



รายงานความก้าวหน้า รอบ 6 เดือน
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564

โครงการยกระดับการวิจัยและสร้างสรรค์
ด้านศิลปะและการออกแบบโดยบูรณาการศาสตร์และศิลป์
และปฏิรูปมหาวิทยาลัยศิลปากร
สู่มหาวิทยาลัยชั้นนำ แห่งการสร้างสรรค์ในระดับสากล
ภายใต้โครงการพลิกโฉมมหาวิทยาลัย (Reinventing University)
กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564

โดย
มหาวิทยาลัยศิลปากร

ภายใต้โปรแกรม 16 โครงการปฏิรูประบบ อววน.
แผนงานย่อย การพัฒนาความเป็นเลิศของสถาบันอุดมศึกษา
และผลิตกำลังคนขั้นสูง

สารบัญ

หน้า

ส่วนที่ 1 ข้อมูลโครงการ

1.1 ข้อมูลทั่วไป	3
1.2 หลักการและเหตุผล	3
1.3 วัตถุประสงค์โครงการ	4
1.4 วิธีการดำเนินการวิจัย	5
1.5 แผนการดำเนินงานวิจัย	7
1.6 ผลผลิต ผลลัพธ์ และผลกระทบจากงานวิจัยที่สอดคล้องกับ OKR	11
1.7 สถานที่ทำวิจัย	25
1.8 แผนการใช้จ่ายงบประมาณของโครงการ	32
1.9 หน่วยงานร่วมดำเนินการ/ภาคเอกชน หรือชุมชนที่ร่วมลงทุนหรือดำเนินการ	34

ส่วนที่ 2 รายงานความก้าวหน้ารอบ 6 เดือน

2.1 ผลการดำเนินงานรอบ 6 เดือน	42
2.2 ผลผลิตที่เกิดขึ้นจริง	47
2.3 สรุปผลการเบิกจ่ายงบประมาณ	66
2.4 ปัญหาและอุปสรรค	67
2.5 แผนการดำเนินงานในระยะต่อไป	67

ภาคผนวก ข้อมูลและรายงานการประเมินผล จำแนกรายโครงการ/กิจกรรมย่อย	68



ส่วนที่ 1

ข้อมูลโครงการ

1.1 ข้อมูลทั่วไป

ชื่อโครงการ (ภาษาไทย) โครงการยกระดับการวิจัยและสร้างสรรค์ด้านศิลปะและการออกแบบโดยบูรณาการศาสตร์และศิลป์และปฏิรูปมหาวิทยาลัยศิลปากรสู่มหาวิทยาลัยชั้นนำ แห่งการสร้างสรรค์ในระดับสากล

1.2 หลักการและเหตุผล

ตามที่กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม (อว.) ได้มอบนโยบายให้กับสถาบันอุดมศึกษาในการจัดทำงบประมาณด้านการอุดมศึกษา ตามมาตรา 45(3) แห่งพระราชบัญญัติการอุดมศึกษา พ.ศ. 2562 และให้สถาบันอุดมศึกษา จัดทำข้อมูลประเมินศักยภาพมหาวิทยาลัย เพื่อจัดกลุ่มมหาวิทยาลัย และเสนองบประมาณประกอบโครงการพลิกโฉมระบบการอุดมศึกษาของประเทศไทย (Reinventing University System) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 โดยมหาวิทยาลัยได้ประเมินตนเองอยู่ในกลุ่มที่ 1 มุ่งเน้นเชิงกลยุทธ์ด้านวิจัยชั้นนำของโลกรวม (Global & frontier Research Strategic intent Universities) นั้น

มหาวิทยาลัยศิลปากร เป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำที่มีชื่อเสียงและความโดดเด่นในด้านศิลปะและการออกแบบ ศิลปวัฒนธรรมของประเทศไทย มีศิษย์เก่าที่มีชื่อเสียง ได้รับรางวัลระดับชาติและนานาชาติ ตลอดจนได้รับการยอมรับในสังคม โดยเฉพาะด้านศิลปะและการออกแบบ มีศิลปินแห่งชาติจำนวนมาก และยังเป็นแหล่งคลังข้อมูลเชิงวิชาการของศาสตร์แขนงต่างๆ ซึ่งล้วนมีคุณค่าทางด้านศาสตร์และศิลป์ ทั้งข้อมูลที่เป็น Pure Knowledge ได้แก่ องค์ความรู้ ด้านโบราณคดี ศิลปกรรม สถาปัตยกรรม ภาษาศาสตร์ วิทยาศาสตร์ เป็นต้น และข้อมูลที่เป็น Applied Knowledge ได้แก่ การนำองค์ความรู้ดังกล่าวมาประยุกต์ใช้เพื่อให้เกิดมูลค่า (Value Added) ทางเศรษฐกิจ เช่น การจัดการมรดกทางวัฒนธรรม การออกแบบสร้างสรรค์ งานเทคโนโลยีสารสนเทศ งานวิศวกรรมศาสตร์ เกษตรศาสตร์ เป็นต้น อันเป็นการต่อยอดองค์ความรู้และนำทุนทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาเพิ่มมูลค่าตามแนวคิดเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Creative Economy) สู่เวทีโลกต่อไป และในปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 มหาวิทยาลัยมีผลงานอันเป็นที่ประจักษ์ ที่แสดงถึงความเชี่ยวชาญและความเข้มแข็งทางด้านศิลปะและการออกแบบ ซึ่งสะท้อนจากการที่มหาวิทยาลัยได้รับผลการประเมินตามเกณฑ์ QS Stars Ratings ปี 2019 ในภาพรวม ระดับ 4 ดาว มีความโดดเด่นในประเด็น ด้าน Arts & Culture ด้าน Innovation ด้าน Employability และด้าน Internationalization ซึ่งได้รับมาตรฐานระดับ 5 ดาว ด้วยความพร้อมทั้งด้านองค์ความรู้ การนำองค์ความรู้ไปพัฒนาต่อยอด และการกำหนดวิสัยทัศน์ (Vision) ที่ชัดเจน “มหาวิทยาลัยชั้นนำ



แห่งการสร้างสรรค์”(Leading creative university) โดยกำหนดเป้าหมาย ระยะกลาง 5 ปี คือ ขึ้นสู่อันดับโลก ด้านศิลปะและการออกแบบ (ติดอันดับ QS World University Rankings by Subject in Art & Design (World Top 200)) ภายในสิ้นปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 และมีผลประเมินในภาพรวม QS Stars Ratings ในระดับ 5 ดาว ภายในสิ้นปีงบประมาณ พ.ศ. 2565

ดังนั้นจากจุดแข็งของมหาวิทยาลัยดังกล่าวข้างต้น มหาวิทยาลัยได้เล็งเห็นถึงศักยภาพความพร้อม ความเชี่ยวชาญที่มีสะสมมายาวนาน ประกอบกับการขับเคลื่อนนโยบายยกระดับมหาวิทยาลัยศิลปากร สู่อันดับโลก ด้านศิลปะและวัฒนธรรม ด้วย โครงการยกระดับการวิจัยและสร้างสรรค์ด้านศิลปะและการออกแบบโดยบูรณาการศาสตร์และศิลป์ และปฏิรูปมหาวิทยาลัยศิลปากรสู่มหาวิทยาลัยชั้นนำแห่งการสร้างสรรค์ในระดับสากล ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564ภายใต้แผนงานโครงการพลิกโฉมระบบอุดมศึกษาของประเทศ (Reinventing University System) จึงเป็นโครงการที่สำคัญยิ่ง เพื่อต่อยอดและเพิ่มศักยภาพมหาวิทยาลัยศิลปากรสู่อันดับโลกด้านศิลปะและการออกแบบ (Art & Design) และศิลปวัฒนธรรมของประเทศไทย (Culture) เพื่อการเผยแพร่ / สร้าง Social Impact / สร้างชื่อเสียง reputation ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ คุณค่าทางภูมิปัญญาด้านศิลปวัฒนธรรมของชาติให้เป็นที่รู้จักในระดับโลก ซึ่งสอดคล้องกับเป้าหมาย ตัวชี้วัดของยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี (พ.ศ. 2561-2580) ที่ให้ความสำคัญกับการสร้างคน การพัฒนา และเพิ่มศักยภาพการแข่งขันของประเทศด้วยการพัฒนานวัตกรรมและการสร้างสรรค์ และสอดคล้องกับนโยบายของกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม (อว.) ที่กำหนดนโยบายปฏิรูปอุดมศึกษาอย่างครบถ้วนและสมดุล เพื่อพัฒนาสถาบันอุดมศึกษาให้มีลักษณะเฉพาะ มีจุดเด่นหรือความเชี่ยวชาญเฉพาะของสถาบันอุดมศึกษาแต่ละแห่ง และเพื่อผลักดันให้สถาบันอุดมศึกษาเป็นพลังสำคัญที่ขับเคลื่อนการพัฒนาประเทศ และมุ่งเน้นให้สถาบันอุดมศึกษาเกิดผลผลิตและผลลัพธ์ (Higher Education Outcomes) ที่มีคุณภาพและประสิทธิภาพตามมาตรฐานเป็นที่ยอมรับในระดับโลก/สากลต่อไป

1.3 วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อส่งเสริมการจัดกิจกรรม และการจัดการเรียนการสอนร่วมกับเครือข่ายทางวิชาการระดับนานาชาติของมหาวิทยาลัยศิลปากร ทั้งในส่วนของมหาวิทยาลัยหรือสถาบันวิจัยหรือสถาบันศิลปะและการออกแบบหรือองค์กรต่างประเทศ เพื่อนำไปสู่การแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ การรับรู้ถึงชื่อเสียงของมหาวิทยาลัยศิลปากร ตลอดจนเกิดการเคลื่อนย้ายบุคลากรศักยภาพสูงด้านศิลปะและการออกแบบ ศิลปวัฒนธรรมในระดับอาเซียน เอเชีย และนานาชาติในอนาคต

2. เพื่อพัฒนาความร่วมมือทางวิชาการนานาชาติ ด้านศิลปะและการออกแบบ ด้านศิลปวัฒนธรรม ด้านวิทยาศาสตร์เทคโนโลยี และด้านสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ ทั้งแบบเชี่ยวชาญเฉพาะศาสตร์และการผสมผสานบูรณาการระหว่างสหวิทยาการ ผ่านโครงการ/กิจกรรมแบบบูรณาการที่หลากหลาย ได้แก่ การจัดประชุมวิชาการนานาชาติ/นิทรรศการนานาชาติ/ประกวดนานาชาติ/จัดทำความร่วมมือทางวิชาการนานาชาติ (MOU)ด้านการผลิตบัณฑิตขั้นสูง/ ผลิตงานวิจัย นวัตกรรม หรืองานสร้างสรรค์/พัฒนาองค์ความรู้ ซึ่งเป็นการ

สร้างและส่งเสริมการเพิ่มศักยภาพการแข่งขันของประเทศไทยในด้านที่ประเทศมีความโดดเด่นเป็นเอกลักษณ์เฉพาะ (uniqueness) เช่น aesthetic arts, archaeology, oriental languages และ oriental cuisine เป็นต้น โดยจะส่งผลกระทบ (impact) ต่อการสร้างจุดสนใจให้เกิดมูลค่าเพิ่ม สร้างความเข้มแข็งให้ภาคเศรษฐกิจ สังคม และชุมชน ได้แก่ Domestic & International Academic & Research Mobility และ Talent Mobility ต่อไป

3. เพื่อเพิ่มการรับรู้ต่อประชาคมโลก ให้มหาวิทยาลัยศิลปากรเป็นที่รู้จักทั่วโลกในฐานะผู้นำด้านศิลปะและการออกแบบ ด้านศิลปวัฒนธรรม เป็น A National Pillar of Art and Design ในระดับอาเซียน เอเชีย และระดับนานาชาติ

4. เพื่อพัฒนา Frontier Research Ecosystem ความเป็นเลิศด้านศิลปะและการออกแบบ ด้านศิลปวัฒนธรรม ด้านวิทยาศาสตร์เทคโนโลยี และด้านสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ โดยการจัดตั้งศูนย์ความเป็นเลิศนานาชาติ ด้านศิลปะและการออกแบบ ด้านศิลปวัฒนธรรม บูรณาการศาสตร์และศิลป์ และผลักดันให้มหาวิทยาลัยศิลปากรเป็นศูนย์กลางทางวิชาการด้านการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของประเทศ และภูมิภาคอาเซียน เอเชีย และระดับนานาชาติ

5. เพื่อปฏิรูปมหาวิทยาลัยศิลปากร และพัฒนาระบบนิเวศนวัตกรรมของมหาวิทยาลัย สนับสนุนการเรียนรู้ตลอดชีวิตของนักศึกษา อาจารย์ นักวิชาการ ผู้รับบริการ และผู้สนใจทั่วไป

1.4 วิธีการดำเนินการวิจัย

โครงการยกระดับการวิจัยและสร้างสรรค์ด้านศิลปะและการออกแบบโดยบูรณาการศาสตร์และศิลป์ และปฏิรูปมหาวิทยาลัยศิลปากรสู่มหาวิทยาลัยชั้นนำแห่งการสร้างสรรค์ในระดับสากล ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 ภายใต้แผนงานโครงการพลิกโฉมระบบอุดมศึกษาของประเทศ (Reinventing University System) ประกอบด้วย 3 แผนงาน จำนวน 15 โครงการ/กิจกรรมย่อย ดังนี้

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	จำนวนเงิน (ล้านบาท)	ผู้รับผิดชอบโครงการ
แผนงานที่ 1 พัฒนา Frontier Research Ecosystem ความเป็นเลิศด้านศิลปะและการออกแบบ และด้านศิลปวัฒนธรรมโดยการจัดตั้งศูนย์ความเป็นเลิศนานาชาติ ด้านศิลปะและการออกแบบ และด้านศิลปวัฒนธรรม รวมทั้งการผลักดันให้มหาวิทยาลัยศิลปากรเป็นศูนย์กลางทางวิชาการด้านการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของประเทศ และภูมิภาคอาเซียน เอเชีย และระดับนานาชาติ โดยเสนอขอจัดตั้งศูนย์ความเป็นเลิศนานาชาติ เป็นเงิน 26.5261 ล้านบาท ประกอบด้วยโครงการย่อย จำนวน 6 โครงการ ดังนี้		
1. โครงการพัฒนาศูนย์กลางความเป็นเลิศด้านโบราณคดีในภูมิภาคอาเซียน	6.9255	คณะโบราณคดี
2. ศูนย์ความเป็นเลิศด้านการจัดการมรดกโลก เมืองสร้างสรรค์ และภูมิทัศน์เมือง ประวัติศาสตร์แห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ Excellence Center for World Heritage, Creative City and Historic Urban Landscape Management in Southeast Asia	2.1477	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
3. ศูนย์เชื่อมโยงอาเซียนด้านการออกแบบเมืองและสร้างสรรค์สร้าง (Asean Connection Centre for Urban Design and Creativity)	10.6500	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
4. การจัดตั้งศูนย์นวัตกรรมสื่อเสมือนจริง Immersive Media Lab หรือ IML SU	4.7240	คณะเทคโนโลยีสารสนเทศฯ



ชื่อโครงการ/กิจกรรม	จำนวนเงิน (ล้านบาท)	ผู้รับผิดชอบโครงการ
5. ศูนย์บูรณาการเทคโนโลยีอาคารและการก่อสร้าง	0.5130	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
6. ศูนย์บูรณาการเพื่อความเป็นเลิศในการส่งเสริมคุณภาพชีวิตของผู้ใช้อาคารและสภาพแวดล้อม	1.5659	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
แผนงานที่ 2 โครงการพัฒนามหาวิทยาลัยศิลปากรเป็น Digitally Transformed University มีระบบการบริหารจัดการองค์กรเพื่อความเป็นเลิศ มีธรรมาภิบาลสูง และมีระบบนิเวศให้เอื้อต่อการผลิตและพัฒนาบัณฑิตที่มีคุณภาพสูง เป็นเงิน 13.4699 ล้านบาท ประกอบด้วยโครงการ/กิจกรรม จำนวน 1 โครงการ/กิจกรรม ดังนี้		
7. โครงการการปฏิรูปมหาวิทยาลัยศิลปากร ระยะที่ 2 - 3 (Silpakorn University Transformation Phase 2 - 3)	11.9699	สำนักดิจิทัลเทคโนโลยีมหาวิทยาลัยศิลปากร
แผนงานที่ 3 โครงการเพิ่มศักยภาพการพัฒนาความร่วมมือนานาชาติ เป็นเงิน 26.0850 ล้านบาท ประกอบด้วยโครงการ/กิจกรรม จำนวน 8 โครงการ/กิจกรรม ดังนี้		
8. ARCADE by Silpakorn University 2021-2023 โครงการการบูรณาการ สหวิทยาการ การประชุมวิชาการและการจัดกิจกรรมทางศิลปะ หัตถศิลป์และการออกแบบระดับนานาชาติ ประจำปีงบประมาณพ.ศ. 2564-2566	3.1500	คณะมัณฑนศิลป์ ร่วมกับคณะดุริยางคศาสตร์ คณะจิตรกรรมฯ และอักษรศาสตร์
9. โครงการศิลปินและศาสตราจารย์ศิลปะรับเชิญนานาชาติ (International Visiting Artists and Art Professors)	3.3250	คณะจิตรกรรมฯร่วมกับมหาวิทยาลัย
10. โครงการศิลปะเชิงปฏิบัติการและประกวดศิลปกรรมนานาชาติ (International Art workshop and competition)	7.2000	หอศิลป์
11. โครงการการประชุมเชิงปฏิบัติการระดับนานาชาติ และการจัดทำหนังสือ เรื่อง “โบราณคดี และการจัดการการท่องเที่ยววัฒนธรรมอย่างยั่งยืน: มุมมองและประสบการณ์ระดับโลก” Archaeology and Sustainable Cultural Heritage Tourism: The Thailand Workshop	2.4700	คณะโบราณคดี
12. โครงการประชุมวิชาการระดับโลกด้านโบราณคดี : Congress of the Indo-Pacific Prehistory Association (IPPA) 2022 ปีงบประมาณ พ.ศ. 2564	0.9500	คณะโบราณคดี
13. โครงการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ Art Science & Technology	3.6000	คณะวิศวกรรมศาสตร์ฯ ร่วมกับคณะวิชาอื่นๆ
14. การประชุมนานาชาติด้านนวัตกรรมการใช้พลังงานและการปลดปล่อยก๊าซเรือนกระจกในอาคาร	0.8900	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
15. โครงการร่วมสร้างงานวิจัยกับมหาวิทยาลัยและสถาบันวิจัยต่างประเทศ		
15.1 โครงการร่วมสร้างงานวิจัยกับมหาวิทยาลัยและสถาบันวิจัยต่างประเทศ	4.5000	สำนักบริหารการวิจัยฯ
15.2 โครงการพลิกนวัตกรรมและศักยภาพนักวิทยาศาสตร์ธรรมชาติ ด้านความหลากหลายชนิดพันธุ์	1.5000	คณะวิทยาศาสตร์



1.5 แผนการดำเนินงานในภาพรวม

แผนงานที่ 1 พัฒนา Frontier Research Ecosystem ความเป็นเลิศด้านศิลปะและการออกแบบ และด้านศิลปวัฒนธรรมโดยการจัดตั้งศูนย์ความเป็นเลิศนานาชาติ ด้านศิลปะและการออกแบบ และด้านศิลปวัฒนธรรม รวมทั้งการผลักดันให้มหาวิทยาลัยศิลปากรเป็นศูนย์กลางทางวิชาการด้านการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของประเทศ และภูมิภาคอาเซียนเอเชีย และระดับนานาชาติ มีขั้นตอนการดำเนินงาน ดังนี้

กิจกรรม / เดือน	ปีงบประมาณ พ.ศ. 2564- ปีงบประมาณ พ.ศ. 2565											
	เม.ย. 64	พ.ค. 64	มิ.ย. 64	ก.ค. 64	ส.ค. 64	ก.ย. 64	ต.ค. 64	พ.ย. 64	ธ.ค. 64	ม.ค. 65	ก.พ. 65	มี.ค. 65
การจัดเตรียมงาน												
1. ขออนุมัติโครงการ												
2. ประชุมชี้แจงคณะ/หน่วยงาน												
การดำเนินงาน												
3. ดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมตามแผนงาน												
3.1 ประชาสัมพันธ์โครงการผ่านช่องทางต่างๆ/ เปิดแถลงข่าวการจัดโครงการ												
3.2 คณะ/หน่วยงาน ประสานงานกับมหาวิทยาลัยหรือสถาบันวิจัยหรือสถาบันศิลปะและการออกแบบหรือองค์กรต่างประเทศ ที่คณะ/หน่วยงานมีข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ เพื่อแลกเปลี่ยน/เชิญผู้เชี่ยวชาญ/อาจารย์มาแลกเปลี่ยน/ร่วมทำวิจัยร่วมกันกับมหาวิทยาลัย/พัฒนาศูนย์ฯ ตามแผนงานที่กำหนด												
3.3 ดำเนินงานของกิจกรรมตามแผนงาน												
3.4 จัดทำบทความวิจัย/บทความวิชาการภาษาอังกฤษเพื่อตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารวิชาการที่มหาวิทยาลัยกำหนด ในฐานข้อมูล Scopus หรือ ISI (รวม proceeding หรือบทความย่อย) รอบ 6 เดือน และ รอบ 12 เดือน												
3.5 จัดเก็บข้อมูลอาจารย์ ผู้เชี่ยวชาญ ศิลปิน ที่เข้าร่วมโครงการ เพื่อเพิ่มกลุ่มเป้าหมาย เพื่อตอบ Academic Reputation Survey รอบ 6 เดือน และ รอบ 12 เดือน												
การสรุปและประเมินผลโครงการ												
4. รวบรวมและสรุปค่าใช้จ่ายในกิจกรรม รอบ 6 เดือน และ รอบ 12 เดือน												
5. จัดทำรายงานสรุปผลการดำเนินงานของกิจกรรม รอบ 6 เดือน และ รอบ 12 เดือน												



แผนงานที่ 2 โครงการพัฒนามหาวิทยาลัยศิลปากรเป็น Digitally Transformed University มีระบบการบริหารจัดการองค์กรเพื่อความเป็นเลิศ มีธรรมาภิบาลสูง และมีระบบนิเวศให้เอื้อต่อการผลิตและพัฒนาบัณฑิตที่มีคุณภาพสูงมีขั้นตอนการดำเนินงาน ดังนี้

กิจกรรม / เดือน	ปีงบประมาณ พ.ศ. 2564– ปีงบประมาณ พ.ศ. 2565											
	เม.ย. 64	พ.ค. 64	มิ.ย. 64	ก.ค. 64	ส.ค. 64	ก.ย. 64	ต.ค. 64	พ.ย. 64	ธ.ค. 64	ม.ค. 65	ก.พ. 65	มี.ค. 65
การจัดเตรียมงาน												
1. ขออนุมัติโครงการ												
2. ดำเนินการแต่งตั้งคณะกรรมการการจัดจ้างตามระเบียบพัสดุ ได้แก่ คณะกรรมการร่าง TOR คณะกรรมการประกวดราคาจ้าง และ คณะกรรมการตรวจรับการจ้าง												
3. จัดทำขอบเขตของงาน (Terms of Reference : TOR ของโครงการ/กิจกรรมต่างๆ)												
การดำเนินงาน												
4. ดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมตามแผนงาน												
4.1 จัดจ้างการพัฒนาระบบการบริหารจัดการ และระบบเทคโนโลยีสารสนเทศของโครงการ/กิจกรรมต่างๆ												
4.2 การดำเนินกิจกรรมตามที่กำหนดไว้ในรายละเอียดของขอบเขตของงาน (Terms of Reference : TOR โครงการ/กิจกรรมต่างๆ)												
4.2.1 ดำเนินออกแบบ และพัฒนาระบบงาน ให้สามารถมีระบบสารสนเทศเพื่อใช้ในการปฏิบัติงาน ให้สามารถเชื่อมโยงข้อมูลเข้าสู่ระบบฐานข้อมูลกลางของมหาวิทยาลัย ได้อย่างมีประสิทธิภาพ												
4.2.2 จัดทำ Conceptual Design ของระบบงานในโครงการ โดยแสดงความสัมพันธ์ระหว่างองค์ประกอบทั้งด้านฮาร์ดแวร์ ซอฟต์แวร์ และระบบงาน												
4.2.3 จัดทำ Functional Design โดยการออกแบบและนำเสนอหน้าจอบางส่วนของระบบแต่ละหน้าจอกับผู้ใช้งานระบบของมหาวิทยาลัยก่อนการเริ่มพัฒนาในแต่ละส่วน												
4.2.4 พัฒนาระบบสารสนเทศ เพื่อการจัดการและออกแบบและจัดทำรายงานที่เกี่ยวข้องสำหรับผู้บริหารในการติดตามสถานะ ตาม Conceptual Design และ Functional Design ที่ได้ออกแบบ												
4.2.5 จัดทำรายงานผลการออกแบบ ประกอบด้วย Entity-Relationship Diagram และ Data Dictionary เป็นอย่างน้อย อ้างอิงจากระบบที่ส่งมอบให้กับมหาวิทยาลัย เพื่อให้สามารถนำไปใช้												



กิจกรรม / เดือน	ปีงบประมาณ พ.ศ. 2564– ปีงบประมาณ พ.ศ. 2565											
	เม.ย. 64	พ.ค. 64	มิ.ย. 64	ก.ค. 64	ส.ค. 64	ก.ย. 64	ต.ค. 64	พ.ย. 64	ธ.ค. 64	ม.ค. 65	ก.พ. 65	มี.ค. 65
ในการพัฒนาต่อยอดหรือเชื่อมโยงข้อมูลได้ต่อไปในอนาคต												
4.2.6 ดำเนินการติดตั้งและทดสอบระบบต่างๆ ตามรายละเอียดของขอบเขตของงาน (Terms of Reference : TOR โครงการ/กิจกรรมต่างๆ												
4.2.7 จัดทำคู่มือ 1) การติดตั้งระบบ 2) คู่มือสำหรับผู้ใช้งานระบบ 3) คู่มือสำหรับผู้บริหารจัดการระบบ												
4.2.8 ฝึกอบรมผู้ใช้งานระบบงานและผู้บริหารจัดการระบบ ให้สามารถบริหารจัดการระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อการบริหารจัดการองค์กรสมัยใหม่ เป็น Digital Transformation University ของมหาวิทยาลัยศิลปากร และอบรมผู้ดูแลระบบ												
4.2.9 ผู้รับจ้างดำเนินการส่งมอบงานจ้างตามข้อ (4) และตามรายละเอียดที่กำหนดไว้ในสัญญาจ้างโดยแบ่งตามระยะเวลา/งวดตามโครงการ/กิจกรรมต่างๆ ได้กำหนด												
การสรุปและประเมินผลโครงการ												
5. รวบรวมและสรุปค่าใช้จ่ายในกิจกรรม รอบ 6 เดือน และ รอบ 12 เดือน												
6. จัดทำรายงานสรุปผลการดำเนินงานของกิจกรรม รอบ 6 เดือน และ รอบ 12 เดือน												

แผนงานที่ 3 โครงการเพิ่มศักยภาพการพัฒนาความร่วมมือนานาชาติ มีขั้นตอนการดำเนินงาน ดังนี้

กิจกรรม / เดือน	ปีงบประมาณ พ.ศ. 2564– ปีงบประมาณ พ.ศ. 2565											
	เม.ย. 64	พ.ค. 64	มิ.ย. 64	ก.ค. 64	ส.ค. 64	ก.ย. 64	ต.ค. 64	พ.ย. 64	ธ.ค. 64	ม.ค. 65	ก.พ. 65	มี.ค. 65
การจัดเตรียมงาน												
1. ขออนุมัติโครงการ												
2. ประชุมชี้แจงคณะ/หน่วยงาน												
3. ประชาสัมพันธ์โครงการและจัดทำช่องทางการสื่อสารประสานงานกับคณะ ได้แก่ เว็บไซต์ เพจ												
4. คณะ/หน่วยงาน ประสานงานกับมหาวิทยาลัยหรือสถาบันวิจัยหรือสถาบันศิลปะและการออกแบบหรือองค์กรต่างประเทศ ที่คณะ/หน่วยงานมีข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ เพื่อการจัดนิทรรศการ/การจัด												



กิจกรรม / เดือน	ปีงบประมาณ พ.ศ. 2564– ปีงบประมาณ พ.ศ. 2565											
	เม.ย. 64	พ.ค. 64	มิ.ย. 64	ก.ค. 64	ส.ค. 64	ก.ย. 64	ต.ค. 64	พ.ย. 64	ธ.ค. 64	ม.ค. 65	ก.พ. 65	มี.ค. 65
ประกวดนานาชาติ/จัดประชุมวิชาการนานาชาติ/ จัดทำข้อตกลงความร่วมมือนานาชาติ												
การดำเนินงาน												
5. ดำเนินงานของกิจกรรม ดังนี้												
5.1 ประชาสัมพันธ์โครงการผ่านช่องทางต่างๆ/ เปิดแถลงข่าวการจัดโครงการ												
5.2 เปิดรับสมัครอาจารย์ ผู้เชี่ยวชาญ ศิลปิน และ นักศึกษาจากต่างประเทศเข้าร่วมโครงการประชุม วิชาการนานาชาติ/ ประกวดผลงานสร้างสรรค์ นานาชาติ/ จัดนิทรรศการ												
5.3 ประสานงานเชิญผู้เชี่ยวชาญ/ผู้ทรงคุณวุฒิ จากต่างประเทศ ร่วมประชุมวิชาการ/ ร่วมเป็น คณะกรรมการพิจารณาตัดสินผลงาน												
5.4 คณะกรรมการตัดสินผลงาน คัดเลือกผลงาน เพื่อจัดนิทรรศการ												
5.5 จัดประชุมวิชาการ/ จัดพิธีประกาศผลและมอบ รางวัล/ จัดพิธีบันทึกความร่วมมือ												
5.6 จัดนิทรรศการเผยแพร่ผลงาน / ผลงาน ประกวด												
5.7 จัดพิมพ์เอกสาร สู่จัดโครงการ												
5.8 จัดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญาผลงาน สร้างสรรค์ เอกสารสู่จัดโครงการ												
5.9 จัดเก็บข้อมูลอาจารย์ ผู้เชี่ยวชาญ ศิลปิน ที่ เข้าร่วมโครงการ เพื่อเพิ่มกลุ่มเป้าหมาย เพื่อตอบ Academic Reputation Survey												
การสรุปและประเมินผลโครงการ												
6. รวบรวมและสรุปค่าใช้จ่ายในกิจกรรม รอบ 6 เดือน และ รอบ 12 เดือน												
7. จัดทำรายงานสรุปผลการดำเนินงานของกิจกรรม รอบ 6 เดือน และ รอบ 12 เดือน												



1.6 ผลผลิต ผลลัพธ์ และผลกระทบจากงานวิจัยที่สอดคล้องกับ OKR (Output / Outcome/ Impact)

1.6.1 ผลผลิตการดำเนินงาน รอบ 6 เดือน

1. จำนวนการจัดการองค์ความรู้ (บทความวิชาการ) และกระบวนทัศน์ใหม่ทางมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ หรือวิทยาศาสตร์ 7 เรื่อง
2. จำนวนเครือข่ายความร่วมมือทั้งในและต่างประเทศ 10 เครือข่าย
3. จำนวนอาจารย์/ ผู้เชี่ยวชาญ / นักศึกษาจากต่างประเทศที่เข้าร่วมจัดการเรียนการสอน/ร่วมผลิตงานวิจัยหรืองานสรรค์/ร่วมประชุมวิชาการนานาชาติ/ร่วมประกวดผลงานสร้างสรรค์ระดับนานาชาติ
 - 3.1 ผู้ทรงคุณวุฒิ/ ผู้เชี่ยวชาญ/นักวิจัย/ อาจารย์ชาวต่างประเทศ 10 คน
 - 3.2 นักศึกษาต่างชาติ 50 คน
4. จำนวนเครือข่ายความร่วมมือทั้งในและต่างประเทศ 10 เครือข่าย
5. จำนวนผลงานที่ตีพิมพ์ในวารสารที่ปรากฏในฐานข้อมูล SCOPUS หรือ ISI 5 บทความ

1.6.2 ผลผลิตการดำเนินงาน รอบ 12 เดือน

1. จำนวนการจัดการองค์ความรู้ (บทความวิชาการ) และกระบวนทัศน์ใหม่ทางมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ หรือวิทยาศาสตร์ 25 เรื่อง
2. จำนวนผู้ร่วมโครงการชาวไทยและต่างชาติ 1,000 คน
3. จำนวนเครือข่ายความร่วมมือทั้งในและต่างประเทศ 20 เครือข่าย
4. จำนวนอาจารย์/ ผู้เชี่ยวชาญ / นักศึกษาจากต่างประเทศที่เข้าร่วมจัดการเรียนการสอน/ร่วมผลิตงานวิจัยหรืองานสรรค์/ร่วมประชุมวิชาการนานาชาติ/ร่วมประกวดผลงานสร้างสรรค์ระดับนานาชาติ
 - 4.1 ผู้ทรงคุณวุฒิ/ ผู้เชี่ยวชาญ/นักวิจัย/ อาจารย์ชาวต่างประเทศ จำนวน 30 คน
 - 4.2 นักศึกษาต่างชาติ จำนวน 150 คน
5. จำนวนเครือข่ายความร่วมมือทั้งในและต่างประเทศ 20 เครือข่าย
6. จำนวนผลงานที่ตีพิมพ์ในวารสารที่ปรากฏในฐานข้อมูล SCOPUS หรือ ISI 30 บทความ
7. จำนวนศิลปิน/นักวิชาการที่มีชื่อเสียงระดับนานาชาติที่เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อส่งเสริมชื่อเสียง/เครือข่ายด้านศิลปะและวัฒนธรรม 15 คน
8. รายงานผลการศึกษาด้านแบบระบบเทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสมกับการองค์กรของมหาวิทยาลัยศิลปากร จำนวน 1 ฉบับ

โดยรายละเอียดของผลผลิตจำแนกรายโครงการ/กิจกรรม ทั้ง 15 โครงการ มีดังนี้

แผนงานที่ 1 พัฒนา Frontier Research Ecosystem ความเป็นเลิศด้านศิลปะและการออกแบบ และด้านศิลปวัฒนธรรมโดยการจัดตั้งศูนย์ความเป็นเลิศนานาชาติด้านศิลปะและการออกแบบ และด้านศิลปวัฒนธรรม รวมทั้งการผลักดันให้มหาวิทยาลัยศิลปากรเป็นศูนย์กลางทางวิชาการด้านการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของประเทศ และภูมิภาคอาเซียน เอเชีย และระดับนานาชาติ โดยเสนอขอจัดตั้งศูนย์ความเป็นเลิศนานาชาติ เป็นเงิน 26.5261 ล้านบาท ประกอบด้วยโครงการย่อย จำนวน 6 โครงการ ดังนี้

[illegible]

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	จำนวนเงิน (ล้านบาท)	ผู้รับผิดชอบ โครงการ	กำหนดส่ง OKR		แผนการเบิกจ่ายงบประมาณ หน่วย : ล้านบาท			รายละเอียด การรายงานผล โครงการย่อย (ภาคผนวกหน้า)
			รอบ 6 เดือน (ส่งรายงานภายใน ส.ค. / ก.ย. 64)	รอบ 12 เดือน (ส่งรายงานภายใน ธ.ค. 64 / ม.ค. 65)	งวดที่ 1 (1-6 ค.)	งวดที่ 2 (7-11 ค.)	งวดที่ 3 (12 ค.)	
2. ศูนย์ความเป็นเลิศด้านการจัดการมรดกโลก เมืองสร้างสรรค์ และภูมิทัศน์เมืองประวัติศาสตร์แห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ Excellence Center for World Heritage, Creative City and Historic Urban Landscape Management in Southeast Asia	2.1477	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	KR1.5a.1 - ฐานข้อมูลสภาพของมรดกสถาปัตยกรรมในเมืองมรดกโลกสุโขทัยฯ ระยะที่ 1 จำนวน 1 แหล่ง - หนังสือความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับมรดกโลกเมืองสร้างสรรค์ฯ จำนวนอย่างน้อย 1 เรื่อง เผยแพร่ 500 เล่ม KR1.5b.2 - บทความตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติ อย่างน้อย 2 บทความ KR1.5b.4 - อาจารย์ที่แลกเปลี่ยนกับมหาวิทยาลัย/สถาบันวิจัย/องค์กรต่างประเทศ จำนวน 2 คน - นักศึกษาที่แลกเปลี่ยนกับมหาวิทยาลัย/สถาบันวิจัย/องค์กรต่างประเทศ จำนวน 2 คน - จำนวนความร่วมมือด้านการพัฒนาวิจัยด้านการพัฒนาการวิจัย/องค์ความรู้ในระดับชาติ และนานาชาติ จำนวน 2 ความร่วมมือ	KR1.5a.1 - ฐานข้อมูลสภาพของมรดกสถาปัตยกรรมในเมืองมรดกโลกสุโขทัยฯ ระยะที่ 1 จำนวน 2 แหล่ง KR1.5b.2 - บทความตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติ อย่างน้อย 2 บทความ - บทความตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ อย่างน้อย 3 บทความ KR1.5b.4 - อาจารย์ที่แลกเปลี่ยนกับมหาวิทยาลัย/สถาบันวิจัย/องค์กรต่างประเทศ จำนวน 3 คน - นักศึกษาที่แลกเปลี่ยนกับมหาวิทยาลัย/สถาบันวิจัย/องค์กรต่างประเทศ จำนวน 3 คน - ผู้เข้าร่วมโครงการอบรม 2 กิจกรรม 1) ทัศนศึกษาเมืองเชียงใหม่ และ 2) เมืองตรังเทพ จำนวน 100 คน/กิจกรรม - จำนวนความร่วมมือด้านการพัฒนาวิจัยด้านการพัฒนาการวิจัย/องค์ความรู้ในระดับชาติ และนานาชาติ จำนวน 3 ความร่วมมือ	0.709	1.438	-	81

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	จำนวนเงิน (ล้านบาท)	ผู้รับผิดชอบ โครงการ	กำหนดส่ง OKR		แผนการเบิกจ่ายงบประมาณ หน่วย : ล้านบาท			รายละเอียด การรายงานผล โครงการย่อย (ภาคผนวกหน้า)
			รอบ 6 เดือน (ส่งรายงานภายใน ส.ค. / ก.ย. 64)	รอบ 12 เดือน (ส่งรายงานภายใน ธ.ค. 64 / ม.ค. 65)	งวดที่ 1 (1-6 ต.)	งวดที่ 2 (7-11 ต.)	งวดที่ 3 (12 ต.)	
			KR1.5b.6 - ฐานข้อมูลสภาพของมรดกสถาปัตยกรรม ในเมืองมรดกโลกสุโขทัยฯ ระยะที่ 1 จำนวน 1 แหล่ง KR16.2 - ศูนย์วิจัยแบบบูรณาการด้านมรดกโลก เมืองสร้างสรรค์ 1 ศูนย์	KR1.5b.6 - ฐานข้อมูลสภาพของมรดกสถาปัตยกรรมใน เมืองมรดกโลกสุโขทัยฯ ระยะที่ 1 จำนวน 2 แหล่ง				
3. ศูนย์เชื่อมโยงอาเซียนด้านการ ออกแบบเมืองและสร้างสรรค์ (Asean Connection Centre for Urban Design and Creativity)	10.6500	คณะสถาปัตยกรรม ศาสตร์	KR1.5a.1 - จัดตั้งและดำเนินงานศูนย์เชื่อมโยงอาเซียน ด้านการออกแบบเมืองและสร้างสรรค์ จำนวน 1 ศูนย์	KR1.5a.1 - ดำเนินงานศูนย์เชื่อมโยงอาเซียนด้านการ ออกแบบเมืองและสร้างสรรค์ อย่างต่อเนื่อง โดยมีผลผลิต/ผลลัพธ์ดังนี้ - เอกสารเผยแพร่องค์ความรู้ด้านการ ออกแบบและพัฒนาเมือง จำนวน 500 ชุด - เอกสารชุดโครงการขับเคลื่อนการออกแบบ และพัฒนาเมืองในสังคมไทย จำนวน 500 ชุด - ผลงานที่ตีพิมพ์จากการประชุมวิชาการ จำนวนอย่างน้อย 20 เรื่อง KR1.5b.2 - บทความตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับ นานาชาติ อย่างน้อย 3 บทความ KR1.5b.4	6.237	4.017	0.395	97

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	จำนวนเงิน (ล้านบาท)	ผู้รับผิดชอบ โครงการ	กำหนดส่ง OKR		แผนการเบิกจ่ายงบประมาณ หน่วย : ล้านบาท			รายละเอียด การรายงานผล โครงการย่อย (ภาคผนวกหน้า)
			รอบ 6 เดือน (ส่งรายงานภายใน ส.ค. / ก.ย. 64)	รอบ 12 เดือน (ส่งรายงานภายใน ธ.ค. 64 / ม.ค. 65)	งวดที่ 1 (1-6 ต.)	งวดที่ 2 (7-11 ต.)	งวดที่ 3 (12 ต.)	
			KR1.5b.4 - สร้าง/ขยายเครือข่าย/ติดต่อประสานงาน/เยี่ยมชมเครือข่าย ในแถบอาเซียน 9 ประเทศ - การประชุมสร้างความร่วมมือในต่างประเทศ อย่างน้อย 9 ครั้ง KR1.5b.6 - ฐานข้อมูลสถานภาพเบื้องต้นในองค์ความรู้ด้านการออกแบบและพัฒนาเมืองในระดับอาเซียน จำนวน 1 ฐานข้อมูล KR16.2 - ประชุมการขับเคลื่อนการออกแบบและพัฒนาเมืองในสังคมไทย อย่างน้อย 5 ครั้ง	- สร้าง/ขยายเครือข่าย/ติดต่อประสานงาน/เยี่ยมชมเครือข่าย ในแถบอาเซียน ทำความร่วมมือ MOU 9 ความร่วมมือ - จำนวนอาจารย์แลกเปลี่ยนกับมหาวิทยาลัย/สถาบันวิจัย/องค์กรต่างประเทศ จำนวน 4 คน KR1.5b.6 - เว็บไซต์แสดงองค์ความรู้ด้านการออกแบบและพัฒนาเมือง จำนวน 1 ชุด - แอปพลิเคชัน และองค์ความรู้ด้านการออกแบบและพัฒนาเมือง จำนวน 1 ชุด KR16.1 - ประชุมวิชาการในด้านการออกแบบและพัฒนาเมือง โดยเปิดรับบทความในระดับนานาชาติ และจัดการประชุมในประเทศไทย จำนวน 1 ครั้ง - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมในการประชุมวิชาการ รวมอย่างน้อย 100 คน - การจัดนิทรรศการเผยแพร่ชื่อเสียงมหาวิทยาลัย ศูนย์เชื่อมโยงอาเซียนด้านการออกแบบเมืองและสร้างสรรค์ฯ จำนวน 1 ครั้ง KR16.2 - ประชุมการขับเคลื่อนการออกแบบและพัฒนาเมืองในสังคมไทย อย่างน้อย 5 ครั้ง				

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	จำนวนเงิน (ล้านบาท)	ผู้รับผิดชอบ โครงการ	กำหนดส่ง OKR		แผนการเบิกจ่ายงบประมาณ หน่วย : ล้านบาท			รายละเอียด การรายงานผล โครงการย่อย (ภาคผนวกหน้า)
			รอบ 6 เดือน (ส่งรายงานภายใน ส.ค. / ก.ย. 64)	รอบ 12 เดือน (ส่งรายงานภายใน ธ.ค. 64 / ม.ค. 65)	งวดที่ 1 (1-6 ต.)	งวดที่ 2 (7-11 ต.)	งวดที่ 3 (12 ต.)	
				- หน่วยงานภาครัฐ เอกชน ผู้ประกอบการ ชุมชน เข้าร่วมกิจกรรมของศูนย์ฯ อย่างน้อย 150 คน - นักวิชาการ นักศึกษา เข้าร่วมกิจกรรมของ ศูนย์ฯ อย่างน้อย 100 คน				
4. การจัดตั้งศูนย์นวัตกรรมสื่อเสมือนจริง Immersive Media Lab หรือ IML SU	4.7240	คณะเทคโนโลยีสารสนเทศฯ		KR1.5a.1 - ผลงานวิจัยสร้างสรรค์เชิงพาณิชย์ จำนวน 1 ชิ้น KR1.5b.1 - จำนวนเข้าร่วมโครงการทั้งในประเทศและต่างประเทศ จำนวน 312 คน KR1.5b.4 - เครือข่ายความร่วมมือทั้งในประเทศและต่างประเทศ จำนวน 2 เครือข่าย KR16.2 - ผลงานวิจัย ตีพิมพ์บทความในฐานข้อมูล นานาชาติ จำนวน 1 เรื่อง - ผลงานวิชาการในการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ ในรูปแบบการนำเสนอด้วยวาจาและการนำเสนอด้วยโปสเตอร์ จำนวน 4 เรื่อง	3.094	1.407	0.224	144

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	จำนวนเงิน (ล้านบาท)	ผู้รับผิดชอบ โครงการ	กำหนดส่ง OKR		แผนการเบิกจ่ายงบประมาณ หน่วย : ล้านบาท			รายละเอียด การรายงานผล โครงการย่อย (ภาคผนวกหน้า)
			รอบ 6 เดือน (ส่งรายงานภายใน ส.ค. / ก.ย. 64)	รอบ 12 เดือน (ส่งรายงานภายใน ธ.ค. 64 / ม.ค. 65)	งวดที่ 1 (1-6 ต.)	งวดที่ 2 (7-11 ต.)	งวดที่ 3 (12 ต.)	
5. ศูนย์บูรณาการเทคโนโลยีอาคารและการก่อสร้าง	0.5130	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	KR1.5b.1 - มีการจัดโครงการเสวนา/อบรมเรื่องการบูรณาการองค์ความรู้ เทคโนโลยีอาคารและการก่อสร้างไปประยุกต์ใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ จำนวน 1 ครั้ง KR16.2 - เครือข่ายความร่วมมือทั้งในและต่างประเทศ จำนวน 1 หน่วยงาน (ระดับชาติ-ภายในประเทศ)	KR1.5b.1 - มีการจัดโครงการเสวนา/อบรมเรื่องการบูรณาการองค์ความรู้ เทคโนโลยีอาคารและการก่อสร้างไปประยุกต์ใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ จำนวน 2 ครั้ง - จำนวนเข้าร่วมโครงการเสวนา/อบรมทั้งในประเทศและต่างประเทศ จำนวน 100 คน KR16.2 - เครือข่ายความร่วมมือทั้งในและต่างประเทศ จำนวน 1 หน่วยงาน (ระดับนานาชาติ)	0.114	0.399	-	164
6. ศูนย์บูรณาการเพื่อความเป็นเลิศในการส่งเสริมคุณภาพชีวิตของผู้ใช้อาคารและสภาพแวดล้อม	1.5659	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	KR1.5b.1 - มีการจัดโครงการอบรมเรื่องการส่งเสริมคุณภาพชีวิตของผู้ใช้อาคาร (Well-being) และสภาพแวดล้อมแก่บุคลากรในอุตสาหกรรมการก่อสร้างระดับพื้นฐาน จำนวน 3 หัวข้อ - จำนวนเข้าร่วมโครงการ จำนวน 100 คน KR16.2 - เครือข่ายความร่วมมือด้านการส่งเสริมคุณภาพชีวิตของผู้ใช้อาคารฯ จำนวน 1 หน่วยงาน (ระดับนานาชาติ)	KR1.5b.1 - มีการจัดโครงการอบรมเรื่องการส่งเสริมคุณภาพชีวิตของผู้ใช้อาคาร (Well-being) และสภาพแวดล้อมแก่บุคลากรในอุตสาหกรรมการก่อสร้างระดับการตรวจประเมินประสิทธิภาพอาคาร จำนวน 2 หัวข้อ - จำนวนเข้าร่วมโครงการอบรม จำนวน 50 คน KR16.2 - เครือข่ายความร่วมมือด้านการส่งเสริมคุณภาพชีวิตของผู้ใช้อาคารฯ จำนวน 2 หน่วยงาน (ระดับนานาชาติ)	0.500	1.066	-	178



แผนงานที่ 2 โครงการพัฒนามหาวิทยาลัยศิลปากรเป็น Digitally Transformed University มีระบบการบริหารจัดการองค์กรเพื่อความเป็นเลิศ มีธรรมาภิบาลสูง และมีระบบนิเวศให้เอื้อต่อการผลิตและพัฒนาบัณฑิตที่มีคุณภาพสูง เป็นเงิน 13.4699 ล้านบาท ประกอบด้วยโครงการ/กิจกรรม จำนวน 1 โครงการ/กิจกรรม ดังนี้

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	จำนวนเงิน (ล้านบาท)	ผู้รับผิดชอบ โครงการ	กำหนดส่ง OKR		แผนการเบิกจ่ายงบประมาณ หน่วย : ล้านบาท			รายละเอียด การรายงานผล โครงการย่อย (ภาคผนวกหน้า)
			รอบ 6 เดือน (ส่งรายงานภายใน ส.ค. / ก.ย. 64)	รอบ 12 เดือน (ส่งรายงานภายใน ธ.ค. 64 / ม.ค. 65)	งวดที่ 1 (1-6 ต.)	งวดที่ 2 (7-11 ต.)	งวดที่ 3 (12 ต.)	
7. โครงการการปฏิรูปมหาวิทยาลัยศิลปากร ระยะที่ 2 - 3 (Silpakorn University Transformation Phase 2 - 3)	11.9699	สำนักดิจิทัลเทคโนโลยีมหาวิทยาลัยศิลปากร	-	KR16.2 - รายงานผลการศึกษาด้านแบบระบบเทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสมกับการบริหารจัดการองค์กรของมหาวิทยาลัยศิลปากร จำนวน 1 ฉบับ	5.835	2.376	3.759	198

แผนงานที่ 3 โครงการเพิ่มศักยภาพการพัฒนาความร่วมมือนานาชาติ เป็นเงิน 26.0850 ล้านบาท ประกอบด้วยโครงการ/กิจกรรม จำนวน 8 โครงการ/กิจกรรม ดังนี้

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	จำนวนเงิน (ล้านบาท)	ผู้รับผิดชอบ โครงการ	กำหนดส่ง OKR		แผนการเบิกจ่ายงบประมาณ หน่วย : ล้านบาท			รายละเอียด การรายงานผล โครงการย่อย (ภาคผนวกหน้า)
			รอบ 6 เดือน (ส่งรายงานภายใน ส.ค. / ก.ย. 64)	รอบ 12 เดือน (ส่งรายงานภายใน ธ.ค. 64 / ม.ค. 65)	งวดที่ 1 (1-6 ต.)	งวดที่ 2 (7-11 ต.)	งวดที่ 3 (12 ต.)	
8. ARCADE by Silpakorn University 2021-2023 โครงการการบูรณาการ สหวิทยาการ การประชุมวิชาการและการจัดกิจกรรมทางศิลปะ หัตถศิลป์และการออกแบบระดับนานาชาติ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564-2566	3.1500	คณะมัณฑนศิลป์ คณะดุริยางคศาสตร์ จิตรกรรม ประติมากรรมฯ และ อักษรศาสตร์	KR1.5a.1 - ผู้เข้าร่วมโครงการชาวไทยและต่างประเทศสามารถนำองค์ความรู้ในการประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ ร้อยละ 40 - มีการแลกเปลี่ยนกิจกรรมทางวิชาการและบุคลากรทางการศึกษาทั้งในประเทศและต่างประเทศ จำนวน 20 คน - มีกิจกรรมโครงการความร่วมมือทางวิชาการในระดับนานาชาติ จำนวน 2 โครงการ KR16.2	KR1.5a.1 - ผู้เข้าร่วมโครงการชาวไทยและต่างประเทศสามารถนำองค์ความรู้ในประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ ร้อยละ 80 - มีการแลกเปลี่ยนกิจกรรมทางวิชาการและบุคลากรทางการศึกษาทั้งในประเทศและต่างประเทศ จำนวน 40 คน - มีกิจกรรมโครงการความร่วมมือทางวิชาการในระดับนานาชาติ จำนวน 4 โครงการ	1.650	1.480	0.020	199



ชื่อโครงการ/กิจกรรม	จำนวนเงิน (ล้านบาท)	ผู้รับผิดชอบ โครงการ	กำหนดส่ง OKR		แผนการเบิกจ่ายงบประมาณ หน่วย : ล้านบาท			รายละเอียด การรายงานผล โครงการย่อย (ภาคผนวกหน้า)
			รอบ 6 เดือน (ส่งรายงานภายใน ส.ค. / ก.ย. 64)	รอบ 12 เดือน (ส่งรายงานภายใน ธ.ค. 64 / ม.ค. 65)	งวดที่ 1 (1-6 ต.)	งวดที่ 2 (7-11 ต.)	งวดที่ 3 (12 ต.)	
			- เครือข่ายความร่วมมือทั้งในประเทศและต่างประเทศ จำนวน 60 คน - นักศึกษา คณาจารย์ ได้เพิ่มพูนความรู้และได้แลกเปลี่ยนประสบการณ์การเรียนการสอนผ่านกิจกรรมวิชาการ ร้อยละ 40 - เกิดการพัฒนาโครงการหลักสูตร กิจกรรมในระดับนานาชาติ ร้อยละ 40 - มีนักศึกษาแลกเปลี่ยน จำนวน 20 คน	KR16.2 - เครือข่ายความร่วมมือทั้งในประเทศและต่างประเทศ จำนวน 120 คน - นักศึกษา คณาจารย์ ได้เพิ่มพูนความรู้และได้แลกเปลี่ยนประสบการณ์การเรียนการสอนผ่านกิจกรรมวิชาการ ร้อยละ 80 - เกิดการพัฒนาโครงการหลักสูตร กิจกรรมในระดับนานาชาติ ร้อยละ 80 - มีนักศึกษาแลกเปลี่ยน จำนวน 40 คน				
9. โครงการศิลปินและศาสตราจารย์ ศิลปะรับเชิญนานาชาติ (International Visiting Artists and Art Professors)	3.3250	คณะจิตรกรรม ประติมากรรมฯ ร่วมกับมหาวิทยาลัย	KR1.5a.1 - มีการจัดการองค์ความรู้ (บทความจากวิทยากร) จำนวน 3 เรื่อง - ผู้เข้าร่วมโครงการชาวไทยและต่างชาติ จำนวน 500 คน ประกอบด้วย ศิลปินต่างชาติ 7 คน นักศึกษาต่างชาติ จำนวน 20 คน นักศึกษาคณะจิตรกรรม ประติมากรรมฯ มหาวิทยาลัยศิลปากร จำนวน 40 คน และนักเรียน นิสิต นักศึกษา และประชาชนทั่วไป ร่วมชมนิทรรศการ จำนวน 500 คน) KR16.2 - เครือข่ายความร่วมมือทั้งในประเทศและต่างประเทศ จำนวน 2 เครือข่าย	KR1.5a.1 - มีการจัดการองค์ความรู้ (บทความจากวิทยากร) จำนวน 5 เรื่อง - ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถนำองค์ความรู้ไปประยุกต์ให้เกิดประโยชน์ ร้อยละ 80 KR16.2 - เครือข่ายความร่วมมือทั้งในประเทศและต่างประเทศ จำนวน 3 เครือข่าย - สืบจับตารายการประกวด/นำเสนอผลงาน/ปาฐกถา จำนวน 1 เรื่อง	1.825	1.500	-	214

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	จำนวนเงิน (ล้านบาท)	ผู้รับผิดชอบ โครงการ	กำหนดส่ง OKR		แผนการเบิกจ่ายงบประมาณ หน่วย : ล้านบาท			รายละเอียด การรายงานผล โครงการย่อย (ภาคผนวกหน้า)
			รอบ 6 เดือน (ส่งรายงานภายใน ส.ค. / ก.ย. 64)	รอบ 12 เดือน (ส่งรายงานภายใน ธ.ค. 64 / ม.ค. 65)	งวดที่ 1 (1-6 ค.)	งวดที่ 2 (7-11 ค.)	งวดที่ 3 (12 ค.)	
10. โครงการศิลปะเชิงปฏิบัติการและ ประกวดศิลปกรรมนานาชาติ (International Art workshop and competition)	7.2000	หอศิลป์	KR1.5a.1 - มีการจัดการองค์ความรู้ จากการ ประกวดระดับชาติ/นานาชาติ จำนวน 1 เรื่อง KR16.2 - เครือข่ายความร่วมมือทั้งในประเทศและ ต่างประเทศ จำนวน 6 เครือข่าย	KR1.5a.1 - มีการจัดการองค์ความรู้ จากการ ประกวดระดับชาติ/นานาชาติ จำนวน 1 เรื่อง - ผู้เข้าร่วมโครงการชาวไทยและต่างชาติ จำนวน 1,500 คน - ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถนำองค์ความรู้ไป ประยุกต์ให้เกิดประโยชน์ ร้อยละ 80 KR16.2 - เครือข่ายความร่วมมือทั้งในประเทศและ ต่างประเทศ จำนวน 6 เครือข่าย - ผลงานสร้างสรรค์ที่ได้รับเผยแพร่ในระดับชาติ และระดับนานาชาติ จำนวน 100 ชิ้นงาน	4.302	2.620	0.278	229
11. โครงการการประชุมเชิงปฏิบัติการ ระดับนานาชาติ และการจัดทำหนังสือ เรื่อง “โบราณคดีและการจัดการการ ท่องเที่ยวมรดกวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน: มุมมองและประสบการณ์ระดับโลก” Archaeology and Sustainable Cultural Heritage Tourism: The Thailand Workshop	2.4700	คณะโบราณคดี	KR1.5b.4 - เครือข่ายความร่วมมือทั้งในประเทศและ ต่างประเทศ จำนวน 5 เครือข่าย - นักวิชาการที่ร่วมเสนอบทความ ต่างประเทศ อย่างน้อย จำนวน 12 คน	KR1.5b.4 - มีการจัดโครงการประชุมฯ จำนวน 1 ครั้ง - จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการประชุมฯ จำนวน 150 คน ประกอบด้วย นักวิชาการด้านมรดก วัฒนธรรมที่มีชื่อเสียงจากทั่วโลก จำนวน 30 คน นักศึกษาของประเทศไทย จำนวน 50 คน นักวิชาการในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ จำนวน 20 คน และนักวิชาการ/นักศึกษา นานาชาติ จำนวน 50 คน - เครือข่ายความร่วมมือทั้งในประเทศและ ต่างประเทศ จำนวน 5 เครือข่าย	1.482	0.741	0.247	246



ชื่อโครงการ/กิจกรรม	จำนวนเงิน (ล้านบาท)	ผู้รับผิดชอบ โครงการ	กำหนดส่ง OKR		แผนการเบิกจ่ายงบประมาณ หน่วย : ล้านบาท			รายละเอียด การรายงานผล โครงการย่อย (ภาคผนวกหน้า)
			รอบ 6 เดือน (ส่งรายงานภายใน ส.ค. / ก.ย. 64)	รอบ 12 เดือน (ส่งรายงานภายใน ธ.ค. 64 / ม.ค. 65)	งวดที่ 1 (1-6 ต.)	งวดที่ 2 (7-11 ต.)	งวดที่ 3 (12 ต.)	
			KR16.2 - บทความวิชาการที่ได้รับตีพิมพ์เผยแพร่ ระดับนานาชาติ/ชาติ ไม่น้อยกว่า จำนวน 20 บทความ (แบบตอบรับ)	- นักวิชาการที่ร่วมเสนอบทความต่างประเทศ อย่างน้อย จำนวน 12 คน KR16.2 - บทความวิชาการที่ได้รับตีพิมพ์เผยแพร่ระดับ นานาชาติ/ชาติ ไม่น้อยกว่า จำนวน 20 บทความ - บทความวิชาการที่ได้รับตีพิมพ์เป็นหนังสือรวม บทความโดยสำนักพิมพ์ชั้นนำของโลก และเป็นที่ รู้จักในระดับนานาชาติ จำนวน 1 เล่ม				
12. โครงการประชุมวิชาการระดับโลก ด้านโบราณคดี : Congress of the Indo-Pacific Prehistory Association (IPPA) 2022 ปีงบประมาณ พ.ศ. 2564	0.9500	คณะโบราณคดี	KR1.5b.4 - เครือข่ายความร่วมมือทั้งในประเทศและ ต่างประเทศ จำนวน 5 เครือข่าย	KR1.5b.4 - เครือข่ายความร่วมมือทั้งในประเทศและ ต่างประเทศ จำนวน 5 เครือข่าย - นักวิชาการไทยที่เข้าร่วมประชุมวิชาการฯ เสนอ บทความวิชาการระดับนานาชาติร้อยละ 10 (จำนวน 12 คน) KR16.2 - มีการจัดโครงการประชุมวิชาการฯ จำนวน 1 ครั้ง - จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการประชุมฯ จำนวน 150 คน ประกอบด้วย นักศึกษา บุคลากร หน่วยงาน เจ้าภาพ ได้แก่ คณะโบราณคดี กรมศิลปากร ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน) และ SEAMEO-SPAFA และบุคลากรทั่วไป (ชาวไทย) จำนวน 120 คน และนักศึกษา นักวิจัย	0.570	0.285	0.095	259



ชื่อโครงการ/กิจกรรม	จำนวนเงิน (ล้านบาท)	ผู้รับผิดชอบ โครงการ	กำหนดส่ง OKR		แผนการเบิกจ่ายงบประมาณ หน่วย : ล้านบาท			รายละเอียด การรายงานผล โครงการย่อย (ภาคผนวกหน้า)
			รอบ 6 เดือน (ส่งรายงานภายใน ส.ค. / ก.ย. 64)	รอบ 12 เดือน (ส่งรายงานภายใน ธ.ค. 64 / ม.ค. 65)	งวดที่ 1 (1-6 ต.)	งวดที่ 2 (7-11 ต.)	งวดที่ 3 (12 ต.)	
				และบุคลากรสมาคม IPPA และกลุ่มเครือข่าย ทางวิชาการฯ ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้และ ภาคพื้นอินโด-แปซิฟิก (ชาวต่างประเทศ) จำนวน 30 คน - ผู้เข้าร่วมโครงการฯ ได้รับความรู้และ ประสบการณ์เพื่อขึ้น ร้อยละ 80				
13. โครงการประชุมวิชาการระดับ นานาชาติ Art Science & Technology	3.6000	คณะ วิศวกรรมศาสตร์ฯ ร่วมกับคณะวิชาอื่นๆ		KR1.5b.2 - จำนวนอาจารย์ นักศึกษา นักวิชาการชาวไทย และต่างประเทศ เข้าร่วมประชุม จำนวน 300 คน (ชาวไทย จำนวน 200 คน และต่างประเทศ จำนวน 100 คน) - เครือข่ายสถาบันอุดมศึกษาต่างประเทศร่วมงาน ประชุมวิชาการ 5 สถาบัน - จำนวนผลงานวิจัยนำไปตีพิมพ์เผยแพร่ใน วารสารวิชาการฐานข้อมูล SCOPUS หรือ ISI จำนวน 15 เรื่อง KR16.2 - ผลงานวิจัย/วิชาการที่ตีพิมพ์เผยแพร่ใน วารสารวิชาการ หรือรายงานสืบเนื่องจากการ ประชุมวิชาการในฐานข้อมูล SCOPUS จำนวน 85 เรื่อง	1.000	2.450	0.150	272

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	จำนวนเงิน (ล้านบาท)	ผู้รับผิดชอบ โครงการ	กำหนดส่ง OKR		แผนการเบิกจ่ายงบประมาณ หน่วย : ล้านบาท			รายละเอียด การรายงานผล โครงการย่อย (ภาคผนวกหน้า)
			รอบ 6 เดือน (ส่งรายงานภายใน ส.ค. / ก.ย. 64)	รอบ 12 เดือน (ส่งรายงานภายใน ธ.ค. 64 / ม.ค. 65)	งวดที่ 1 (1-6 ต.)	งวดที่ 2 (7-11 ต.)	งวดที่ 3 (12 ต.)	
14. การประชุมนานาชาติด้านนวัตกรรม การใช้พลังงานและการปลดปล่อยก๊าซ เรือนกระจกในอาคาร	0.8900	คณะสถาปัตยกรรม ศาสตร์		KR1.5b.2 - บทความตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติ จำนวน 1 บทความ ระดับนานาชาติ 1 บทความ KR1.5b.4 - เครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการระดับ นานาชาติ จำนวน 2 แห่ง KR16.2 - ผู้เข้าร่วมโครงการประชุมฯ จำนวน 150 คน	-	0.500	0.390	285
15. โครงการร่วมสร้างงานวิจัยกับ มหาวิทยาลัยและสถาบันวิจัยต่างประเทศ 15.1 โครงการร่วมสร้างงานวิจัยกับ มหาวิทยาลัยและสถาบันวิจัยต่างประเทศ	4.5000	สำนักบริหารการ วิจัยฯ ร่วมกับ มหาวิทยาลัย		KR1.5b1 - องค์ความรู้และกระบวนการที่ค้นพบไม่น้อยกว่า 15 เรื่อง KR16.2 - บทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสาร ระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูล WOS หรือ SCOPUS ที่มีคุณภาพสูงระดับ Quartile 1 (Q1) อย่างน้อย 5 บทความ - บทความวิจัยที่เกิดจากการทำงานร่วมกัน ระหว่างมหาวิทยาลัยศิลปากรกับมหาวิทยาลัย หรือสถาบันวิจัยต่างๆ ในต่างประเทศ อย่างน้อย 10 บทความ	3.600	-	0.900	301

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	จำนวนเงิน (ล้านบาท)	ผู้รับผิดชอบ โครงการ	กำหนดส่ง OKR		แผนการเบิกจ่ายงบประมาณ หน่วย : ล้านบาท			รายละเอียด การรายงานผล โครงการย่อย (ภาคผนวกหน้า)
			รอบ 6 เดือน (ส่งรายงานภายใน ส.ค. / ก.ย. 64)	รอบ 12 เดือน (ส่งรายงานภายใน ธ.ค. 64 / ม.ค. 65)	งวดที่ 1 (1-6 ค.)	งวดที่ 2 (7-11 ค.)	งวดที่ 3 (12 ค.)	
15.2 โครงการพลิกนวัตกรรม และศักยภาพนักวิทยาศาสตร์ ธรรมชาติ ด้านความหลากหลายชนิดพันธุ์	1.5000	คณะวิทยาศาสตร์		KR1.5b.2 - เครือข่ายวิชาการระดับนานาชาติ ได้แก่ - นักศึกษาที่สนใจงานด้านความหลากหลาย ทางชีวภาพและชีสเทมาติกส์ คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร จำนวนไม่น้อยกว่า 10 คน - บุคลากร คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัย ศิลปากรจำนวนไม่น้อยกว่า 10 คน - ผู้เชี่ยวชาญด้านความหลากหลายทางชีวภาพ และชีสเทมาติกส์ในต่างประเทศ ซึ่งเป็น เครือข่ายของคณะวิทยาศาสตร์จำนวน 1 คน KR16.2 - ผลงานวิจัยที่มี impact ต่อวงการวิชาการ ด้าน Evolutions & Systematics ร่วมกับ หน่วยงานในต่างประเทศ ไม่น้อยกว่า 1 เรื่อง	0.900	0.600	-	316
ภาพรวม	66.081				32.718 49.51%	26.755 40.49%	6.608 10.00%	

หมายเหตุ : 1. วงการเบิกจ่ายงบประมาณ

งวดที่ 1 งบประมาณที่กระทรวง อว. โอนมาให้กับมหาวิทยาลัยในงวดที่ 1 ประกอบด้วย 6 เดือน เริ่มเดือนเมษายน ถึง เดือนกันยายน 2564

งวดที่ 2 งบประมาณที่กระทรวง อว. โอนมาให้กับมหาวิทยาลัยในงวดที่ 2 หลังจากมหาวิทยาลัยส่งรายงานผล OKRs รอบ 6 เดือน ประกอบด้วย 5 เดือน เริ่มเดือนตุลาคม 2564 ถึง เดือนกุมภาพันธ์ 2565

งวดที่ 3 งบประมาณที่กระทรวง อว. โอนมาให้กับมหาวิทยาลัยในงวดที่ 3 หลังจากมหาวิทยาลัยส่งรายงานผล OKRs รอบ 12 เดือน คือ เดือนมีนาคม 2565

2. * หมายถึง คณะ/ส่วนงาน/หน่วยงานที่เป็นผู้รับผิดชอบการเบิกจ่ายและบริหารงบประมาณของโครงการ สำหรับโครงการที่มีลักษณะเป็นโครงการบูรณาการระหว่างคณะ / ระหว่างมหาวิทยาลัย

1.7 สถานที่ทำวิจัย จำแนกรายโครงการ/กิจกรรมย่อย ดังนี้

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบโครงการ	สถานที่ดำเนินการ
1. โครงการพัฒนาศูนย์กลางความเป็นเลิศด้านโบราณคดีในภูมิภาคอาเซียน	คณะโบราณคดี	-เปิดหลักสูตรออนไลน์ จัดการเรียนการสอน คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร และมีการปฏิบัติงานโบราณคดีภาคสนาม ลงพื้นที่ภาคสนาม ณ แหล่งโบราณคดีวัดพุน้อย อำเภอบ้านหมี่ ลพบุรี เพื่อผลิตสื่อวีดิทัศน์ช่วงเดือนพฤศจิกายน 2564
2. ศูนย์ความเป็นเลิศด้านการจัดการมรดกโลก เมืองสร้างสรรค์ และภูมิทัศน์เมืองประวัติศาสตร์แห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ Excellence Center for World Heritage, Creative City and Historic Urban Landscape Management in Southeast Asia	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	- ฐานข้อมูลสภาพของมรดกสถาปัตยกรรมในเมืองมรดกโลกอยุธยา วัดพุทไธศวรรย์ - จัดประชุมสัมมนาวิชาการ The Seminar on World Heritage, Creative City and Historic Urban Landscape: Dialogues on “Heritage for the Future” ร่วมกับหน่วยงานเครือข่ายต่างประเทศ ณ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
3. ศูนย์เชื่อมโยงอาเซียนด้านการออกแบบเมืองและสรรค์สร้าง (Asean Connection Centre for Urban Design and Creativity)	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	- จัดตั้งและดำเนินงานศูนย์เชื่อมโยงอาเซียนด้านการออกแบบเมืองและสร้างสรรค์ จำนวน 1 ศูนย์ เป็นหน่วยงานภายในคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร - ฐานข้อมูลสถานภาพเบื้องต้นในองค์ความรู้ด้านการออกแบบและพัฒนาเมืองในระดับอาเซียน จำนวน 1 ฐานข้อมูล - ประชุมการขับเคลื่อนการออกแบบและพัฒนาเมืองในสังคมไทย จำนวน 5 ครั้ง ณ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
4. การจัดตั้งศูนย์นวัตกรรมสื่อเสมือนจริง Immersive Media Lab หรือ IML SU	คณะเทคโนโลยีสารสนเทศฯ	-จัดตั้งศูนย์นวัตกรรมการออกแบบดิจิทัลและเทคโนโลยี และมีอาจารย์ผู้เชี่ยวชาญด้าน UX/UI จาก Tokyo University of Technology มาเป็นที่ปรึกษาโครงการ ในการสร้างโปรแกรมจำลองเส้นถนนเพื่อบอกระยะ และช่องถนนสำหรับการขับขึ้นไปถึงการเตือนผู้ขับขี่ผ่านเทคโนโลยี AR เพื่อการขับที่ปลอดภัยมากขึ้น โดยมีเป้าหมายได้ผลงาน AR Lane Line Prototype สำหรับติดตั้งบนรถยนต์ คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร มหาวิทยาลัยศิลปากร - จัดประชุมโครงการนำเสนอมรดกทางวัฒนธรรมในรูปแบบโลกเสมือนจริง “POP Thailand Site AR 2021” - จัดประชุมวิชาการระดับนานาชาติ Art Science & Technology ภายใต้ชื่อ Silpakorn International Conference on Total Art and Science 2021 (SICTAS) จัดขึ้นในวันที่ 3-5 พฤศจิกายน ในรูปแบบออนไลน์ โดยทางคณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร มศก.

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบโครงการ	สถานที่ดำเนินการ
5. ศูนย์บูรณาการเทคโนโลยีอาคารและการก่อสร้าง	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	การสัมมนาออนไลน์ผ่าน ZOOM 1 ครั้ง ชื่อหัวข้อ:ประสบการณ์การบริหารโครงการขนาดใหญ่ Mix-Used Development ในมุมมองของผู้พัฒนาโครงการ : กรณีศึกษา โครงการสินธรวิลเลจ ณ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มศก. การสัมมนาออนไลน์ผ่าน ZOOM หัวข้อ ประสบการณ์การบริหารโครงการขนาดใหญ่ Mix-Used Development ในมุมมองของผู้พัฒนาโครงการ : กรณีศึกษา โครงการสินธรวิลเลจ
6. ศูนย์บูรณาการเพื่อความเป็นเลิศในการส่งเสริมคุณภาพชีวิตของผู้ใช้อาคารและสภาพแวดล้อม	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	- จัดโครงการอบรมเรื่องการส่งเสริมคุณภาพชีวิตของผู้ใช้อาคาร (Well-being) และสภาพแวดล้อมแก่บุคลากรในอุตสาหกรรมการก่อสร้างระดับพื้นฐาน จำนวน 3 หัวข้อ ณ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร - เรียนเชิญ Mr. Giovanni Cossu ตำแหน่ง Associate Director, Sustainability Services จากหน่วยงาน National University of Singapore มาเป็นวิทยากรบรรยายออนไลน์ เกี่ยวกับกรณีศึกษา การจัดทำโครงการในมหาวิทยาลัยที่สอดคล้องกับเกณฑ์การส่งเสริมคุณภาพชีวิตและความปลอดภัยของผู้ใช้อาคาร (WELL Health-Safety Rating) ณ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
7. โครงการการปฏิรูปมหาวิทยาลัยศิลปากร ระยะที่ 2 - 3 (Silpakorn University Transformation Phase 2 - 3)	สำนักดิจิทัลเทคโนโลยีมหาวิทยาลัยศิลปากร	- อยู่ระหว่างจัดหาผู้ว่าจ้างที่เหมาะสมกับเป้าหมายและวัตถุประสงค์ของโครงการ
8. ARCADE by Silpakorn University 2021-2023 โครงการการบูรณาการ สหวิทยาการ การประชุมวิชาการและการจัดกิจกรรมทางศิลปะ หัตถศิลป์และการออกแบบระดับนานาชาติ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564-2566	คณะมัณฑนศิลป์* ร่วมกับคณะดุริยางคศาสตร์ คณะจิตรกรรมฯ และอักษรศาสตร์	- จัดกิจกรรมประชุมวิชาการ อบรมเชิงปฏิบัติการ ในการเชิญวิทยากรจากต่างประเทศ 5 คน โดยเป็นการเชิญวิทยากรมาบรรยายและอบรมเชิงปฏิบัติการโดยวิธีออนไลน์คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ให้ความร่วมมือจากหลากหลายประเทศ เช่น Lasalle College of Arts, Singapore. Kookmin University, South Korea. Iwate University. Japan. Sapporo Otani University. Japan. Birmingham City University. UK University of Northern Colorado. USA The UCLA Heab Alpert School of Music.USA เป็นต้น
9. โครงการศิลปินและศาสตราจารย์ศิลปะรับเชิญนานาชาติ	คณะจิตรกรรมฯ* ร่วมกับมหาวิทยาลัย	- การบรรยายโดยศิลปินและศาสตราจารย์รับเชิญนานาชาติ - การจัดอบรมเชิงปฏิบัติการโดยศิลปินและศาสตราจารย์รับเชิญนานาชาติ

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบโครงการ	สถานที่ดำเนินการ
(International Visiting Artists and Art Professors)		- การจัดนิทรรศการศิลปกรรมโดยคณาจารย์คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ ร่วมกับเครือข่ายศิลปินรับเชิญจากมหาวิทยาลัยต่างประเทศ - การจัดปฐกฐาศิลปะ พีระศรี โดยอาจารย์วนิดา พึ่งสุนทร (ศิลปินแห่งชาติ) ณ มหาวิทยาลัยศิลปากร
10. โครงการศิลปะเชิงปฏิบัติการและประกวดศิลปกรรมนานาชาติ (International Art workshop and competition)	หอศิลป์	- จัดแสดงนิทรรศการศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 66 จัดแสดงนิทรรศการและเปิดให้เข้าชม ณ หอศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา (ห้องศิลปะนิทรรศน์) จังหวัดชลบุรี และจัดนิทรรศการแบบให้เข้าชมทางออนไลน์ (Virtual Exhibition) http://www.art-centre.su.ac.th/virtual-exhibition-of-the-66th-national-exhibition-of-art.html - การแสดงนิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ 37 เนื่องจากสถานการณ์แพร่ระบาดของเชื้อไวรัส Covid-19 ส่วนการจัดแสดงนิทรรศการสัญจรภูมิภาคได้ให้เข้าชมทางออนไลน์ (Virtual Exhibition) http://www.art-centre.su.ac.th/virtual-exhibition-of-the-37th-exhibition-of-contemporary-art-by-young-artists.html - การแสดงนิทรรศการระดับนานาชาติ EXTENDED RELEASE มีการจัดแสดงแบบ Onsite ณ หอศิลป์มหาวิทยาลัยศิลปากร และ Online (Virtual Exhibition) http://www.art-centre.su.ac.th/virtual-exhibition-of-extended-release.html
11. โครงการการประชุมเชิงปฏิบัติการระดับนานาชาติ และการจัดทำหนังสือเรื่อง “โบราณคดีและการจัดการการท่องเที่ยวมรดกวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน: Archaeology and Sustainable Cultural Heritage Tourism: The Thailand Workshop	คณะโบราณคดี	- จัดการประชุมเชิงปฏิบัติการระดับนานาชาติเรื่อง Cultural Heritage and Tourism: International Perspectives อยู่ระหว่างการประสานงานกับนักวิชาการทั่วโลกในการร่วมนำเสนอผลงานวิจัยหรือผลงานทางวิชาการในเรื่องที่เกี่ยวข้องกว่า 30 คน และให้ผู้ประสงค์ร่วมนำเสนอผลงานส่งบทความและบทความ ในช่วงเดือนกันยายน – พฤศจิกายน 2564 เพื่อรวบรวม และเรียบเรียง สำหรับจัดพิมพ์เผยแพร่ในการประชุมเชิงปฏิบัติการ และพิมพ์ในวารสารของสำนักพิมพ์ Springer - โดยกำหนดจัดการประชุมเชิง ระหว่างวันที่ 8 - 10 กุมภาพันธ์ 2565 ทั้งนี้เนื่องจากอยู่กับสถานการณ์การระบาดของโควิด-19 การจัดประชุมจะมีการถ่ายทอดผ่านเฟซบุ๊กไลฟ์และยูทูบของคณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบโครงการ	สถานที่ดำเนินการ
12. โครงการประชุมวิชาการระดับโลก ด้านโบราณคดี : Congress of the Indo-Pacific Prehistory Association (IPPA) 2022 ปีงบประมาณ พ.ศ. 2564	คณะโบราณคดี	- มีการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์การประชุมวิชาการภาษาไทยและอังกฤษ (แล้วเสร็จ) https://ippa2022.sac.or.th/ - การประชาสัมพันธ์โดยการเชื่อมโยงเว็บไซต์หลักกับหน่วยงานอื่น ๆ ได้แก่ - เว็บไซต์ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน) - เว็บไซต์สมาคมก่อนประวัติศาสตร์ภาคพื้นเอเชีย-แปซิฟิก (Indo-Pacific Prehistory Association) - การประชาสัมพันธ์ในสื่อออนไลน์และการสร้างเครือข่ายความร่วมมือ 5 เครือข่าย (เจ้าภาพร่วม) ได้แก่ - สมาคมก่อนประวัติศาสตร์ภาคพื้นเอเชีย-แปซิฟิก (Indo-Pacific Prehistory Association) - กรมศิลปากร - ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน) - SEAMEO-SPAFA - สำนักงานพัฒนาเทคโนโลยีอวกาศและภูมิสารสนเทศ (องค์การมหาชน) - สถาบันวิจัยสังคม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ - ICOMOS - International Committee on Archaeological Heritage - สมาคมนักศึกษาเก่าโบราณคดี - การจัดประชุม/ การอบรมทางวิชาการ โดยเป็นการบรรยายออนไลน์จำนวน 3 ครั้ง ทั้งภายในประเทศและระดับนานาชาติ ผ่านระบบ ZOOM และเฟซบุ๊กไลฟ์: Department of Archaeology, SU - ปัจจุบันอยู่ระหว่างการดำเนินการ 1 ชุดการสัมมนาการสัมมนาออนไลน์ชุด “อดีต เรื่องของปัจจุบัน : โบราณคดีในชีวิตประจำวัน” - ครั้งที่ 1 อดีต การอนุรักษ์ และพัฒนา : โบราณคดีเมืองและการจัดการมรดกวัฒนธรรม วันที่ 18 กันยายน 2564 https://www.facebook.com/Department-of-Archaeology-SU-1473619919548138/videos/658635055113015 - ครั้งที่ 2 อดีต ศิลปะ และแฟชั่น : โบราณคดีและการสร้างสรรค์ วันที่ 2 ตุลาคม 2564 - ครั้งที่ 3 อดีตและสังคมร่วมสมัย : โบราณคดีในสถานการณ์ปัจจุบัน วันที่ 16 ตุลาคม 2564 ณ คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบโครงการ	สถานที่ดำเนินการ
13. โครงการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ Art Science & Technology	คณะวิศวกรรมศาสตร์ฯ* ร่วมกับคณะวิชาอื่นๆ	- โครงการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ Art Science & Technology ได้แต่งตั้งคณะกรรมการผู้รับผิดชอบในหน้าที่ต่างๆ และวางแผนการจัดงานประชุมวิชาการไว้เป็นที่เรียบร้อยแล้ว แต่เนื่องจากการแพร่ระบาดของ COVID-19 ที่มีปริมาณผู้ติดเชื้อสูงมาก การจัดประชุมวิชาการที่โรงแรมปทุมวันปริ้นเซส และหอศิลป์กรุงเทพฯ ไม่สามารถดำเนินการได้ โครงการฯ จำเป็นต้องเปลี่ยนรูปแบบในการจัดงานจากเดิมที่กำหนดให้มีการจัดแสดงผลงานและนำเสนอผลงานทางวิชาการในรูปแบบ Hybrid ณ มหาวิทยาลัยศิลปากร โดยมีผู้นำเสนอผลงานสามารถนำเสนอผลงานได้ทั้งออนไลน์และในสถานที่จัดงานเป็น Virtual Conference ที่มีการจัดแสดงผลงานและนำเสนอผลงานในรูปแบบออนไลน์เท่านั้น จึงทำให้ต้องมีการปรับแผนและลักษณะการทำงานในโครงการใหม่ ขณะนี้ทางโครงการสามารถดำเนินการเตรียมความพร้อมสำหรับบริหารจัดการไปได้ ร้อยละ 50 และยังคงต้องดำเนินการต่อเนื่อง โดยเฉพาะในส่วนของการวิชาการที่ได้เปิดรับบทความตั้งแต่ในเดือนกรกฎาคม แต่ยังคงต้องดำเนินการส่งผลงานวิชาการ/วิจัยไปให้ผู้ทรงคุณวุฒิทั้งภายในประเทศและต่างประเทศพิจารณา แต่คาดว่าจะดำเนินการเสร็จสิ้นภายในกลางเดือนตุลาคม โครงการสามารถส่งผลงานที่เข้าร่วมและผ่านการพิจารณาไปยังวารสารเพื่อตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการในฐานข้อมูล SCOPUS และวารสารวิชาการในระดับนานาชาติต่อไป
14. การประชุมนานาชาติด้านนวัตกรรม การลดใช้พลังงานและการปลดปล่อยก๊าซเรือนกระจกในอาคาร	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	- เนื่องจากการแพร่ระบาดของ COVID-19 การจัดการประชุมวิชาการ จึงปรับรูปแบบเป็นการประชุมออนไลน์ทั้งหมด ณ มหาวิทยาลัยศิลปากร ในหัวข้อ เรื่อง นวัตกรรมด้านพลังงานและการรับมือการเปลี่ยนแปลงภูมิอากาศในสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง 2021 โดยการติดต่อขอความร่วมมือวิทยากรจากทางมหาวิทยาลัยและหน่วยงานในต่างประเทศและในประเทศ เพื่อสร้างเครือข่ายทางวิชาการด้านรวบรวมองค์ความรู้ด้านนวัตกรรมการลดใช้พลังงานและการปลดปล่อยก๊าซเรือนกระจกในอาคาร ซึ่งได้รับความร่วมมือทางวิชาการจากมหาวิทยาลัยและหน่วยงานในประเทศสหรัฐอเมริกา สหราชอาณาจักร และออสเตรเลีย รวมทั้งผู้เชี่ยวชาญจากในประเทศ การประชาสัมพันธ์ต่อสาธารณชนและรับลงทะเบียนเข้ากว่าแผนที่วางไว้ เนื่องจากการจัดงานประชุมวิชาการในรูปแบบออนไลน์ โดยทั่วไปจะไม่ประชาสัมพันธ์ล่วงหน้าเกินไป คณะทำงานวางแผนการประชาสัมพันธ์ประมาณ 1 เดือนก่อนการจัดงาน โดยจะเริ่มรับ

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบโครงการ	สถานที่ดำเนินการ
		ลงทะเบียนในเดือนตุลาคม พ.ศ. 2564 และจัดงานประชุมวิชาการนานาชาติในวันที่ 13-14 พฤศจิกายน 2564
15.1 โครงการร่วมสร้างงานวิจัยกับมหาวิทยาลัยและสถาบันวิจัยต่างประเทศ	สำนักบริหารการวิจัยฯ	- เป็นโครงการจัดสรรทุนวิจัยที่เป็นผลงานวิจัยที่มีนักวิจัยร่วมมาจากสถาบันในต่างประเทศ ที่ติดอันดับ 1-500 ของโลก อย่างน้อย 1 สถาบัน จำนวน 10 ทุน ดังนี้ 1. โครงการวิจัย เรื่อง “การพัฒนาตัวพาประจุบวกสำหรับนำส่ง siRNA เพื่อต้านเซลล์มะเร็งเต้านม” โดย ศาสตราจารย์ ดร.ปราณีต โอปณะโสภิต คณะเภสัชศาสตร์ 2. โครงการวิจัย เรื่อง “การออกแบบและพัฒนารูปแบบยาสำหรับสังคมสูงวัย” โดย ศาสตราจารย์ ดร.พรศักดิ์ ศรีอมรศักดิ์ คณะเภสัชศาสตร์ 3. โครงการวิจัย เรื่อง “การพัฒนายาสุนัขนาโนพอลิเมอร์สำหรับการนำส่งยาไปยังเซลล์มะเร็ง” โดยรองศาสตราจารย์ ดร.ประสพชัย พัฒน์โรจนโสภณ คณะเภสัชศาสตร์ 4. โครงการวิจัย เรื่อง “การผลิตไขมันทดแทนเนยโกโก้จากน้ำมันปาล์มส่วนกลางผสมกับเนยอิลิป และการปรับปรุงคุณสมบัติด้านการทนความร้อนของเนยโกโก้โดยการผสมกับเนยอิลิป” โดยรองศาสตราจารย์ ดร.โสภาค สอนไว คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม 5. โครงการวิจัย เรื่อง “ผลของกระบวนการแช่เยือกแข็งต่อคุณภาพของมะม่วงแช่อิ่มอบแห้ง” โดยรองศาสตราจารย์ ดร.ปราโมทย์ คูวิจิตรจารุ คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม 6. โครงการวิจัย เรื่อง “การพัฒนาเชื้อเพลิงชีวภาพและการเปลี่ยนแปลงโดยกระบวนการทางชีวภาพในประเทศไทยและภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้” โดยรองศาสตราจารย์ ดร.วรพล เกียรติกิตติพงษ์ คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม 7. โครงการวิจัย เรื่อง “การศึกษาเทคโนโลยีการผลิตเครื่องประดับหินยุคก่อนประวัติศาสตร์ตอนปลายจากแหล่งโบราณคดีพรมหินใต้ในภาคกลางของประเทศไทย” โดยรองศาสตราจารย์ ดร.ธนิก เลิศชาญฤทธ์ คณะโบราณคดี 8. โครงการวิจัย เรื่อง “การใช้อนุภาคนาโนพลาสโมนิกในการเพิ่มความไวในการตรวจจับของฟลูออเรสเซนต์เซนเซอร์ตรวจจับโลหะ” โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พัฒนาวิศว์ สว่างลาภ คณะวิทยาศาสตร์

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบโครงการ	สถานที่ดำเนินการ
		9. โครงการวิจัย เรื่อง “การออกแบบและพัฒนาอุปกรณ์แบบพกพาอาศัยหลักการทางเคมีไฟฟ้าและการวัดเชิงแสงสำหรับวิเคราะห์ปริมาณสารต้องห้ามบางชนิดในเครื่องสำอางและเภสัชภัณฑ์” โดย อาจารย์ ดร.สุนนมาลย์ จันทรเอี่ยม คณะวิทยาศาสตร์ 10. โครงการวิจัย เรื่อง “กระบวนการสร้างสรรค์และการมีส่วนร่วมของภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมและการออกแบบอย่างยั่งยืนระหว่างผู้สร้างสรรค์และการมีส่วนร่วมของชุมชน” โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วีรวัฒน์ สิริเวสมาศ คณะมัณฑนศิลป์
15.2 โครงการพลิกนวัตกรรมและศักยภาพนักวิทยาศาสตร์ธรรมชาติด้านความหลากหลายชนิดพันธุ์	คณะวิทยาศาสตร์	- จัดการประชุม โครงการสัมมนา Webinar เรื่อง “The end of evolution - Man and the annihilation of biological diversity.” ณ คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร - ร่วมงานผลิตผลงานวิจัยกับนักวิทยาศาสตร์จากสถาบันต่างประเทศ ตีพิมพ์ผลงานทางวิชาการ (อยู่ระหว่างการส่งผลงานเพื่อตีพิมพ์ 1 เรื่อง)

หมายเหตุ * หมายถึง คณะ/ส่วนงาน/หน่วยงานที่เป็นผู้รับผิดชอบการเบิกจ่ายและบริหารงบประมาณของโครงการสำหรับโครงการที่มีลักษณะเป็นโครงการบูรณาการระหว่างคณะ / ระหว่างมหาวิทยาลัย

1.8 แผนการใช้จ่ายงบประมาณโครงการ (12 เดือน)

1.8.1 แผนการใช้จ่ายงบประมาณ จำแนกรายโครงการ/กิจกรรม

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	จำนวนเงิน (ล้านบาท)	ผู้รับผิดชอบ โครงการ	แผนการเบิกจ่ายงบประมาณ(หน่วย : บาท)		
			งวดที่ 1	งวดที่ 2	งวดที่ 3
รวม (ล้านบาท)	66.081	มหาวิทยาลัย ศิลปากร	32.718 50%	26.755 40%	6.608 10%
1. โครงการพัฒนาศูนย์กลางความเป็นเลิศ ด้านโบราณคดีในภูมิภาคอาเซียน	6.9255	คณะ โบราณคดี	900,000.00	5,875,500.00	150,000.00
2. ศูนย์ความเป็นเลิศด้านการจัดการมรดกโลก เมืองสร้างสรรค์ และภูมิทัศน์เมือง ประวัติศาสตร์แห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ Excellence Center for World Heritage, Creative City and Historic Urban Landscape Management in Southeast Asia	2.1477	คณะ สถาปัตยกรรม ศาสตร์	709,700.00	1,438,000.00	-
3. ศูนย์เชื่อมโยงอาเซียนด้านการออกแบบ เมืองและสรรค์สร้าง (Asean Connection Centre for Urban Design and Creativity)	10.6500	คณะ สถาปัตยกรรม ศาสตร์	6,237,250.00	4,017,250.00	395,500.00
4. การจัดตั้งศูนย์นวัตกรรมสื่อเสมือนจริง Immersive Media Lab หรือ IML SU	4.7240	คณะ เทคโนโลยี สารสนเทศฯ	3,093,800.00	1,406,500.00	223,700.00
5. ศูนย์บูรณาการเทคโนโลยีอาคารและการ ก่อสร้าง	0.5130	คณะ สถาปัตยกรรม ศาสตร์	114,000.00	399,000.00	-
6. ศูนย์บูรณาการเพื่อความเป็นเลิศในการ ส่งเสริมคุณภาพชีวิตของผู้ใช้อาคารและ สภาพแวดล้อม	1.5659	คณะ สถาปัตยกรรม ศาสตร์	499,500.00	1,066,400.00	-
7. โครงการการปฏิรูปมหาวิทยาลัยศิลปากร ระยะที่ 2 - 3 (Silpakorn University Transformation Phase 2 - 3)	11.9699	สำนักดิจิทัล เทคโนโลยี มหาวิทยาลัย ศิลปากร	5,834,950.00	2,375,990.00	3,758,960.00
8. ARCADE by Silpakorn University 2021-2023 โครงการการบูรณาการ สห วิทยาการ การประชุมวิชาการและการจัด กิจกรรมทางศิลปะ หัตถศิลป์และการ ออกแบบระดับนานาชาติ ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2564-2566	3.1500	คณะ มัณฑนศิลป์* ร่วมกับคณะ อื่น	1,650,000.00	1,480,000.00	20,000.00

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	จำนวนเงิน (ล้านบาท)	ผู้รับผิดชอบโครงการ	แผนการเบิกจ่ายงบประมาณ (หน่วย : บาท)		
			งวดที่ 1	งวดที่ 2	งวดที่ 3
9. โครงการศิลปินและศาสตราจารย์ศิลปะ รับเชิญนานาชาติ (International Visiting Artists and Art Professors)	3.3250	คณะจิตรกรรมฯ* ร่วมกับมหาวิทยาลัย	1,825,000.00	1,500,000.00	-
10. โครงการศิลปะเชิงปฏิบัติการและ ประกวดศิลปกรรมนานาชาติ(International Art workshop and competition)	7.2000	หอศิลป์	4,302,000.00	2,620,000.00	278,000
11. โครงการการประชุมเชิงปฏิบัติการระดับ นานาชาติ และการจัดทำหนังสือ เรื่อง “โบราณคดีและการจัดการการท่องเที่ยวมรดก วัฒนธรรมอย่างยั่งยืน: มุมมองและ ประสบการณ์ระดับโลก” Archaeology and Sustainable Cultural Heritage Tourism: The Thailand Workshop	2.4700	คณะโบราณคดี	1,482,000.00	741,000.00	247,000.00
12. โครงการประชุมวิชาการระดับโลกด้าน โบราณคดี : Congress of the Indo-Pacific Prehistory Association (IPPA) 2022 ปีงบประมาณ พ.ศ. 2564	0.9500	คณะโบราณคดี	570,000.00	285,000.00	95,000.00
13. โครงการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ Art Science & Technology	3.6000	คณะวิศวกรรมศาสตร์ฯ* ร่วมกับคณะวิชาอื่นๆ	1,000,000.00	2,450,000.00	150,000.00
14. การประชุมนานาชาติด้านนวัตกรรม ลดใช้พลังงานและการปล่อยก๊าซเรือน กระจกในอาคาร	0.8900	คณะสถาปัตยกรรม ศาสตร์	-	500,000.00	390,000.00
15. โครงการร่วมสร้างงานวิจัยกับมหาวิทยาลัยและสถาบันวิจัยต่างประเทศ					
15.1 โครงการร่วมสร้างงานวิจัยกับ มหาวิทยาลัยและสถาบันวิจัยต่างประเทศ	4.5000	สำนักบริหารการวิจัยฯ	3,600,000.00	-	900,000.00
15.2 โครงการพลิกนวัตกรรมและ ศักยภาพนักวิทยาศาสตร์ธรรมชาติ ด้าน ความหลากหลายนิเวศพันธุ์	1.5000	คณะวิทยาศาสตร์	900,000	600,000	-

หมายเหตุ

* หมายถึง คณะ/ส่วนงาน/หน่วยงานที่เป็นผู้รับผิดชอบการเบิกจ่ายและบริหารงบประมาณของโครงการ สำหรับโครงการ
ที่มีลักษณะเป็นโครงการบูรณาการระหว่างคณะ / ระหว่างมหาวิทยาลัย

1.9 หน่วยงานร่วมดำเนินการ/ภาคเอกชน หรือชุมชนที่ร่วมลงทุนดำเนินการ จำแนกราย โครงการย่อยได้ดังนี้

1.9.1 เครือข่ายความร่วมมือทั้งในและต่างประเทศ > หน่วยงานร่วมดำเนินการ/ภาคเอกชนหรือชุมชนที่ร่วม
ลงทุนหรือดำเนินการ

ลำดับที่ 1 โครงการพัฒนาศูนย์กลางความเป็นเลิศด้านโบราณคดีในภูมิภาคอาเซียน

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วยงาน/ ภาคเอกชนหรือชุมชน	แนวทางร่วมดำเนินการ	การร่วมลงทุนในรูปแบบ ตัวเงิน (in-cash)	การร่วมลงทุนในรูปแบบอื่น (in-kind)
1	กรมศิลปากร	1. การร่วมวางแผนการ ดำเนินการ 2. การสนับสนุนบุคลากร ทรัพยากร และสถานที่ บางส่วนสำหรับการ ฝึกอบรมการปฏิบัติงาน ภาคสนามด้าน โบราณคดี	-	การสนับสนุนบุคลากร และ ทรัพยากร เช่นวิทยากร การ ยกเว้นค่าธรรมเนียมการเข้าชม พิพิธภัณฑ์ อุทยานประวัติศาสตร์ ให้กับผู้เข้าร่วมกิจกรรม รวมทั้ง การใช้สถานที่แหล่งโบราณคดี/ โบราณสถานต่าง ๆ ในการ ฝึกอบรม
2	สถาบันอุดมศึกษาและ วิจัยในต่างประเทศ	คัดเลือก และส่ง นักวิชาการ/นักศึกษาเพื่อ เข้าร่วมโครงการ	-	-

ลำดับที่ 2 ศูนย์ความเป็นเลิศเพื่อการวิจัยแบบบูรณาการด้านมรดกโลก เมืองสร้างสรรค์ และภูมิทัศน์ เมืองประวัติศาสตร์แห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Excellence Centre for Integrated Research of World Heritage, Creative City and Historic Urban Landscape in Southeast Asia)

ก. ด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ หรือวิทยาศาสตร์

ลำดับที่	ชื่อองค์กร/หน่วยงาน/บริษัท/ ชุมชนภายนอกที่ร่วมดำเนินการ	ลักษณะการร่วมดำเนินการ	จัดทำเป็น MOU
1	สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม	ผู้ใช้งานวิจัย และเครือข่ายคณะทำงาน	อยู่ระหว่าง ดำเนินการ
2	36 เมืองเก่าที่ประกาศตามระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี	ผู้ใช้งานวิจัย และเครือข่ายคณะทำงาน	-
3	กรมศิลปากร	ผู้ใช้งานวิจัย และเครือข่ายความร่วมมือ	-
4	สมาคมอิโครโมสไทย	ผู้ใช้งานวิจัย และเครือข่ายความร่วมมือ	-
5	สำนักงานส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (องค์การมหาชน)	ผู้ใช้งานวิจัย และเครือข่ายความร่วมมือ	-
6	องค์การบริหารการพัฒนาพื้นที่พิเศษเพื่อการท่องเที่ยวอย่าง ยั่งยืน (องค์การมหาชน)	ผู้ใช้งานวิจัย และเครือข่ายความร่วมมือ	-
7	คณะทำงานขับเคลื่อนเมืองเชียงใหม่สู่เมืองมรดกโลก	ผู้ใช้งานวิจัย และเครือข่ายความร่วมมือ	-
9	คณะทำงานเชียงใหม่เมืองหัตถกรรมสร้างสรรค์	ผู้ใช้งานวิจัย และเครือข่ายความร่วมมือ	-
10	อุทยานประวัติศาสตร์อยุธยา	ผู้ใช้งานวิจัย และเครือข่ายความร่วมมือ	-

ลำดับที่	ชื่อองค์กร/หน่วยงาน/บริษัท/ ชุมชนภายนอกที่ร่วมดำเนินการ	ลักษณะการร่วมดำเนินการ	จัดทำเป็น MOU
11	จังหวัดเพชรบูรณ์: อุทยานประวัติศาสตร์ศรีเทพ	ผู้ใช้งานวิจัย และเครือข่ายความร่วมมือ	-

ข. ด้านศิลปะและการออกแบบ

ลำดับที่	ชื่อองค์กร/หน่วยงาน/บริษัท/ ชุมชนภายนอกที่ร่วมดำเนินการ	ลักษณะการร่วมดำเนินการ	จัดทำเป็น MOU
1	Deakin university, Australia	เครือข่ายความร่วมมือ	✓
2	Australian National University, Australia	เครือข่ายความร่วมมือ	✓
3	University of Hawaii at Manoa, USA	เครือข่ายความร่วมมือ	✓
4	Università Politecnica delle Marche, Italy	เครือข่ายความร่วมมือ	อยู่ระหว่าง ดำเนินการ
5	Waseda University, Japan	เครือข่ายความร่วมมือ	อยู่ระหว่าง ดำเนินการ
6	Guangxi Arts University, China	เครือข่ายความร่วมมือ	อยู่ระหว่าง ดำเนินการ
7	National University of Singapore	เครือข่ายความร่วมมือ	อยู่ระหว่าง ดำเนินการ
8	Norton University, Cambodia	เครือข่ายความร่วมมือ	อยู่ระหว่าง ดำเนินการ
9	University of Technology, Malaysia	เครือข่ายความร่วมมือ	-
10	Technological University Mandalay, Myanmar	เครือข่ายความร่วมมือ	-
11	Department of Archaeology, Bagan, Myanmar	เครือข่ายความร่วมมือ	-
12	Department of Luang Prabang World Heritage, Lao PDR	เครือข่ายความร่วมมือ	-
13	Conservation and Museum Department of Management Board for My Son World Heritage Sites, Vietnam	เครือข่ายความร่วมมือ	-

ลำดับที่ 4 โครงการจัดตั้งศูนย์นวัตกรรมสื่อเสมือนจริง Immersive Media Lab หรือ IML SU

ก. ด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ หรือวิทยาศาสตร์

ลำดับที่	ชื่อองค์กร/หน่วยงาน/บริษัท/ ชุมชนภายนอกที่ร่วมดำเนินการ	ลักษณะการร่วมดำเนินการ	จัดทำเป็น MOU
1	ศูนย์นวัตกรรมการออกแบบดิจิทัลและเทคโนโลยี	- ดำเนินการพัฒนางานวิจัย งานสร้างสรรค์ เพื่อนำไปสู่ การเรียนการสอนในชั้นเรียน ตลอดจนการนำไปใช้ในเชิง พาณิชย์ - แลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์จริงจากหน่วยงาน	✓

ลำดับที่ 5 ศูนย์บูรณาการเทคโนโลยีอาคารและการก่อสร้าง

ก. ด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ หรือวิทยาศาสตร์

ลำดับที่	ชื่อองค์กร/หน่วยงาน/บริษัท/ ชุมชนภายนอกที่ร่วมดำเนินการ	ลักษณะการร่วมดำเนินการ	จัดทำเป็น MOU
1	บริษัท สยามสินธร จำกัด โครงการสินธร วิลเลจ โครงการ Mix-Used Development ขนาดใหญ่ใจกลางเมือง ที่มีการจ้างงานสถาปนิกและวิศวกร ภายในประเทศ และประสบความสำเร็จ ในด้านการบริหารโครงการ มีการบูรณา การเทคโนโลยีอาคารและการก่อสร้างใน ด้านต่าง ๆ	การจัดกิจกรรมสัมมนา	-

หมายเหตุ: หนังสือเชิญวิทยากร เอกสารแนบ 3

ลำดับที่ 6 ศูนย์บูรณาการเพื่อความเป็นเลิศในการส่งเสริมคุณภาพชีวิตของผู้ใช้อาคารและ สภาพแวดล้อม

ก. ด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ หรือวิทยาศาสตร์

โครงการนี้ได้มีความร่วมมือกับหน่วยงาน National University of Singapore โดยการเชิญ
วิทยากร Mr. Giovanni Cossu ซึ่งมีตำแหน่งเป็น Associate Director, Sustainability Services ของ
หน่วยงาน National University of Singapore มาเป็นวิทยากรในการบรรยายหัวข้อที่ 3 การรับรองอาคาร
ที่ส่งเสริมสุขภาพและความปลอดภัย WELL HEALTH-SAFETY RATING โดยหัวข้อที่เชิญบรรยายที่เกี่ยวข้อง
กับ Case study: WELL Health-Safety Rating in Educational Sector, NUS SDE

หมายเหตุ: หนังสือเชิญวิทยากร Mr. Giovanni Cossu ได้จัดทำเป็นไฟล์ pdf แนบมาพร้อมกับ
รายงานฉบับนี้

ลำดับที่	ชื่อองค์กร/หน่วยงาน/บริษัท/ ชุมชนภายนอกที่ร่วมดำเนินการ	ลักษณะการร่วมดำเนินการ	จัดทำเป็น MOU
1	National University of Singapore	เชิญบุคลากรมาเป็นวิทยากร	-

**ลำดับที่ 8 ARCADE by Silpakorn University 2021-2023 โครงการการบูรณาการ สหวิทยาการ
การประชุมวิชาการและการจัดกิจกรรมทางศิลปะ หัตถศิลป์และการออกแบบระดับนานาชาติ ประจำปี
งบประมาณ 2564-2566**

ลำดับที่	ชื่อองค์กร/หน่วยงาน/บริษัท/ ชุมชนภายนอกที่ร่วมดำเนินการ	ลักษณะการร่วมดำเนินการ	จัดทำเป็น MOU
1	Lasalle College of Art, Singapore	บรรยาย และจัดอบรมเชิงปฏิบัติการ	-
2	Kookmin University. South Korea	บรรยายและวิจารณ์ผลงาน	-
3	Birmingham City University. UK	บรรยาย และอบรมเชิงปฏิบัติการ	-
4	Iwate University. Japan	บรรยาย และอบรมเชิงปฏิบัติการ	-
5	University of Northern Colorado. USA	บรรยาย	-
6	The UCLA Heab Alpert School of Music.USA	บรรยาย	-
7	Sapporo Otani University. Japan	บรรยาย	-

**ลำดับที่ 9 โครงการศิลปินและศาสตราจารย์ศิลปะรับเชิญนานาชาติ (International Visiting Artists
and Art Professors)**

ลำดับที่	ชื่อองค์กร/หน่วยงาน/บริษัท/ ชุมชนภายนอกที่ร่วมดำเนินการ	ลักษณะการร่วมดำเนินการ	จัดทำเป็น MOU
1	University of the Arts Bremen	จัดส่งบุคลากรมาเป็นวิทยากรในการ บรรยายและอบรมเชิงปฏิบัติการ และ จัดส่งบุคลากรมาเป็นศิลปินในการแสดง นิทรรศการนานาชาติ	✓
2	Tokyo University of the Arts	จัดส่งบุคลากรมาเป็นวิทยากรในการ บรรยายและอบรมเชิงปฏิบัติการ และ จัดส่งบุคลากรมาเป็นศิลปินในการแสดง นิทรรศการนานาชาติ	✓
3	University of the Philippines, Diliman	จัดส่งบุคลากรมาเป็นวิทยากรในการ บรรยายและอบรมเชิงปฏิบัติการ และ จัดส่งบุคลากรมาเป็นศิลปินในการแสดง นิทรรศการนานาชาติ	-
4	University of Telkom	จัดส่งบุคลากรมาเป็นวิทยากรในการ บรรยายและอบรมเชิงปฏิบัติการ และ	✓

ลำดับที่	ชื่อองค์กร/หน่วยงาน/บริษัท/ ชุมชนภายนอกที่ร่วมดำเนินการ	ลักษณะการร่วมดำเนินการ	จัดทำเป็น MOU
		จัดส่งบุคลากรมาเป็นศิลปินในการแสดง นิทรรศการนานาชาติ	
5	China academy of Art	จัดส่งบุคลากรมาเป็นวิทยากรในการ บรรยายและอบรมเชิงปฏิบัติการ และ จัดส่งบุคลากรมาเป็นศิลปินในการแสดง นิทรรศการนานาชาติ	-
6	คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	จัดส่งบุคลากรมาเป็นวิทยากรในการ บรรยายและอบรมเชิงปฏิบัติการ	-
7	คณะดิจิทัลมีเดีย มหาวิทยาลัยศรีปทุม	จัดส่งบุคลากรมาเป็นวิทยากรในการ บรรยายและอบรมเชิงปฏิบัติการ	-
8	HCMC Fine Art University	จัดส่งบุคลากรมาเป็นวิทยากรในการ บรรยายและอบรมเชิงปฏิบัติการ และ จัดส่งบุคลากรมาเป็นศิลปินในการแสดง นิทรรศการนานาชาติ	-

ลำดับที่ 10 โครงการศิลปะเชิงปฏิบัติการและประกวดศิลปกรรมนานาชาติ (International Art workshop and competition)

ลำดับที่	ชื่อองค์กร/หน่วยงาน/บริษัท/ ชุมชนภายนอกที่ร่วมดำเนินการ	ลักษณะการร่วมดำเนินการ	จัดทำเป็น MOU
1	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ กรมศิลปากร กรุงเทพฯ	นิทรรศการส่วนกลาง	-
2	หอศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา จังหวัดชลบุรี	นิทรรศการสัญจรส่วนภูมิภาค	-
3	หอศิลป์วัฒนธรรมภาคใต้ สถาบันวัฒนธรรมศึกษาถ้ำเขาน้อย วัฒนา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี จังหวัดปัตตานี	นิทรรศการสัญจรส่วนภูมิภาค	-
4	หอศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ จังหวัดสงขลา	นิทรรศการสัญจรส่วนภูมิภาค	-
5	หอศิลป์ มหาวิทยาลัยนเรศวร จังหวัดพิษณุโลก	นิทรรศการสัญจรส่วนภูมิภาค	-
6	หอศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่	นิทรรศการสัญจรส่วนภูมิภาค	-
7	หอศิลป์จำปาศรี สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยมหาสารคาม จังหวัดมหาสารคาม	นิทรรศการสัญจรส่วนภูมิภาค	-
8	หอศิลป์วัฒนธรรม ศูนย์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น	นิทรรศการสัญจรส่วนภูมิภาค	-
9	บมจ.ธนาคารไทยพาณิชย์	สนับสนุนโครงการ	-
10	บริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน)	สนับสนุนโครงการ	-

ลำดับที่	ชื่อองค์กร/หน่วยงาน/บริษัท/ ชุมชนภายนอกที่ร่วมดำเนินการ	ลักษณะการร่วมดำเนินการ	จัดทำเป็น MOU
11	บริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน)	สนับสนุนโครงการ	-
12	บมจ.ธนาคารกสิกรไทย	สนับสนุนโครงการ	-
13	คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยศิลปากร	สนับสนุนโครงการ	-
14	GB Agency Art Gallery	นิทรรศการ	-

ลำดับที่ 11 โครงการการประชุมเชิงปฏิบัติการระดับนานาชาติ และการจัดทำหนังสือ เรื่อง “โบราณคดีและการจัดการการท่องเที่ยวมรดกวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน: มุมมองและประสบการณ์ระดับโลก”

Archaeology and Sustainable Cultural Heritage Tourism: The Thailand Workshop

ลำดับที่	ชื่อองค์กร/หน่วยงาน/บริษัท/ ชุมชนภายนอกที่ร่วมดำเนินการ	ลักษณะการร่วมดำเนินการ	จัดทำเป็น MOU
1	Boise State University, USA	- ผู้ประสานงานนักวิชาการเข้าร่วมนำเสนอ บทความ - บรรณาธิการ รวบรวมและเรียบเรียง บทความทางวิชาการ เพื่อร่วมนำเสนอใน การประชุม และการตีพิมพ์เผยแพร่	-
2	Florida State University, Florida, USA	- ผู้ประสานงานนักวิชาการเข้าร่วมนำเสนอ บทความ - บรรณาธิการ รวบรวมและเรียบเรียง บทความทางวิชาการ เพื่อร่วมนำเสนอใน การประชุม และการตีพิมพ์เผยแพร่	-

ลำดับที่ 12 โครงการประชุมวิชาการระดับโลกด้านโบราณคดี : Congress of the Indo-Pacific Prehistory Association (IPPA) 2022 ปีงบประมาณ พ.ศ. 2564

ลำดับ ที่	ชื่อองค์กร/หน่วยงาน/บริษัท/ ชุมชนภายนอกที่ร่วมดำเนินการ	ลักษณะการร่วมดำเนินการ	จัดทำเป็น MOU
1	กรมศิลปากร	การเป็นเจ้าภาพการประชุมร่วม และการร่วมเผยแพร่ประชาสัมพันธ์โครงการ ผ่านสื่อต่าง ๆ	-
2	ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน)	การเป็นเจ้าภาพการประชุมร่วม และการร่วมเผยแพร่ประชาสัมพันธ์โครงการ ผ่านสื่อต่าง ๆ	-

ลำดับ ที่	ชื่อองค์กร/หน่วยงาน/บริษัท/ ชุมชนภายนอกที่ร่วมดำเนินการ	ลักษณะการร่วมดำเนินการ	จัดทำเป็น MOU
3	SEAMEO-SPAFA	การเป็นเจ้าภาพร่วมและสนับสนุนบุคลากร สำหรับการประชาสัมพันธ์และร่วมเผยแพร่ ประชาสัมพันธ์โครงการผ่านสื่อต่าง ๆ	-
4	สมาคมก่อนประวัติศาสตร์ภาคพื้นเอเชีย-แปซิฟิก (Indo-Pacific Prehistory Association)	การเป็นเจ้าภาพร่วม	-
5	สำนักงานพัฒนาเทคโนโลยีอวกาศและภูมิสารสนเทศ (องค์การมหาชน)	การเป็นเจ้าภาพร่วม	-
6	สถาบันวิจัยสังคม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	การเป็นเจ้าภาพร่วม	-
7	ICOMOS – International Committee on Archaeological Heritage	การเป็นเจ้าภาพร่วม	-
8	สมาคมนักศึกษาเก่าโบราณคดี	การเป็นเจ้าภาพร่วม	-

ลำดับที่ 14 การประชุมนานาชาติด้านนวัตกรรมการใช้พลังงานและการปลดปล่อยก๊าซเรือนกระจกในอาคาร (“การประชุมวิชาการนานาชาติ เรื่อง นวัตกรรมด้านพลังงานและการรับมือการเปลี่ยนแปลงภูมิอากาศในสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง 2021”) (ภาษาอังกฤษ) The International Symposium on Innovative Energy and Climate Solutions for the Built Environment 2021”

ลำดับที่	ชื่อองค์กร/หน่วยงาน/บริษัท/ ชุมชนภายนอกที่ร่วมดำเนินการ	ลักษณะการร่วมดำเนินการ	จัดทำเป็น MOU
1	California Lighting Technology Center, the University of California, Davis, USA	วิทยากรในงานประชุมวิชาการ	-
2	University of Melbourne, Australia	วิทยากรในงานประชุมวิชาการ	-
3	University of Sheffield, United Kingdom	วิทยากรในงานประชุมวิชาการ	-
4	Building Technology & Urban Systems Division, Lawrence Berkeley National Laboratory, USA	วิทยากรในงานประชุมวิชาการ	-
5	Gensler, USA	วิทยากรในงานประชุมวิชาการ	-
6	สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม (สผ.)	วิทยากรในงานประชุมวิชาการ	-
7	บริษัท แมกโนเลีย ควอลิตี้ ดีเวลอปเม้นท์ คอร์ปอเรชั่น	วิทยากรในงานประชุมวิชาการ	-
8	L.P.N. Development PCL	วิทยากรในงานประชุมวิชาการ	-
9	บริษัท กรีนทูเก็ต จำกัด	วิทยากรในงานประชุมวิชาการ	-
10	คณะเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	วิทยากรในงานประชุมวิชาการ	-
11	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น	วิทยากรในงานประชุมวิชาการ	-
12	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ และการผังเมือง มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	วิทยากรในงานประชุมวิชาการ	-

ลำดับที่ 15.2 โครงการพลิกนวัตกรรมและศักยภาพนักวิทยาศาสตร์ธรรมชาติ ด้านความหลากหลาย

พันธุ์

ลำดับที่	ชื่อองค์กร/หน่วยงาน/บริษัท/ ชุมชนภายนอกที่ร่วมดำเนินการ	ลักษณะการร่วมดำเนินการ	จัดทำเป็น MOU
1	Museum für Naturkunde, Leibniz-Institute on Evolution and Biodiversity at the Humboldt- University Berlin (MfN)	ร่วมมือในการผลิตบัณฑิต และการทำวิจัย	✓
2	Centre of Natural History, University of Hamburg, Germany	ร่วมมือในการผลิตบัณฑิต และการทำวิจัย	✓

ส่วนที่ 2

รายงานความก้าวหน้ารอบ 6 เดือน

2.1 ผลการดำเนินงาน รอบ 6 เดือน

มหาวิทยาลัย ได้ดำเนินโครงการ/กิจกรรมย่อย ทั้ง 15 โครงการตามแผนงานที่กำหนด โดยมีบางโครงการที่ขออนุมัติเปลี่ยนแปลงรายละเอียดของโครงการ/กิจกรรม เนื่องจากมีสถานการณ์การระบาดของโรคระบาดโควิด 19 (ตามรายละเอียด Folder การขออนุมัติและขอเปลี่ยนแปลงรายละเอียดของโครงการ/กิจกรรม) ทั้งนี้การเปลี่ยนแปลงรายละเอียดของโครงการ/กิจกรรมไม่ส่งผลกระทบต่อผลผลิต ผลลัพธ์ที่ต้องนำเสนอกระทรวง อว. ตามทำบันทึกความร่วมมือร่วมกับมหาวิทยาลัย โดยผลผลิต ผลลัพธ์ รอบ 6 เดือน สามารถบรรลุตามข้อตกลงที่บันทึกความร่วมมือ จำนวน 4 เรื่อง จาก 5 เรื่อง คิดเป็นร้อยละ 80.00 ดังนี้

1. จำนวนการจัดการองค์ความรู้ (บทความวิชาการ) และกระบวนการทัศน์ใหม่ทางมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ หรือวิทยาศาสตร์ 7 เรื่อง ดำเนินการได้ 9 เรื่อง คิดเป็นร้อยละ 128.57

2. จำนวนเครือข่ายความร่วมมือทั้งในและต่างประเทศ 10 เครือข่าย ดำเนินการได้ 79 เครือข่าย/สถาบัน คิดเป็นร้อยละ 790

3. จำนวนอาจารย์/ผู้เชี่ยวชาญ/นักศึกษาจากต่างประเทศที่เข้าร่วมจัดการเรียนการสอน/ร่วมผลิตงานวิจัยหรืองานสรรค์/ร่วมประชุมวิชาการนานาชาติ/ร่วมประกวดผลงานสร้างสรรค์ระดับนานาชาติ

3.1 ผู้ทรงคุณวุฒิ/ผู้เชี่ยวชาญ/นักวิจัย/อาจารย์ชาวต่างประเทศ จำนวน 10 คน ดำเนินการได้ 16 คน คิดเป็นร้อยละ 160

4. จำนวนเครือข่ายความร่วมมือทั้งในและต่างประเทศ 10 เครือข่าย ดำเนินการได้ 79 เครือข่าย/สถาบัน คิดเป็นร้อยละ 790

5. จำนวนผลงานที่ตีพิมพ์ในวารสารที่ปรากฏในฐานข้อมูล SCOPUS หรือ ISI จำนวน 5 บทความ ดำเนินการได้ 8 ผลงาน คิดเป็นร้อยละ 160

สำหรับผลผลิตที่ไม่บรรลุ มี 1 เรื่อง คือ

3. จำนวนอาจารย์/ผู้เชี่ยวชาญ/นักศึกษาจากต่างประเทศที่เข้าร่วมจัดการเรียนการสอน/ร่วมผลิตงานวิจัยหรืองานสรรค์/ร่วมประชุมวิชาการนานาชาติ/ร่วมประกวดผลงานสร้างสรรค์ระดับนานาชาติ

3.2 นักศึกษาต่างชาติ 50 คน ดำเนินการได้ จำนวน 34 คน คิดเป็นร้อยละ 68

โดยมีละเอียดอยู่ในหัวข้อผลผลิตที่เกิดขึ้นจริง หน้า 40

ตารางเปรียบเทียบผลการดำเนินงานกับแผนการดำเนินการที่ตั้งไว้ (Gantt Chart)

แผนงานที่ 1 พัฒนา Frontier Research Ecosystem ความเป็นเลิศด้านศิลปะและการออกแบบ และด้านศิลปวัฒนธรรมโดยการจัดตั้งศูนย์ความเป็นเลิศนานาชาติ ด้านศิลปะและการออกแบบ และด้านศิลปวัฒนธรรม รวมทั้งการผลักดันให้มหาวิทยาลัยศิลปากรเป็นศูนย์กลางทางวิชาการด้านการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของประเทศ และภูมิภาคอาเซียนเอเชีย และระดับนานาชาติ มีขั้นตอนการดำเนินงาน ดังนี้

กิจกรรม / เดือน	ปีงบประมาณ พ.ศ. 2564– ปีงบประมาณ พ.ศ. 2565											
	เม.ย. 64	พ.ค. 64	มิ.ย. 64	ก.ค. 64	ส.ค. 64	ก.ย. 64	ต.ค. 64	พ.ย. 64	ธ.ค. 64	ม.ค. 65	ก.พ. 65	มี.ค. 65
การจัดเตรียมงาน												
1. ขออนุมัติโครงการ	←→											
2. ประชุมชี้แจงคณะ/หน่วยงาน		←→										
การดำเนินงาน												
3. ดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมตามแผนงาน												
3.1 ประชาสัมพันธ์โครงการผ่านช่องทางต่างๆ/ เปิดแถลงข่าวการจัดโครงการ		←→										
3.2 คณะ/หน่วยงาน ประสานงานกับมหาวิทยาลัยหรือสถาบันวิจัยหรือสถาบันศิลปะและการออกแบบหรือองค์กรต่างประเทศ ที่คณะ/หน่วยงานมีข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ เพื่อแลกเปลี่ยน/เชิญผู้เชี่ยวชาญ/อาจารย์มาแลกเปลี่ยน/ร่วมทำวิจัยร่วมกันกับมหาวิทยาลัย/พัฒนาศูนย์ฯ ตามแผนงานที่กำหนด				←→								
3.3 ดำเนินงานของกิจกรรมตามแผนงาน						←→						
3.4 จัดทำบทความวิจัย/บทความวิชาการภาษาอังกฤษเพื่อตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารวิชาการที่มหาวิทยาลัยกำหนด ในฐานข้อมูล Scopus หรือ ISI (รวม proceeding หรือบทความย่อ) รอบ 6 เดือน และ รอบ 12 เดือน						←→					←→	
3.5 จัดเก็บข้อมูลอาจารย์ ผู้เชี่ยวชาญ ศิลปิน ที่เข้าร่วมโครงการ เพื่อเพิ่มกลุ่มเป้าหมาย เพื่อตอบ Academic Reputation Survey รอบ 6 เดือน และ รอบ 12 เดือน						←→					←→	
การสรุปและประเมินผลโครงการ												
4. รวบรวมและสรุปค่าใช้จ่ายในกิจกรรม รอบ 6 เดือน และ รอบ 12 เดือน						←→						←→
5. จัดทำรายงานสรุปผลการดำเนินงานของกิจกรรม รอบ 6 เดือน และ รอบ 12 เดือน						←→						←→

แผนงานที่ 2 โครงการพัฒนามหาวิทยาลัยศิลปากรเป็น Digitally Transformed University มีระบบการบริหารจัดการองค์กรเพื่อความเป็นเลิศ มีธรรมาภิบาลสูง และมีระบบนิเวศให้เอื้อต่อการผลิตและพัฒนาบัณฑิตที่มีคุณภาพสูงมีขั้นตอนการดำเนินงาน ดังนี้

กิจกรรม / เดือน	ปีงบประมาณ พ.ศ. 2564– ปีงบประมาณ พ.ศ. 2565											
	เม.ย. 64	พ.ค. 64	มิ.ย. 64	ก.ค. 64	ส.ค. 64	ก.ย. 64	ต.ค. 64	พ.ย. 64	ธ.ค. 64	ม.ค. 65	ก.พ. 65	มี.ค. 65
การจัดเตรียมงาน												
1. ขออนุมัติโครงการ	←→											
2. ดำเนินการแต่งตั้งคณะกรรมการการจัดจ้างตามระเบียบพัสดุ ได้แก่ คณะกรรมการร่าง TOR คณะกรรมการประกวดราคาจ้าง และ คณะกรรมการตรวจรับการจ้าง		←→										
3. จัดทำขอบเขตของงาน (Terms of Reference : TOR ของโครงการ/กิจกรรมต่างๆ)	←→											
การดำเนินงาน												
4. ดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมตามแผนงาน												
4.1 จัดจ้างการพัฒนาระบบการบริหารจัดการ และระบบเทคโนโลยีสารสนเทศของโครงการ/กิจกรรมต่างๆ		←→										
4.2 การดำเนินกิจกรรมตามที่กำหนดไว้ในรายละเอียดของขอบเขตของงาน (Terms of Reference : TOR โครงการ/กิจกรรมต่างๆ)				←→								
4.2.1 ดำเนินออกแบบ และพัฒนาระบบงาน ให้สามารถมีระบบสารสนเทศเพื่อใช้ในการปฏิบัติงาน ให้สามารถเชื่อมโยงข้อมูลเข้าสู่ระบบฐานข้อมูลกลางของมหาวิทยาลัย ได้อย่างมีประสิทธิภาพ				←→								
4.2.2 จัดทำ Conceptual Design ของระบบงานในโครงการ โดยแสดงความสัมพันธ์ระหว่างองค์ประกอบทั้งด้านฮาร์ดแวร์ ซอฟต์แวร์ และระบบงาน					←→							
4.2.3 จัดทำ Functional Design โดยการออกแบบและนำเสนอหน้าจอบของระบบงานแต่ละระบบแต่ละหน้าจอกับผู้ใช้งานระบบของมหาวิทยาลัยก่อนการเริ่มพัฒนาในแต่ละส่วน						←→						
4.2.4 พัฒนาระบบสารสนเทศ เพื่อการจัดการและออกแบบและจัดทำรายงานที่เกี่ยวข้องสำหรับผู้บริหารในการติดตามสถานะ ตาม Conceptual Design และ Functional Design ที่ได้ออกแบบ							←→					
4.2.5 จัดทำรายงานผลการออกแบบ ประกอบด้วย Entity-Relationship Diagram และ Data Dictionary เป็นอย่างน้อย อ้างอิงจากระบบที่ส่งมอบให้กับมหาวิทยาลัย เพื่อให้สามารถนำไปใช้											←→	

กิจกรรม / เดือน	ปีงบประมาณ พ.ศ. 2564– ปีงบประมาณ พ.ศ. 2565											
	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.
	64	64	64	64	64	64	64	64	64	65	65	65
ในการพัฒนาต่อยอดหรือเชื่อมโยงข้อมูลได้ต่อไปในอนาคต												
4.2.6 ดำเนินการติดตั้งและทดสอบระบบต่างๆ ตามรายละเอียดของขอบเขตของงาน (Terms of Reference : TOR โครงการ/กิจกรรมต่างๆ)												
4.2.7 จัดทำคู่มือ 1) การติดตั้งระบบ 2) คู่มือสำหรับผู้ใช้งานระบบ 3) คู่มือสำหรับผู้บริหารจัดการระบบ												
4.2.8 ฝึกอบรมผู้ใช้งานระบบงานและผู้บริหารจัดการระบบ ให้สามารถบริหารจัดการระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อการบริหารจัดการองค์กรสมัยใหม่ เป็น Digital Transformation University ของมหาวิทยาลัยศิลปากร และอบรมผู้ดูแลระบบ												
4.2.9 ผู้รับจ้างดำเนินการส่งมอบงานจ้างตามข้อ (4) และตามรายละเอียดที่กำหนดไว้ในสัญญาจ้างโดยแบ่งตามระยะเวลา/งวดตามโครงการ/กิจกรรมต่างๆ ได้กำหนด												
การสรุปและประเมินผลโครงการ												
5. รวบรวมและสรุปค่าใช้จ่ายในกิจกรรม												
6. จัดทำรายงานสรุปผลการดำเนินงานของกิจกรรมรอบ 6 เดือน และ รอบ 12 เดือน												

แผนงานที่ 3 โครงการเพิ่มศักยภาพการพัฒนาความร่วมมือนานาชาติ มีขั้นตอนการดำเนินงาน ดังนี้

กิจกรรม / เดือน	ปีงบประมาณ พ.ศ. 2564– ปีงบประมาณ พ.ศ. 2565											
	เม.ย. 64	พ.ค. 64	มิ.ย. 64	ก.ค. 64	ส.ค. 64	ก.ย. 64	ต.ค. 64	พ.ย. 64	ธ.ค. 64	ม.ค. 65	ก.พ. 65	มี.ค. 65
การจัดเตรียมงาน												
1. ขออนุมัติโครงการ	←→											
2. ประชุมชี้แจงคณะ/หน่วยงาน	←→											
3. ประชาสัมพันธ์โครงการและจัดทำช่องทางการสื่อสารประสานงานกับคณะ ได้แก่ เว็บไซต์ เพจ		←→										
4. คณะ/หน่วยงาน ประสานงานกับมหาวิทยาลัยหรือสถาบันวิจัยหรือสถาบันศิลปะและการออกแบบหรือองค์กรต่างประเทศ ที่คณะ/หน่วยงานมีข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ เพื่อการจัดนิทรรศการ/การจัดประกวดนานาชาติ/จัดประชุมวิชาการนานาชาติ/จัดทำข้อตกลงความร่วมมือนานาชาติ		←→										
การดำเนินงาน												
5. ดำเนินงานของกิจกรรม ดังนี้												
5.1 ประชาสัมพันธ์โครงการผ่านช่องทางต่างๆ/ เปิดแถลงข่าวการจัดโครงการ			←→									
5.2 เปิดรับสมัครอาจารย์ ผู้เชี่ยวชาญ ศิลปิน และนักศึกษาจากต่างประเทศเข้าร่วมโครงการประชุมวิชาการนานาชาติ/ ประกวดผลงานสร้างสรรค์นานาชาติ/ จัดนิทรรศการ				←→								
5.3 ประสานงานเชิญผู้เชี่ยวชาญ/ผู้ทรงคุณวุฒิ จากต่างประเทศ ร่วมประชุมวิชาการ/ ร่วมเป็นคณะกรรมการพิจารณาตัดสินผลงาน				←→								
5.4 คณะกรรมการตัดสินผลงาน คัดเลือกผลงานเพื่อจัดนิทรรศการ					←→							
5.5 จัดประชุมวิชาการ/ จัดพิธีประกาศผลและมอบรางวัล/ จัดพิธีบันทึกความร่วมมือ						←→						
5.6 จัดนิทรรศการเผยแพร่ผลงาน / ผลงานประกวด						←→						
5.7 จัดพิมพ์เอกสาร คู่มือโครงการ											←→	
5.8 จัดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญาผลงานสร้างสรรค์ เอกสารคู่มือโครงการ											←→	
5.9 จัดเก็บข้อมูลอาจารย์ ผู้เชี่ยวชาญ ศิลปิน ที่เข้าร่วมโครงการ เพื่อเพิ่มกลุ่มเป้าหมาย เพื่อตอบ Academic Reputation Survey											←→	
การสรุปและประเมินผลโครงการ												
6. รวบรวมและสรุปค่าใช้จ่ายในกิจกรรม						←→						←→
7. จัดทำรายงานสรุปผลการดำเนินงานของกิจกรรมรอบ 6 เดือน และ รอบ 12 เดือน						←→						←→

←→ หมายถึง งานหรือกิจกรรมที่วางแผนไว้ว่าจะทำตามข้อเสนอโครงการ

← หมายถึง งานหรือกิจกรรมที่ได้ทำแล้ว

2.2 ผลผลิตที่เกิดขึ้นจริง ผลผลิต ผลลัพธ์ รอบ 6 เดือน มหาวิทยาลัยสามารถดำเนินการได้บรรลุตาม
ข้อตกลงที่บันทึกความร่วมมือ จำนวน 4 เรื่อง จาก 5 เรื่อง คิดเป็นร้อยละ 80.00 โดยมีรายละเอียดดังนี้

ลำดับ	ผลผลิตตามบันทึกข้อตกลง	ผลผลิตที่เกิดขึ้นจริง	การบรรลุเป้าหมาย																																				
1	จำนวนการจัดกิจกรรมความรู้ (บทความวิชาการ)และ กระบวนทัศน์ใหม่ทางมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ หรือ วิทยาศาสตร์ 7 เรื่อง	จำนวน 9 เรื่อง ดังนี้ 1. เทคโนโลยีและหัวใจในศิลปะ 2. ศักยภาพของการใช้กล้องความละเอียดระดับต่างๆ ในการทำความเข้าใจเนื้อสีในงานจิตรกรรม 3. การส่งผ่านสภาวะไร้รูปแห่งสายธารดิจิทัลสู่รูปธรรมในงานทัศนศิลป์ 4. การเล่าเรื่องราวผ่านงานสร้างสรรค์ด้วยการใช้ดิจิทัลเทคโนโลยี VR/AR 5. Computational Photography 6. งานสร้างสรรค์ดิจิทัลอาร์ตและ NFT สินทรัพย์บนโลกดิจิทัล 7. The Road to Digital Art World 8. “Language of Materials / Rhetorics of Form” (ภาษาของวัสดุ / ไวยากรณ์ของรูปทรง) 9. “The Social Role of Art in XXI Century” (บทบาททางสังคมของศิลปะในศตวรรษที่ 21)	ร้อยละ 128.57 ✓																																				
2	จำนวนเครือข่ายความร่วมมือทั้งในและต่างประเทศ 79 เครือข่าย	จำนวน 79 เครือข่ายความร่วมมือ ดังนี้ <table><tr><th>ลำดับ</th><th>ชื่อเครือข่าย</th></tr><tr><td>1</td><td>Australian National University, Australia</td></tr><tr><td>2</td><td>Birmingham City University. UK</td></tr><tr><td>3</td><td>Boise State University, USA</td></tr><tr><td>4</td><td>Building Technology & Urban Systems Division, Lawrence Berkeley National Laboratory, USA</td></tr><tr><td>5</td><td>California Lighting Technology Center, the University of California, Davis, USA</td></tr><tr><td>6</td><td>Centre of Natural History, University of Hamburg, Germany</td></tr><tr><td>7</td><td>China academy of Art</td></tr><tr><td>8</td><td>Conservation and Museum Department of Management Board for My Son World Heritage Sites, Vietnam</td></tr><tr><td>9</td><td>Deakin university, Australia</td></tr><tr><td>10</td><td>Department of Archaeology, Bagan, Myanmar</td></tr><tr><td>11</td><td>Department of Luang Prabang World Heritage, Lao PDR</td></tr><tr><td>12</td><td>Florida State University, Florida, USA</td></tr><tr><td>13</td><td>GB Agency Art Gallery</td></tr><tr><td>14</td><td>Gensler, USA</td></tr><tr><td>15</td><td>Guangxi Arts University, China</td></tr><tr><td>16</td><td>HCMC Fine Art University</td></tr><tr><td>17</td><td>ICOMOS – International Committee on Archaeological Heritage</td></tr></table>	ลำดับ	ชื่อเครือข่าย	1	Australian National University, Australia	2	Birmingham City University. UK	3	Boise State University, USA	4	Building Technology & Urban Systems Division, Lawrence Berkeley National Laboratory, USA	5	California Lighting Technology Center, the University of California, Davis, USA	6	Centre of Natural History, University of Hamburg, Germany	7	China academy of Art	8	Conservation and Museum Department of Management Board for My Son World Heritage Sites, Vietnam	9	Deakin university, Australia	10	Department of Archaeology, Bagan, Myanmar	11	Department of Luang Prabang World Heritage, Lao PDR	12	Florida State University, Florida, USA	13	GB Agency Art Gallery	14	Gensler, USA	15	Guangxi Arts University, China	16	HCMC Fine Art University	17	ICOMOS – International Committee on Archaeological Heritage	ร้อยละ 790 ✓
ลำดับ	ชื่อเครือข่าย																																						
1	Australian National University, Australia																																						
2	Birmingham City University. UK																																						
3	Boise State University, USA																																						
4	Building Technology & Urban Systems Division, Lawrence Berkeley National Laboratory, USA																																						
5	California Lighting Technology Center, the University of California, Davis, USA																																						
6	Centre of Natural History, University of Hamburg, Germany																																						
7	China academy of Art																																						
8	Conservation and Museum Department of Management Board for My Son World Heritage Sites, Vietnam																																						
9	Deakin university, Australia																																						
10	Department of Archaeology, Bagan, Myanmar																																						
11	Department of Luang Prabang World Heritage, Lao PDR																																						
12	Florida State University, Florida, USA																																						
13	GB Agency Art Gallery																																						
14	Gensler, USA																																						
15	Guangxi Arts University, China																																						
16	HCMC Fine Art University																																						
17	ICOMOS – International Committee on Archaeological Heritage																																						

ลำดับ	ผลผลิตตาม บันทึก ข้อตกลง	ผลผลิตที่เกิดขึ้นจริง		การบรรลุ เป้าหมาย
		18	Iwate University. Japan	
		19	Kookmin University. South Korea	
		20	L.P.N. Development PCL	
		21	Lasalle College of Art, Singapore	
		22	Museum für Naturkunde, Leibniz-Institute on Evolution and Biodiversity at the Humboldt-University Berlin (MfN)	
		23	National University of Singapore	
		24	Norton University, Cambodia	
		25	Sapporo Otani University. Japan	
		26	SEAMEO-SPAFA	
		27	Technological University Mandalay, Myanmar	
		28	The UCLA Heab Alpert School of Music.USA	
		29	Tokyo University of the Arts	
		30	Università Politecnica delle Marche, Italy	
		31	University of Hawaii at Manoa, USA	
		32	University of Melbourne, Australia	
		33	University of Northern Colorado. USA	
		34	University of Sheffield, United Kingdom	
		35	University of Technology, Malaysia	
		36	University of Telkom	
		37	University of the Arts Bremen	
		38	University of the Philippines, Diliman	
		39	Waseda University, Japan	
		40	กรมศิลปากร	
		41	คณะดิจิทัลมีเดีย มหาวิทยาลัยศรีปทุม	
		42	คณะทำงานขับเคลื่อนเมืองเชียงใหม่สู่เมืองมรดกโลก	
		43	คณะทำงานเชียงใหม่เมืองหัตถกรรมสร้างสรรค์	
		44	คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	
		45	คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยศิลปากร	
		46	คณะเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	
		47	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น	
		48	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ และการผังเมือง มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	
		49	จังหวัดเพชรบูรณ์: อุทยานประวัติศาสตร์ศรีเทพ	
		50	บมจ.ธนาคารกสิกรไทย	
		51	บมจ.ธนาคารไทยพาณิชย์	
		52	บริษัท กรีนทูเก็ต จำกัด	
		53	บริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน)	
		54	บริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน)	
		55	บริษัท แมกโนเลีย ควอลิตี้ ดีเวลอปเม้นท์ คอร์ปอเรชั่น	

ลำดับ	ผลผลิตตามบันทึกข้อตกลง	ผลผลิตที่เกิดขึ้นจริง	การบรรลุเป้าหมาย																																																
		<table><tr><td>56</td><td>บริษัท สยามสินธร จำกัด โครงการสินธรวิลเลจ โครงการ Mix-Used Development ขนาดใหญ่กลางใจเมือง ที่มีการจ้างงานสถาปนิกและวิศวกรภายในประเทศ และประสบความสำเร็จในด้านการบริหารโครงการ มีการบูรณาการเทคโนโลยีอาคารและการก่อสร้างในด้านต่าง ๆ</td></tr><tr><td>57</td><td>พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ กรมศิลปากร กรุงเทพฯ</td></tr><tr><td>58</td><td>ศูนย์นวัตกรรมและการออกแบบดิจิทัลและเทคโนโลยี</td></tr><tr><td>59</td><td>ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน)</td></tr><tr><td>60</td><td>สถาบันวิจัยสังคม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่</td></tr><tr><td>61</td><td>สถาบันอุดมศึกษาและวิจัยในต่างประเทศ</td></tr><tr><td>62</td><td>สมาคมก่อนประวัติศาสตร์ภาคพื้นเอเชีย-แปซิฟิก (Indo-Pacific Prehistory Association)</td></tr><tr><td>63</td><td>สมาคมนักศึกษาเก่าโบราณคดี</td></tr><tr><td>64</td><td>สมาคมอิโครโมสไทย</td></tr><tr><td>65</td><td>สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม</td></tr><tr><td>66</td><td>สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม (สผ.)</td></tr><tr><td>67</td><td>สำนักงานพัฒนาเทคโนโลยีอวกาศและภูมิสารสนเทศ (องค์การมหาชน)</td></tr><tr><td>68</td><td>สำนักงานส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (องค์การมหาชน)</td></tr><tr><td>69</td><td>หอित्रการศิลปะวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่</td></tr><tr><td>70</td><td>หอศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ จังหวัดสงขลา</td></tr><tr><td>71</td><td>หอศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา จังหวัดชลบุรี</td></tr><tr><td>72</td><td>หอศิลป์ มหาวิทยาลัยนเรศวร จังหวัดพิษณุโลก</td></tr><tr><td>73</td><td>หอศิลป์จำปาศรี สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยมหาสารคาม จังหวัดมหาสารคาม</td></tr><tr><td>74</td><td>หอศิลป์วัฒนธรรม ศูนย์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น</td></tr><tr><td>75</td><td>หอศิลป์วัฒนธรรมภาคใต้ สถาบันวัฒนธรรมศึกษากัลยาณิวัฒนา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี จังหวัดปัตตานี</td></tr><tr><td>76</td><td>องค์การบริหารการพัฒนาพื้นที่พิเศษเพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน (องค์การมหาชน)</td></tr><tr><td>77</td><td>อุทยานประวัติศาสตร์อยุธยา</td></tr><tr><td>78</td><td>กรมศิลปากร</td></tr><tr><td>79</td><td>36 เมืองเก่าที่ประกาศตามระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี</td></tr></table>	56	บริษัท สยามสินธร จำกัด โครงการสินธรวิลเลจ โครงการ Mix-Used Development ขนาดใหญ่กลางใจเมือง ที่มีการจ้างงานสถาปนิกและวิศวกรภายในประเทศ และประสบความสำเร็จในด้านการบริหารโครงการ มีการบูรณาการเทคโนโลยีอาคารและการก่อสร้างในด้านต่าง ๆ	57	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ กรมศิลปากร กรุงเทพฯ	58	ศูนย์นวัตกรรมและการออกแบบดิจิทัลและเทคโนโลยี	59	ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน)	60	สถาบันวิจัยสังคม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	61	สถาบันอุดมศึกษาและวิจัยในต่างประเทศ	62	สมาคมก่อนประวัติศาสตร์ภาคพื้นเอเชีย-แปซิฟิก (Indo-Pacific Prehistory Association)	63	สมาคมนักศึกษาเก่าโบราณคดี	64	สมาคมอิโครโมสไทย	65	สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	66	สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม (สผ.)	67	สำนักงานพัฒนาเทคโนโลยีอวกาศและภูมิสารสนเทศ (องค์การมหาชน)	68	สำนักงานส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (องค์การมหาชน)	69	หอित्रการศิลปะวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่	70	หอศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ จังหวัดสงขลา	71	หอศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา จังหวัดชลบุรี	72	หอศิลป์ มหาวิทยาลัยนเรศวร จังหวัดพิษณุโลก	73	หอศิลป์จำปาศรี สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยมหาสารคาม จังหวัดมหาสารคาม	74	หอศิลป์วัฒนธรรม ศูนย์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น	75	หอศิลป์วัฒนธรรมภาคใต้ สถาบันวัฒนธรรมศึกษากัลยาณิวัฒนา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี จังหวัดปัตตานี	76	องค์การบริหารการพัฒนาพื้นที่พิเศษเพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน (องค์การมหาชน)	77	อุทยานประวัติศาสตร์อยุธยา	78	กรมศิลปากร	79	36 เมืองเก่าที่ประกาศตามระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี	
56	บริษัท สยามสินธร จำกัด โครงการสินธรวิลเลจ โครงการ Mix-Used Development ขนาดใหญ่กลางใจเมือง ที่มีการจ้างงานสถาปนิกและวิศวกรภายในประเทศ และประสบความสำเร็จในด้านการบริหารโครงการ มีการบูรณาการเทคโนโลยีอาคารและการก่อสร้างในด้านต่าง ๆ																																																		
57	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ กรมศิลปากร กรุงเทพฯ																																																		
58	ศูนย์นวัตกรรมและการออกแบบดิจิทัลและเทคโนโลยี																																																		
59	ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน)																																																		
60	สถาบันวิจัยสังคม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่																																																		
61	สถาบันอุดมศึกษาและวิจัยในต่างประเทศ																																																		
62	สมาคมก่อนประวัติศาสตร์ภาคพื้นเอเชีย-แปซิฟิก (Indo-Pacific Prehistory Association)																																																		
63	สมาคมนักศึกษาเก่าโบราณคดี																																																		
64	สมาคมอิโครโมสไทย																																																		
65	สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม																																																		
66	สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม (สผ.)																																																		
67	สำนักงานพัฒนาเทคโนโลยีอวกาศและภูมิสารสนเทศ (องค์การมหาชน)																																																		
68	สำนักงานส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (องค์การมหาชน)																																																		
69	หอित्रการศิลปะวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่																																																		
70	หอศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ จังหวัดสงขลา																																																		
71	หอศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา จังหวัดชลบุรี																																																		
72	หอศิลป์ มหาวิทยาลัยนเรศวร จังหวัดพิษณุโลก																																																		
73	หอศิลป์จำปาศรี สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยมหาสารคาม จังหวัดมหาสารคาม																																																		
74	หอศิลป์วัฒนธรรม ศูนย์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น																																																		
75	หอศิลป์วัฒนธรรมภาคใต้ สถาบันวัฒนธรรมศึกษากัลยาณิวัฒนา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี จังหวัดปัตตานี																																																		
76	องค์การบริหารการพัฒนาพื้นที่พิเศษเพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน (องค์การมหาชน)																																																		
77	อุทยานประวัติศาสตร์อยุธยา																																																		
78	กรมศิลปากร																																																		
79	36 เมืองเก่าที่ประกาศตามระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี																																																		
3	จำนวนอาจารย์/ผู้เชี่ยวชาญ / นักศึกษาจากต่างประเทศที่เข้าร่วมจัดการเรียนการสอน/																																																		

ลำดับ	ผลผลิตตาม บันทึก ข้อตกลง	ผลผลิตที่เกิดขึ้นจริง	การบรรลุ เป้าหมาย
	ร่วมผลิต งานวิจัยหรือ งานสรรค์/ ร่วมประชุม วิชาการ นานาชาติ/ ร่วมประกวด ผลงาน สร้างสรรค์ ระดับ นานาชาติ จำแนกเป็น		
3.1	ผู้ทรงคุณวุฒิ/ ผู้เชี่ยวชาญ/ นักวิจัย/ อาจารย์ชาว ต่างประเทศ 10 คน	จำนวน 16 คน ดังนี้ 1. California Lighting Technology Center, UC Davis 2. Anant Narkkong 3. Asst.Prof. Dr. Supeena Insee Adler 4. Prof. Komtham Damrongcharoen 5. Prof. Kouichi Hiramukai 6. Prof. Jiang Jie Hong 7. Dr. Dilusha Rajapakse 8. Ruth Pongstphone 9. Asst.Prof.Mutjarin Ittiphong 10. Prof.Takamitsu Tanaka 11. Prof. Assistance Jiang Peng 12. Prof. Sung Yeoul Lee 13. Gareth Proskourine-Barnett 14. Damrih Bananwitayakit 15. Navi Hongskul 16. Surapol Thanyawibool	ร้อยละ 160 ✓
3.2	นักศึกษา ต่างชาติ 50 คน	จำนวน 25 คน ดังนี้ 1. Worapat supameteeworakul : Master program, Faculty of engineering . Design and media technology, Japan 2. Teerapat deemad : Master program, Faculty of engineering . Design and media technology, Japan	ร้อยละ 68 ✗

ลำดับ	ผลผลิตตามบันทึกข้อตกลง	ผลผลิตที่เกิดขึ้นจริง	การบรรลุเป้าหมาย																				
		3. Pasu charusiri : PHD student, Faculty of engineering . Design and media technology, Japan 4. Supasumond sopachitwatana : PHD student, Faculty of engineering . Design and media technology, Japan 5. NUR AYU IZZATY LOKMAN : นักศึกษา (Undergraduated/Grad student), SCIENCE UNIVERSITY MALAYSIA, MALAYSIA 6. Siew Sui Siong : นักศึกษา (Undergraduated/Grad student), Universiti Sains Malaysia, MALAYSIA 7. Amir Shuib : นักศึกษา (Undergraduated/Grad student), USM, MALAYSIA 8. Ku Yan Ting : นักศึกษา (Undergraduated/Grad student), USM STUDENT, MALAYSIA 9. Subashini Murugan : นักศึกษา (Undergraduated/Grad student), Universiti Sains Malaysia, MALAYSIA 10. Jenny Wong : นักศึกษา (Undergraduated/Grad student), Universiti Sains Malaysia (USM), MALAYSIA 11. Ungku zafirah bt abdulaziz : นักศึกษา (Undergraduated/Grad student), USM, MALAYSIA 12. Kanza Khan : นักศึกษา (Undergraduated/Grad student) 13. Chin Yee Hsin : นักศึกษา (Undergraduated/Grad student) 14. NUR AYU IZZATY LOKMAN : นักศึกษา (Undergraduated/Grad student), SCIENCE UNIVERSITY MALAYSIA, MALAYSIA 15. นักศึกษาจาก College of Plastic Art, Guangxi Arts University จำนวน 20 คน																					
4	จำนวนเครือข่ายความร่วมมือทั้งในและต่างประเทศ 10 เครือข่าย	จำนวน 79 เครือข่าย ความร่วมมือมี ดังนี้ <table> <tr> <th>ลำดับ</th> <th>ชื่อเครือข่าย</th> </tr> <tr> <td>1</td> <td>Australian National University, Australia</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Birmingham City University. UK</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Boise State University, USA</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Building Technology & Urban Systems Division, Lawrence Berkeley National Laboratory, USA</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>California Lighting Technology Center, the University of California, Davis, USA</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>Centre of Natural History, University of Hamburg, Germany</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>China academy of Art</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>Conservation and Museum Department of Management Board for My Son World Heritage Sites, Vietnam</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>Deakin university, Australia</td> </tr> </table>	ลำดับ	ชื่อเครือข่าย	1	Australian National University, Australia	2	Birmingham City University. UK	3	Boise State University, USA	4	Building Technology & Urban Systems Division, Lawrence Berkeley National Laboratory, USA	5	California Lighting Technology Center, the University of California, Davis, USA	6	Centre of Natural History, University of Hamburg, Germany	7	China academy of Art	8	Conservation and Museum Department of Management Board for My Son World Heritage Sites, Vietnam	9	Deakin university, Australia	ร้อยละ 790 ✓
ลำดับ	ชื่อเครือข่าย																						
1	Australian National University, Australia																						
2	Birmingham City University. UK																						
3	Boise State University, USA																						
4	Building Technology & Urban Systems Division, Lawrence Berkeley National Laboratory, USA																						
5	California Lighting Technology Center, the University of California, Davis, USA																						
6	Centre of Natural History, University of Hamburg, Germany																						
7	China academy of Art																						
8	Conservation and Museum Department of Management Board for My Son World Heritage Sites, Vietnam																						
9	Deakin university, Australia																						

ลำดับ	ผลผลิตตาม บันทึก ข้อตกลง	ผลผลิตที่เกิดขึ้นจริง		การบรรลุ เป้าหมาย
		10	Department of Archaeology, Bagan, Myanmar	
		11	Department of Luang Prabang World Heritage, Lao PDR	
		12	Florida State University, Florida, USA	
		13	GB Agency Art Gallery	
		14	Gensler, USA	
		15	Guangxi Arts University, China	
		16	HCMC Fine Art University	
		17	ICOMOS – International Committee on Archaeological Heritage	
		18	Iwate University. Japan	
		19	Kookmin University. South Korea	
		20	L.P.N. Development PCL	
		21	Lasalle College of Art, Singapore	
		22	Museum für Naturkunde, Leibniz-Institute on Evolution and Biodiversity at the Humboldt-University Berlin (MfN)	
		23	National University of Singapore	
		24	Norton University, Cambodia	
		25	Sapporo Otani University. Japan	
		26	SEAMEO-SPAFA	
		27	Technological University Mandalay, Myanmar	
		28	The UCLA Heab Alpert School of Music.USA	
		29	Tokyo University of the Arts	
		30	Università Politecnica delle Marche, Italy	
		31	University of Hawaii at Manoa, USA	
		32	University of Melbourne, Australia	
		33	University of Northern Colorado. USA	
		34	University of Sheffield, United Kingdom	
		35	University of Technology, Malaysia	
		36	University of Telkom	
		37	University of the Arts Bremen	
		38	University of the Philippines, Diliman	
		39	Waseda University, Japan	
		40	กรมศิลปากร	
		41	คณะดิจิทัลมีเดีย มหาวิทยาลัยศรีปทุม	
		42	คณะทำงานขับเคลื่อนเมืองเชียงใหม่สู่เมืองมรดกโลก	
		43	คณะทำงานเชียงใหม่เมืองหัตถกรรมสร้างสรรค์	
		44	คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	
		45	คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยศิลปากร	
		46	คณะเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	
		47	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น	

ลำดับ	ผลผลิตตาม บันทึก ข้อตกลง	ผลผลิตที่เกิดขึ้นจริง	การบรรลุ เป้าหมาย
		48 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ และการผังเมือง มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ 49 จังหวัดเพชรบูรณ์: อุทยานประวัติศาสตร์ศรีเทพ 50 บมจ.ธนาคารกสิกรไทย 51 บมจ.ธนาคารไทยพาณิชย์ 52 บริษัท กรีนทูเก็ต จำกัด 53 บริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน) 54 บริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน) 55 บริษัท แมกโนเลีย ควอลิตี้ ดีVELOPMENT คอร์ปอเรชั่น 56 บริษัท สยามสินธร จำกัด โครงการสินธรวิลเลจ โครงการ Mix-Used Development ขนาดใหญ่กลางใจเมือง ที่มีการจ้างงานสถาปนิกและวิศวกรภายในประเทศ และประสบความสำเร็จในด้านการบริหารโครงการ มีการบูรณาการเทคโนโลยีอาคารและการก่อสร้างในด้านต่าง ๆ 57 พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ กรมศิลปากร กรุงเทพฯ 58 ศูนย์นวัตกรรมและการออกแบบดิจิทัลและเทคโนโลยี 59 ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน) 60 สถาบันวิจัยสังคม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ 61 สถาบันอุดมศึกษาและวิจัยในต่างประเทศ 62 สมาคมก่อนประวัติศาสตร์ภาคพื้นเอเชีย-แปซิฟิก (Indo-Pacific Prehistory Association) 63 สมาคมนักศึกษาเก่าโบราณคดี 64 สมาคมอิโครโมสไทย 65 สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม 66 สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม (สผ.) 67 สำนักงานพัฒนาเทคโนโลยีอวกาศและภูมิสารสนเทศ (องค์การมหาชน) 68 สำนักงานส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (องค์การมหาชน) 69 หอศิลปกรรมศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่ 70 หอศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ จังหวัดสงขลา 71 หอศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา จังหวัดชลบุรี 72 หอศิลป์ มหาวิทยาลัยนเรศวร จังหวัดพิษณุโลก 73 หอศิลป์จำปาศรี สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยมหาสารคาม จังหวัดมหาสารคาม 74 หอศิลป์วัฒนธรรม ศูนย์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น 75 หอศิลป์วัฒนธรรมภาคใต้ สถาบันวัฒนธรรมศึกษากัลยาณิวัฒนา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี จังหวัดปัตตานี 76 องค์การบริหารการพัฒนาพื้นที่พิเศษเพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน (องค์การมหาชน) 77 อุทยานประวัติศาสตร์อยุธยา 78 กรมศิลปากร 79 36 เมืองเก่าที่ประกาศตามระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี	

ลำดับ	ผลผลิตตาม บันทึก ข้อตกลง	ผลผลิตที่เกิดขึ้นจริง	การบรรลุ เป้าหมาย
5	จำนวนผลงาน ที่ตีพิมพ์ใน วารสารที่ ปรากฏใน ฐานข้อมูล SCOPUS หรือ ISI 5 บทความ	จำนวน 8 บทความ ดังนี้ 1. Rajakudakan Wat Chotikaram: From Ruins to The Reconstruction of The Grand Stupa, Wat Chedi Luang, Chiang Mai 2. Wat Chaiwatthanaram: a new assessment of its configuration and dating 3. Synergistic Effect of Doxorubicin and siRNA-Mediated Silencing of Mcl-1 Using Cationic Niosomes against 3D MCF-7 Spheroids 4. Optimized Taste-Masked Microparticles for Orally Disintegrating Tablets as a Promising Dosage Form for Alzheimer's Disease Patients 5. Near infrared and colorimetric fluorescence sensor for ultra-selective detection of Cu²⁺ level with applications in diverse water samples, brain tumor cell and flow injection analysis 6. New aza[5]helicene derivative for selective Fe(III) fluorescence sensing in aqueous media and its application in water samples 7. Green adsorption-desorption of mixed triclosan, triclocarban, 2-phenylphenol, bisphenol A and 4-tert-octylphenol using MXene encapsulated polypropylene membrane protected micro-solid-phase extraction device in amplifying the HPLC analysis 8. Novel rapid "turn on" tetrahydro-[5]helicene-based fluorescence sensor for selective detection of Cd²⁺ with a remarkable large Stokes shift and its applications in food samples and living cell	ร้อยละ 160 ✓

โดยรายละเอียดของผลผลิต จำแนกรายโครงการ/ กิจกรรม ทั้ง 15 โครงการ มีดังนี้

แผนงานที่ 1 พัฒนา Frontier Research Ecosystem ความเป็นเลิศด้านศิลปะและการออกแบบ และด้านศิลปวัฒนธรรมโดยการจัดตั้งศูนย์ความเป็นเลิศนานาชาติ ด้านศิลปะและการออกแบบ และด้านศิลปวัฒนธรรม รวมทั้งการผลักดันให้มหาวิทยาลัยศิลปากรเป็นศูนย์กลางทางวิชาการด้านการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของประเทศ และภูมิภาคอาเซียนเอเชีย และระดับนานาชาติ โดยเสนอขอจัดตั้งศูนย์ความเป็นเลิศนานาชาติ เป็นเงิน 26.5261 ล้านบาท ประกอบด้วยโครงการย่อย จำนวน 6 โครงการ ดังนี้

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	จำนวนเงิน (ล้านบาท)	ผู้รับผิดชอบ โครงการ	กำหนดส่ง OKR ตามข้อเสนอของโครงการ/กิจกรรม รอบ 6 เดือน		การเบิกจ่ายงบประมาณ หน่วย : ล้านบาท			รายละเอียด การรายงานผล โครงการย่อย (ภาคผนวกหน้า)
			ผลผลิตตามข้อเสนอของโครงการ/กิจกรรม	ผลผลิตที่เกิดขึ้นจริง	แผน งวดที่ 1 (1-6 ค.)	เบิกจ่าย จริง	คิดเป็น %	
1. โครงการพัฒนาศูนย์กลางความเป็นเลิศด้านโบราณคดีในภูมิภาคอาเซียน	6.9255	คณะโบราณคดี	KR1.5b.1 - บทความวิจัย 1 เรื่อง KR16.2 - เครือข่ายความร่วมมือทั้งในและต่างประเทศ จำนวน 5 เครือข่าย	KR1.5b.1 - บทความที่คาดว่าจะตีพิมพ์ เป็นบทความรายงานขนาดสั้นภาษาอังกฤษ (Short Report) นำเสนอในวารสาร SPAFA Journal จำนวน 1 เรื่อง เป็นรายงานแนวทางการพัฒนาหลักสูตรการเรียนการสอนออนไลน์ด้านภาคนามทางโบราณคดีในช่วงสถานการณ์การระบาดของไวรัสโควิด 19 โดยกำหนดนำเสนอผลงานในช่วงเดือนกุมภาพันธ์ 2565 KR16.2 - เครือข่ายความร่วมมือทั้งในและต่างประเทศ จำนวน 5 เครือข่าย	0.9	0.1296	14.40	62
2. ศูนย์ความเป็นเลิศด้านการจัดการมรดกโลก เมืองสร้างสรรค์ และภูมิทัศน์เมือง ประวัติศาสตร์แห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ Excellence Center for World Heritage, Creative City and Historic Urban Landscape Management in Southeast Asia	2.1477	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	KR1.5a.1 - ฐานข้อมูลสภาพของมรดกสถาปัตยกรรมในเมืองมรดกโลกสุโขทัยฯ ระยะที่ 1 จำนวน 1 แหล่ง - หนังสือความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับมรดกโลกเมืองสร้างสรรค์ฯ จำนวนอย่างน้อย 1 เรื่อง เผยแพร่ 500 เล่ม	KR1.5a.1 - ดำเนินการเสร็จเรียบร้อยแล้ว จำนวน 1 แหล่ง คือ วัดพุทธไสยาสน์ - เรียบเรียงเนื้อหาแล้ว กำลังอยู่ระหว่างการจัดทำอาร์ตเวิร์ค	0.709	0.0077	1.08	81

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	จำนวนเงิน (ล้านบาท)	ผู้รับผิดชอบ โครงการ	กำหนดส่ง OKR ตามข้อเสนอของโครงการ/กิจกรรม รอบ 6 เดือน		การเบิกจ่ายงบประมาณ หน่วย : ล้านบาท			รายละเอียด การรายงานผล โครงการย่อย (ภาคผนวกหน้า)
			ผลผลิตตามข้อเสนอของโครงการ/กิจกรรม	ผลผลิตที่เกิดขึ้นจริง	แผน งวดที่ 1 (1-6 ต.)	เบิกจ่าย จริง	คิดเป็น %	
			KR1.5b.2 - บทความตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ ระดับชาติ อย่างน้อย 2 บทความ KR1.5b.4 - อาจารย์ที่แลกเปลี่ยนกับมหาวิทยาลัย/ สถาบันวิจัย/องค์กรต่างประเทศ จำนวน 2 คน - นักศึกษาที่แลกเปลี่ยนกับมหาวิทยาลัย/ สถาบันวิจัย/องค์กรต่างประเทศ จำนวน 2 คน - จำนวนความร่วมมือด้านการพัฒนาวิจัย ด้านการพัฒนาการวิจัย/องค์ความรู้ใน ระดับชาติ และนานาชาติ จำนวน 2 ความ ร่วมมือ	KR1.5b.2 -บทความตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ 2 บทความ KR1.5b.4 - อยู่ระหว่างดำเนินการ แต่มีการดำเนินการในลักษณะ ออนไลน์ - อยู่ระหว่างดำเนินการ แต่มีการดำเนินการในลักษณะ ออนไลน์ - อยู่ระหว่างดำเนินการจัดประชุมสัมมนาวิชาการThe Seminar on World Heritage, Creative City and Historic Urban Landscape: Dialogues on “Heritage for the Future” ร่วมกับหน่วยงาน เครือข่ายต่างประเทศ				
			KR1.5b.6 - ฐานข้อมูลสภาพของมรดกสถาปัตยกรรม ในเมืองมรดกโลกสุโขทัยฯ ระยะที่ 1 จำนวน 1 แหล่ง KR16.2 - ศูนย์วิจัยแบบบูรณาการด้านมรดกโลก เมืองสร้างสรรค์ 1 ศูนย์	KR1.5b.6 - ดำเนินการเสร็จเรียบร้อยแล้ว จำนวน 1 แหล่ง คือ วัดพุทธไธศวรารักษ์ KR16.2 -ดำเนินการออกแบบสัญลักษณ์ของศูนย์ และอยู่ ระหว่างดำเนินการจัดทำเว็บไซต์เพื่อเผยแพร่ข้อมูลและ ประชาสัมพันธ์กิจกรรมสู่สาธารณะ				

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	จำนวนเงิน (ล้านบาท)	ผู้รับผิดชอบ โครงการ	กำหนดส่ง OKR ตามข้อเสนอของโครงการ/กิจกรรม รอบ 6 เดือน		การเบิกจ่ายงบประมาณ หน่วย : ล้านบาท			รายละเอียด การรายงานผล โครงการย่อย (ภาคผนวกหน้า)
			ผลผลิตตามข้อเสนอของโครงการ/กิจกรรม	ผลผลิตที่เกิดขึ้นจริง	แผน งวดที่ 1 (1-6 ต.)	เบิกจ่าย จริง	คิดเป็น %	
3. ศูนย์เชื่อมโยงอาเซียนด้านการออกแบบ เมืองและสรรค์สร้าง (Asean Connection Centre for Urban Design and Creativity)	10.6500	คณะ สถาปัตยกรรม ศาสตร์	KR1.5a.1 - จัดตั้งและดำเนินงานศูนย์เชื่อมโยงอาเซียน ด้านการออกแบบเมืองและสร้างสรรค์ จำนวน 1 ศูนย์ KR1.5b.4 - สร้าง/ขยายเครือข่าย/ติดต่อ ประสานงาน/เยี่ยมชมเครือข่าย ในแถบ อาเซียน 9 ประเทศ	KR1.5a.1 : -การจัดตั้ง “ศูนย์เชื่อมโยงอาเซียนด้านการออกแบบ เมืองและสรรค์สร้าง” (Asean Connection Centre for Urban Design and Creativity) คำสั่ง มหาวิทยาลัยศิลปากร ที่ 1221/2564 KR1.5b.4 : อยู่ระหว่างกำลังดำเนินงาน	6.237	2.3295	37.35	97
			- การประชุมสร้างความร่วมมือใน ต่างประเทศ อย่างน้อย 9 ครั้ง KR1.5b.6 - ฐานข้อมูลสถานภาพเบื้องต้นในองค์ความรู้ ด้านการออกแบบและพัฒนาเมืองในระดับ อาเซียน จำนวน 1 ฐานข้อมูล KR16.2 - ประชุมการขับเคลื่อนการออกแบบและ พัฒนาเมืองในสังคมไทย อย่างน้อย 5 ครั้ง	-อยู่ระหว่างกำลังดำเนินงาน KR1.5b.6 -อยู่ระหว่างดำเนินงานแล้วเสร็จ KR16.2 - ดำเนินงานแล้วเสร็จ				
4. การจัดตั้งศูนย์นวัตกรรมสื่อเสมือนจริง Immersive Media Lab หรือ IML SU	4.7240	คณะ เทคโนโลยี สารสนเทศฯ	ไม่มีผลผลิตรอบ 6 เดือน	อาจารย์และนักศึกษามหาวิทยาลัยศิลปากร, มหาวิทยาลัยเครือข่ายในประเทศ จำนวน 300 คน อาจารย์และนักศึกษามหาวิทยาลัยในเครือข่าย ใน ต่างประเทศ จำนวน 30 คน	3.094		0	144

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	จำนวนเงิน (ล้านบาท)	ผู้รับผิดชอบ โครงการ	กำหนดส่ง OKR ตามข้อเสนอของโครงการ/กิจกรรม รอบ 6 เดือน		การเบิกจ่ายงบประมาณ หน่วย : ล้านบาท			รายละเอียด การรายงานผล โครงการย่อย (ภาคผนวกหน้า)
			ผลผลิตตามข้อเสนอของโครงการ/กิจกรรม	ผลผลิตที่เกิดขึ้นจริง	แผน งวดที่ 1 (1-6 ต.)	เบิกจ่าย จริง	คิดเป็น %	
				ผู้ประกอบการจากสมาคมและบริษัททางด้านดิจิทัลคอนเทนต์ (Digital Content) ทั้งในประเทศและต่างประเทศ จำนวน 100 คน				
5. ศูนย์บูรณาการเทคโนโลยีอาคารและการก่อสร้าง	0.5130	คณะ สถาปัตยกรรม ศาสตร์	KR1.5b.1 - มีการจัดโครงการเสวนา/อบรมเรื่องการบูรณาการองค์ความรู้ เทคโนโลยีอาคารและการก่อสร้างไปประยุกต์ใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ จำนวน 1 ครั้ง KR16.2 - เครือข่ายความร่วมมือทั้งในและต่างประเทศ จำนวน 1 หน่วยงาน (ระดับชาติ-ภายในประเทศ)	KR1.5b.1 - การสัมมนาหัวข้อ "ประสบการณ์การบริหารโครงการขนาดใหญ่ Mix-Used Development ในมุมมองของผู้พัฒนาโครงการ : กรณีศึกษา โครงการสินธรวิลเลจ" วันเสาร์ที่ 25 กันยายน 2564 เวลา 9:30-12:30 น. ผ่านโปรแกรม Zoom ผู้ลงทะเบียน 211 คน / ผู้เข้าร่วม 137 คน -มีความร่วมมือกับบริษัท สยามสินธร จำกัด	0.114	.0060	5.26	164
6. ศูนย์บูรณาการเพื่อความเป็นเลิศในการส่งเสริมคุณภาพชีวิตของผู้ใช้อาคารและสภาพแวดล้อม	1.5659	คณะ สถาปัตยกรรม ศาสตร์	KR1.5b.1 - มีการจัดโครงการอบรมเรื่องการส่งเสริมคุณภาพชีวิตของผู้ใช้อาคาร (Well-being) และสภาพแวดล้อมแก่บุคลากรในอุตสาหกรรมก่อสร้างระดับพื้นฐาน จำนวน 3 หัวข้อ - จำนวนเข้าร่วมโครงการ จำนวน 100 คน KR16.2	KR1.5b.1 - ได้จัดอบรมในหัวข้อดังกล่าวครบ 3 หัวข้อ โดยมีจำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ (จากแบบตอบรับการเข้าร่วมอบรม) 706 คน KR16.2	0.500	0.1072	21.44	178

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	จำนวนเงิน (ล้านบาท)	ผู้รับผิดชอบ โครงการ	กำหนดส่ง OKR ตามข้อเสนอของโครงการ/กิจกรรม รอบ 6 เดือน		การเบิกจ่ายงบประมาณ หน่วย : ล้านบาท			รายละเอียด การรายงานผล โครงการย่อย (ภาคผนวกหน้า)
			ผลผลิตตามข้อเสนอของโครงการ/กิจกรรม	ผลผลิตที่เกิดขึ้นจริง	แผน งวดที่ 1 (1-6 ต.)	เบิกจ่าย จริง	คิดเป็น %	
			- เครือข่ายความร่วมมือด้านการส่งเสริม คุณภาพชีวิตของผู้ใช้อาคารฯ จำนวน 1 หน่วยงาน (ระดับนานาชาติ)	- ได้ทำความร่วมด้านการส่งเสริมคุณภาพชีวิตของผู้ใช้ อาคารฯ จำนวน 1 หน่วยงาน (ระดับนานาชาติ) (100%)				

แผนงานที่ 2 โครงการพัฒนามหาวิทยาลัยศิลปากรเป็น Digitally Transformed University มีระบบการบริหารจัดการองค์กรเพื่อความเป็นเลิศ มีธรรมาภิบาลสูง และมีระบบนิเวศให้เอื้อต่อการผลิตและพัฒนาบัณฑิตที่มีคุณภาพสูง เป็นเงิน 13.4699 ล้านบาท ประกอบด้วยโครงการ/กิจกรรม จำนวน 1 โครงการ/กิจกรรม ดังนี้

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	จำนวนเงิน (ล้านบาท)	ผู้รับผิดชอบ โครงการ	กำหนดส่ง OKR ตามข้อเสนอของโครงการ/กิจกรรม รอบ 6 เดือน		การเบิกจ่ายงบประมาณ หน่วย : ล้านบาท			รายละเอียด การรายงานผล โครงการย่อย (ภาคผนวกหน้า)
			ผลผลิตตามข้อเสนอของโครงการ/กิจกรรม	ผลผลิตที่เกิดขึ้นจริง	งวดที่ 1 (1-6 ต.)	เบิกจ่าย จริง	คิดเป็น %	
7. โครงการการปฏิรูปมหาวิทยาลัยศิลปากร ระยะที่ 2 - 3 (Silpakorn University Transformation Phase 2 - 3)	11.9699	สำนักดิจิทัล เทคโนโลยี มหาวิทยาลัย ศิลปากร	ไม่มีผลผลิตรอบ 6 เดือน เนื่องจากผลผลิตจะเกิดขึ้นเมื่อดำเนินการ โครงการแล้วเสร็จ	อยู่ระหว่างดำเนินการ	5.835	1.1400	19.54	198

แผนงานที่ 3 โครงการเพิ่มศักยภาพการพัฒนาความร่วมมือนานาชาติ เป็นเงิน 26.0850 ล้านบาท ประกอบด้วยโครงการ/กิจกรรม จำนวน 8 โครงการ/กิจกรรม ดังนี้

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	จำนวนเงิน (ล้านบาท)	ผู้รับผิดชอบ โครงการ	กำหนดส่ง OKR ตามข้อเสนอของโครงการ/กิจกรรม รอบ 6 เดือน		การเบิกจ่ายงบประมาณ หน่วย : ล้านบาท			รายละเอียด การรายงานผล โครงการย่อย (ภาคผนวกหน้า)
			ผลผลิตตามข้อเสนอของโครงการ/กิจกรรม	ผลผลิตที่เกิดขึ้นจริง	งวดที่ 1 (1-6 ต.)	เบิกจ่าย จริง	คิดเป็น %	
8. ARCADE by Silpakorn University 2021-2023 โครงการการบูรณาการ สหวิทยาการ การประชุมวิชาการและ การจัดกิจกรรมทางศิลปะ หัตถศิลป์ และการออกแบบระดับนานาชาติ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564-2566	3.1500	คณะมัณฑนศิลป์* คณะดุริยางคศาสตร์ จิตรกรรม ประติมากรรมฯ และ อักษรศาสตร์	KR1.5a.1 - ผู้เข้าร่วมโครงการชาวไทยและต่างประเทศ สามารถนำองค์ความรู้ในประยุกต์ใช้ให้เกิด ประโยชน์ ร้อยละ 40 - เกิดการแลกเปลี่ยนกิจกรรมทางวิชาการ และบุคลากรทางการศึกษาทั้งในประเทศ และต่างประเทศ จำนวน 20 คน - เกิดกิจกรรมโครงการความร่วมมือทาง วิชาการในระดับนานาชาติ จำนวน 2 โครงการ KR16.2 - เครือข่ายความร่วมมือทั้งในประเทศและ ต่างประเทศ จำนวน 60 คน - นักศึกษา คณาจารย์ ได้เพิ่มพูนความรู้และ ได้แลกเปลี่ยนประสบการณ์การเรียนการ สอนผ่านกิจกรรมวิชาการ ร้อยละ 40 - เกิดการพัฒนาโครงการหลักสูตร กิจกรรม ในระดับนานาชาติ ร้อยละ 40 - มีนักศึกษาแลกเปลี่ยน จำนวน 20 คน	เนื่องจากเกิดเหตุการณ์โรคระบาด COVID19 ทางคณะกรรมการจึงปรับ แผนการดำเนินงาน เนื่องจากไม่สามารถ เชิญวิทยากรมาทำกิจกรรมในสถานที่จริงได้ KR1.5a.1 - กิจกรรมการบรรยายโดยวิทยากรชาว ต่างประเทศกว่า 10 กิจกรรม โดยวิทยากร กว่า 10 คน จากหลากหลายประเทศ ทั้ง ไทย พม่า สิงคโปร์ อังกฤษ เกาหลี ญี่ปุ่น อเมริกา KR16.2 - นักศึกษาผู้เข้าร่วมกิจกรรมต่างๆรวมกัน แล้วกว่า 300 คน ได้นำองค์ความรู้ไปใช้ให้ เกิดประโยชน์กว่าร้อยละ 40	1.650	0.9150	55.45	199

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	จำนวนเงิน (ล้านบาท)	ผู้รับผิดชอบ โครงการ	กำหนดส่ง OKR ตามข้อเสนอของโครงการ/กิจกรรม รอบ 6 เดือน		การเบิกจ่ายงบประมาณ หน่วย : ล้านบาท			รายละเอียด การรายงานผล โครงการย่อย (ภาคผนวกหน้า)
			ผลผลิตตามข้อเสนอของโครงการ/กิจกรรม	ผลผลิตที่เกิดขึ้นจริง	งวดที่ 1 (1-6 ต.)	เบิกจ่าย จริง	คิดเป็น %	
9. โครงการศิลปินและศาสตราจารย์ ศิลปะรับเชิญนานาชาติ (International Visiting Artists and Art Professors)	3.3250	คณะจิตรกรรม ประติมากรรมฯ* ร่วมกับมหาวิทยาลัย	KR1.5a.1 - มีการจัดการองค์ความรู้ (บทความจาก วิทยากร) จำนวน 3 เรื่อง - ผู้เข้าร่วมโครงการชาวไทยและต่างชาติ จำนวน 500 คน ประกอบด้วย ศิลปินต่างชาติ 7 คน นักศึกษาต่างชาติ จำนวน 20 คน นักศึกษาคณะจิตรกรรม ประติมากรรมฯ มหาวิทยาลัยศิลปากร จำนวน 40 คน และ นักเรียน นิสิต นักศึกษา และประชาชนทั่วไป ร่วมชมนิทรรศการ จำนวน 500 คน) KR16.2 - เครือข่ายความร่วมมือทั้งในประเทศและ ต่างประเทศ จำนวน 2 เครือข่าย	KR1.5a.1 - มีการจัดการองค์ความรู้ (บทความจาก วิทยากร) จำนวน 9 เรื่อง - ศิลปินจากต่างประเทศทั้งสิ้น 10 ท่าน KR16.2 - เครือข่ายความร่วมมือทั้งในประเทศและ ต่างประเทศ จำนวน 8 เครือข่าย	1.825	0.5923	32.45	214
10. โครงการศิลปะเชิงปฏิบัติการและ ประกวดศิลปกรรมนานาชาติ (International Art workshop and competition)	7.2000	หอศิลป์	KR1.5a.1 - มีการจัดการองค์ความรู้ จากการประกวด ระดับชาติ/นานาชาติ จำนวน 1 เรื่อง KR16.2 - เครือข่ายความร่วมมือทั้งในประเทศและ ต่างประเทศ จำนวน 6 เครือข่าย	KR1.5a.1 - มีการจัดการองค์ความรู้ จากการประกวด ระดับชาติจำนวน 2 เรื่อง คือ 1.องค์ความรู้ การนำชมศิลปกรรมแห่งชาติ และ 2.การ จัดการองค์ความรู้ร่วมกับภาคีเครือข่ายคณะ ศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ สงขลา ในโครงการนิทรรศการการแสดงผล ศิลปกรรมแห่งชาติ KR16.2 - เครือข่ายความร่วมมือทั้งในประเทศและ ต่างประเทศ จำนวน 14 เครือข่าย	4.302	3.0879	71.78	229

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	จำนวนเงิน (ล้านบาท)	ผู้รับผิดชอบ โครงการ	กำหนดส่ง OKR ตามข้อเสนอของโครงการ/กิจกรรม รอบ 6 เดือน		การเบิกจ่ายงบประมาณ หน่วย : ล้านบาท			รายละเอียด การรายงานผล โครงการย่อย (ภาคผนวกหน้า)
			ผลผลิตตามข้อเสนอของโครงการ/กิจกรรม	ผลผลิตที่เกิดขึ้นจริง	งวดที่ 1 (1-6 ต.)	เบิกจ่าย จริง	คิดเป็น %	
11. โครงการการประชุมเชิงปฏิบัติการ ระดับนานาชาติ และการจัดทำหนังสือ เรื่อง “โบราณคดีและการจัดการการ ท่องเที่ยวมรดกวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน: มุมมองและประสบการณ์ระดับโลก” Archaeology and Sustainable Cultural Heritage Tourism: The Thailand Workshop	2.4700	คณะโบราณคดี	KR1.5b.4 - เครือข่ายความร่วมมือทั้งในประเทศและ ต่างประเทศ จำนวน 5 เครือข่าย - นักวิชาการที่ร่วมเสนอบทความ ต่างประเทศ อย่างน้อย จำนวน 12 คน KR16.2 - บทความวิชาการที่ได้รับตีพิมพ์เผยแพร่ ระดับนานาชาติ/ชาติ ไม่น้อยกว่า จำนวน 20 บทความ (แบบตอบรับ)	KR1.5b.4 - อยู่ระหว่างดำเนินการ โดยปัจจุบันได้ ดำเนินการแล้ว เป็นร้อยละ 30 ของแผน 6 เดือนที่ตั้งไว้ โดยอยู่ระหว่างการ ประสานงานกับนักวิชาการทั่วโลกในการ ร่วมนำเสนอผลงานวิจัย หรือผลงานทาง วิชาการในเรื่องที่เกี่ยวข้องกว่า 30 คน R16.2 - จัดพิมพ์เผยแพร่ในการประชุมเชิง ปฏิบัติการ และพิมพ์ในวารสารของ สำนักพิมพ์ Springer	1.482	0.0156	1.06	246
12. โครงการประชุมวิชาการระดับโลกด้าน โบราณคดี : Congress of the Indo- Pacific Prehistory Association (IPPA) 2022 ปีงบประมาณ พ.ศ. 2564	0.9500	คณะโบราณคดี	KR1.5b.4 - เครือข่ายความร่วมมือทั้งในประเทศและ ต่างประเทศ จำนวน 5 เครือข่าย	KR1.5b.4 - การสร้างเครือข่ายความร่วมมือ 5 เครือข่าย (เจ้าภาพร่วม) - สมาคมก่อนประวัติศาสตร์ภาคพื้นเอเชีย- แปซิฟิก (Indo-Pacific Prehistory Association) - กรมศิลปากร - ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การ มหาชน) - SEAMEO-SPAFA - สำนักงานพัฒนาเทคโนโลยีอวกาศและภูมิ สารสนเทศ (องค์การมหาชน) - สถาบันวิจัยสังคม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	0.570	0.3306	58.00	259

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	จำนวนเงิน (ล้านบาท)	ผู้รับผิดชอบ โครงการ	กำหนดส่ง OKR ตามข้อเสนอของโครงการ/กิจกรรม รอบ 6 เดือน		การเบิกจ่ายงบประมาณ หน่วย : ล้านบาท			รายละเอียด การรายงานผล โครงการย่อย (ภาคผนวกหน้า)
			ผลผลิตตามข้อเสนอของโครงการ/กิจกรรม	ผลผลิตที่เกิดขึ้นจริง	งวดที่ 1 (1-6 ต.)	เบิกจ่าย จริง	คิดเป็น %	
				- ICOMOS – International Committee on Archaeological Heritage - สมาคมนักศึกษาเก่าโบราณคดี				
13. โครงการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ Art Science & Technology	3.6000	คณะวิศวกรรมศาสตร์* ร่วมกับคณะวิชาอื่นๆ	ไม่มีผลผลิตรอบ 6 เดือน เนื่องจากผลผลิตจะเกิดขึ้นเมื่อดำเนินการโครงการแล้วเสร็จ	โครงการฯ ได้ดำเนินการเปิดรับบทความจากนักวิจัยทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ ตั้งแต่เดือนกรกฎาคม โดย ณ วันที่ 25 กันยายน 2565 มีจำนวนผลงานที่ส่งเข้าระบบ 65 เรื่อง และได้ส่งต่อไปยังวารสาร 44 เรื่อง คาดว่าโครงการจะสามารถได้รับผลงานจากนักวิจัยในมหาวิทยาลัยได้ตามจำนวนที่ตั้งเป้าไว้	1.000	0	0	272
14. การประชุมนานาชาติด้านนวัตกรรม การลดใช้พลังงานและการปล่อยก๊าซเรือนกระจกในอาคาร	0.8900	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	ไม่มีผลผลิตรอบ 6 เดือน เนื่องจากผลผลิตจะเกิดขึ้นเมื่อดำเนินการโครงการแล้วเสร็จ	โครงการฯ ได้ดำเนินการประสานงานกับผู้เชี่ยวชาญจากต่างประเทศ โดยปัจจุบันได้รับการยืนยันจาก วิทยากรผู้เชี่ยวชาญจากต่างประเทศและในประเทศ จำนวน 16 คน เกิดเครือข่ายความร่วมมือทั้งในและต่างประเทศ > หน่วยงานร่วมดำเนินการ/ภาคเอกชนหรือชุมชนที่ร่วมลงทุนหรือดำเนินการ 12 แห่ง	-			285
15. โครงการร่วมสร้างงานวิจัยกับมหาวิทยาลัยและสถาบันวิจัยต่างประเทศ 15.1 โครงการร่วมสร้างงานวิจัยกับมหาวิทยาลัยและสถาบันวิจัยต่างประเทศ	4.5000	สำนักบริหารการวิจัย* ร่วมกับมหาวิทยาลัย	ไม่มีผลผลิตรอบ 6 เดือน เนื่องจากผลผลิตจะเกิดขึ้นเมื่อดำเนินการโครงการแล้วเสร็จ	โครงการฯ ได้ดำเนินการตั้งแต่เดือนเมษายน – สิงหาคม 2564 มีจำนวนบทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ ดังนี้	3.600	2.2500	62.50	301

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	จำนวนเงิน (ล้านบาท)	ผู้รับผิดชอบ โครงการ	กำหนดส่ง OKR ตามข้อเสนอของโครงการ/กิจกรรม รอบ 6 เดือน		การเบิกจ่ายงบประมาณ หน่วย : ล้านบาท			รายละเอียด การรายงานผล โครงการย่อย (ภาคผนวกหน้า)
			ผลผลิตตามข้อเสนอของโครงการ/กิจกรรม	ผลผลิตที่เกิดขึ้นจริง	งวดที่ 1 (1-6 ต.)	เบิกจ่าย จริง	คิดเป็น %	
				1.บทความตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูล SCOPUS ระดับ Quartile 1 (Q1) จำนวน 3 เรื่อง 2.บทความตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูล WOS ระดับ Quartile 1 (Q1), SCOPUS ระดับ Quartile 2 (Q2) จำนวน 1 เรื่อง 3.บทความตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูล SCOPUS ระดับ Quartile 2 (Q2) จำนวน 1 เรื่อง ทั้งนี้ มีร่างบทความ (Manuscript Draft) อยู่ระหว่างการพิจารณาตีพิมพ์ในวารสาร จำนวน 2 เรื่อง และอยู่ระหว่างการร่าง/เตรียมบทความ จำนวน 4 เรื่อง				
15.2 โครงการพลิกนวัตกรรมและศักยภาพนักวิทยาศาสตร์ธรรมชาติ ด้านความหลากหลายชนิดพันธุ์	1.5000	คณะวิทยาศาสตร์	ไม่มีผลผลิตรอบ 6 เดือน เนื่องจากผลผลิตจะเกิดขึ้นเมื่อดำเนินการโครงการแล้วเสร็จ	ผลดำเนินการเป็นไปตามแผนที่ตั้งไว้ 80% 1)จัดการประชุมถ่ายทอดความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ธรรมชาติ ด้านความหลากหลายชนิดพันธุ์ของสิ่งมีชีวิตจากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกประเทศ 2)จัดการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา ผลิตบัณฑิตนักวิจัยให้สามารถเป็นผู้นำทางความคิดของประเทศ สร้างความโดดเด่นในด้านการวิจัย	0.900	0.9213	102.38	316

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	จำนวนเงิน (ล้านบาท)	ผู้รับผิดชอบ โครงการ	กำหนดส่ง OKR ตามข้อเสนอของโครงการ/กิจกรรม รอบ 6 เดือน		การเบิกจ่ายงบประมาณ หน่วย : ล้านบาท			รายละเอียด การรายงานผล โครงการย่อย (ภาคผนวกหน้า)
			ผลผลิตตามข้อเสนอของโครงการ/กิจกรรม	ผลผลิตที่เกิดขึ้นจริง	งวดที่ 1 (1-6 ต.)	เบิกจ่าย จริง	คิดเป็น %	
				3)ผลิตผลงานวิชาการร่วมกับสถาบัน และ ผู้เชี่ยวชาญที่มีชื่อเสียงระดับโลก				
ภาพรวม	66.081			งวดที่ 1 ที่มหาวิทยาลัยจัดสรรให้คณะ	32.718 49.51%	11.833	36.17%	
				งวดที่ 1 ที่กระทรวง อว. จัดสรรให้ มศก.	39.649 60.00%	11.833	29.84%	

หมายเหตุ : 1. งวดการเบิกจ่ายงบประมาณ
งวดที่ 1 งบประมาณที่กระทรวง อว. โอนมาให้กับมหาวิทยาลัยในงวดที่ 1 ประกอบด้วย 6 เดือน เริ่มเดือนเมษายน ถึง เดือนกันยายน 2564
งวดที่ 2 งบประมาณที่กระทรวง อว. โอนมาให้กับมหาวิทยาลัยในงวดที่ 2หลังจากมหาวิทยาลัยส่งรายงานผล OKRs รอบ 6 เดือน ประกอบด้วย 5 เดือน เริ่มเดือนตุลาคม 2564 ถึง เดือนกุมภาพันธ์ 2565 งวดที่
3 งบประมาณที่กระทรวง อว. โอนมาให้กับมหาวิทยาลัยใน
งวดที่ 3 หลังจากมหาวิทยาลัยส่งรายงานผล OKRs รอบ 12 เดือน คือ เดือนมีนาคม 2565
2. * หมายถึง คณะ/ส่วนงาน/หน่วยงานที่เป็นผู้รับผิดชอบการเบิกจ่ายและบริหารงบประมาณของโครงการ สำหรับโครงการที่มีลักษณะเป็นโครงการบูรณาการระหว่างคณะ / ระหว่างมหาวิทยาลัย

2.3 สรุปผลการเบิกจ่ายงบประมาณ

มหาวิทยาลัยได้รับการจัดสรรงบประมาณจากสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม (สป. อว.) ณ วันที่ 27 เมษายน พ.ศ. 2564 เป็นจำนวนเงิน 39,648,600.00 บาท (สามสิบล้านหกแสนสี่หมื่นแปดพันหกร้อยบาทถ้วน) คิดเป็นร้อยละ 60 ของงบประมาณทั้งหมดที่มหาวิทยาลัยได้รับการจัดสรรจากกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ในวงเงินจำนวน 66,081,000 บาท (หกสิบล้านหกพันแปดหมื่นหนึ่งพันบาทถ้วน)

โดยมหาวิทยาลัยได้จัดสรรให้แก่คณะ/ส่วนงาน ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรมย่อยตามแผนการใช้จ่ายงบประมาณในงวดที่ 1 รวมจำนวน 32,718,200.00 บาท (สามสิบล้านสองพันเจ็ดแสนหนึ่งหมื่นแปดพันสองร้อยบาทถ้วน) คิดเป็นร้อยละ 49.51 ของงบประมาณทั้งหมดที่มหาวิทยาลัยได้รับการจัดสรรจากกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ในวงเงินจำนวน 66,081,000 บาท (หกสิบล้านหกพันแปดหมื่นหนึ่งพันบาทถ้วน) โดยในรอบ 6 เดือน คณะ/ส่วนงานผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรมย่อยทั้ง 15 โครงการ เบิกจ่ายงบประมาณจริงเป็นจำนวน 11,832,753.05 บาท (สิบเอ็ดแสนแปดแสนสามหมื่นสองพันเจ็ดร้อยห้าสิบบาทห้าสตางค์) คิดเป็นร้อยละ 36.17 ของงบประมาณที่มหาวิทยาลัยจัดสรรให้แก่คณะในงวดที่ 1 และคิดเป็นร้อยละ 29.84 ของงบประมาณที่กระทรวง อว. จัดสรรให้แก่มหาวิทยาลัยในงวดที่ 1 โดยมีรายละเอียดการเบิกจ่ายงบประมาณจำแนกตามประเภทงบประมาณดังนี้

ประเภทงบประมาณ	งบประมาณที่ได้รับจัดสรร	การเบิกจ่ายงบประมาณจริง (บาท)
งบดำเนินงาน	60,305,500.00	11,831,453.05
ค่าจ้าง	10,431,660.00	602,720.52
ค่าใช้สอย	40,861,100.00	8,364,538.2
ค่าตอบแทน	6,352,140.00	2,256,470.00
ค่าวัสดุ	2,418,600.00	605,252.33
ค่าสาธารณูปโภค	242,000.00	2,472.00
งบลงทุน	5,775,500.00	1,300.00
ครุภัณฑ์	5,775,500.00	0.00
ค่าใช้สอย		1,300.00
รวมงบประมาณ	66,081,000.00	11,832,753.05
		คิดเป็นร้อยละ 17.91
งบประมาณที่ได้มหาวิทยาลัยจัดสรรให้แก่คณะ งวดที่ 1	32,718,200.00	คิดเป็นร้อยละ 36.17
งบประมาณที่ได้กระทรวง อว. รับผิดชอบให้ มศก. งวดที่ 1	39,648,600.00	คิดเป็นร้อยละ 29.84

หมายเหตุ : การเบิกจ่ายงบประมาณโครงการ/กิจกรรมย่อย ยังคงค่อนข้างน้อย เนื่องจากหลายโครงการ/กิจกรรมย่อยได้ดำเนินกิจกรรมแล้ว แต่อยู่ในระหว่างการรวบรวมการเบิกจ่ายงบประมาณ จึงยังไม่ได้ขออนุมัติการเบิกจ่ายจากมหาวิทยาลัย และบางโครงการ/กิจกรรมย่อยอยู่ระหว่างดำเนินการ หรือการดำเนินโครงการยังไม่สิ้นสุด

2.4 ปัญหาและอุปสรรค

ด้วยสถานการณ์การระบาดของโรคติดเชื้อทางเดินหายใจโคโรนา 19 ที่กำลังระบาดในปัจจุบันและส่งผลกระทบต่อ อนาคต จึงอาจทำให้แผนการดำเนินโครงการ/กิจกรรมย่อย จำเป็นต้องให้ความสำคัญกับเป้าหมายและ กระบวนการทำงานที่ต้องปรับเปลี่ยนส่วนของกิจกรรมให้สอดคล้องกับมาตรการการรักษาและป้องกันโรคโควิด 19 ของรัฐบาลอย่างเข้มงวด แต่ยังคงสามารถดำเนินกิจกรรมโครงการได้ตามวัตถุประสงค์ของโครงการ ดังนั้นใน การดำเนินโครงการ/กิจกรรมย่อยบางกิจกรรม จำเป็นต้องปรับและปฏิบัติตามแนวทางเพื่อการป้องกันโรคไวรัสโค โรนา หรือ covid-19 โดยเฉพาะกิจกรรมสำหรับประชาชนทั่วไปและกลุ่มเสี่ยงของกรมควบคุมโรคกระทรวง สาธารณสุข โดยมหาวิทยาลัย ได้วางแผนการจัดกิจกรรมทั้งในพื้นที่ปลอดภัย (On-Site) ในรูปแบบออนไลน์ (On- Line) และรูปแบบสื่ออื่น ๆ ที่กลุ่มเครือข่ายสามารถเข้าถึงข้อมูลได้ง่ายขึ้น เช่น ระบบสื่อวิทยุทัศน์ (On-Air) เป็นต้น

โดยหากสถานการณ์การระบาดของโรคโควิด 19 ยังไม่คลี่คลายหรือมีการระบาดเพิ่มขึ้นในพื้นที่ที่ กำหนดการลงพื้นที่เก็บข้อมูลศึกษา สัมภาษณ์ จัดประชุม สัมมนา จัดประชุมกลุ่มย่อย และจัดกิจกรรมนิทรรศการ เผยแพร่องค์ความรู้/ผลงานสร้างสรรค์ อาจจำเป็นต้องกำหนดผู้เข้าร่วมกิจกรรมในลักษณะของการประชุมกลุ่ม ย่อย ไปจนถึงกรณีที่ไม่สามารถจัดกิจกรรมในพื้นที่ได้ มหาวิทยาลัย จึงได้วางแผนการจัดกิจกรรมและการดำเนิน โครงการต่างๆ ในรูปแบบของการออนไลน์ในสื่อสาธารณะ ได้แก่ การจัดสัมมนา การจัดกิจกรรมเผยแพร่ผ่าน ระบบออนไลน์ เช่น ระบบ Zoom, Google Meet หรือ Microsoft Teams เป็นต้น ในขณะเดียวกันจะได้ วางแผนจัดทำสื่อเพื่อเผยแพร่ในสื่อสาธารณะได้แก่ YouTube และ facebook เป็นต้น โดยมีมาตรการควบคุม ความเสี่ยงดังนี้

ปัญหา/ความเสี่ยง	แนวทางหรือการควบคุมความเสี่ยง
1. สถานการณ์การระบาดของโรคระบาดโควิด 19 ยังไม่คลี่คลายหรือมีการระบาดเพิ่มขึ้นในพื้นที่ที่กำหนดการลงพื้นที่เก็บข้อมูลศึกษา สัมภาษณ์ จัดประชุม สัมมนา จัดประชุมกลุ่มย่อย และจัดกิจกรรมนิทรรศการ เผยแพร่องค์ความรู้/ผลงานสร้างสรรค์	1. การวางแผนเตรียมสถานที่ที่ใช้ในการจัดกิจกรรมการดำเนินโครงการที่เหมาะสมต่อการเว้นระยะห่างทางกายภาพ (Physical Distancing) 2. สำรวจสถานที่จัดกิจกรรมและการดำเนินโครงการที่สามารถรองรับผู้เข้าร่วมกิจกรรมจำนวน 5 ถึง 10 คน หรือการแยกพื้นที่ในการจัดกิจกรรม และสามารถทำการเว้นระยะห่างทางกายภาพของผู้ดำเนินกิจกรรมโครงการ และผู้เข้าร่วมโครงการที่เกี่ยวข้อง พร้อมทั้งมีการตรวจวัดอุณหภูมิร่างกายตามมาตรการ การป้องกันการแพร่ระบาดของโรค Covid-19 3. กำหนดให้มีคณะทำงานวางแผนการจัดกิจกรรมและการดำเนินโครงการต่างๆ ในรูปแบบของการออนไลน์ในสื่อสาธารณะ ได้แก่ การจัดสัมมนาการจัดกิจกรรมเผยแพร่ผ่านระบบออนไลน์เช่นระบบ Zoom, Google Meet หรือ Microsoft Teams เป็นต้น 4. วางแผนจัดทำสื่อเพื่อเผยแพร่ในสื่อสาธารณะ ได้แก่ YouTube และ facebook เป็นต้น 5. ให้คณะ/ส่วนงานผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรมย่อยประเมินความเสี่ยงการไม่บรรลุตามผลลัพธ์ ผลผลิตที่กำหนดเป้าหมายไว้ และให้กำหนดแนวทางการควบคุมความเสี่ยง

2.5 แผนการดำเนินงานระยะต่อไป ดำเนินโครงการ/กิจกรรมย่อยตามแผนงานที่แต่ละโครงการ/กิจกรรมย่อยกำหนด และให้มีการรายงานผลการดำเนินงานในระบบเป็นระยะ

ชื่อผู้รับผิดชอบโครงการหลัก : อาจารย์ ดร. สุภาพ เกิดแสง (ผู้อำนวยการสำนักดิจิทัลเทคโนโลยี)

ภาคผนวก

ข้อมูลและรายงานการประเมินผลจำแนกรายโครงการ/กิจกรรม

แผนงานที่ 1 พัฒนา Frontier Research Ecosystem

ความเป็นเลิศด้านศิลปะและการออกแบบ และด้านศิลปวัฒนธรรม

โดยการจัดตั้งศูนย์ความเป็นเลิศนานาชาติ ด้านศิลปะและการออกแบบ

และด้านศิลปวัฒนธรรม รวมทั้งการผลักดันให้มหาวิทยาลัยศิลปากรเป็นศูนย์กลางทางวิชาการ
ด้านการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของประเทศ และภูมิภาคอาเซียนเอเชีย และระดับนานาชาติ

รายงานผลการดำเนินโครงการลำดับที่ 1

โครงการพัฒนาศูนย์กลางความเป็นเลิศด้านโบราณคดีในภูมิภาคอาเซียน

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. โครงการย่อย ลำดับที่ 1.....

ชื่อโครงการย่อย โครงการพัฒนาศูนย์กลางความเป็นเลิศด้านโบราณคดีในภูมิภาคอาเซียน

(ภาษาไทย)

(ภาษาอังกฤษ)

2. ชื่อกิจกรรมย่อยภายใต้โครงการ (หากมี)

กิจกรรมย่อยที่ 1 การฝึกอบรมการปฏิบัติงานภาคสนามด้านโบราณคดีระดับนานาชาติ

กิจกรรมย่อยที่ 2 การจัดอบรมและสัมมนาเชิงปฏิบัติด้านศิลปวัฒนธรรมไทยให้นักศึกษาต่างชาติ

กิจกรรมย่อยที่ 3 จัดซื้อเครื่องกำหนดอายุทางวิทยาศาสตร์ฯ

3. ลักษณะโครงการ

ระยะเวลาในการดำเนินโครงการ 1 ปี

งบประมาณรวมทั้งโครงการ 6,925,500.- บาท

4. คำสำคัญ (Keywords) (กำหนดไม่เกิน 5 คำ)

(ภาษาไทย)

(ภาษาอังกฤษ)

5. ชื่อเจ้าของโครงการ และหน่วยงานเจ้าภาพ

คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร

6.รายละเอียดของคณะผู้ร่วมดำเนินการ (ถ้ามี) ประกอบด้วย

หน่วยงาน	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งในโครงการ	สัดส่วนการดำเนินโครงการ
คณะโบราณคดี	อ.ดร.นฤพล หวังธงชัยเจริญ ผศ.ดร.อชิรัชญ์ ไชยพจน์พานิช ผศ.ชวลิต ขาวเขียว	ผู้รับผิดชอบโครงการ	
กรมศิลปากร		ความร่วมมือ	
มหาวิทยาลัยแห่งชาติออสเตรเลีย (Australia National University)		ความร่วมมือ	
ภาควิชาโบราณคดี มหาวิทยาลัยมันท์เลย์ (Department of Archaeology, University of Mandalay)		ความร่วมมือ	
College of Plastic Art, Guangxi Arts University, China PRC	Hu Chun Tao	ความร่วมมือ	
Anthropology Museum of Guangxi	Liang Yan Li	ความร่วมมือ	

ส่วนที่ 2 ข้อมูลผลการดำเนินงาน

7. แผนและผลดำเนินโครงการ

7.1 แผนการตอบ OKR รอบ 6 เดือน จำแนกรายโครงการย่อย

ชื่อโครงการ/ กิจกรรม	จำนวนเงิน (ล้านบาท)	ผู้รับผิดชอบ โครงการ	OKR รอบ 6 เดือน (ส่งรายงานภายใน ก.ย. 64)	OKR รอบ 12 เดือน (ส่งรายงานภายใน มี.ค. 65)
1. โครงการพัฒนา ศูนย์กลางความเป็น เลิศด้านโบราณคดี ในภูมิภาคอาเซียน	6.9255	คณะโบราณคดี	KR1.5b.1 - บทความวิจัย 1 เรื่อง KR16.2 - เครือข่ายความร่วมมือทั้งในและ ต่างประเทศ จำนวน 5 เครือข่าย	KR1.5b.1 - บทความวิจัย 2 เรื่อง - ผู้เข้าร่วมโครงการชาวไทยและต่างชาติ จำนวน 60 คน จำแนกเป็น - กิจกรรมปฏิบัติการภาคสนามด้าน โบราณคดี จำนวน 30 คน (ชาวไทย 10 คน ชาวต่างชาติ 20 คน) - กิจกรรมอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ ด้านศิลปวัฒนธรรม จำนวน 30 คน (ชาว ไทย 10 คน ชาวต่างชาติ 20 คน) โดยผู้

ชื่อโครงการ/ กิจกรรม	จำนวนเงิน (ล้านบาท)	ผู้รับผิดชอบ โครงการ	OKR รอบ 6 เดือน (ส่งรายงานภายใน ก.ย. 64)	OKR รอบ 12 เดือน (ส่งรายงานภายใน มี.ค. 65)
				ร่วมโครงการสามารถนำองค์ความรู้ไปใช้ ประโยชน์ ร้อยละ 80 KR16.2 - เครือข่ายความร่วมมือทั้งในและ ต่างประเทศ จำนวน 5 เครือข่าย - บทความวิจัย/บทความวิชาการ จำนวน 1 เรื่อง

7.2 ผลการดำเนินโครงการ

ผลการดำเนินงานเทียบกับแผนที่ตั้งไว้ (%) และอธิบายโดยสรุป
กิจกรรมที่ 1 การฝึกอบรมการปฏิบัติงานภาคสนามด้านโบราณคดีระดับนานาชาติ ดำเนินงานได้ร้อยละ 30 ของแผนงาน 6 เดือนที่ตั้งไว้ เนื่องจากสถานการณ์การระบาดของไวรัสโควิด 19 ทำให้เปลี่ยนแผนการดำเนินการจากการฝึกอบรม ณ สถานที่จริง เป็นการจัดทำหลักสูตรออนไลน์ การปฏิบัติงานโบราณคดีภาคสนามระดับนานาชาติ จำนวน 4 สัปดาห์ ช่วงเดือนกุมภาพันธ์ 2565 มีแผนการลงพื้นที่ภาคสนาม ณ แหล่งโบราณคดีวัดพุน้อย อำเภอบ้านหมี่ ลพบุรี เพื่อผลิตสื่อวีดิทัศน์ช่วงเดือนพฤศจิกายน 2564 ส่วนบทความที่คาดว่าจะตีพิมพ์ เป็นบทความรายงานขนาดสั้นภาษาอังกฤษ (Short Report) นำเสนอในวารสาร SPAFA Journal จำนวน 1 เรื่อง เป็นรายงานแนวทางการพัฒนาหลักสูตรการเรียนการสอนออนไลน์ ด้านภาคสนามทางโบราณคดีในช่วงสถานการณ์การระบาดของไวรัสโควิด โดยกำหนดนำเสนอผลงานในช่วงเดือนกุมภาพันธ์ 2565 และพิจารณาการตีพิมพ์บทความในเดือนมีนาคม 2565 กิจกรรมที่ 2 การจัดอบรมและสัมมนาเชิงปฏิบัติด้านศิลปวัฒนธรรมไทยให้นักศึกษาต่างชาติ ในส่วนกิจกรรมการจัดอบรมและสัมมนาเชิงปฏิบัติการด้านศิลปวัฒนธรรมไทยให้นักศึกษาต่างชาติ คณะฯ ดำเนินการไปร้อยละ 70 กิจกรรมมีการกำหนดหัวข้อบรรยายทั้งหมด 12 ครั้ง โดยครั้งที่ 1-6 ดำเนินการโดยคณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร และครั้งที่ 7-12 ดำเนินการโดย College of Plastic Art, Guangxi Arts University ทั้งนี้ คณะฯ เริ่มดำเนินการจัดกิจกรรมดังกล่าวตั้งแต่วันที่ 5 สิงหาคม 2564 โดยจัดบรรยายทุกวันพฤหัสบดี สำหรับผู้เข้าร่วมกิจกรรม ประกอบด้วยนักศึกษาระดับปริญญาโทของคณะโบราณคดีที่ลงทะเบียนเข้าร่วมจำนวน 12 คน และนักศึกษาจีน College of Plastic Art, Guangxi Arts University จำนวน 20 คน นอกจากนี้ เนื่องจากการจัดกิจกรรมผ่านระบบ online จึงเปิดโอกาสให้บุคคลผู้สนใจทั่วไปเข้าร่วมได้ด้วย โดยทางประเทศไทยรับชมผ่าน FB Page คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร และทางประเทศจีน รับชมผ่าน Zoom Cloud Meetings อีกทั้งยังเปิดโอกาสให้ผู้เข้าร่วมทุกท่านมีโอกาสซักถามผ่านช่องข้อความ

กิจกรรมที่ 3 จัดซื้อเครื่องกำหนดอายุทางวิทยาศาสตร์ฯ

อยู่ระหว่างดำเนินการจัดซื้อครุภัณฑ์ และแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการ
(คณะกรรมการกำหนดราคากลาง/คณะกรรมการจัดซื้อพัสดุ/คณะกรรมการตรวจรับพัสดุ) ทั้งนี้
กำหนดการประกวดราคาในช่วงเดือนตุลาคม 2564

8. สรุปผลการดำเนินงานที่ผ่านมาโดยสรุป

8.1 สรุปจำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม

กิจกรรมที่ 1

อยู่ระหว่างดำเนินการเตรียมกิจกรรม และมีกำหนดการจัดในช่วงเดือนกุมภาพันธ์ 2565

กิจกรรมที่ 2

1) นักศึกษาที่ลงทะเบียนเข้าร่วมโครงการ

คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร 12 คน

College of Plastic Art, Guangxi Arts University 20 คน

2) ภาพรวมผู้รับชมผ่านทั้ง 2 ระบบ (FB Page และ Zoom Cloud Meetings)

หัวข้อ	วันที่ / เดือน / ปี	จำนวนผู้เข้าชม Facebook (ท่าน)	จำนวนผู้เข้าชม ZOOM (ท่าน)
ประวัติศาสตร์ไทย	5/8/2564	47	110
ศิลปะทวารวดีและศรีวิชัย	11/8/2564	89	81
ศิลปะเขมรในประเทศไทย	19/8/2564	56	75
ศิลปะสุโขทัยและล้านนา	26/8/2564	58	55
ศิลปะอยุธยาและรัตนโกสินทร์	2/9/2564	47	49
พระพุทธบาทในประเทศไทย	9/9/2564	39	49
การแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมระหว่างจีนและไทย	16/9/2564	31	188
ความแพร่หลายทางด้านการค้า การย้ายถิ่นฐาน และงานศิลปกรรม : ความสำคัญของชาวจีนและ ภาพวิถีชีวิตชาวจีนจากงานจิตรกรรมจีนในวัดไทย	23/9/2564	30	55
เกียนอันเกงและศิลปกรรมของชาวผู้เจียน	30/9/64	-	-
งานศิลปกรรมประดับโรงเจบุญสมาคม	7/10/64	-	-
การแลกเปลี่ยนงานศิลปกรรมจีน-ไทยบนเส้นทาง สายแพรไหมทางตะวันตกเฉียงใต้	14/10/64	-	-
การศึกษาเปรียบเทียบวัฒนธรรมกลองมโหระทึกระหว่าง จีนและไทย	21/10/64		

8.2 สรุปความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม อยู่ระหว่างดำเนินการ

8.3 ข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงการดำเนินงานในการจัดกิจกรรม/โครงการในครั้งต่อไป ไม่มี

9. ผลการดำเนินงานตอบเป้าหมาย OKRs ตามบันทึกความร่วมมือกับกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สปอว.)

9.1 เครือข่ายความร่วมมือทั้งในและต่างประเทศ > หน่วยงานร่วมดำเนินการ/ภาคเอกชนหรือชุมชนที่ร่วมลงทุนหรือดำเนินการ (รายละเอียดตอบในฐานข้อมูลเครือข่ายในระบบที่มีรายงานโครงการพลิกโฉม ปี 64)

ก. ด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ หรือวิทยาศาสตร์

ลำดับที่	ชื่อองค์กร/หน่วยงาน/บริษัท/ชุมชนภายนอกที่ร่วมดำเนินการ	ลักษณะการร่วมดำเนินการ	จัดทำเป็น MOU
1	กรมศิลปากร	การประสานเพื่อขอใช้สถานที่แหล่งโบราณคดี โบราณสถาน สำหรับการถ่ายทำวีดิทัศน์และจัดทำสื่อประกอบหลักสูตรระยะสั้น การฝึกอบรมการปฏิบัติงานภาคสนามทางโบราณคดีออนไลน์	
2	มหาวิทยาลัยแห่งชาติออสเตรเลีย (Australia National University)	สนับสนุนบุคลากรเป็นวิทยากร	
3	ภาควิชาโบราณคดี มหาวิทยาลัยมันจูเลีย (Department of Archaeology, University of Mandalay)	สนับสนุนบุคลากรเป็นวิทยากร และนักศึกษาเข้าร่วมโครงการ	
4	College of Plastic Art, Guangxi Arts University, China PRC	1) ร่วมวางแผนการดำเนินงาน กำหนดหัวข้อเสวนา ประชาสัมพันธ์ รวมถึงรับสมัครนักศึกษาจีนที่สนใจ 2) สนับสนุนบุคลากรเป็นวิทยากร	
5	Anthropology Museum of Guangxi	สนับสนุนบุคลากรเป็นวิทยากร	

ข. ด้านศิลปะและการออกแบบ

ลำดับที่	ชื่อองค์กร/หน่วยงาน/บริษัท/ชุมชนภายนอกที่ร่วมดำเนินการ	ลักษณะการร่วมดำเนินการ	จัดทำเป็น MOU
1			
2			

หมายเหตุ :

- การประชุมเผยแพร่ผลงาน/สัมมนา/ประกวด ต้องมีใบลงทะเบียนเข้าร่วมงานประชุม/ร่วมประกวด
- การทำบันทึกความร่วมมือ (สำเนา MOU)
- การทำความร่วมมืออื่นๆ เช่น เชิญมาเป็นวิทยากร / แลกเปลี่ยนศิลปิน / ให้อุปกรณ์ / สนับสนุนงบประมาณ ต้องมีจดหมายให้เป็นลายลักษณ์อักษร

9.2 ผู้เข้าร่วมโครงการ (รายละเอียดตอบในฐานข้อมูลเครือข่ายในระบบที่มีรายงานโครงการพริกโฉม ปี 64)

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	ประเภท (1.นักวิชาการชาวต่างชาติ / 2. นักวิชาการชาวไทย /3. นักวิจัยชาวต่างชาติ / 4. นักวิจัยชาวไทย/ 5.ศิลปิน ชาวต่างชาติ/6.ศิลปินชาวไทย / 7. นักศึกษาชาวต่างชาติ/ 8. นักศึกษาชาวไทย/ 9.ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผลงาน เข้าประกวดชาวต่างชาติ /10. ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผลงาน เข้าประกวดชาวไทย 11.อื่นๆ (โปรดระบุ.....)	สถาบันของผู้เข้าร่วม โครงการ (ถ้ามี)	ที่อยู่สถาบัน และอีเมล
1	Mr. Ma Chong	7. นักศึกษาชาวต่างชาติ	Plastic Art College, Guangxi Arts University	ประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน
2	Miss Zou Leqi	7. นักศึกษาชาวต่างชาติ	Plastic Art College, Guangxi Arts University	ประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน
3	Miss Yang Shumei	7. นักศึกษาชาวต่างชาติ	Plastic Art College, Guangxi Arts University	ประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน
4	Miss Tian Xia	7. นักศึกษาชาวต่างชาติ	Plastic Art College, Guangxi Arts University	ประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน
5	Mr. Sun Huadong	7. นักศึกษาชาวต่างชาติ	Plastic Art College, Guangxi Arts University	ประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน
6	Miss Chen Linlin	7. นักศึกษาชาวต่างชาติ	Plastic Art College, Guangxi Arts University	ประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน
7	Miss Liu Min	7. นักศึกษาชาวต่างชาติ	Plastic Art College, Guangxi Arts University	ประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน
8	Miss Huang Shun	7. นักศึกษาชาวต่างชาติ	Plastic Art College, Guangxi Arts University	ประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน
9	Miss Chen Qiong	7. นักศึกษาชาวต่างชาติ	Plastic Art College, Guangxi Arts University	ประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน
10	Miss Huang Jingling	7. นักศึกษาชาวต่างชาติ	Plastic Art College, Guangxi Arts University	ประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน
11	Miss Zou Wenjun	7. นักศึกษาชาวต่างชาติ	Plastic Art College, Guangxi Arts University	ประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	ประเภท (1.นักวิชาการชาวต่างชาติ / 2. นักวิชาการชาวไทย /3. นักวิจัยชาวต่างชาติ / 4. นักวิจัยชาวไทย/ 5.ศิลปิน ชาวต่างชาติ/6.ศิลปินชาวไทย / 7. นักศึกษาชาวต่างชาติ/ 8. นักศึกษาชาวไทย/ 9.ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผลงาน เข้าประกวดชาวต่างชาติ /10. ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผลงาน เข้าประกวดชาวไทย 11.อื่นๆ (โปรดระบุ.....)	สถาบันของผู้เข้าร่วม โครงการ (ถ้ามี)	ที่อยู่สถาบัน และอีเมล
12	Miss Zhang Shiyang	7. นักศึกษาชาวต่างชาติ	Plastic Art College, Guangxi Arts University	ประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน
13	Miss Long Jialing	7. นักศึกษาชาวต่างชาติ	Plastic Art College, Guangxi Arts University	ประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน
14	Miss Zhong Qiufang	7. นักศึกษาชาวต่างชาติ	Plastic Art College, Guangxi Arts University	ประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน
15	Mr. Xiong Guanghua	7. นักศึกษาชาวต่างชาติ	Plastic Art College, Guangxi Arts University	ประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน
16	Miss Zhao Yi	7. นักศึกษาชาวต่างชาติ	Plastic Art College, Guangxi Arts University	ประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน
17	Mr. Liu Zechen	7. นักศึกษาชาวต่างชาติ	Plastic Art College, Guangxi Arts University	ประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน
18	Mr. Jiang Tao	7. นักศึกษาชาวต่างชาติ	Plastic Art College, Guangxi Arts University	ประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน
19	Miss Chen Lile	7. นักศึกษาชาวต่างชาติ	Plastic Art College, Guangxi Arts University	ประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน
20	Miss Zhang Ying	7. นักศึกษาชาวต่างชาติ	Plastic Art College, Guangxi Arts University	ประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน
21	ณัฐตะวัน นามบุตร	8. นักศึกษาชาวไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ประเทศไทย
22	ทิปกร เทียนเจริญ	8. นักศึกษาชาวไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ประเทศไทย
23	ศักยะ ฤกษ์นิรันดร์	8. นักศึกษาชาวไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ประเทศไทย
24	จินตนา มุ่งแสง	8. นักศึกษาชาวไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ประเทศไทย
25	กาญจนาภัทร จันทร์สาขา	8. นักศึกษาชาวไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ประเทศไทย

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	ประเภท (1.นักวิชาการชาวต่างชาติ / 2. นักวิชาการชาวไทย /3. นักวิจัยชาวต่างชาติ / 4. นักวิจัยชาวไทย/ 5.ศิลปิน ชาวต่างชาติ/6.ศิลปินชาวไทย / 7. นักศึกษาชาวต่างชาติ/ 8. นักศึกษาชาวไทย/ 9.ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผลงาน เข้าประกวดชาวต่างชาติ /10. ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผลงาน เข้าประกวดชาวไทย 11.อื่นๆ (โปรดระบุ.....)	สถาบันของผู้เข้าร่วม โครงการ (ถ้ามี)	ที่อยู่สถาบัน และอีเมล
26	นันทวุฒิ ชำเป็นกร	8. นักศึกษาชาวไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ประเทศไทย
27	เปรมพงศ์ สืบบุญ	8. นักศึกษาชาวไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ประเทศไทย
28	นภัสสรร์ สวยสด	8. นักศึกษาชาวไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ประเทศไทย
29	วิศรา พรหมนอก	8. นักศึกษาชาวไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ประเทศไทย
30	สิริวิชญ์ ทองรินทร์	8. นักศึกษาชาวไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ประเทศไทย
31	ปริญญานา นาควัชร	8. นักศึกษาชาวไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ประเทศไทย
32	ณรินทร์ อัครนิธิพิรกุล	8. นักศึกษาชาวไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ประเทศไทย

9.3 ด้านทรัพย์สินทางปัญญา (ถ้ามี)

สิทธิบัตรเลขที่.....ออกให้เมื่อวันที่.....เรื่อง.....
 อนุสิทธิบัตรเลขที่.....ออกให้เมื่อวันที่.....เรื่อง.....
 ลิขสิทธิ์เลขที่.....ออกให้เมื่อวันที่.....เรื่อง.....
 เครื่องหมายทางการค้าเลขที่.....ออกให้เมื่อวันที่.....เรื่อง.....
 ความลับทางการค้าเลขที่.....ออกให้เมื่อวันที่.....เรื่อง.....
 อยู่ระหว่างการยื่นขอ.....เลขที่คำขอ.....เมื่อวันที่.....
 เรื่อง.....

☐ ยังไม่ได้ดำเนินการ

หมายเหตุ : ทรัพย์สินทางปัญญา หมายถึง อนุสิทธิบัตร สิทธิบัตร ลิขสิทธิ์ เครื่องหมายทางการค้า ความลับทางการค้า

9.4 ผลผลิตที่ได้รับด้านวิชาการ (Output) (รายละเอียดตอบในฐานข้อมูลเครือข่ายในระบบที่มรงาน
โครงการพลิกโฉม ปี 64)

ผลผลิตที่ได้รับ		จำนวน	หน่วยนับ	รายละเอียดของผลผลิต
บทความวิชาการ/ ผลงานตีพิมพ์	ระดับชาติ (ระบุฐานข้อมูลที่ดีพิมพ์)			
	นานาชาติ (ระบุฐานข้อมูลที่ดีพิมพ์)			
หนังสือ	Book chaptersระดับชาติ			
	Book chapter ระดับนานาชาติ			
	หนังสือเล่มระดับชาติ			
	หนังสือเล่มระดับนานาชาติ			
การประชุมเผยแพร่ ผลงาน/สัมมนา ระดับชาติ	นำเสนอแบบปากเปล่า			
	นำเสนอแบบโปสเตอร์			
การประชุมเผยแพร่ ผลงาน/สัมมนา ระดับนานาชาติ	นำเสนอแบบปากเปล่า			
	นำเสนอแบบโปสเตอร์			
ต้นแบบผลิตภัณฑ์	ระดับห้องปฏิบัติการ			
	ระดับภาคสนาม			
	ระดับอุตสาหกรรม			
ต้นแบบเทคโนโลยี	ระดับห้องปฏิบัติการ			
	ระดับภาคสนาม			
	ระดับอุตสาหกรรม			
ฐานข้อมูล	ระดับท้องถิ่น ชุมชน ภูมิภาค			
	ระดับชาติ			
	นานาชาติ			
โครงสร้างพื้นฐาน	ห้องปฏิบัติการ / หน่วยวิจัย			
	ศูนย์วิจัยและพัฒนา			
	โรงงานต้นแบบ			
กระบวนการใหม่	ระดับห้องปฏิบัติการ			
	ระดับภาคสนาม			
	ระดับอุตสาหกรรม			
ทรัพย์สินทางปัญญา	อนุสิทธิบัตร			
	สิทธิบัตร			
	ลิขสิทธิ์			

ผลผลิตที่ได้รับ		จำนวน	หน่วยนับ	รายละเอียดของผลผลิต
	เครื่องหมายทางการค้า			
	ความลับทางการค้า			
	พันธุ์พืช/พันธุ์สัตว์			

หมายเหตุ 1. กรอกข้อมูลเฉพาะผลผลิตที่โครงการได้รับและสามารถทำได้จริง เนื่องจากเป็นตัวชี้วัดในการประเมินผลของหน่วยงาน (หากผลผลิตข้อใดไม่มีไม่ต้องระบุ)

2. ผลผลิต คือ ผลที่เกิดขึ้นทันทีเมื่อจบโครงการ และเป็นผลโดยตรงจากการดำเนินโครงการ ซึ่งได้ระบุไว้ในกิจกรรมของโครงการ ยกเว้นการประชุมเผยแพร่ผลงาน/สัมมนา ผลงานตีพิมพ์ และทรัพย์สินทางปัญญา อาจเกิดขึ้นปีงบประมาณอื่นได้ แต่เมื่อสิ้นสุดโครงการต้องมีหลักฐานยืนยันการเกิดผลผลิตดังกล่าวดังนี้

- การประชุมเผยแพร่ผลงาน/สัมมนา ต้องมีใบลงทะเบียนเข้าร่วมงานประชุม และบทความย่อ บทความที่จะนำเสนอ

- บทความวิชาการ / ผลงานตีพิมพ์นั้นต้องมีต้นฉบับผลงาน (manuscript) ที่ได้รับการ submitted ผ่านระบบของวารสารวิจัยแล้ว (มี Manuscript Number) ควรระบุชื่อเรื่องที่คาดว่าจะตีพิมพ์ ชื่อวารสาร และ SJR Quartile ในข้อเสนอโครงการ

- ทรัพย์สินทางปัญญา ต้องมีเลขที่ยื่นคำขอสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร

10. ผลลัพธ์ (Expected Outcomes) และผลกระทบ (Expected Impacts) ที่เกิดขึ้น

10.1 Expected Outcomes ที่เกิดจากการนำผลงานไปใช้ประโยชน์ของผู้ใช้ (users)

นิยามของผลลัพธ์ คือ การนำผลผลิต (output) ที่ได้ของโครงการไปใช้ประโยชน์โดยผู้ (users) ที่ชัดเจน ส่งผลทำให้ระดับความรู้ ทักษะ ทักษะ พฤติกรรม การปฏิบัติหรือทักษะ ของผู้มีการเปลี่ยนแปลงไปจากเดิมเมื่อเทียบกับก่อนการนำผลผลิตจากโครงการมาใช้ รวมถึงการใช้ประโยชน์จากผลผลิตของโครงการที่เป็นทั้งผลิตภัณฑ์ การบริการ และเทคโนโลยี โดยภาคเอกชนหรือประชาสังคม ตลอดจนการพัฒนาต่อยอดผลผลิตของโครงการเดิมที่ยังไม่เสร็จสมบูรณ์ ให้มีระดับความพร้อมในการใช้ประโยชน์สูงขึ้นอย่างมีนัยยะสำคัญ

ผลที่คาดว่าจะได้รับ	จำนวน	หน่วยนับ	รายละเอียดของผลลัพธ์	ผู้ได้รับผลกระทบ
1. ผลงานตีพิมพ์ (Publications)				
2. การอ้างอิง (Citations)				
3. เครื่องมือและระเบียบวิธีการวิจัย (Research tools and methods)				
4. ฐานข้อมูลและแบบจำลองวิจัย (Research databases and models)				
5. ความก้าวหน้าในวิชาชีพของบุคลากรด้านวิทยาศาสตร์วิจัยและนวัตกรรม (Next destination)				
6. รางวัลและการยอมรับ (Awards and recognition)				
7. การใช้ประโยชน์จากเครื่องมือ อุปกรณ์ ห้องวิจัย และโครงสร้างพื้นฐาน (Use of facilities and resources)				
8. ทรัพย์สินทางปัญญาและการอนุญาตให้ใช้สิทธิ (Intellectual				

ผลที่คาดว่าจะได้รับ	จำนวน	หน่วย นับ	รายละเอียดของผลลัพธ์	ผู้ได้รับผลกระทบ
property and licensing)				
9. การจัดตั้งบริษัท (Spin-off Companies)				
10. ผลิตภัณฑ์ใหม่ (New Products)				
11. พุนวิจียต่อยอด (Further funding)				
12. ความร่วมมือหรือหุ้นส่วนความร่วมมือ (Collaborations and partnerships)				
12.1 การพัฒนาคน/ผลิตบัณฑิต/จัดการเรียนการสอน/พัฒนาหลักสูตร				
12.2 การวิจัย				
12.3 การแลกเปลี่ยนอาจารย์/ศิลปิน/นักศึกษา	32	คน	- Guangxi Arts University มหาวิทยาลัยศิลปากร	
12.4 ดำเนินโครงการบริการวิชาการ/ประกวด (ร่วมกัน)				
13.การผลักดันนโยบาย แนวปฏิบัติ แผนและกฎระเบียบ (Influence on policy, practice, plan and regulations)				
14. กิจกรรมสร้างการมีส่วนร่วม (Engagement activities)	1	กิจกรรม	นักวิชาการ นักศึกษา และผู้สนใจด้านประวัติศาสตร์ศิลปะ	

ประเภทของผลลัพธ์และคำจำกัดความ (Type of Outcomes and Definition)

ประเภทของผลลัพธ์ (Types of Outcomes)	คำจำกัดความ (Definition)
ผลงานตีพิมพ์ (Publications)	ผลงานทางวิชาการในรูปแบบสิ่งพิมพ์และไฟล์อิเล็กทรอนิกส์ ซึ่งเกิดจากการศึกษาวิจัย อาทิเช่น บทความจากการประชุมวิชาการ บทความวิจัย บทความปริทัศน์ บทความวิชาการ หนังสือ ตำรา พจนานุกรม และงานวิชาการอื่นๆ ในลักษณะเดียวกัน
การอ้างอิง (Citations)	จำนวนครั้งในการอ้างอิงผลงานวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ โดยสืบค้นจากฐานข้อมูล Scopus
เครื่องมือและระเบียบวิธีการวิจัย (Research tools and methods)	เครื่องมือหรือกระบวนการที่ผู้วิจัยใช้ในการทดลอง ทดสอบ เก็บรวบรวมหรือวิเคราะห์ข้อมูล โดยเป็นสิ่งใหม่ที่ไม่ได้มีมาก่อน แต่ได้เผยแพร่และเป็นที่ยอมรับโดยมีผู้นำเครื่องมือและระเบียบวิธีการวิจัยไปใช้ต่อและมีหลักฐานอ้างอิงได้
ฐานข้อมูลและแบบจำลองวิจัย (Research databases and models)	ฐานข้อมูล (ระบบที่รวบรวมข้อมูลไว้ในที่เดียวกัน) หรือแบบจำลอง (การสร้างรูปแบบเพื่อแทนวัตถุ กระบวนการ ความสัมพันธ์ หรือ สถานการณ์) ที่ถูกพัฒนาขึ้นจากงานวิจัย โดยมีผู้นำฐานข้อมูลหรือแบบจำลองไปใช้ให้เกิดประโยชน์มีหลักฐานอ้างอิงได้
ความก้าวหน้าในวิชาชีพของบุคลากรด้าน วิทยาศาสตร์วิจัยและนวัตกรรม (Next destination)	การติดตามการเคลื่อนย้ายและความก้าวหน้าในวิชาชีพของบุคลากรในโครงการด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) ที่ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากกองทุนส่งเสริม ววน. หลังจากสิ้นสุดโครงการ โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
รางวัลและการยอมรับ (Awards and recognition)	เกียรติยศ รางวัลและการยอมรับจากสังคมที่ได้มาโดยหน้าที่การงานจากการทำงานด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) โดยมีส่วนที่เกี่ยวข้องกับโครงการที่ได้รับงบประมาณจากกองทุนส่งเสริม ววน. โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
การใช้ประโยชน์จากเครื่องมือ อุปกรณ์ ห้องวิจัย และโครงสร้างพื้นฐาน (Use of facilities and resources)	การใช้ประโยชน์จากเครื่องมือ อุปกรณ์ ห้องวิจัยและโครงสร้างพื้นฐานด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) ที่นักวิจัยพัฒนาขึ้น หรือได้รับงบประมาณเพื่อการจัดหาให้เกิดประโยชน์ต่อผู้ที่มาใช้งานในวงกว้าง โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
ทรัพย์สินทางปัญญาและการอนุญาตให้ใช้สิทธิ (Intellectual property and licensing)	ทรัพย์สินทางปัญญา หมายถึง การประดิษฐ์ คิดค้นหรือคิดทำขึ้น อันเป็นผลใดใดมาซึ่งผลิตภัณฑ์หรือกรรมวิธีใดชิ้นใหม่ หรือการกระทำใดๆ ที่ทำให้เกิดขึ้นซึ่งผลิตภัณฑ์หรือกรรมวิธี หรือการกระทำใดๆ เกี่ยวกับงานที่ผู้สร้างสรรค์ได้ริเริ่มโดยใส่สติปัญญาความรู้ ความสามารถ และ ความวิริยะอุตสาหะของตนเองในการสร้างให้เกิดงานสร้างสรรค์ 9 ประเภทตามที่กฎหมายกำหนด อาทิเช่น งานวรรณกรรม งานศิลปกรรม งานดนตรีกรรม งานภาพยนตร์ เป็นต้น โดยไม่ลอกเลียนงานของผู้อื่น ซึ่งเกิดจากผลงานวิจัยด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) ที่ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากกองทุนส่งเสริม ววน. โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้ การอนุญาตให้ใช้สิทธิ หมายถึง การที่เจ้าของสิทธิอนุญาตให้ผู้ขอใช้สิทธิใดๆ ที่เกิดขึ้นจากงานวิจัย เช่น ผลิต / ขาย / ใช้ หรือมีไว้ โดยไม่มีการเปลี่ยนแปลงความเป็นเจ้าของสิทธิทั้งนี้เพื่อประโยชน์เชิงพาณิชย์เป็นหลัก โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
การจัดตั้งบริษัท (Spin-off Companies)	การนำเอาเทคโนโลยีหรือองค์ความรู้ใหม่ทางวิทยาลัยที่เกิดจากการวิจัย (technology transfer) มาจัดตั้งเป็นบริษัท เพื่อขับเคลื่อนงานวิจัยไปสู่การขยายผลในเชิงพาณิชย์ โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
ผลิตภัณฑ์ใหม่ (New Products)	ผลิตภัณฑ์ใหม่ หมายถึง ผลิตภัณฑ์ประเภทต่างๆ ที่ได้จากการวิจัย อาทิเช่น ผลิตภัณฑ์ทางการแพทย์ / ผลิตภัณฑ์ที่เกี่ยวข้องกับซอฟต์แวร์และปัญญาประดิษฐ์ / ผลิตภัณฑ์ด้านเทคนิคและเทคโนโลยี / ผลิตภัณฑ์ทางการเกษตรและอาหาร และผลิตภัณฑ์ด้านศิลปะและการสร้างสรรค์ โดยผลิตภัณฑ์ด้านการสร้างสรรค์ หมายถึง ผลิตภัณฑ์ทางการท่องเที่ยว เช่น เส้นทางการท่องเที่ยว การจัดโปรแกรมด้านการท่องเที่ยวเพื่อนำไปสู่รูปแบบการท่องเที่ยวแบบใหม่ๆ เป็นต้น โดยเป็นสิ่งที่ถูกคิดค้น พัฒนาขึ้นอย่างมีนัยยะสำคัญในโครงการ และสามารถก่อให้เกิดมูลค่าทางเศรษฐกิจ โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้

ประเภทของผลลัพธ์ (Types of Outcomes)	คำจำกัดความ (Definition)
ทุนวิจัยต่อยอด (Further funding)	ทุนที่นักวิจัยได้รับเงินอุดหนุนการวิจัยต่อยอดจากงานวิจัยเดิม ซึ่งเกิดจากการนำผลงานวิจัยที่ได้ของโครงการวิจัยเดิมมาเขียนเป็นข้อเสนอโครงการเพื่อขอรับทุนวิจัยต่อยอดในโครงการใหม่ สิ่งสำคัญคือ การให้ข้อมูลเกี่ยวกับแหล่งทุนและงบประมาณที่ได้รับจากโครงการทุนวิจัยต่อยอดใหม่ โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
ความร่วมมือหรือหุ้นส่วนความร่วมมือ (Collaborations and partnerships)	ความร่วมมือหรือหุ้นส่วนความร่วมมือที่เกิดขึ้นหลังจากโครงการวิจัยเสร็จสิ้น โดยเป็นความร่วมมือที่เกี่ยวข้องโดยตรงหรืออาจจะทางอ้อมจากการดำเนินโครงการ ทั้งนี้สิ่งสำคัญคือ การระบุผลผลิต (output) ผลลัพธ์ (outcome) และผลกระทบ (impact) ที่เกิดขึ้นจากความร่วมมือหรือหุ้นส่วนความร่วมมือนี้ โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
การผลักดันนโยบาย แนวปฏิบัติ แผนและกฎระเบียบ (Influence on policy, practice, plan and regulations)	การดำเนินการอย่างใดอย่างหนึ่งเพื่อขับเคลื่อนการนำผลงานวิจัยไปสู่การใช้ประโยชน์เชิงนโยบาย หรือเกิดแนวปฏิบัติ แผนและกฎระเบียบต่างๆ ขึ้นใหม่ เพื่อให้เกิดผลลัพธ์และผลกระทบต่อการเปลี่ยนแปลงในมิติต่างๆ ทางเศรษฐกิจ สังคมวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม และการเมืองการปกครอง ที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมและประเทศโดยรวม โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้ ทั้งนี้ต้องไม่ใช้การดำเนินการที่ระบุไว้เป็นส่วนหนึ่งของโครงการวิจัย
กิจกรรมสร้างการมีส่วนร่วม (Engagement activities)	กิจกรรมที่หัวหน้าโครงการและ/หรือทีมวิจัย ได้สื่อสารผลงานด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) กับกลุ่มผู้เข้าร่วมกิจกรรม เพื่อขับเคลื่อนให้เกิดการนำผลงานวิจัยไปใช้ประโยชน์ และเป็นเส้นทางที่ส่งผลให้เกิดผลกระทบในวงกว้างต่อไป โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้ ทั้งนี้กิจกรรมดังกล่าวต้องมีใช้กิจกรรมที่ระบุไว้เป็นส่วนหนึ่งของโครงการวิจัย

10.2 Expected Impacts (การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นจากผลลัพธ์)

นิยามของผลกระทบ คือ การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นจากผลลัพธ์ (outcome) ในวงกว้างทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคมและสิ่งแวดล้อม หรือผลสำเร็จระยะยาวที่เกิดขึ้นต่อเนื่องจากการเปลี่ยนแปลงของผลลัพธ์ โดยผ่านกระบวนการการสร้างการมีส่วนร่วม (Engagement activities) และมีเส้นทางของผลกระทบ (impact pathway) ในการขับเคลื่อนไปสู่การสร้างผลกระทบ ทั้งนี้ ผลกระทบที่เกิดขึ้นจะพิจารณารวมผลกระทบในเชิงบวกและเชิงลบ ทางตรงและทางอ้อม ทั้งที่ตั้งใจและไม่ตั้งใจให้เกิดขึ้น

ผลกระทบที่คาดว่าจะได้รับ (ทำ dropdown list ให้เลือก)	คุณค่าที่คาดว่าจะส่งมอบ (value proposition) ในด้านเศรษฐกิจ สังคม สิ่งแวดล้อม เมืองงาน ววน. สั้นสุดลงและถูกนำไปใช้ในวงกว้าง	หน่วยงาน / ผู้ได้รับประโยชน์ หรือผู้มีส่วนได้ส่วนเสียจากการดำเนินโครงการ	พื้นที่ที่นำผลงาน / ได้รับประโยชน์จากการดำเนินโครงการ
ด้านเศรษฐกิจ			
ด้านสังคม	องค์ความรู้ด้านประวัติศาสตร์ ศิลปะไทยและจีนที่นักวิชาการ นักศึกษา และผู้สนใจสามารถนำไปต่อยอดด้านต่างๆ ได้ เช่น การวิจัย การจัดการวัฒนธรรม เป็นต้น	- อาจารย์และนักศึกษาจากคณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร - อาจารย์และนักศึกษาจาก College of Plastic Art, Guangxi Arts University - นักวิชาการและบุคคลทั่วไปที่เข้าร่วมกิจกรรม	
ด้านสิ่งแวดล้อม			

คำนิยามของผลกระทบด้านต่าง ๆ

1. ด้านเศรษฐกิจ การนำผลงานที่เกิดจากการวิจัยและนวัตกรรม เช่น ผลิตภัณฑ์ใหม่ การพัฒนาหรือการปรับปรุงผลิตภัณฑ์ กระบวนการผลิต และการบริการ ไปใช้ประโยชน์ในการผลิตเชิงพาณิชย์ เกิดการลงทุนใหม่ เกิดการจ้างงานเพิ่ม หรือลดการนำเข้าเทคโนโลยีจากต่างประเทศ หรือนำไปสู่การพัฒนา รูปแบบธุรกิจใหม่ ที่ก่อให้เกิดการสร้างมูลค่าเพิ่ม และเพิ่มประสิทธิภาพในกระบวนการผลิตและบริการ หรืออาจเป็นข้อเสนอเชิงนโยบายที่นำไปสู่มาตรการที่สร้างมูลค่าเชิงเศรษฐกิจให้กับประเทศ ทั้งนี้ควรแสดงให้เห็นถึงมูลค่าผลตอบแทนทางเศรษฐกิจ ที่เกิดขึ้นจากการลงทุนวิจัยและนวัตกรรม (Return on Investment : ROI)
2. ด้านสังคม การนำองค์ความรู้ที่ได้จากการวิจัยและนวัตกรรม ไปสร้างให้เกิดการเปลี่ยนแปลง การเสริมพลัง ในการพัฒนาชุมชน ท้องถิ่น พื้นที่ หรือผลักดันไปสู่นโยบายที่ก่อให้เกิดผลกระทบในวงกว้าง และสามารถอธิบายการเปลี่ยนแปลงหรือคุณค่าดังกล่าวได้อย่างชัดเจน ทั้งนี้หากสามารถแสดงให้เห็นถึงผลตอบแทนทางสังคมที่เกิดขึ้นจากการลงทุนวิจัยและนวัตกรรมเชิงมูลค่า (Social Return on Investment : SROI) ได้ ก็จะเป็นสิ่งดี แต่ต้องวิเคราะห์ตามหลักการที่เป็นที่ยอมรับโดยทั่วไป
3. ด้านสิ่งแวดล้อม การนำองค์ความรู้ที่ได้จากการวิจัยและนวัตกรรมไปสร้างให้เกิดการเปลี่ยนแปลงของสถานะแวดล้อมที่ดีขึ้น เพิ่มคุณภาพชีวิตของประชาชนให้ดีขึ้น และนำไปสู่ความยั่งยืน รวมถึงการผลักดันไปสู่ นโยบายที่ก่อให้เกิดผลกระทบในวงกว้าง และสามารถอธิบายการเปลี่ยนแปลงหรือคุณค่าดังกล่าวได้อย่างชัดเจน ทั้งนี้หากสามารถแสดงให้เห็นถึงผลตอบแทนทางสังคมและสิ่งแวดล้อมที่เกิดขึ้นจากการลงทุนวิจัยและนวัตกรรมเชิงมูลค่า (Social Return on Investment : SROI) ได้ ก็จะเป็นสิ่งดี แต่ต้องวิเคราะห์ตามหลักการที่เป็นที่ยอมรับโดยทั่วไป

ส่วนที่ 3 ข้อมูลผลการเบิกจ่ายงบประมาณ

11.1 แผนการเบิกจ่ายงบประมาณ

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	จำนวนเงิน (ล้านบาท)	ผู้รับผิดชอบโครงการ	การเบิกจ่ายงบประมาณ หน่วย : ล้านบาท		
			งวดที่ 1 (1-6 ด.)	งวดที่ 2 (7-11 ด.)	งวดที่ 3 (12 ด.)
1. โครงการพัฒนาศูนย์กลางความเป็นเลิศด้านโบราณคดีในภูมิภาคอาเซียน	6.9255	คณะโบราณคดี	0.9	5.875	0.150

11.2 ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ

งบประมาณที่ได้รับจัดสรร (บาท)	งบประมาณที่ใช้ จริง (บาท)	สัดส่วนงบประมาณที่ใช้จริง (%)
900,000 (งวดที่ 1)	129,550	14.40

11.3 รายละเอียดการใช้จ่ายงบประมาณของโครงการวิจัย

11.3.1 แสดงรายละเอียดประมาณการงบประมาณตลอดโครงการ โดยแบ่งเป็นหมวดต่าง ๆ ดังนี้

ประเภทงบประมาณ	รายละเอียด	งบประมาณ (บาท)			
		ที่ได้รับ จัดสรร (ทั้ง โครงการ)	ที่ได้รับ จัดสรร (รอบ 6 เดือน)	จ่ายจริง	คงเหลือ
กิจกรรมที่ 1 การฝึกอบรมการปฏิบัติงานภาคสนามด้านโบราณคดีระดับนานาชาติ					
งบดำเนินงาน: ค่าจ้าง	รวม	130,000	78,000	-	130,000
- ค่าตอบแทนวิทยากรในหน่วยงาน	(600 บ. x 20 ชม.)	12,000		-	12,000
- ค่าตอบแทนวิทยากรนอกหน่วยงาน	(1,200 บ. x 30 ชม.)	36,000		-	36,000
- ค่าตอบแทนการปฏิบัติงานนอกเวลา	(5 คน x 200 บ. x 40 วัน)	40,000		-	42,000
- ค่าตอบแทนนักศึกษาช่วยปฏิบัติงาน	(5 คน x 280 บ. x 30 วัน)	42,000		-	42,000
งบดำเนินงาน: ค่าใช้สอย	รวม	722,000	433,200	-	722,000
- ค่าของที่ระลึก ผู้เข้าร่วมกิจกรรมและวิทยากร	(70 คน x 300 บ.)	21,000		-	21,000
- ค่าเบี้ยเลี้ยงบุคลากร	(6 คน x 240 บ. x 25 วัน)	36,000		-	36,000
- ค่าเช่าที่พักบุคลากร และวิทยากร	(6 คน x 800 บ. x 25 วัน)	120,000		-	120,000
- ค่าจ้างเหมารถตู้ พร้อมคนขับและน้ำมันเชื้อเพลิง	(1 คัน x 4,000 บ. x 25 วัน)	100,000		-	100,000
- ค่าจ้างเหมาจัดจ้างการจัดทำเอกสารประกอบการสอนออนไลน์ทั้งหลักสูตร		100,000		-	100,000
- ค่าจ้างเหมาผลิตสื่อวีดิทัศน์ประกอบการสอนออนไลน์ พร้อมคำบรรยายภาษาอังกฤษ	(4 เรื่อง x 80,000 บ.)	320,000		-	320,000
- ค่าตรวจและปรับปรุงความถูกต้องทางวิชาการของบทความภาษาอังกฤษ	(1 บทความ)	25,000		-	25,000
งบดำเนินงาน : ค่าวัสดุ	รวม	108,000	64,800	-	108,000
- ค่าวัสดุสำนักงาน		30,000		-	30,000
- ค่าวัสดุคอมพิวเตอร์		50,000		-	50,000
- ค่าวัสดุไฟฟ้าและวิทยุ		18,000		-	18,000
- ค่าถ่ายเอกสาร		10,000		-	10,000
งบดำเนินงาน : ค่าสาธารณูปโภค	รวม	40,000	24,000	-	40,000

ประเภทงบประมาณ	รายละเอียด	งบประมาณ (บาท)			
		ที่ได้รับ จัดสรร (ทั้ง โครงการ)	ที่ได้รับ จัดสรร (รอบ 6 เดือน)	จ่ายจริง	คงเหลือ
- ค่าบริการไปรษณีย์ภายในประเทศ และระหว่างประเทศ		40,000		-	40,000
รวม		1,000,000	600,000	-	1,000,000
กิจกรรมที่ 2 การจัดอบรมและสัมมนาเชิงปฏิบัติด้านศิลปวัฒนธรรมไทยให้นักศึกษาต่างชาติ					
งบดำเนินงาน: ค่าจ้าง	รวม	205,800	123,480	127,800	78,000
- ค่าตอบแทนวิทยากรภายในหน่วยงาน	(1,500 บ. x 15 ชม.)	22,500		40,500	-18,000
- ค่าตอบแทนวิทยากรภายนอกหน่วยงาน	(3,000 บ. x 54 ชม.)	171,000		81,000	90,000
- ค่าตอบแทนทำกรนอกเวลา	(3 คน x 200 บ. x 10 วัน)	6,000		6,300	6,000
	(3 คน x 420 บ. x 5 วัน)	6,300		-	
งบดำเนินงาน: ค่าใช้สอย	รวม	267,000	160,200	-	160,200
- ค่าจ้างเหมาบ้านพักและติดต่อคลิปการอบรมและสัมมนา		200,000		-	200,000
- ค่าอาหารและเครื่องดื่ม (สำหรับผู้เข้าร่วมโครงการ วิทยากรและคณะทำงาน)	(15 คน x 150 บ. x 12 วัน)	27,000		-	27,000
- ค่าจ้างเหมาออกแบบโปสเตอร์ประชาสัมพันธ์		10,000		-	10,000
- ค่าจ้างเหมาประชาสัมพันธ์ รับสมัครและสรุปผลโครงการ		30,000		-	30,000
งบดำเนินงาน : ค่าวัสดุ	รวม	24,000	14,400	1,750	22,250
- ค่าวัสดุสำนักงาน		10,000		1,750	8,250
- ค่าวัสดุเชื้อเพลิงและหล่อลื่น		5,000		-	5,000
- ค่าถ่ายเอกสาร		9,000		-	9,000
งบดำเนินงาน : ค่าสาธารณูปโภค	รวม	3,200	1,920	-	3,200
- ค่าบริการไปรษณีย์ภายในประเทศ และระหว่างประเทศ		3,200		-	3,200
รวม		500,000	300,000	129,550	370,450
กิจกรรมที่ 3 จัดซื้อเครื่องกำหนดอายุทางวิทยาศาสตร์ฯ					

ประเภทงบประมาณ	รายละเอียด	งบประมาณ (บาท)			
		ที่ได้รับ จัดสรร (ทั้ง โครงการ)	ที่ได้รับ จัดสรร (รอบ 6 เดือน)	จ่ายจริง	คงเหลือ
งบลงทุน: ค่าครุภัณฑ์	รวม	5,425,500	-	-	5,425,500
- เครื่องกำหนดอายุทางวิทยาศาสตร์ด้วยวิธีเรื่อ งแสงความร้อน	1 เครื่อง	5,425,500	-	-	5,425,500
รวม		5,425,500	-	-	5,425,500
รวมทั้งสิ้น		6,925,500	900,000	129,550	6,795,950

ผู้รับผิดชอบโครงการ : คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร

อาจารย์ ดร.นฤพล หวังรัชชัยเจริญ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อชิรัชญ์ ไชยพจน์พานิช

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ขวลิท ขาวเขียว

เบอร์ติดต่อ : 02-221-7777

ลงชื่อ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อชิรัชญ์ ไชยพจน์พานิช)

หัวหน้าโครงการ

ลงชื่อ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ขวลิท ขาวเขียว)

คณบดีคณะโบราณคดี

เอกสารประกอบการรายงาน

1. สำเนาบันทึกขออนุมัติโครงการ
2. สำเนาโครงการ
3. สำเนารายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ
4. บันทึกความร่วมมือ (MOU) ถ้ามี
5. เอกสารประกอบการบรรยาย
6. รูปภาพกิจกรรม
7. แบบประเมินความพึงพอใจ
8. อื่นๆ

รายงานผลการดำเนินโครงการลำดับที่ 2

ศูนย์ความเป็นเลิศเพื่อการวิจัยแบบบูรณาการด้านมรดกโลก เมืองสร้างสรรค์ และภูมิทัศน์เมือง
ประวัติศาสตร์แห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Excellence Centre for Integrated Research of
World Heritage, Creative City and Historic Urban Landscape in Southeast Asia)

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

- โครงการย่อย ลำดับที่ ...2.....
ชื่อโครงการย่อย
(ภาษาไทย) ศูนย์ความเป็นเลิศด้านการจัดการมรดกโลก เมืองสร้างสรรค์ และภูมิทัศน์เมืองประวัติศาสตร์
แห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
(ภาษาอังกฤษ) Excellence Center for World Heritage, Creative City and Historic Urban
Landscape Management in Southeast Asia
- ชื่อกิจกรรมย่อยภายใต้โครงการ (หากมี)
กิจกรรมย่อยที่ 1
กิจกรรมย่อยที่ 2
- ลักษณะโครงการ
ระยะเวลาในการดำเนินโครงการ 1 ปี
งบประมาณรวมทั้งโครงการ 2.1477 ล้านบาท
- คำสำคัญ (Keywords) (กำหนดไม่เกิน 5 คำ)
(ภาษาไทย) มรดกโลก เมืองสร้างสรรค์ ภูมิทัศน์เมืองประวัติศาสตร์ เอเชียตะวันออกเฉียงใต้
(ภาษาอังกฤษ) World Heritage, Creative City, Historic Urban Landscape, Southeast Asia
- ชื่อเจ้าของโครงการ และหน่วยงานเจ้าภาพ
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- รายละเอียดของคณะผู้ร่วมดำเนินการ (ถ้ามี) ประกอบด้วย

หน่วยงาน	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งในโครงการ	สัดส่วนการดำเนินโครงการ

ส่วนที่ 2 ข้อมูลผลการดำเนินงาน

7. แผนและผลดำเนินโครงการ

7.1 แผนการตอบ OKR รอบ 6 เดือน จำแนกรายโครงการย่อย

ชื่อโครงการ/ กิจกรรม	จำนวนเงิน (ล้านบาท)	ผู้รับผิดชอบ โครงการ	OKR รอบ 6 เดือน (ส่งรายงานภายใน ก.ย. 64)	OKR รอบ 12 เดือน (ส่งรายงานภายใน มี.ค. 65)
2. ศูนย์ความเป็น เลิศด้านการจัดการ มรดกโลก เมือง สร้างสรรค์ และภูมิ ทัศน์เมือง ประวัติศาสตร์แห่ง เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ Excellence Center for World Heritage, Creative City and Historic Urban Landscape Management in Southeast Asia	2.1477	คณะ สถาปัตยกรรม ศาสตร์	KR1.5a.1 - ฐานข้อมูลสภาพของมรดก สถาปัตยกรรมในเมืองมรดกโลก สุโขทัยฯ ระยะที่ 1 จำนวน 1 แหล่ง - หนังสือความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับ มรดกโลกเมืองสร้างสรรค์ฯ จำนวน อย่างน้อย 1 เรื่อง เผยแพร่ 500 เล่ม KR1.5b.2 - บทความตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ ระดับชาติ อย่างน้อย 2 บทความ KR1.5b.4 - อาจารย์ที่แลกเปลี่ยนกับ มหาวิทยาลัย/สถาบันวิจัย/องค์กร ต่างประเทศ จำนวน 2 คน - นักศึกษาที่แลกเปลี่ยนกับ มหาวิทยาลัย/สถาบันวิจัย/องค์กร ต่างประเทศ จำนวน 2 คน - จำนวนความร่วมมือด้านการ พัฒนาวิจัยด้านการพัฒนาการวิจัย/ องค์ความรู้ในระดับชาติ และ นานาชาติ จำนวน 2 ความร่วมมือ KR1.5b.6 - ฐานข้อมูลสภาพของมรดก สถาปัตยกรรมในเมืองมรดกโลก สุโขทัยฯ ระยะที่ 1 จำนวน 1 แหล่ง KR16.2 - ศูนย์วิจัยแบบบูรณาการด้านมรดก โลก เมืองสร้างสรรค์ 1 ศูนย์	KR1.5a.1 - ฐานข้อมูลสภาพของมรดก สถาปัตยกรรมในเมืองมรดกโลกสุโขทัยฯ ระยะที่ 1 จำนวน 2 แหล่ง KR1.5b.2 - บทความตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ ระดับชาติ อย่างน้อย 2 บทความ - บทความตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ ระดับนานาชาติ อย่างน้อย 3 บทความ KR1.5b.4 - อาจารย์ที่แลกเปลี่ยนกับมหาวิทยาลัย/ สถาบันวิจัย/องค์กรต่างประเทศ จำนวน 3 คน - นักศึกษาที่แลกเปลี่ยนกับ มหาวิทยาลัย/สถาบันวิจัย/องค์กร ต่างประเทศ จำนวน 3 คน - ผู้เข้าร่วมโครงการอบรม 2 กิจกรรม 1) กรณีศึกษาเมืองเชียงใหม่ และ 2) เมือง ตรัง จำนวน 100 คน/กิจกรรม - จำนวนความร่วมมือด้านการพัฒนา วิจัยด้านการพัฒนาการวิจัย/องค์ความรู้ ในระดับชาติ และนานาชาติ จำนวน 3 ความร่วมมือ KR1.5b.6 - ฐานข้อมูลสภาพของมรดก สถาปัตยกรรมในเมืองมรดกโลกสุโขทัยฯ ระยะที่ 1 จำนวน 2 แหล่ง

7.2 ผลการดำเนินโครงการ

ผลการดำเนินงานเทียบกับแผนที่ตั้งไว้ (%) และอธิบายโดยสรุป		
KR1.5a.1	- ฐานข้อมูลสภาพของมรดกสถาปัตยกรรมในเมืองมรดกโลกอยุธยา ด้วยเทคโนโลยี 3D Laser Scanner และ UAV. เพื่อการสื่อความหมายมรดกสถาปัตยกรรมกับการท่องเที่ยว ระยะที่ 1	ดำเนินการเสร็จเรียบร้อยแล้ว จำนวน 1 แหล่ง คือ วัดพุทไธศวรรย์
KR1.5a.1	- หนังสือความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับมรดกโลกเมืองสร้างสรรค์ฯ จำนวนอย่างน้อย 1 เรื่อง เผยแพร่ 500 เล่ม	เรียบเรียงเนื้อหาแล้ว กำลังอยู่ระหว่างการจัดทำอาร์ตเวิร์ค
KR1.5b.2	- บทความตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติ อย่างน้อย 2 บทความ	ตีพิมพ์แล้วในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ จำนวน 1 บทความ 1) Kreangkrai Kirdsiria Isarachai Buranaut and Kittikhun Janyaem. “Rajakudakan Wat Chotikaram: From Ruins to The Reconstruction of The Grand Stupa, Wat Chedi Luang, Chiang Mai” in SUVANNABHUMI . 13(2). 2021. 167-186.
KR1.5b.4	- อาจารย์ที่แลกเปลี่ยนกับมหาวิทยาลัย/สถาบันวิจัย/องค์กรต่างประเทศ จำนวน 2 คน	อยู่ระหว่างดำเนินการ แต่มีการดำเนินการในลักษณะออนไลน์
KR1.5b.4	- นักศึกษาที่แลกเปลี่ยนกับกับมหาวิทยาลัย/สถาบันวิจัย/องค์กรต่างประเทศ จำนวน 2 คน	อยู่ระหว่างดำเนินการ แต่มีการดำเนินการในลักษณะออนไลน์
KR1.5b.4	- จำนวนความร่วมมือด้านการพัฒนาวิจัยด้านการพัฒนาการวิจัย/องค์ความรู้ในระดับชาติ และนานาชาติ จำนวน 2 ความร่วมมือ	กำลังดำเนินการจัดประชุมสัมมนาวิชาการ The Seminar on World Heritage, Creative City and Historic Urban Landscape: Dialogues on “Heritage for the Future” ร่วมกับหน่วยงานเครือข่ายต่างประเทศ
KR1.5b.6	- ฐานข้อมูลสภาพของมรดกสถาปัตยกรรมในเมืองมรดกโลกอยุธยา ด้วยเทคโนโลยี 3D Laser Scanner และ UAV. เพื่อการสื่อความหมายมรดกสถาปัตยกรรมกับการท่องเที่ยว ระยะที่ 1	ดำเนินการเสร็จเรียบร้อยแล้ว จำนวน 1 แหล่ง คือ วัดพุทไธศวรรย์
KR16.2	- ศูนย์วิจัยแบบบูรณาการด้านมรดกโลก เมืองสร้างสรรค์ 1 ศูนย์	ดำเนินการออกแบบสัญลักษณ์ของศูนย์ และกำลังจัดทำเว็บไซต์ เพื่อเผยแพร่ข้อมูลและประชาสัมพันธ์กิจกรรมสู่สาธารณะ

8. สรุปผลการดำเนินงานที่ผ่านมาโดยสรุป

8.1 การดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

ศูนย์ความเป็นเลิศด้านการจัดการมรดกโลก เมืองสร้างสรรค์ และภูมิทัศน์เมืองประวัติศาสตร์แห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ โดยคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้ดำเนินการตามวัตถุประสงค์ของโครงการ ดังนี้

ดำเนินการประสานเครือข่ายกับสถาบันการศึกษา และหน่วยงานจากต่างประเทศ เพื่อดำเนินการจัดกิจกรรมประชุมสัมมนาวิชาการ The Seminar on World Heritage, Creative City and Historic Urban Landscape: Dialogues on “Heritage for the Future” เพื่อพัฒนาองค์ความรู้เกี่ยวกับมรดกโลก เมืองสร้างสรรค์ และภูมิทัศน์เมืองประวัติศาสตร์ของภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

ดำเนินการ จัดการเรียนการสอนออนไลน์ในรายวิชา Cultural Landscape ระหว่าง หลักสูตรนานาชาติ Architectural Heritage Management and Tourism คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยศิลปากร ร่วมกับ Università Politecnica delle Marche, Ancona ประเทศอิตาลี เพื่อพัฒนาหลักสูตรการเรียนการสอนเกี่ยวกับมรดกโลก เมืองสร้างสรรค์ และภูมิทัศน์เมืองประวัติศาสตร์

ดำเนินการ ศึกษาและสำรวจแหล่งมรดกสถาปัตยกรรมในเมืองมรดกโลกอยุธยา คือ วัดพุทไธสวรรย์ ด้วยเทคโนโลยี 3D Laser Scanner และ UAV. เพื่อเป็นฐานข้อมูลสำหรับการบริหารจัดการด้านอนุรักษ์ และการสื่อความหมายมรดกสถาปัตยกรรมกับการท่องเที่ยว

9. ผลการดำเนินงานตอบเป้าหมาย OKRs ตามบันทึกความร่วมมือกับกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สปอว.)

9.1 เครือข่ายความร่วมมือทั้งในและต่างประเทศ > หน่วยงานร่วมดำเนินการ/ภาคเอกชนหรือชุมชนที่ร่วมลงทุนหรือดำเนินการ (รายละเอียดตอบในฐานข้อมูลเครือข่ายในระบบที่มรงานโครงการพลิกโฉม ปี 64)

ก. ด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ หรือวิทยาศาสตร์

ลำดับที่	ชื่อองค์กร/หน่วยงาน/บริษัท/ ชุมชนภายนอกที่ร่วมดำเนินการ	ลักษณะการร่วมดำเนินการ	จัดทำเป็น MOU
1	สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	ผู้ใช้งานวิจัย และเครือข่ายคณะทำงาน	อยู่ระหว่าง ดำเนินการ
2	36 เมืองเก่าที่ประกาศตามระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี	ผู้ใช้งานวิจัย และเครือข่ายคณะทำงาน	-
3	กรมศิลปากร	ผู้ใช้งานวิจัย และเครือข่ายความร่วมมือ	-
4	สมาคมอิโครโมสไทย	ผู้ใช้งานวิจัย และเครือข่ายความร่วมมือ	-
5	สำนักงานส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (องค์การมหาชน)	ผู้ใช้งานวิจัย และเครือข่ายความร่วมมือ	-
6	องค์การบริหารการพัฒนาพื้นที่พิเศษเพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน (องค์การมหาชน)	ผู้ใช้งานวิจัย และเครือข่ายความร่วมมือ	-
7	คณะทำงานขับเคลื่อนเมืองเชียงใหม่ สู่มรดกโลก	ผู้ใช้งานวิจัย และเครือข่ายความ คณะทำงาน	-

ลำดับที่	ชื่อองค์กร/หน่วยงาน/บริษัท/ ชุมชนภายนอกที่ร่วมดำเนินการ	ลักษณะการร่วมดำเนินการ	จัดทำเป็น MOU
9	คณะทำงานเชียงใหม่เมืองหัตถกรรมสร้างสรรค์	ผู้ใช้งานวิจัย และเครือข่ายความ คณะทำงาน	-
10	อุทยานประวัติศาสตร์อยุธยา	ผู้ใช้งานวิจัย และเครือข่ายความร่วมมือ	-
11	จังหวัดเพชรบูรณ์: อุทยานประวัติศาสตร์ศรีเทพ	ผู้ใช้งานวิจัย และเครือข่ายความร่วมมือ	-

ข. ด้านศิลปะและการออกแบบ

ลำดับที่	ชื่อองค์กร/หน่วยงาน/บริษัท/ ชุมชนภายนอกที่ร่วมดำเนินการ	ลักษณะการร่วมดำเนินการ	จัดทำเป็น MOU
1	Deakin university, Australia	เครือข่ายความร่วมมือ	✓
2	Australian National University, Australia	เครือข่ายความร่วมมือ	✓
3	University of Hawaii at Manoa, USA	เครือข่ายความร่วมมือ	✓
4	Università Politecnica delle Marche, Italy	เครือข่ายความร่วมมือ	อยู่ระหว่าง ดำเนินการ
5	Waseda University, Japan	เครือข่ายความร่วมมือ	อยู่ระหว่าง ดำเนินการ
6	Guangxi Arts University, China	เครือข่ายความร่วมมือ	อยู่ระหว่าง ดำเนินการ
7	National University of Singapore	เครือข่ายความร่วมมือ	อยู่ระหว่าง ดำเนินการ
8	Norton University, Cambodia	เครือข่ายความร่วมมือ	อยู่ระหว่าง ดำเนินการ
9	University of Technology, Malaysia	เครือข่ายความร่วมมือ	-
10	Technological University Mandalay, Myanmar	เครือข่ายความร่วมมือ	-
11	Department of Archaeology, Bagan, Myanmar	เครือข่ายความร่วมมือ	-
12	Department of Luang Prabang World Heritage, Lao PDR	เครือข่ายความร่วมมือ	-
13	Conservation and Museum Department of Management Board for My Son World Heritage Sites, Vietnam	เครือข่ายความร่วมมือ	-

หมายเหตุ :

- การประชุมเผยแพร่ผลงาน/สัมมนา/ประกวด ต้องมีใบลงทะเบียนเข้าร่วมงานประชุม/ร่วมประกวด
- การทำบันทึกความร่วมมือ (สำเนา MOU)
- การทำความร่วมมืออื่นๆ เช่น เชิญมาเป็นวิทยากร /แลกเปลี่ยนศิลปิน /ให้ทุน / สนับสนุนงบประมาณ ต้องมี

จดหมายให้เป็นลายลักษณ์อักษร

9.3 ผู้เข้าร่วมโครงการ (รายละเอียดตอบในฐานข้อมูลเครือข่ายในระบบที่มรายนามโครงการพลิกโฉม ปี 64)

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	ประเภท (1.นักวิชาการชาวต่างชาติ / 2.นักวิชาการชาวไทย / 3. นักวิจัยชาวต่างชาติ / 4. นักวิจัยชาวไทย / 5. ศิลปินชาวต่างชาติ/6. ศิลปินชาวไทย / 7. นักศึกษาชาวต่างชาติ/ 8. นักศึกษาชาวไทย/ 9.ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผลงานเข้าประกวด ชาวต่างชาติ /10.ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผลงานเข้าประกวดชาวไทย 11.อื่นๆ (โปรดระบุ.....)	สถาบันของผู้เข้าร่วมโครงการ (ถ้ามี)	ที่อยู่สถาบัน และอีเมล
1	Professor Dr. William Chapman	นักวิชาการชาวต่างชาติ	Dean, School of Architecture, University of Hawaii at Manoa, USA	wchapman@hawaii.edu
2	Prof. Takeshi NAKAGAWA	นักวิชาการชาวต่างชาติ	Waseda University / Director General, Japanese Government Team for Safeguarding Angkor (JSA), JAPAN.	nakag@waseda.jp
3	Mr.Itaru NARUI	นักวิชาการชาวต่างชาติ	Technical Assistant, Japanese Government Team for Safeguarding Angkor (JSA), JAPAN.	i.narui@lah-waseda.jp
4	Ms. Chihiro KUROIWA	นักวิชาการชาวต่างชาติ	Adjunct Researcher, Waseda University / Management, Administration and Public Relations, Japanese Government Team for Safeguarding Angkor (JSA), JAPAN.	chihi.k14@gmail.com
5	Mr.Van Tho Nguyen	นักวิชาการชาวต่างชาติ	Deputy Head of Conservation and Museum Department of	thomyson1180@gmail.com

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	ประเภท (1.นักวิชาการชาวต่างชาติ / 2.นักวิชาการชาวไทย /3. นักวิจัยชาวต่างชาติ / 4. นักวิจัยชาวไทย/ 5. ศิลปินชาวต่างชาติ/6. ศิลปินชาวไทย / 7. นักศึกษาชาวต่างชาติ/ 8. นักศึกษาชาวไทย/ 9.ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผล งานเข้าประกวด ชาวต่างชาติ /10.ผู้เข้าร่วม ประชุม/ผู้ส่งผลงานเข้า ประกวดชาวไทย 11.อื่นๆ (โปรดระบุ.....)	สถาบันของผู้เข้าร่วมโครงการ (ถ้า มี)	ที่อยู่สถาบัน และอีเมล
			Management Board for My Son W.H.S, Vietnam	
6	Ass. Prof. Dr. Johannes WIDODO	นักวิชาการชาวต่างชาติ	Department of Architecture, School of Design and Environment, National University of Singapore	jwidodo@nus.edu.sg
7.	Dr. So Sokuntheary	นักวิชาการชาวต่างชาติ	Architecture Department, Norton University, Phnom Penh, Cambodia	thearyso11@gmail.com
8	Ass. Prof. Dr. Soukanh Chithpanya	นักวิชาการชาวต่างชาติ	Department of Urban Environment, Faculty of Architecture, National University of Laos	soukanh2000@gmail.com
9	Mr.Myo Nyunt Aung	นักวิชาการชาวต่างชาติ	Former Deputy Director (Archaeology) , Joint Secretary, Bagan Heritage Trust	myonyuntaung25@gmail.com
10	Dr. Su Su	นักวิชาการชาวต่างชาติ	Department of Architecture, Mandalay Technological University, Ministry of Science and Technology, Myanmar	susu.bagan2017@gmail.com

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	ประเภท (1.นักวิชาการชาวต่างชาติ / 2.นักวิชาการชาวไทย / 3. นักวิจัยชาวต่างชาติ / 4. นักวิจัยชาวไทย/ 5. ศิลปินชาวต่างชาติ/6. ศิลปินชาวไทย / 7. นักศึกษาชาวต่างชาติ/ 8. นักศึกษาชาวไทย/ 9.ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผลงานเข้าประกวด ชาวต่างชาติ /10.ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผลงานเข้าประกวดชาวไทย 11.อื่นๆ (โปรดระบุ.....))	สถาบันของผู้เข้าร่วมโครงการ (ถ้ามี)	ที่อยู่สถาบัน และอีเมล
11	Dr. Zar Chi Min		Department of Architecture , Technological University, Mandalay, Myanmar	zarchi.zar@gmail.com
12	Dr. Le Vinh An		Faculty of Architecture, Duy Tan University, Da Nang City, Vietnam	levinhan@dtu.edu.vn

9.3 ด้านทรัพย์สินทางปัญญา (ถ้ามี)

สิทธิบัตรเลขที่ ออกให้เมื่อวันที่ เรื่อง

อนุสิทธิบัตรเลขที่.....ออกให้เมื่อวันที่..... เรื่อง

ลิขสิทธิ์เลขที่.....ออกให้เมื่อวันที่..... เรื่อง

เครื่องหมายทางการค้าเลขที่.....ออกให้เมื่อวันที่..... เรื่อง

ความลับทางการค้าเลขที่.....ออกให้เมื่อวันที่..... เรื่อง

อยู่ระหว่างการยื่นขอ.....เลขที่คำขอ.....เมื่อวันที่..... เรื่อง.....

☐ ยังไม่ได้ดำเนินการ

หมายเหตุ : ทรัพย์สินทางปัญญา หมายถึง อนุสิทธิบัตร สิทธิบัตร ลิขสิทธิ์ เครื่องหมายทางการค้า ความลับทางการค้า

9.4 ผลผลิตที่ได้รับด้านวิชาการ (Output) (รายละเอียดตอบในฐานข้อมูลเครือข่ายในระบบที่มรายนงานโครงการพลิกโฉม ปี 64)

ผลผลิตที่ได้รับ		จำนวน	หน่วยนับ	รายละเอียดของผลผลิต
บทความวิชาการ/ ผลงานตีพิมพ์	ระดับชาติ (ระบุฐานข้อมูลที่ตีพิมพ์)	2	บทความ	
	นานาชาติ (ระบุฐานข้อมูลที่ตีพิมพ์)	3	บทความ	
หนังสือ	Book chaptersระดับชาติ			
	Book chapter ระดับนานาชาติ			
	หนังสือเล่มระดับชาติ	1	เล่ม	
	หนังสือเล่มระดับนานาชาติ			
การประชุมเผยแพร่ ผลงาน/สัมมนา ระดับชาติ	นำเสนอแบบปากเปล่า			
	นำเสนอแบบโปสเตอร์			
การประชุมเผยแพร่ ผลงาน/สัมมนา ระดับนานาชาติ	นำเสนอแบบปากเปล่า			
	นำเสนอแบบโปสเตอร์			
ต้นแบบผลิตภัณฑ์	ระดับห้องปฏิบัติการ			
	ระดับภาคสนาม			
	ระดับอุตสาหกรรม			
ต้นแบบเทคโนโลยี	ระดับห้องปฏิบัติการ			
	ระดับภาคสนาม			
	ระดับอุตสาหกรรม			
ฐานข้อมูล	ระดับท้องถิ่น ชุมชน ภูมิภาค			
	ระดับชาติ	3	แหล่ง	
	นานาชาติ			
โครงสร้างพื้นฐาน	ห้องปฏิบัติการ / หน่วยวิจัย			
	ศูนย์วิจัยและพัฒนา			
	โรงงานต้นแบบ			
กระบวนการใหม่	ระดับห้องปฏิบัติการ			
	ระดับภาคสนาม			
	ระดับอุตสาหกรรม			
ทรัพย์สินทางปัญญา	อนุสิทธิบัตร			
	สิทธิบัตร			
	ลิขสิทธิ์			
	เครื่องหมายทางการค้า			
	ความลับทางการค้า			

ผลผลิตที่ได้รับ		จำนวน	หน่วยนับ	รายละเอียดของผลผลิต
	พันธุ์พืช/พันธุ์สัตว์			

หมายเหตุ 1. กรอกข้อมูลเฉพาะผลผลิตที่โครงการได้รับและสามารถทำได้จริง เนื่องจากเป็นตัวชี้วัดในการประเมินผลของหน่วยงาน (หากผลผลิตข้อใดไม่มีไม่ต้องระบุ)

2. ผลผลิต คือ ผลที่เกิดขึ้นทันทีเมื่อจบโครงการ และเป็นผลโดยตรงจากการดำเนินโครงการ ซึ่งได้ระบุไว้ในกิจกรรมของโครงการ ยกเว้นการประชุมเผยแพร่ผลงาน/สัมมนา ผลงานตีพิมพ์ และทรัพย์สินทางปัญญา อาจเกิดขึ้นปีงบประมาณอื่นได้ แต่เมื่อสิ้นสุดโครงการต้องมีหลักฐานยืนยันการเกิดผลผลิตดังกล่าวดังนี้

- การประชุมเผยแพร่ผลงาน/สัมมนา ต้องมีใบลงทะเบียนเข้าร่วมงานประชุม และบทความที่นำเสนอ

- บทความวิชาการ / ผลงานตีพิมพ์นั้นต้องมีต้นฉบับผลงาน (manuscript) ที่ได้รับการ submitted ผ่านระบบของวารสารวิจัยแล้ว (มี Manuscript Number) ควรระบุชื่อเรื่องที่คาดว่าจะตีพิมพ์ ชื่อวารสาร และ SJR Quartile ในข้อเสนอโครงการ

- ทรัพย์สินทางปัญญา ต้องมีเลขที่ยื่นคำขอสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร

10. ผลลัพธ์ (Expected Outcomes) และผลกระทบ (Expected Impacts) ที่เกิดขึ้น

10.1 Expected Outcomes ที่เกิดจากการนำผลงานไปใช้ประโยชน์ของผู้ใช้ (users)

นิยามของผลลัพธ์ คือ การนำผลผลิต (output) ที่ได้ของโครงการไปใช้ประโยชน์โดยผู้ใช้ (users) ที่ชัดเจน ส่งผลทำให้ระดับความรู้ ทักษะ ทักษะ พฤติกรรม การปฏิบัติหรือทักษะ ของผู้ใช้มีการเปลี่ยนแปลงไปจากเดิมเมื่อเทียบกับก่อนการนำผลผลิตจากโครงการมาใช้ รวมถึงการใช้ประโยชน์จากผลผลิตของโครงการที่เป็นทั้งผลิตภัณฑ์ การบริการ และเทคโนโลยี โดยภาคเอกชนหรือประชาสังคม ตลอดจนการพัฒนาต่อยอดผลผลิตของโครงการเดิมที่ยังไม่เสร็จสมบูรณ์ ให้มีระดับความพร้อมในการใช้ประโยชน์สูงขึ้นอย่างมีนัยยะสำคัญ

ผลที่คาดว่าจะได้รับ	จำนวน	หน่วยนับ	รายละเอียดของผลลัพธ์	ผู้ได้รับผลกระทบ
1. ผลงานตีพิมพ์ (Publications)				
2. การอ้างอิง (Citations)				
3. เครื่องมือและระเบียบวิธีการวิจัย (Research tools and methods)				
4. ฐานข้อมูลและแบบจำลองวิจัย (Research databases and models)				
5. ความก้าวหน้าในวิชาชีพของบุคลากรด้านวิทยาศาสตร์วิจัยและนวัตกรรม (Next destination)				
6. รางวัลและการยอมรับ (Awards and recognition)				
7. การใช้ประโยชน์จากเครื่องมือ อุปกรณ์ ห้องวิจัย และโครงสร้างพื้นฐาน (Use of facilities and resources)				
8. ทรัพย์สินทางปัญญาและการอนุญาตให้ใช้สิทธิ (Intellectual property and licensing)				
9. การจัดตั้งบริษัท (Spin-off Companies)				
10. ผลิตภัณฑ์ใหม่ (New Products)				
11. ทุนวิจัยต่อยอด (Further funding)				
12. ความร่วมมือหรือหุ้นส่วนความร่วมมือ (Collaborations and partnerships)				
12.1 การพัฒนาคน/ผลิตบัณฑิต/จัดการเรียนการสอน/พัฒนาหลักสูตร				
12.2 การวิจัย				
12.3 การแลกเปลี่ยนอาจารย์/ศิลปิน/นักศึกษา				
12.4 ดำเนินโครงการบริการวิชาการ/ประกวด (ร่วมกัน)				

ผลที่คาดว่าจะได้รับ	จำนวน	หน่วยนับ	รายละเอียดของผลลัพธ์	ผู้ได้รับผลกระทบ
13.การผลักดันนโยบาย แนวปฏิบัติ แผนและกฎระเบียบ (Influence on policy, practice, plan and regulations)				
14. กิจกรรมสร้างการมีส่วนร่วม (Engagement activities)				

ประเภทของผลลัพธ์และคำจำกัดความ (Type of Outcomes and Definition)

ประเภทของผลลัพธ์ (Types of Outcomes)	คำจำกัดความ (Definition)
ผลงานตีพิมพ์ (Publications)	ผลงานทางวิชาการในรูปแบบสิ่งพิมพ์และไฟล์อิเล็กทรอนิกส์ ซึ่งเกิดจากการศึกษาวิจัย อาทิเช่น บทความจากการประชุมวิชาการ บทความวิจัย บทความปริทัศน์ บทความวิชาการ หนังสือ ตำรา พจนานุกรม และงานวิชาการอื่นๆ ในลักษณะเดียวกัน
การอ้างอิง (Citations)	จำนวนครั้งในการอ้างอิงผลงานวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ โดยสืบค้นจากฐานข้อมูล Scopus
เครื่องมือและระเบียบวิธีการวิจัย (Research tools and methods)	เครื่องมือหรือกระบวนการที่ผู้วิจัยใช้ในการทดลอง ทดสอบ เก็บรวบรวมหรือวิเคราะห์ข้อมูล โดยเป็นสิ่งใหม่ที่ไม่ได้มีมาก่อน แต่ได้เผยแพร่และเป็นที่ยอมรับโดยมีผู้นำเครื่องมือและระเบียบวิธีการวิจัยไปใช้ต่อและมีหลักฐานอ้างอิงได้
ฐานข้อมูลและแบบจำลองวิจัย (Research databases and models)	ฐานข้อมูล (ระบบที่รวบรวมข้อมูลไว้ในที่เดียวกัน) หรือแบบจำลอง (การสร้างรูปแบบเพื่อแทนวัตถุ กระบวนการความสัมพันธ์ หรือ สถานการณ์) ที่ถูกพัฒนาขึ้นจากงานวิจัย โดยมีผู้นำฐานข้อมูลหรือแบบจำลองไปใช้ให้เกิดประโยชน์มีหลักฐานอ้างอิงได้
ความก้าวหน้าในวิชาชีพของบุคลากรด้านวิทยาศาสตร์วิจัยและนวัตกรรม (Next destination)	การติดตามการเคลื่อนย้ายและความก้าวหน้าในวิชาชีพของบุคลากรในโครงการด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) ที่ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากกองทุนส่งเสริม ววน. หลังจากสิ้นสุดโครงการ โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
รางวัลและการยอมรับ (Awards and recognition)	เกียรติยศ รางวัลและการยอมรับจากสังคมที่ได้มาโดยหน้าที่การทำงานจากการทำงานด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) โดยมีส่วนที่เกี่ยวกับโครงการที่ได้รับงบประมาณจากกองทุนส่งเสริม ววน. โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
การใช้ประโยชน์จากเครื่องมือ อุปกรณ์ ห้องวิจัย และโครงสร้างพื้นฐาน (Use of facilities and resources)	การใช้ประโยชน์จากเครื่องมือ อุปกรณ์ ห้องวิจัยและโครงสร้างพื้นฐานด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) ที่นักวิจัยพัฒนาขึ้น หรือได้รับงบประมาณเพื่อการจัดทำให้เกิดประโยชน์ต่อผู้เข้ามาใช้งานในวงกว้าง โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
ทรัพย์สินทางปัญญาและการอนุญาตให้ใช้สิทธิ (Intellectual property and licensing)	ทรัพย์สินทางปัญญา หมายถึง การประดิษฐ์ คิดค้นหรือคิดทำขึ้น อันเป็นผลใดใดมาซึ่งผลิตภัณฑ์หรือกรรมวิธีใดชิ้นใหม่ หรือการกระทำใดๆ ที่ทำให้เกิดขึ้นซึ่งผลิตภัณฑ์หรือกรรมวิธี หรือการกระทำใดๆ เกี่ยวกับงานที่ผู้สร้างสรรค์ได้ริเริ่มโดยใช้สติปัญญา ความรู้ ความสามารถ และ ความวิริยะอุตสาหะของตนเองในการสร้างให้เกิดงานสร้างสรรค์ 9 ประเภทตามที่กฎหมายกำหนด อาทิเช่น งานวรรณกรรม งานศิลปกรรม งานดนตรีกรรม งานภาพยนตร์ เป็นต้น โดยไม่ลอกเลียนงานของผู้อื่น ซึ่งเกิดจากผลงานวิจัยด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) ที่ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากกองทุนส่งเสริม ววน. โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้ การอนุญาตให้ใช้สิทธิ หมายถึง การที่เจ้าของสิทธิอนุญาตให้ผู้ขอใช้สิทธิใดๆ ที่เกิดขึ้นจากงานวิจัย เช่น ผลิต / ขาย / ใช้ หรือมีไว้ โดยไม่มีการเปลี่ยนแปลงความเป็นเจ้าของสิทธิทั้งนี้เพื่อประโยชน์เชิงพาณิชย์เป็นหลัก โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้

ประเภทของผลลัพธ์ (Types of Outcomes)	คำจำกัดความ (Definition)
การจัดตั้งบริษัท (Spin-off Companies)	การนำเอาเทคโนโลยีหรือองค์ความรู้ใหม่จากมหาวิทยาลัยที่เกิดจากการวิจัย (technology transfer) มาจัดตั้งเป็นบริษัท เพื่อขับเคลื่อนงานวิจัยไปสู่การขยายผลในเชิงพาณิชย์ โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
ผลิตภัณฑ์ใหม่ (New Products)	ผลิตภัณฑ์ใหม่ หมายถึง ผลิตภัณฑ์ประเภทต่างๆ ที่ได้จากการวิจัย อาทิเช่น ผลิตภัณฑ์ทางการแพทย์ / ผลิตภัณฑ์ที่เกี่ยวข้องกับซอฟต์แวร์และปัญญาประดิษฐ์ / ผลิตภัณฑ์ด้านเทคนิคและเทคโนโลยี / ผลิตภัณฑ์ทางการเกษตรและอาหาร และผลิตภัณฑ์ด้านศิลปะและการสร้างสรรค์ โดยผลิตภัณฑ์ด้านการสร้างสรรค์ หมายถึง ผลิตภัณฑ์ทางการด้านการท่องเที่ยว เช่น เส้นทางท่องเที่ยว การจัดการโปรแกรมด้านการท่องเที่ยวเพื่อนำไปสู่รูปแบบการท่องเที่ยวแบบใหม่ๆ เป็นต้น โดยเป็นสิ่งที่ถูกคิดค้น พัฒนาขึ้นอย่างมีนัยยะสำคัญในโครงการ และสามารถก่อให้เกิดมูลค่าทางเศรษฐกิจ โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
ทุนวิจัยต่อยอด (Further funding)	ทุนที่นักวิจัยได้รับเงินอุดหนุนการวิจัยต่อยอดจากงานวิจัยเดิม ซึ่งเกิดจากการนำผลงานวิจัยที่ได้ของโครงการวิจัยเดิมมาเขียนเป็นข้อเสนอโครงการเพื่อขอรับทุนวิจัยต่อยอดในโครงการใหม่ สิ่งสำคัญคือ การให้ข้อมูลเกี่ยวกับแหล่งทุนและงบประมาณที่ได้รับจากโครงการทุนวิจัยต่อยอดใหม่ โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
ความร่วมมือหรือหุ้นส่วนความร่วมมือ (Collaborations and partnerships)	ความร่วมมือหรือหุ้นส่วนความร่วมมือที่เกิดขึ้นหลังจากโครงการวิจัยเสร็จสิ้น โดยเป็นความร่วมมือที่เกี่ยวข้องโดยตรงหรืออาจจะทางอ้อมจากการดำเนินโครงการ ทั้งนี้สิ่งสำคัญคือ การระบุผลผลิต (output) ผลลัพธ์ (outcome) และผลกระทบ (impact) ที่เกิดขึ้นจากความร่วมมือหรือหุ้นส่วนความร่วมมือนี้ โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
การผลักดันนโยบาย แนวปฏิบัติ แผนและกฎระเบียบ (Influence on policy, practice, plan and regulations)	การดำเนินการอย่างใดอย่างหนึ่งเพื่อขับเคลื่อนการนำผลงานวิจัยไปสู่การใช้ประโยชน์เชิงนโยบาย หรือเกิดแนวปฏิบัติ แผนและกฎระเบียบต่างๆ ขึ้นใหม่ เพื่อให้เกิดผลลัพธ์และผลกระทบต่อการเปลี่ยนแปลงในมิติต่างๆ ทางเศรษฐกิจ สังคมวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม และการเมืองการปกครอง ที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมและประเทศโดยรวม โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้ ทั้งนี้ต้องไม่ใช่การดำเนินการที่ระบุไว้เป็นส่วนหนึ่งของโครงการวิจัย
กิจกรรมสร้างการมีส่วนร่วม (Engagement activities)	กิจกรรมที่หัวหน้าโครงการและ/หรือทีมวิจัย ได้สื่อสารผลงานด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) กับกลุ่มผู้เข้าร่วมกิจกรรม เพื่อขับเคลื่อนให้เกิดการนำผลงานวิจัยไปใช้ประโยชน์ และเป็นเส้นทางที่ส่งผลให้เกิดผลกระทบในวงกว้างต่อไป โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้ ทั้งนี้กิจกรรมดังกล่าวต้องมีใช้กิจกรรมที่ระบุไว้เป็นส่วนหนึ่งของโครงการวิจัย

10.2 Expected Impacts (การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นจากผลลัพธ์)

นิยามของผลกระทบ คือ การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นจากผลลัพธ์ (outcome) ในวงกว้างทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคมและสิ่งแวดล้อม หรือผลสำเร็จระยะยาวที่เกิดขึ้นต่อเนื่องจากการเปลี่ยนแปลงของผลลัพธ์ โดยผ่านกระบวนการการสร้างการมีส่วนร่วม (Engagement activities) และมีเส้นทางของผลกระทบ (impact pathway) ในการขับเคลื่อนไปสู่การสร้างผลกระทบ ทั้งนี้ ผลกระทบที่เกิดขึ้นจะพิจารณารวมผลกระทบในเชิงบวกและเชิงลบทางตรงและทางอ้อม ทั้งที่ตั้งใจและไม่ตั้งใจให้เกิดขึ้น

ผลกระทบที่คาดว่าจะได้รับ (ทำ dropdown list ให้เลือก)	คุณค่าที่คาดว่าจะส่งมอบ(value proposition) ในด้านเศรษฐกิจ สังคม สิ่งแวดล้อม เมืองงาน ววน. สั้นสุดลงและถูกนำไปใช้ในวงกว้าง	หน่วยงาน / ผู้ได้รับประโยชน์ หรือผู้มีส่วนได้ส่วนเสียจากการดำเนินโครงการ	พื้นที่ที่นำผลงาน / ได้รับประโยชน์จากการดำเนินโครงการ
ด้านเศรษฐกิจ			
ด้านสังคม			
ด้านสิ่งแวดล้อม			

ค่านิยมของผลกระทบด้านต่าง ๆ

1. ด้านเศรษฐกิจ การนำผลงานที่เกิดจากการวิจัยและนวัตกรรม เช่น ผลิตภัณฑ์ใหม่ การพัฒนาหรือการปรับปรุงผลิตภัณฑ์ กระบวนการผลิต และการบริการ ไปใช้ประโยชน์ในการผลิตเชิงพาณิชย์ เกิดการลงทุนใหม่ เกิดการจ้างงานเพิ่ม หรือลดการนำเข้าเทคโนโลยีจากต่างประเทศ หรือนำไปสู่การพัฒนา รูปแบบธุรกิจใหม่ ที่ก่อให้เกิดการสร้างมูลค่าเพิ่ม และเพิ่มประสิทธิภาพในกระบวนการผลิตและบริการ หรืออาจเป็นข้อเสนอเชิงนโยบายที่นำไปสู่มาตรการที่สร้างมูลค่าเชิงเศรษฐกิจให้กับประเทศ ทั้งนี้ควรแสดงให้เห็นถึงมูลค่าผลตอบแทนทางเศรษฐกิจ ที่เกิดขึ้นจากการลงทุนวิจัยและนวัตกรรม (Return on Investment : ROI)
2. ด้านสังคม การนำองค์ความรู้ที่ได้จากการวิจัยและนวัตกรรม ไปสร้างให้เกิดการเปลี่ยนแปลง การเสริมพลัง ในการพัฒนาชุมชน ท้องถิ่น พื้นที่ หรือผลักดันไปสู่นโยบายที่ก่อให้เกิดผลกระทบในวงกว้าง และสามารถอธิบายการเปลี่ยนแปลงหรือคุณค่าดังกล่าวได้อย่างชัดเจน ทั้งนี้หากสามารถแสดงให้เห็นถึงผลตอบแทนทางสังคมที่เกิดขึ้นจากการลงทุนวิจัยและนวัตกรรมเชิงมูลค่า (Social Return on Investment : SROI) ได้ ก็จะเป็นสิ่งดี แต่ต้องวิเคราะห์ตามหลักการที่เป็นที่ยอมรับโดยทั่วไป
3. ด้านสิ่งแวดล้อม การนำองค์ความรู้ที่ได้จากการวิจัยและนวัตกรรมไปสร้างให้เกิดการเปลี่ยนแปลงของสถานะแวดล้อมที่ดีขึ้น เพิ่มคุณภาพชีวิตของประชาชนให้ดีขึ้น และนำไปสู่ความยั่งยืน รวมถึงการผลักดันไปสู่นโยบายที่ก่อให้เกิดผลกระทบในวงกว้าง และสามารถอธิบายการเปลี่ยนแปลงหรือคุณค่าดังกล่าวได้อย่างชัดเจน ทั้งนี้หากสามารถแสดงให้เห็นถึงผลตอบแทนทางสังคมและสิ่งแวดล้อมที่เกิดขึ้นจากการลงทุนวิจัยและนวัตกรรมเชิงมูลค่า (Social Return on Investment : SROI) ได้ ก็จะเป็นสิ่งดี แต่ต้องวิเคราะห์ตามหลักการที่เป็นที่ยอมรับโดยทั่วไป

ส่วนที่ 3 ข้อมูลผลการเบิกจ่ายงบประมาณ

11.1 แผนการเบิกจ่ายงบประมาณ

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	จำนวนเงิน (ล้านบาท)	ผู้รับผิดชอบโครงการ	การเบิกจ่ายงบประมาณ หน่วย : ล้านบาท		
			งวดที่ 1 (1-6 ด.)	งวดที่ 2 (7-11 ด.)	งวดที่ 3 (12 ด.)
2. ศูนย์ความเป็นเลิศด้านการจัดการมรดกโลก เมืองสร้างสรรค์ และภูมิทัศน์เมืองประวัติศาสตร์แห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ Excellence Center for World Heritage, Creative City and Historic Urban Landscape Management in Southeast Asia	2.1477	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	0.709	1.438	-

11.2 ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ

งบประมาณที่ได้รับจัดสรร (บาท)		งบประมาณที่ใช้จริง (บาท)	สัดส่วนงบประมาณที่ใช้จริง (%)
รอบ 6 เดือน	709,700	7,684	1.08
ทั้งหมด	2,147,700	7,684	0.36

11.3 รายละเอียดการใช้จ่ายงบประมาณของโครงการวิจัย

11.3.1 แสดงรายละเอียดประมาณการงบประมาณตลอดโครงการ โดยแบ่งเป็นหมวดต่าง ๆ ดังนี้

ประเภทงบประมาณ	รายละเอียด	งบประมาณ (บาท)			
		ที่ได้รับจัดสรร (ทั้งโครงการ)	ที่ได้รับจัดสรร (รอบ 6 เดือน)	จ่ายจริง	คงเหลือ
งบดำเนินงาน: ค่าจ้าง	รวม	530,400		-	530,400
- ระดับรายการ	แตกตัวคุณ				
- ระดับรายการ	แตกตัวคุณ				
- ระดับรายการ	แตกตัวคุณ				
งบดำเนินงาน: ค่าใช้สอย	รวม	1,551,500		-	1,551,500
- ระดับรายการ	แตกตัวคุณ				
- ระดับรายการ	แตกตัวคุณ				
- ระดับรายการ	แตกตัวคุณ				
งบดำเนินงาน : ค่าวัสดุ	รวม	65,800		7,684	58,116
- ระดับรายการ	แตกตัวคุณ				
- ระดับรายการ	แตกตัวคุณ				
งบลงทุน: ค่าครุภัณฑ์	รวม	-		-	-
- ระดับรายการ	แตกตัวคุณ				
- ระดับรายการ	แตกตัวคุณ				
รวม		2,147,700	709,700	7,684	2,140,016

ผู้รับผิดชอบโครงการ : คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

รองศาสตราจารย์ ดร. เกรียงไกร เกิดศิริ

เบอร์ติดต่อ : 0 2221 5877 โทรศัพท์/มือถือ : 08 9169 8106

อีเมล : kirdsiri.k@silpakorn.edu

ลงชื่อ 

(รองศาสตราจารย์ ดร.เกรียงไกร เกิดศิริ)

หัวหน้าโครงการ

ลงชื่อ.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. นนท์ คุณคำชู)

คณบดี/หัวหน้าส่วนงาน

รายงานผลการดำเนินโครงการลำดับที่ 3
ศูนย์เชื่อมโยงอาเซียนด้านการออกแบบเมืองและสร้างสรรค์สร้าง
(Asean Connection Centre for Urban Design and Creativity)

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. โครงการย่อย ลำดับที่ 3

ชื่อโครงการย่อย

(ภาษาไทย) **ศูนย์เชื่อมโยงอาเซียนด้านการออกแบบเมืองและสร้างสรรค์สร้าง**

(ภาษาอังกฤษ) **Asean Connection Centre for Urban Design and Creativity**

2. ชื่อกิจกรรมย่อยภายใต้โครงการ (หากมี)

กิจกรรมย่อยที่ 1 การจัดตั้งศูนย์เชื่อมโยงอาเซียนด้านการออกแบบเมืองและสร้างสรรค์สร้าง

กิจกรรมย่อยที่ 2 การดำเนินการศูนย์เชื่อมโยงอาเซียนด้านการออกแบบเมืองและสร้างสรรค์สร้าง

กิจกรรมย่อยที่ 3 การประชาสัมพันธ์ศูนย์ฯ และสร้างความสัมพันธ์ทางวิชาการในต่างประเทศ

กิจกรรมย่อยที่ 4 การจัดประชุมทางวิชาการระดับนานาชาติ

กิจกรรมย่อยที่ 5 การแลกเปลี่ยนผู้เชี่ยวชาญจากต่างประเทศ

กิจกรรมย่อยที่ 6 การขับเคลื่อนระบบนิเวศทางวิชาการรูปแบบใหม่ในประเทศไทย

3. ลักษณะโครงการ

ระยะเวลาในการดำเนินโครงการ 5.....ปี

งบประมาณรวมทั้งโครงการ 10,650,000.....บาท

4. คำสำคัญ (Keywords) (กำหนดไม่เกิน 5 คำ)

(ภาษาไทย) ศูนย์เชื่อมโยงอาเซียน การพัฒนาเมือง การออกแบบเมือง การสร้างสรรค์สร้าง มิตรเมือง

(ภาษาอังกฤษ) ASEAN centre, Urban development, Urban design, Creativity, Urban ally

5. ชื่อเจ้าของโครงการ และหน่วยงานเจ้าภาพ

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

6.รายละเอียดของคณะผู้ร่วมดำเนินการ (ถ้ามี) ประกอบด้วย

หน่วยงาน	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งในโครงการ	สัดส่วนการดำเนินโครงการ

ส่วนที่ 2 ข้อมูลผลการดำเนินงาน

7. แผนและผลดำเนินโครงการ

7.1 แผนการตอบ OKR รอบ 6 เดือน จำแนกรายโครงการย่อย

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	จำนวนเงิน (ล้านบาท)	ผู้รับผิดชอบ โครงการ	OKR รอบ 6 เดือน (ส่งรายงานภายใน ก.ย. 64)
3. ศูนย์เชื่อมโยงอาเซียนด้านการออกแบบเมืองและสรรค์สร้าง (Asean Connection Centre for Urban Design and Creativity)	10.6500	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	KR1.5a.1 - จัดตั้งและดำเนินงานศูนย์เชื่อมโยงอาเซียนด้านการออกแบบเมืองและสร้างสรรค์ จำนวน 1 ศูนย์ KR1.5b.6 - ฐานข้อมูลสถานภาพเบื้องต้นในองค์ความรู้ด้านการออกแบบและพัฒนาเมืองในระดับอาเซียน จำนวน 1 ฐานข้อมูล KR16.2 - ประชุมการขับเคลื่อนการออกแบบและพัฒนาเมืองในสังคมไทย อย่างน้อย 5 ครั้ง

7.2 ผลการดำเนินโครงการ

ผลการดำเนินงานเทียบกับแผนที่ตั้งไว้ (%) และอธิบายโดยสรุป
การดำเนินงานโครงการในรอบ 6 เดือน บรรลุตามแผนที่ตั้งไว้ครบ 100 % ได้แก่ - จัดตั้งและดำเนินงานศูนย์เชื่อมโยงอาเซียนด้านการออกแบบเมืองและสร้างสรรค์ จำนวน 1 ศูนย์ - ฐานข้อมูลสถานภาพเบื้องต้นในองค์ความรู้ด้านการออกแบบและพัฒนาเมืองในระดับอาเซียน จำนวน 1 ฐานข้อมูล - ประชุมการขับเคลื่อนการออกแบบและพัฒนาเมืองในสังคมไทย อย่างน้อย 5 ครั้ง

8. สรุปผลการดำเนินงานที่ผ่านมาโดยสรุป

8.1 การดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

1) การจัดตั้ง “ศูนย์เชื่อมโยงอาเซียนด้านการออกแบบเมืองและสรรค์สร้าง” (Asean Connection Centre for Urban Design and Creativity) [แนบเอกสาร KR1.5a.1]

ดำเนินการแล้วเสร็จ โดยได้รับ คำสั่งมหาวิทยาลัยศิลปากร ที่ 1221/2564 แต่งตั้งคณะทำงานดำเนินโครงการศูนย์ฯ ลงวันที่ 13 พฤษภาคม 2564 (มีผลบังคับใช้ ตั้งแต่ 7 เมษายน 2564)



ASEAN Connection Centre for Urban Design and Creativity

Faculty of Architecture, Silpakorn University



2) สร้างฐานความร่วมมือทางวิชาการในระดับอาเซียน (Asean Academic Platform) ในด้านการออกแบบเมืองและสรรค์สร้าง การดำเนินงานประกอบด้วย [แนบเอกสาร KR1.5b.4 ในหัวข้อ 2.4]

2.1) การติดต่อ ประสานงาน หรือ เยี่ยมเยือนหน่วยงานภาครัฐและสถาบันการศึกษาในแถบอาเซียน 9 ประเทศ

กำลังดำเนินงาน โดยได้ปรับวิธีการดำเนินการติดต่อ ประสานงาน หรือเยี่ยมเยือนหน่วยงาน และจัดการประชุมสร้างความร่วมมือในต่างประเทศ จากในที่ตั้ง เป็น กิจกรรมออนไลน์ เนื่องจาก สถานการณ์แพร่ระบาดของไวรัสโคโรนา 2019 ที่เกิดขึ้นอย่างต่อเนื่องและทวีความรุนแรงมากขึ้น ซึ่งในช่วงเวลาอันใกล้นี้ ไม่มีแนวโน้มลดลงจนถึงระดับที่ปลอดภัยต่อการจัดกิจกรรมต่าง ๆ เช่น ไม่สามารถจัดทำการประชุมสัมมนาเสี่ยงของ มหาวิทยาลัยศิลปากร ในที่ตั้ง ไม่สามารถจัดการเดินทาง การเยี่ยมเยือน และจัดการประชุมในที่ตั้ง ทั้งในและต่างประเทศ ไม่สามารถจัดประชุมวิชาการในสถานที่ตั้ง และไม่สามารถดำเนินการแลกเปลี่ยนอาจารย์จากต่างประเทศให้เดินทางมายังประเทศไทยได้ จึงมีความจำเป็นในการปรับเปลี่ยนรูปแบบการดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ จากในที่ตั้ง เป็น กิจกรรมออนไลน์ พร้อมทั้งขยายระยะเวลาดำเนินกิจกรรมและเลื่อนระยะเวลารายงานผลตัวชี้วัด 2 รายการ ดังนี้

- การติดต่อ ประสานงาน หรือเยี่ยมเยือนหน่วยงานภาครัฐและสถาบันการศึกษาในแถบอาเซียน 9 ประเทศ เลื่อนไปอยู่ในรอบ 7-12 เดือน ของการดำเนินงาน
- การประชุมสร้างความร่วมมือในต่างประเทศ อย่างน้อย 9 ครั้ง เลื่อนไปอยู่ในรอบ 7-12 เดือน ของการดำเนินงาน

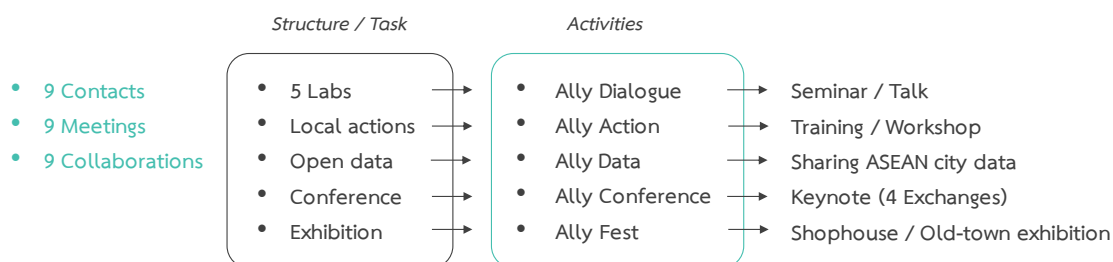
2.2) การประชุมสร้างความร่วมมือในต่างประเทศ อย่างน้อย 9 ครั้ง

กำลังดำเนินงาน กล่าวถึงแล้วในข้อ 2.1

2.3) ความร่วมมือด้านการพัฒนาการวิจัยและองค์ความรู้ในระดับนานาชาติ (ความร่วมมือด้านการแลกเปลี่ยนบุคลากร การเข้าร่วมกิจกรรมทางวิชาการ หรือการเข้าร่วมศึกษาออกแบบและพัฒนาเมืองในไทย) จำนวน 9 ความร่วมมือ

กำลังดำเนินงาน โดยอยู่ในขั้นตอนวางแผนและเริ่มติดต่อสร้างความร่วมมือกับบุคลากร หน่วยงาน สถาบันในต่างประเทศ เพื่อเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆของโครงการ เช่น การสัมมนา การอบรม การแบ่งปันข้อมูลเมือง การแลกเปลี่ยนบุคลากรในกิจกรรมการประชุมวิชาการ และการเข้าร่วมกิจกรรมการประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อขับเคลื่อนสังคมไทย

ASEAN Collaboration



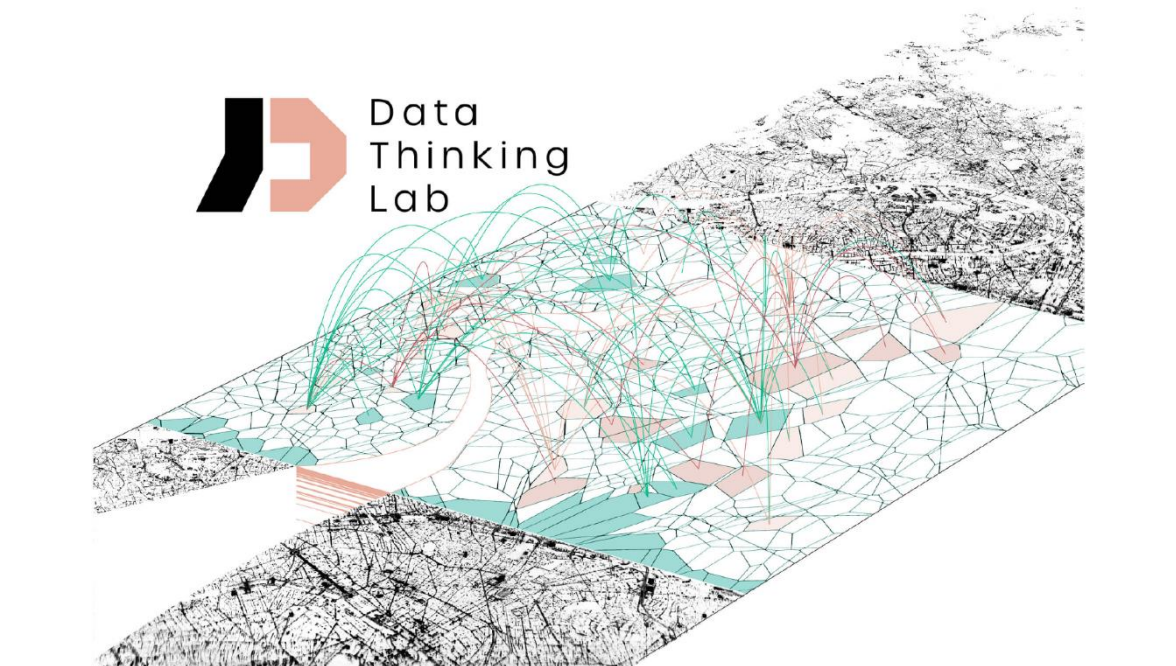
2.4) ฐานข้อมูลสถานภาพเบื้องต้นในองค์ความรู้ด้านการออกแบบและพัฒนาเมืองในระดับอาเซียน

ดำเนินงานแล้วเสร็จ ฐานข้อมูลสถานภาพเบื้องต้นในองค์ความรู้ด้านการออกแบบและพัฒนาเมืองในระดับอาเซียน จัดทำขึ้นภายใต้การดำเนินงาน “ศูนย์เชื่อมโยงอาเซียนด้านการออกแบบเมืองและสร้างสรรค์” (Asean Connection Centre for Urban Design and Creativity) เป็นการศึกษารวบรวมกรณีศึกษาในด้านการออกแบบและพัฒนาเมืองจากประเทศต่างๆ เพื่อเป็นฐานข้อมูลใช้ในการประเมินถึงสถานภาพเบื้องต้นขององค์ความรู้และปฏิบัติการพัฒนาเมืองในอาเซียน โดยรวบรวมจากแหล่งข้อมูลต่างๆ ใน 9 ประเทศ (ยกเว้นประเทศไทย) มีการวิเคราะห์และจำแนกลักษณะของงานการพัฒนาสภาพแวดล้อมเมืองไว้ใน 6 ลักษณะ

- งานออกแบบชุมชนเมืองแบบเบ็ดเสร็จ (Total urban design)
- งานออกแบบชุมชนเมืองเชิงผลรวม (All-of-a-piece urban design)
- งานออกแบบชุมชนเมืองทีละส่วน (Piece-by-piece urban design)
- งานออกแบบชุมชนเมืองแบบแทรกแซง (Plug-in urban design)
- งานออกแบบชุมชนเมืองริเริ่ม (Design initiative)
- งานออกแบบชุมชนเมืองในด้านการพัฒนาชุมชน (Community development)

ฐานข้อมูลฉบับนี้มีความสำคัญต่อการสร้างความเข้าใจในลักษณะการดำเนินงานและความก้าวหน้าของการพัฒนาสภาพแวดล้อมเมืองในประเทศเพื่อนบ้าน ก่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ และสร้างระบบนิเวศใหม่ของการศึกษาวิจัยระหว่างประเทศได้อย่างเหมาะสมต่อไปในอนาคต ข้อมูลจะถูกนำไปพัฒนาเป็น หนังสือ/เอกสารเผยแพร่องค์ความรู้ด้านการออกแบบและพัฒนาเมือง และข้อมูลบางส่วนเป็นรูปแบบดิจิทัลแสดงผลใน <https://urbanally.org/> ต่อไป

นอกจากนี้ ฐานข้อมูลสถานภาพเบื้องต้นในองค์ความรู้ด้านการออกแบบและพัฒนาเมือง ยังรวมถึงการดำเนินงานจัดทำ Open data ของโครงการ โดยอยู่ในระหว่างดำเนินงาน



3) ขยายผลการร่วมสร้างสรรค์สร้างทางวิชาการในระดับอาเซียน (Asean Academic Co-Create) ในด้านการออกแบบและพัฒนาเมือง การดำเนินงานประกอบด้วย [แนบเอกสาร KR16.2 ในหัวข้อ 5.1]

3.1) จำนวนอาจารย์ที่แลกเปลี่ยนกับมหาวิทยาลัยหรือสถาบันวิจัยหรือองค์กรต่างประเทศ จำนวน 4 คน เพื่อเข้าร่วมกิจกรรมการถ่ายทอดองค์ความรู้ เสวนา หรือบรรยาย

กำลังดำเนินงาน โดยเบื้องต้นที่กำลังดำเนินการติดต่อหาพบได้แก่

- Cheah Kok Ming, School of Design and Environment, National University of Singapore
- Ooi Bok Kim, B.K.OOI ARCHITECT, Malaysia
- Montira Unakul, Program Officer, UNESCO Bangkok
- Ng Sek San, SEKSAN DESIGN, Malaysia

3.2) กิจกรรมการประชุมทางวิชาการในด้านการออกแบบและพัฒนาเมือง โดยเปิดรับบทความในระดับนานาชาติและจัดการประชุมในไทย จำนวน 1 ครั้ง ผู้เข้าร่วมกิจกรรมการประชุมทางวิชาการ รวมอย่างน้อย 100 คน

กำลังดำเนินงาน โดยได้เริ่มกำหนดแผนการประชุมวิชาการ โดยกำหนดวันจัดการประชุมวิชาการในเดือนกุมภาพันธ์ 2565 เนื้อหาที่ได้เผยแพร่ประชาสัมพันธ์แล้ว ดังนี้

Urban Refabricating Allies: Re-fabrication Urbanism 2022

The Asian Connection Centre for Urban Design and Creativity (Urban Ally) as a part of “Reinventing University System” is pleased to announce a roundtable international conference under the theme “Urban Refabricating Allies: Re-fabrication Urbanism”

The conference offers a platform of observation, analyzation and discussion on how architecture and city do re-(invent) in the changing context of our way of living, environment, cultural pattern towards a more flexible and resilient society, which opens to academia, designer, local residents.

Call for the abstract:

Among transformation of urban allies, cities and architecture in the South East Asia are habitually driven by developments that far from rootedness and their ordinary living. Reviews on existing knowledge of methods regarding urban design and town improvement through social and economic innovation should reflect our state of where we are and what kind of collaboration we should forward.

ASEAN Urbanism has both similarity as well as diversity motivated by our local wisdom, thought and exploration. Reviews of methods and knowledge of these varieties would draw a new approach of South East Asian urban assessment and understanding among explorations of five labs, which each presenter should select the most suitable one regarding

- o Art and Culture: reviews on potentials and rootedness
- o Data thinking: Informed City
- o Reinventing and refabricating allies
- o Sustainability and wellbeing
- o Local action and make it happens

This open roundtable organized by ASEAN Connection Centre for Urban Design and Creativity as a “Reinventing University System” platform would highlight new approaches from participants-academia, designer, local residents to share ideas, and build up collaboration among participants.

Join us by presenting your works or attending the online roundtable. For the virtual method presentation, online exhibition is available for data art, short animation, short filming and etc. The presentation method could be in any forms of presentation – paper, photo review, short filming, animation/ 3D Model.



3.3) การจัดนิทรรศการเผยแพร่ชื่อเสียงของมหาวิทยาลัยศิลปากร ศูนย์เชื่อมโยงอาเซียนด้านการออกแบบเมืองและสรรค์สร้าง และองค์ความรู้ด้านการออกแบบและพัฒนาเมือง ในเวทีการประชุมวิชาการ จำนวน 1 ครั้ง

กำลังวางแผนดำเนินงาน โดยจะจัดนิทรรศการในรูปแบบ Virtual exhibition ภายใต้มาตรการควบคุมการแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา

3.4) ผลงานที่ตีพิมพ์จากการประชุมวิชาการ จำนวนอย่างน้อย 20 เรื่อง

กำลังวางแผนดำเนินงาน ตัวชี้วัดรายงานในรอบถัดไป

4) เพิ่มพลังทางด้านวิชาการแห่งอาเซียน (Asean Academic Synergy) ในด้านการออกแบบและพัฒนาเมือง การดำเนินงานประกอบด้วย

4.1) บทความตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ อย่างน้อย 3 บทความ

กำลังวางแผนดำเนินงาน ตัวชี้วัดรายงานในรอบถัดไป

4.2) เอกสารเผยแพร่องค์ความรู้ด้านการออกแบบและพัฒนาเมือง จำนวน 500 ชุด

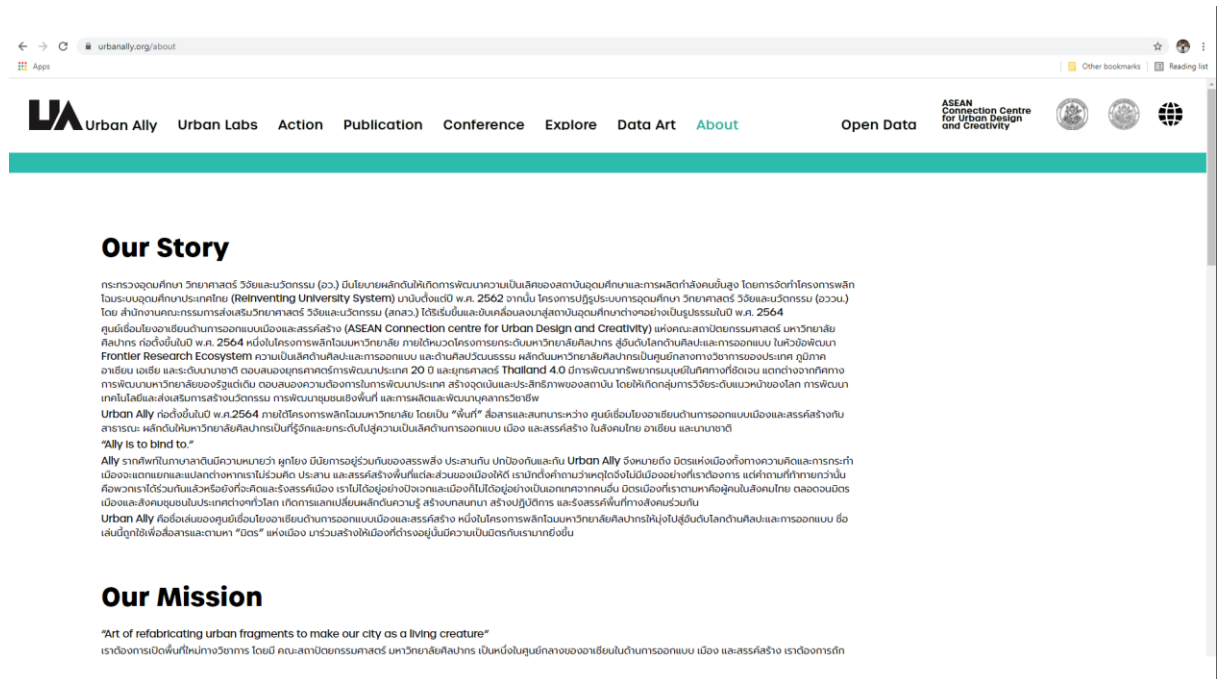
กำลังวางแผนดำเนินงาน ตัวชี้วัดรายงานในรอบถัดไป

4.3) เอกสารชุดโครงการขับเคลื่อนการออกแบบและพัฒนาเมืองในสังคมไทย จำนวน 500 ชุด

กำลังวางแผนดำเนินงาน ตัวชี้วัดรายงานในรอบถัดไป

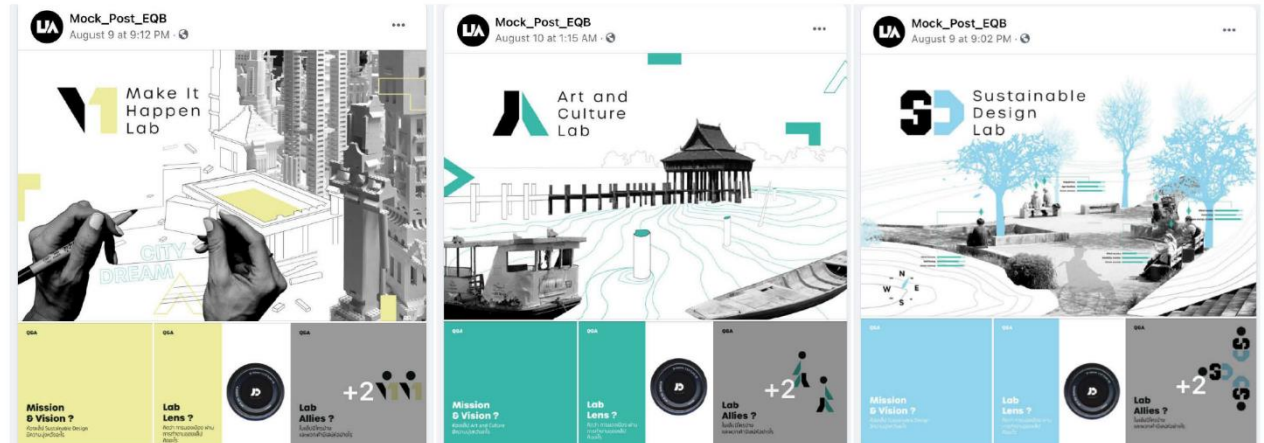
4.4) เว็บไซต์ และแอปพลิเคชัน แสดงองค์ความรู้ด้านการออกแบบและพัฒนาเมือง จำนวน 1 ชุด

กำลังดำเนินงาน โครงการได้เริ่มดำเนินงานให้มีการออกแบบสร้างแบรนด์พร้อมอัตลักษณ์องค์กร และการบริหารจัดการสื่อและประชาสัมพันธ์ เพื่อให้องค์กรมีภาพลักษณ์และบทบาทเป็นที่ประจักษ์ชัดเจนนานาประเทศบนพื้นที่สังคมออนไลน์ แสดงองค์ความรู้ด้านการออกแบบและพัฒนาเมือง ตลอดจนการแสดงผลการวิจัย ข้อมูลเปิด และประชาสัมพันธ์กิจกรรมต่างๆของศูนย์ฯ รวมถึงเริ่มกระบวนการวางแผนการจัดทำเนื้อหาที่ใช้ในการสื่อสารผลงานสู่สาธารณะ ภายใต้แพลตฟอร์มชื่อ Urban Ally สนับสนุนโดย ศูนย์เชื่อมโยงอาเซียนด้านการออกแบบเมืองและสรรค์สร้าง ภายใต้โครงการพลิกโฉมมหาวิทยาลัยศิลปากร ใน <https://urbanally.org/>



18 projects
25 Researchers
3 Proposing Main Partners and much more

Think tank



5) ขับเคลื่อนวงวิชาการในระดับอาเซียน (Asean Academic Catalyze) ในด้านระบบนิเวศการศึกษา ออกแบบ และพัฒนาเมือง การดำเนินงานประกอบด้วย

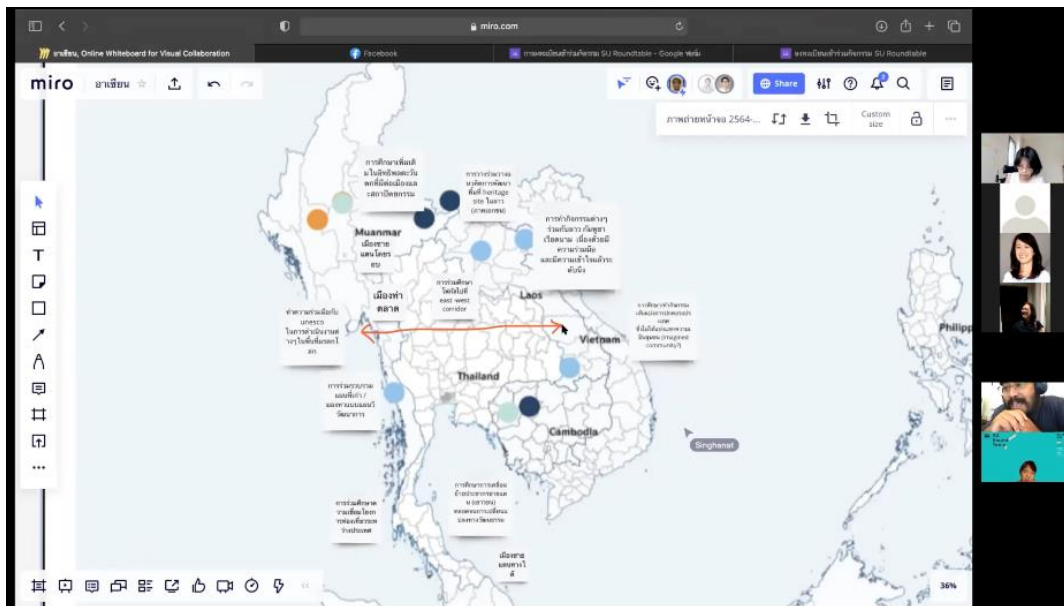
5.1) การประชุมขับเคลื่อนการออกแบบและพัฒนาเมืองในสังคมไทย

กำลังดำเนินงาน การประชุมขับเคลื่อนการออกแบบและพัฒนาเมืองในสังคมไทย มีการดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง เพื่อเป็นกลไกสำคัญต่อการยกระดับบทบาทมหาวิทยาลัยศิลปากร สื่อสารและทำความเข้าใจใหม่ให้แก่เมืองในประเด็นต่างๆ ได้แก่ ศิลปะและวัฒนธรรม การคิดเชิงข้อมูล การพลิกโฉมเมือง การออกแบบอย่างยั่งยืน และการแปลงเมือง นำเสนอปฏิบัติการขับเคลื่อนเมือง (Local actions) และการเปิดรับความร่วมมือจากมิตรเมืองทุกกลุ่ม (Call for collaboration) เพื่อร่วมรังสรรค์เมืองในทุกมิติ ซึ่งในระยะยาวแล้ว มหาวิทยาลัยศิลปากร และภาคีเครือข่ายที่ร่วมดำเนินงาน จะก้าวไปสู่การเป็นศูนย์กลางเชื่อมโยงองค์ความรู้ด้านการออกแบบและพัฒนาเมืองในระดับนานาชาติ

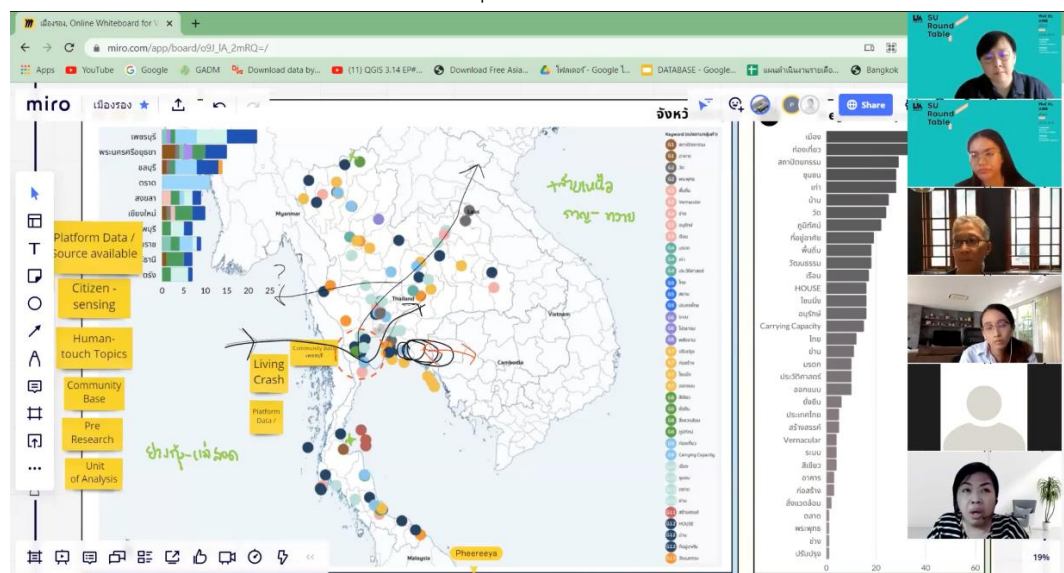
กิจกรรมที่ได้ดำเนินการแล้ว ได้แก่

a) การประชุมกิจกรรมเสวนาโต๊ะกลม (SU Roundtable) ครั้งที่ 1

สอดคล้องกับเป้าหมายการเพิ่มพลังทางด้านวิชาการแห่งอาเซียน (Asean Academic Synergy) เป็นกิจกรรมการเสวนาที่มีวัตถุประสงค์เพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างคณาจารย์ภายในคณะฯ เสวนาถึงบทบาท โอกาส และความท้าทายใหม่ๆต่อการขับเคลื่อนเมือง การออกแบบ และสรรค์สร้างสังคมไทยในอนาคต โดยการจัดประชุมออนไลน์ จำนวน 2 ครั้ง แบ่งเป็น 2 ระดับพื้นที่ ได้แก่ กลุ่มประเทศอาเซียนและเมืองรอง ดำเนินการแล้วเสร็จเมื่อวันที่ 30 มิถุนายน 2564 เวลา 13.00 – 15.30 น.



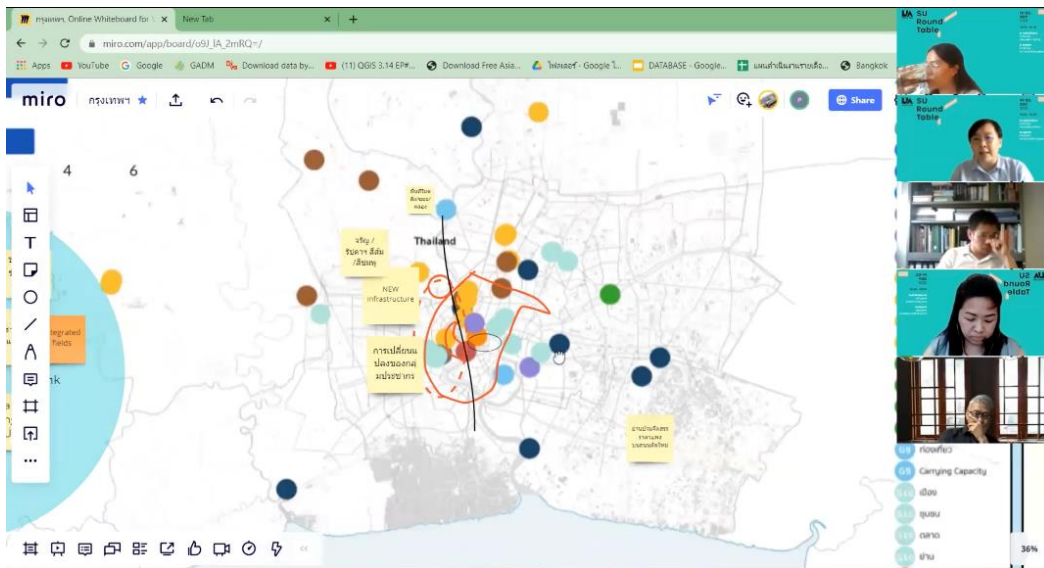
ภาพกิจกรรม การประชุมกิจกรรมเสวนาโต๊ะกลม อาเซียน



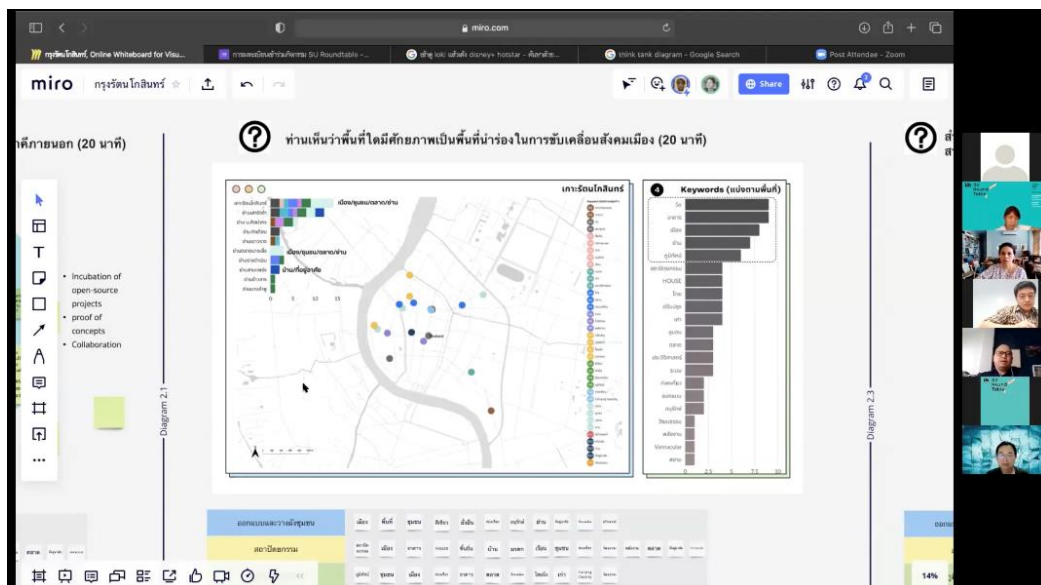
ภาพกิจกรรม การประชุมกิจกรรมเสวนาโต๊ะกลม เมืองรอง

b) การประชุมกิจกรรมเสวนาโต๊ะกลม (SU Roundtable) ครั้งที่ 2

สอดคล้องกับเป้าหมายการเพิ่มพลังทางด้านวิชาการแห่งอาเซียน (Asean Academic Synergy) เป็นกิจกรรมการเสวนาที่มีวัตถุประสงค์เพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างคณาจารย์ภายในคณะฯ เสวนา ถึง บทบาท โอกาส และความท้าทายใหม่ๆ ต่อการขับเคลื่อนเมือง การออกแบบและสรรค์สร้างสังคมไทยในอนาคต โดยการจัดประชุมออนไลน์ จำนวน 2 ครั้ง แบ่งเป็น 2 ระดับพื้นที่ ได้แก่ กรุงเทพมหานครและเกาะรัตนโกสินทร์ดำเนินการแล้วเสร็จเมื่อวันศุกร์ที่ 2 กรกฎาคม 2564 เวลา 14.00–16.30 น.



ภาพกิจกรรม การประชุมกิจกรรมเสวนาโต๊ะกลม กรุงเทพมหานครและปริมณฑล



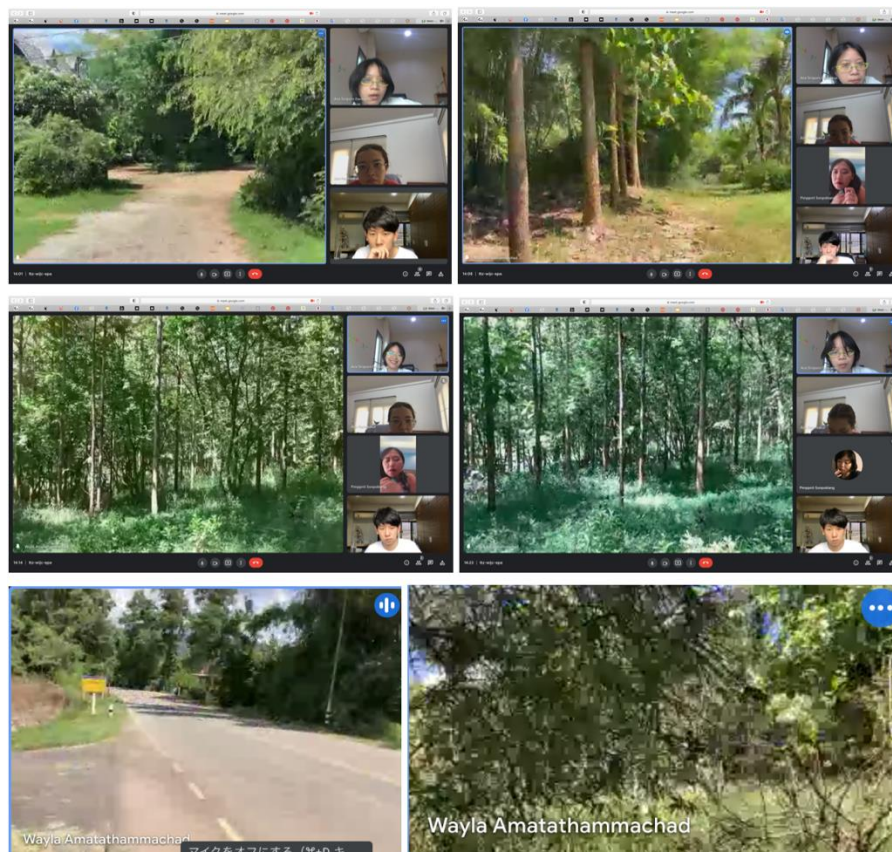
ภาพกิจกรรม การประชุมกิจกรรมเสวนาโต๊ะกลม เกาะรัตนโกสินทร์

c) การประชุมกิจกรรมการเปิดตัวศูนย์เชื่อมโยงอาเซียนด้านการออกแบบและสร้างสรรค์สร้าง (UDC Opening) สู่อาธารณะ สอดคล้องกับเป้าหมายการสร้างฐานความร่วมมือทางวิชาการในระดับอาเซียน (Asean Academic Platform) เพื่อประชาสัมพันธ์ศูนย์ฯ ให้เป็นกลไกสำคัญต่อการพลิกโฉมบทบาท มหาวิทยาลัยศิลปากร สื่อสารและทำความเข้าใจใหม่ให้แก่เมืองในประเด็นต่าง ๆ ได้แก่ ศิลปะและวัฒนธรรม การคิดเชิงข้อมูล การพลิกโฉมเมืองการออกแบบอย่างยั่งยืน และการแปลงเมือง ดำเนินการแล้วเสร็จเมื่อวันศุกร์ที่ 27 สิงหาคม 2564 ระหว่างเวลา 10.00-12.00 น.



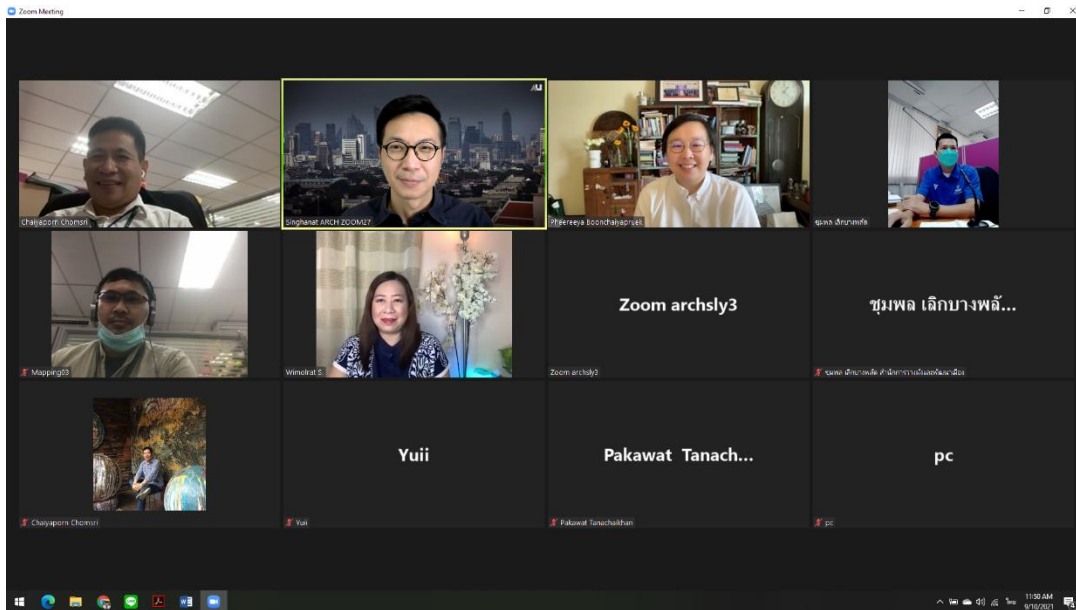
d) การประชุมกิจกรรมงานออกแบบริเริ่มสนับสนุนบุคลากรเป็นศิลปินใน The International Low Fat Art Fes Vol.4. a.k.a. Loei Art Fes

สอดคล้องกับเป้าหมายการขยายผลการร่วมสรรค์สร้างทางวิชาการระดับอาเซียน (Asean Academic Co-create) ออกแบบจัดทำและแสดงผลงานศิลปะรูปแบบใหม่ในพื้นที่สาธารณะ เพื่อกระตุ้นขับเคลื่อนความคิดด้านการออกแบบและพัฒนาชุมชนเมืองมีการประชุมเสวนาและสร้างความร่วมมือทางวิชาการกับสถาบัน องค์กร กลุ่มสมาคมทั้งในและต่างประเทศ ดำเนินการแล้วเสร็จในเดือนกันยายน 2564



e) การประชุมสร้างความร่วมมือ กับ สำนักงานภูมิสารสนเทศ สำนักการวางแผนและพัฒนาเมือง กรุงเทพมหานคร เพื่อเสวนาถึงแนวทางความร่วมมือและแบ่งปันข้อมูลและภูมิสารสนเทศเมืองกรุงเทพมหานคร เพื่อใช้ในการศึกษาขับเคลื่อนการออกแบบและพัฒนาเมืองในสังคมไทยต่อไป

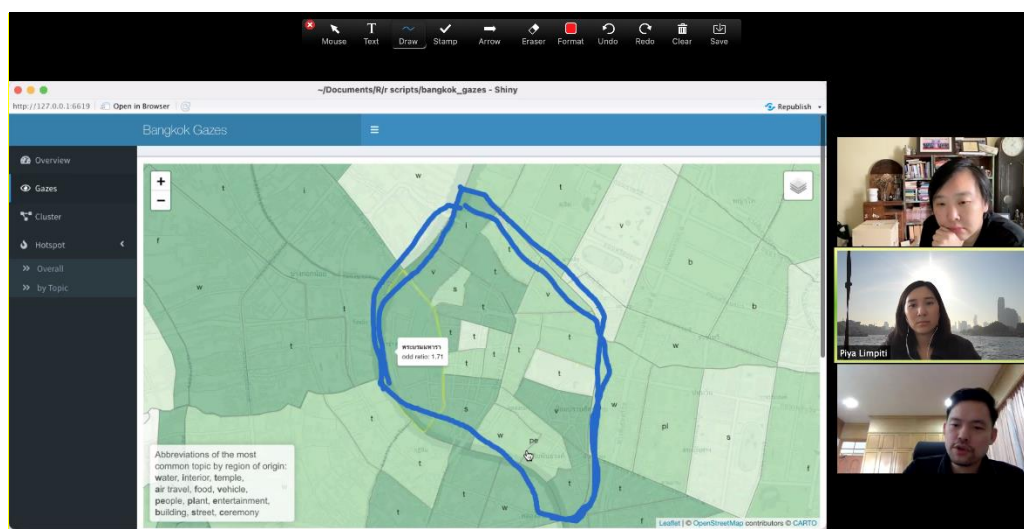
ตอบกับเป้าหมายการสร้างฐานความร่วมมือทางวิชาการในระดับอาเซียน (Asean Academic Platform) ดำเนินการแล้วเสร็จในวันศุกร์ที่ 10 กันยายน 2564 เวลา 10.00 น.



f) การประชุมสร้างความร่วมมือในการจัดอบรมเชิงปฏิบัติการ

“แนะนำเครื่องมือทำความเข้าใจเมืองในมิติด้านประสบการณ์และการวิเคราะห์อัตลักษณ์เชิงสถานที่”

เพื่อหารือระหว่างหน่วยวิจัย Data thinking lab กับอาจารย์ประจำวิทยาลัยนานาชาติมหาวิทยาลัย มหิดล ร่วมออกแบบกระบวนการแนะนำเครื่องมือและเตรียมข้อมูลพื้นฐานสำหรับการอบรมเชิงปฏิบัติการที่จะจัดภายในเดือนตุลาคม ดำเนินการแล้วเสร็จ



5.2) หน่วยงานภาครัฐ ผู้ประกอบการ ชุมชน เข้าร่วมในกิจกรรมการดำเนินงานต่างๆ รวมอย่างน้อย 150 คน นักวิชาการ นักศึกษา เข้าร่วมในกิจกรรมการดำเนินงานต่างๆ รวมอย่างน้อย 100 คน (หมายเหตุ จำนวนรวมจากทุกกิจกรรม)

กำลังดำเนินงาน การขับเคลื่อนวงวิชาการในด้านระบบนิเวศการศึกษา ออกแบบ และพัฒนาเมือง มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมจำนวนมาก แสดงข้อมูลใน ข้อ 8.2

8.2 สรุปจำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม

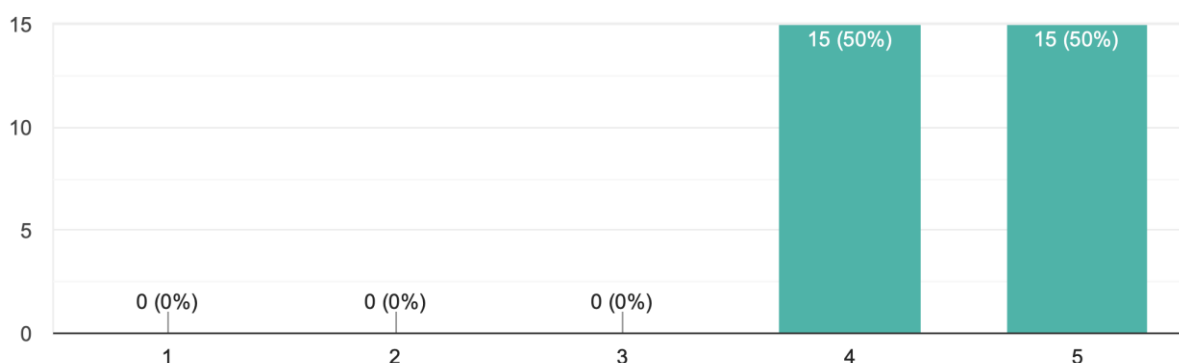
1) การประชุมกิจกรรมเสวนาโต๊ะกลม (SU Roundtable) ครั้งที่ 1	มีผู้เข้าร่วมทั้งสิ้น 20 คน
2) การประชุมกิจกรรมเสวนาโต๊ะกลม (SU Roundtable) ครั้งที่ 2	มีผู้เข้าร่วมทั้งสิ้น 22 คน
3) การประชุมกิจกรรมการเปิดตัวศูนย์เชื่อมโยงอาเซียนด้านการออกแบบและสร้างสรรค์สร้าง (UDC Opening)	มีผู้เข้าร่วมทั้งสิ้น 81 คน
4) The International Low Fat Art Fes Vol.4. a.k.a. Loei Art Fes	มีผู้เข้าร่วมทั้งสิ้น 11 คน
5) การประชุมสร้างความร่วมมือกับสำนักงานภูมิสารสนเทศ สำนักงานการวางผังและพัฒนาเมือง กรุงเทพมหานคร	มีผู้เข้าร่วมทั้งสิ้น 5 คน
6) การประชุมสร้างความร่วมมือในการจัดอบรมเชิงปฏิบัติการ “แนะนำเครื่องมือทำความเข้าใจเมืองในมิติด้านประสบการณ์และการวิเคราะห์อัตลักษณ์เชิงสถานที่”	มีผู้เข้าร่วมทั้งสิ้น 3 คน

8.3 สรุปความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม

- 1) กิจกรรมเสวนาโต๊ะกลม (SU Roundtable) ครั้งที่ 1 และ 2

ความพึงพอใจโดยรวมต่อกิจกรรมครั้งนี้

คำตอบ 30 ข้อ



ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจต่อกิจกรรมอยู่ในเกณฑ์มากถึงมากที่สุด ดังนี้

- เป็นกิจกรรมที่เริ่มจากความสนใจและความถนัดเฉพาะด้านของอาจารย์
- หลายๆท่าน เพื่อสามารถพัฒนาไปสู่จุดมุ่งหมายของโครงการเดียวกันได้
- ผู้เข้าร่วมอยากให้จัดอีกอย่างต่อเนื่อง
- ผู้เข้าร่วมมองว่าเป็นกิจกรรมที่สร้างพื้นที่ให้คณาจารย์ได้มีโอกาสดำเนินงานร่วมกันจากต่างภาควิชามากขึ้น

2) กิจกรรมการเปิดตัวศูนย์เชื่อมโยงอาเซียนด้านการออกแบบและสร้างสรรค์สร้าง (UDC Opening)

ประเด็นที่ผู้เข้าร่วมกิจกรรมสนใจสามารถแบ่งออกเป็น 6 ด้านคือ ศิลปะและวัฒนธรรม, การคิดเชิงข้อมูล, การพลิกโฉมเมือง, การออกแบบอย่างยั่งยืน, การแปลงเมือง, กิจกรรมการมีส่วนร่วม โดยที่

ผู้เข้าร่วมกิจกรรมในภาคการศึกษา:

มีความสนใจทุกด้านเท่าๆกันแต่มีความสนใจด้านการคิดเชิงข้อมูลมากที่สุดแตกต่างจากด้านอื่นเล็กน้อย

ผู้เข้าร่วมกิจกรรมในภาครัฐ:

มีความสนใจด้านการคิดเชิงข้อมูล, ศิลปะและวัฒนธรรม, การพลิกโฉมเมืองเท่าๆกันมีมากที่สุด และด้านที่มีความสนใจน้อยที่สุดคือด้านการแปลงเมือง

ผู้เข้าร่วมกิจกรรมในภาคเอกชน :

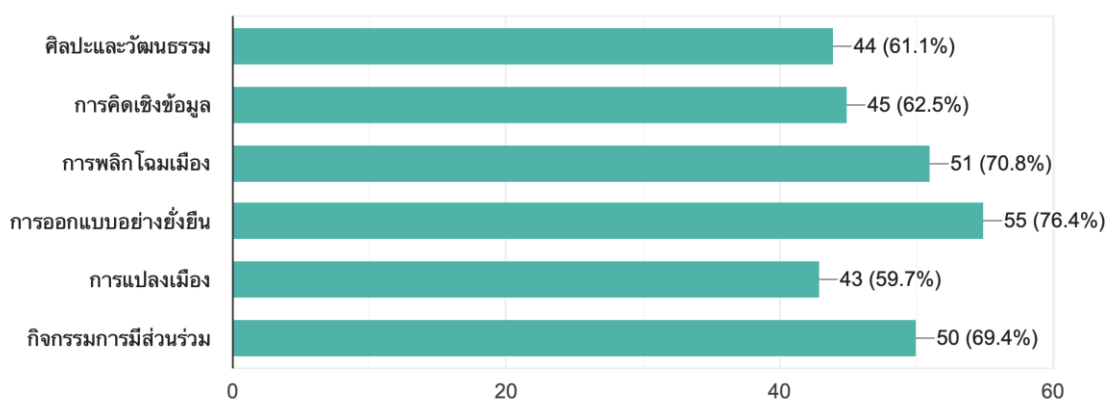
มีความสนใจด้านการพลิกโฉมเมืองมากที่สุดและรองลงมาคือการคิดเชิงข้อมูลส่วนด้านที่น้อยที่สุดคือด้านกิจกรรมการมีส่วนร่วม และที่ไม่มีความสนใจคือ ด้านศิลปะและวัฒนธรรมและด้านการแปลงเมือง

ผู้เข้าร่วมกิจกรรมในภาคประชาชน

มีความสนใจในทุกด้านโดยมีความสนใจด้านศิลปะ-วัฒนธรรมมากที่สุด และส่วนด้านที่เหลือมีความสนใจ เท่าๆกัน

ข้อมูลด้านใดที่ท่านสนใจ

คำตอบ 72 ข้อ



8.4 ข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงการดำเนินงานในการจัดกิจกรรม/โครงการในครั้งต่อไป (ไม่มี)

9. ผลการดำเนินงานตอบเป้าหมาย OKRs ตามบันทึกความร่วมมือกับกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม (สปอว.)

9.1 เครือข่ายความร่วมมือทั้งในและต่างประเทศ > หน่วยงานร่วมดำเนินการ/ภาคเอกชนหรือชุมชนที่ร่วมลงทุนหรือดำเนินการ (รายละเอียดตอบในฐานข้อมูลเครือข่าย เจ้าภาพดูแลของฐานข้อมูล งานวิเทศสัมพันธ์)

ก. ด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ หรือวิทยาศาสตร์

ลำดับที่	ชื่อองค์กร/หน่วยงาน/บริษัท/ ชุมชนภายนอกที่ร่วมดำเนินการ	ลักษณะการร่วมดำเนินการ	จัดทำเป็น MOU
1	-		
2			

ข. ด้านศิลปะและการออกแบบ

ลำดับที่	ชื่อองค์กร/หน่วยงาน/บริษัท/ ชุมชนภายนอกที่ร่วมดำเนินการ	ลักษณะการร่วมดำเนินการ	จัดทำเป็น MOU
1	ยังไม่มี เป็นตัวชั่วคราว 12 เดือน		
2			

หมายเหตุ :

- การประชุมเผยแพร่ผลงาน/สัมมนา/ประกวด ต้องมีใบลงทะเบียนเข้าร่วมงานประชุม/ร่วมประกวด
- การทำบันทึกความร่วมมือ (สำเนา MOU)
- การทำความร่วมมืออื่นๆ เช่น เชิญมาเป็นวิทยากร / แลกเปลี่ยนศิลปิน / ให้ทุน / สนับสนุนงบประมาณ ต้องมีจดหมายให้เป็นลายลักษณ์อักษร

9.4 ผู้เข้าร่วมโครงการ

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	ประเภท (1.นักวิชาการ ชาวต่างชาติ / 2. นักวิชาการชาวไทย /3. นักวิจัยชาวต่างชาติ /4. นักวิจัยชาวไทย/ 5. ศิลปินชาวต่างชาติ/6. ศิลปินชาวไทย / 7. นักศึกษาชาวต่างชาติ/ 8. นักศึกษาชาวไทย/ 9. ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผล งานเข้าประกวด ชาวต่างชาติ /10. ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผล งานเข้าประกวดชาวไทย 11.อื่นๆ (โปรดระบุ.....)	สถาบันของผู้เข้าร่วม โครงการ (ถ้ามี)	ที่อยู่สถาบัน และ อีเมล	หมายเหตุ
1	รองศาสตราจารย์ ดร. เกรียงไกร เกิดศิริ	อาจารย์	คณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร	kirdsiri_k@silpakorn. edu	SU- Roundtable ครั้งที่ 1
2	รองศาสตราจารย์ ดร. โชติมา จตุรวงศ์	อาจารย์	คณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร	chotima133@gmail.c om	SU- Roundtable ครั้งที่ 1
3	รองศาสตราจารย์ ดร. อภิรดี เกษมสุข	อาจารย์	คณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร	kasemsook_a@silpak orn.edu	SU- Roundtable ครั้งที่ 1
4	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ประติมา นิ่มเสมอ	อาจารย์	คณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร	nimsamer_p@silpak orn.edu	SU- Roundtable ครั้งที่ 1
5	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ธนะ จิระพิวัฒน์	อาจารย์	คณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร	chirapiwat_t@silpak orn.edu	SU- Roundtable ครั้งที่ 1
6	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สิงหนาท แสงสีหนาท	อาจารย์	คณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร	sangsehanat_s@silpa korn.edu	SU- Roundtable ครั้งที่ 1

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	ประเภท (1.นักวิชาการ ชาวต่างชาติ / 2. นักวิชาการชาวไทย /3. นักวิจัยชาวต่างชาติ /4. นักวิจัยชาวไทย/ 5. ศิลปินชาวต่างชาติ/6. ศิลปินชาวไทย / 7. นักศึกษาชาวต่างชาติ/ 8. นักศึกษาชาวไทย/ 9. ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผล งานเข้าประกวด ชาวต่างชาติ /10. ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผล งานเข้าประกวดชาวไทย 11.อื่นๆ (โปรดระบุ.....)	สถาบันของผู้เข้าร่วม โครงการ (ถ้ามี)	ที่อยู่สถาบัน และ อีเมล	หมายเหตุ
7	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุพักตรา สุทรสุภา	อาจารย์	คณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร	supakoy@gmail.com	SU- Roundtable ครั้งที่ 1
8	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ปณิตา วงศ์มหาดเล็ก	อาจารย์	คณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร	wongmahadlek_p@s ilpakorn.edu	SU- Roundtable ครั้งที่ 1
9	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กัตติกา กิตติประสาร	อาจารย์	คณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร	kittiprasan_k@silpak orn.edu	SU- Roundtable ครั้งที่ 1
10	อาจารย์ ดร. พีรียา บุญชัยพุกษ์	อาจารย์	คณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร	boonprasong_p@sil pakorn.edu	SU- Roundtable ครั้งที่ 1
11	อาจารย์ ดร. พบสุข ทัดทอง	อาจารย์	คณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร	tadtong_p@silapkor n.edu	SU- Roundtable ครั้งที่ 1
12	อาจารย์ สิริพร ต่านสกุล	อาจารย์	คณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร	dansakun_s@silpako rn.edu	SU- Roundtable ครั้งที่ 1

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	ประเภท (1.นักวิชาการ ชาวต่างชาติ / 2. นักวิชาการชาวไทย /3. นักวิจัยชาวต่างชาติ /4. นักวิจัยชาวไทย/ 5. ศิลปินชาวต่างชาติ/6. ศิลปินชาวไทย / 7. นักศึกษาชาวต่างชาติ/ 8. นักศึกษาชาวไทย/ 9. ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผล งานเข้าประกวด ชาวต่างชาติ /10. ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผล งานเข้าประกวดชาวไทย 11.อื่นๆ (โปรดระบุ.....)	สถาบันของผู้เข้าร่วม โครงการ (ถ้ามี)	ที่อยู่สถาบัน และ อีเมล	หมายเหตุ
13	อาจารย์ ลัษมณ ไมตรีมิตร	อาจารย์	คณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร	maitreemit_l@silpak orn.edu	SU- Roundtable ครั้งที่ 1
14	อาจารย์ วิมลญา สงค์อิม	อาจารย์	คณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร	songim_w@silpakorn .edu	SU- Roundtable ครั้งที่ 1
15	อาจารย์ นวีภาพ ทักษยศ	อาจารย์	คณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร	taksayos_n@silpakor n.edu	SU- Roundtable ครั้งที่ 1
16	นางสาว ปิยา ลัมปิติ	นักวิจัยชาวไทย	คณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร	piyalimpiti@gmail.co m	SU- Roundtable ครั้งที่ 1
17	นางสาว ประภาพรณ ผงคลี	นักวิจัยชาวไทย	คณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร	archpp.phongklee@ gmail.com	SU- Roundtable ครั้งที่ 1
18	นางสาว ญัฐพร จอมหงษ์	นักวิจัยชาวไทย	คณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร	nuttpon_jomhong@ hotmail.com	SU- Roundtable ครั้งที่ 1

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	ประเภท (1.นักวิชาการ ชาวต่างชาติ / 2. นักวิชาการชาวไทย /3. นักวิจัยชาวต่างชาติ /4. นักวิจัยชาวไทย/ 5. ศิลปินชาวต่างชาติ/6. ศิลปินชาวไทย / 7. นักศึกษาชาวต่างชาติ/ 8. นักศึกษาชาวไทย/ 9. ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผล งานเข้าประกวด ชาวต่างชาติ /10. ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผล งานเข้าประกวดชาวไทย 11.อื่นๆ (โปรดระบุ.....)	สถาบันของผู้เข้าร่วม โครงการ (ถ้ามี)	ที่อยู่สถาบัน และ อีเมล	หมายเหตุ
19	นางสาว ปัญญา ไกรคุ้ม	นักวิจัยชาวไทย	คณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร	porpancha@gmail.com	SU- Roundtable ครั้งที่ 1
20	นาย ชำนาญวิทย์ คำนวนศักดิ์	นักวิจัยชาวไทย	คณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร	gad.wit1995@gmail.com	SU- Roundtable ครั้งที่ 1
21	ศาสตราจารย์ ดร. ชาทรี ประกิตนันทการ	อาจารย์	คณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร	prakitnonthakan_c@silpakorn.edu	SU- Roundtable ครั้งที่ 2
22	รองศาสตราจารย์ ดร. สญชัย ลบแย้ม	อาจารย์	คณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร	lobyaem_s@silpakorn.edu	SU- Roundtable ครั้งที่ 2
23	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. พิรยา บุญประสงค์	อาจารย์	คณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร	boonprasong_p@silpakorn.edu	SU- Roundtable ครั้งที่ 2
24	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ธนะ จิระพิวัฒน์	อาจารย์	คณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร	chirapiwat_t@silpakorn.edu	SU- Roundtable ครั้งที่ 2

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	ประเภท (1.นักวิชาการ ชาวต่างชาติ / 2. นักวิชาการชาวไทย /3. นักวิจัยชาวต่างชาติ /4. นักวิจัยชาวไทย/ 5. ศิลปินชาวต่างชาติ/6. ศิลปินชาวไทย / 7. นักศึกษาชาวต่างชาติ/ 8. นักศึกษาชาวไทย/ 9. ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผล งานเข้าประกวด ชาวต่างชาติ /10. ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผล งานเข้าประกวดชาวไทย 11.อื่นๆ (โปรดระบุ.....)	สถาบันของผู้เข้าร่วม โครงการ (ถ้ามี)	ที่อยู่สถาบัน และ อีเมล	หมายเหตุ
25	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สิงหนาท แสงสีหนาท	อาจารย์	คณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร	sangsehanat_s@silpa korn.edu	SU- Roundtable ครั้งที่ 2
26	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. พินัย สิริเกียรติกุล	อาจารย์	คณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร	sirikiatikul_p@silpkor n.edu	SU- Roundtable ครั้งที่ 2
27	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. พิมลศิริ ประจঙ্গสาร	อาจารย์	คณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร	prajongsan_p@silpak orn.edu	SU- Roundtable ครั้งที่ 2
28	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุพักตรา สุทธสุภา	อาจารย์	คณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร	supakoy@gmail.com	SU- Roundtable ครั้งที่ 2
29	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. พัฒนปรณ์ ลีลาพทุธิ์	อาจารย์	คณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร	leelaprute_p@silpak orn.edu	SU- Roundtable ครั้งที่ 2
30	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ปณิตา วงศ์มหาดเล็ก	อาจารย์	คณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร	wongmahadlek_p@s lpakorn.edu	SU- Roundtable ครั้งที่ 2

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	ประเภท (1.นักวิชาการ ชาวต่างชาติ / 2. นักวิชาการชาวไทย /3. นักวิจัยชาวต่างชาติ /4. นักวิจัยชาวไทย/ 5. ศิลปินชาวต่างชาติ/6. ศิลปินชาวไทย / 7. นักศึกษาชาวต่างชาติ/ 8. นักศึกษาชาวไทย/ 9. ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผล งานเข้าประกวด ชาวต่างชาติ /10. ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผล งานเข้าประกวดชาวไทย 11.อื่นๆ (โปรดระบุ.....)	สถาบันของผู้เข้าร่วม โครงการ (ถ้ามี)	ที่อยู่สถาบัน และ อีเมล	หมายเหตุ
31	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ธาริณี รามสูต	อาจารย์	คณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร	ramasoot_t@silpak orn.edu	SU- Roundtable ครั้งที่ 2
32	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุพิชชา โตวิวิชญ์	อาจารย์	คณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร	tovivich_s@silpakor n.edu	SU- Roundtable ครั้งที่ 2
33	อาจารย์ ดร. พีรียา บุญชัยพุกษ์	อาจารย์	คณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร	pheereeya.b@gmail. com	SU- Roundtable ครั้งที่ 2
34	อาจารย์ ดร. พบสุข ทัดทอง	อาจารย์	คณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร	tadtong_p@silpakor n.edu	SU- Roundtable ครั้งที่ 2
35	อาจารย์ พิเชฐ ธิดา	อาจารย์	คณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร	titha_p@silpakorn.e du	SU- Roundtable ครั้งที่ 2
36	อาจารย์ สิริพร ต่านสกุล	อาจารย์	คณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร	dansakun_s@silpako rn.edu	SU- Roundtable ครั้งที่ 2

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	ประเภท (1.นักวิชาการ ชาวต่างชาติ / 2. นักวิชาการชาวไทย /3. นักวิจัยชาวต่างชาติ /4. นักวิจัยชาวไทย/ 5. ศิลปินชาวต่างชาติ/6. ศิลปินชาวไทย / 7. นักศึกษาชาวต่างชาติ/ 8. นักศึกษาชาวไทย/ 9. ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผล งานเข้าประกวด ชาวต่างชาติ /10. ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผล งานเข้าประกวดชาวไทย 11.อื่นๆ (โปรดระบุ.....)	สถาบันของผู้เข้าร่วม โครงการ (ถ้ามี)	ที่อยู่สถาบัน และ อีเมล	หมายเหตุ
37	อาจารย์ ลัษมณ ไมตรีมิตร	อาจารย์	คณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร	maitreemit_l@silpak orn.edu	SU- Roundtable ครั้งที่ 2
38	นางสาว ปิยา ลัมปิติ	นักวิจัยชาวไทย	คณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร	piyalimpiti@gmail.co m	SU- Roundtable ครั้งที่ 2
39	นางสาว ประภาพรณ พงคลี	นักวิจัยชาวไทย	คณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร	archpp.phongklee@ gmail.com	SU- Roundtable ครั้งที่ 2
40	นางสาว ญัษฐาพร จอมหงษ์	นักวิจัยชาวไทย	คณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร	nuttpon_jomhong@ hotmail.com	SU- Roundtable ครั้งที่ 2
41	นางสาว ปัญญา ไกรคุ้ม	นักวิจัยชาวไทย	คณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร	porpancha@gmail.c om	SU- Roundtable ครั้งที่ 2
42	นาย ชำนาญวิทย์ คำนวนศักดิ์	นักวิจัยชาวไทย	คณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร	gad.wit1995@gmail.c om	SU- Roundtable ครั้งที่ 2

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	ประเภท (1.นักวิชาการ ชาวต่างชาติ / 2. นักวิชาการชาวไทย /3. นักวิจัยชาวต่างชาติ /4. นักวิจัยชาวไทย/ 5. ศิลปินชาวต่างชาติ/6. ศิลปินชาวไทย / 7. นักศึกษาชาวต่างชาติ/ 8. นักศึกษาชาวไทย/ 9. ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผล งานเข้าประกวด ชาวต่างชาติ /10. ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผล งานเข้าประกวดชาวไทย 11.อื่นๆ (โปรดระบุ.....)	สถาบันของผู้เข้าร่วม โครงการ (ถ้ามี)	ที่อยู่สถาบัน และ อีเมล	หมายเหตุ
43	นางสาวกนกกร แหวนทองคำ	ผู้เข้าร่วมประชุม	กรมการท่องเที่ยว	pk_palms@hotmail.com	UDC Opening
44	นายก้องศักดิ์ สหะศักดิ์มนตรี	ผู้เข้าร่วมประชุม	เครือข่ายปกป้อง คุณภาพชีวิตชุมชนเมือง	detarch@gmail.com	UDC Opening
45	นายกอทอง ทองแถม ณ อยุธยา	ผู้เข้าร่วมประชุม	สำนักงานคณะกรรมการ นโยบายเขตพัฒนา พิเศษภาคตะวันออก (EEC)	korthong@eeco.or.th	UDC Opening
46	นายกานต์ สิทธิเกรียงไกร	ผู้เข้าร่วมประชุม	-	karnsidhi@gmail.com	UDC Opening
47	นายกิตติพงษ์ ทิสยากร	ผู้เข้าร่วมประชุม	มหาวิทยาลัยแห่งชาติ โยโกฮามะ	ktissayakorn@gmail.com	UDC Opening
48	นางสาวขวัญฤทัย ศรีแสงฉาย	ผู้เข้าร่วมประชุม	การเคหะแห่งชาติ	kwanruethai_sre@nh a.co.th	UDC Opening
49	นายจำลอง บัวสุวรรณ	ผู้เข้าร่วมประชุม	กลุ่มลูกหัวา เพชรบุรี	chumlong@yahoo.com	UDC Opening
50	น.ส.โณมสุดา สาระปัญญา	ผู้เข้าร่วมประชุม	สกว.	chomsuda@tsri.or.th	UDC Opening

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	ประเภท (1.นักวิชาการ ชาวต่างชาติ / 2. นักวิชาการชาวไทย /3. นักวิจัยชาวต่างชาติ /4. นักวิจัยชาวไทย/ 5. ศิลปินชาวต่างชาติ/6. ศิลปินชาวไทย / 7. นักศึกษาชาวต่างชาติ/ 8. นักศึกษาชาวไทย/ 9. ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผล งานเข้าประกวด ชาวต่างชาติ /10. ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผล งานเข้าประกวดชาวไทย 11.อื่นๆ (โปรดระบุ.....)	สถาบันของผู้เข้าร่วม โครงการ (ถ้ามี)	ที่อยู่สถาบัน และ อีเมล	หมายเหตุ
51	นางชรีณี สุวรรณทัต	ผู้เข้าร่วมประชุม	สนง.นโยบายและแผนท รพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม	suwno1@gmail.com	UDC Opening
52	ผศ.ชัยชาญ ถาวรเวช	ผู้เข้าร่วมประชุม	มหาวิทยาลัยศิลปากร	thavaravej_c@su.ac.th	UDC Opening
53	นายชาลี อติศรัลลักษณ์	ผู้เข้าร่วมประชุม	สำนักงานทรัพย์สิน พระมหากษัตริย์	chalee.a@crownproperty.or.th	UDC Opening
54	นางสาวชาลลักษณ์ เวียงวิเศษ	ผู้เข้าร่วมประชุม	ชมชนริมคลองคูบอน	kaemling395@gmail.com	UDC Opening
55	นางณัฐญา พึ่งแย้มศรवल	ผู้เข้าร่วมประชุม	สำนักงานการวิจัย แห่งชาติ	paaum.nrct@gmail.com	UDC Opening
56	นางสาวณัฐวดี สัตนันท์	ผู้เข้าร่วมประชุม	มหาวิทยาลัยศิลปากร	nsuttanan@gmail.com	UDC Opening
57	นางสาวดลพร ชนะชัย	ผู้เข้าร่วมประชุม	Cloudfloor Co.,Ltd.	mail@cloud-floor.com	UDC Opening
58	นางสาวดวงพร พวงอุไร	ผู้เข้าร่วมประชุม	สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว	duangporn.pu@gmail.com	UDC Opening

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	ประเภท (1.นักวิชาการ ชาวต่างชาติ / 2. นักวิชาการชาวไทย /3. นักวิจัยชาวต่างชาติ /4. นักวิจัยชาวไทย/ 5. ศิลปินชาวต่างชาติ/6. ศิลปินชาวไทย / 7. นักศึกษาชาวต่างชาติ/ 8. นักศึกษาชาวไทย/ 9. ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผล งานเข้าประกวด ชาวต่างชาติ /10. ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผล งานเข้าประกวดชาวไทย 11.อื่นๆ (โปรดระบุ.....)	สถาบันของผู้เข้าร่วม โครงการ (ถ้ามี)	ที่อยู่สถาบัน และ อีเมล	หมายเหตุ
59	นายทมะ ดวงนามล	ผู้เข้าร่วมประชุม	depa	tama.du@depa.or.th	UDC Opening
60	นางสาวทิพาพรรณ รักสงบ	ผู้เข้าร่วมประชุม	สำนักงานนโยบายและ แผนทรัพยากรธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม	peachy_cu@hotmail .com	UDC Opening
61	นายชนกฤต ปิติมานะอารี	ผู้เข้าร่วมประชุม	สำนักงานทรัพย์สินพระ มหากษัตริย์	thanapolnut@hotmail il.com	UDC Opening
62	นางสาวธนพร ดวงกมล	ผู้เข้าร่วมประชุม	การเคหะแห่งชาติ	aomatdaom@gmail. com	UDC Opening
63	นางสาวธนพร โอวาทวรวิญญู	ผู้เข้าร่วมประชุม	ศูนย์ออกแบบ และพัฒนาเมือง (UddC)	thanaporn.o@uddc. net	UDC Opening
64	นายธนาคม วงษ์บุญธรรม	ผู้เข้าร่วมประชุม	สำนักงานเมืองอัจฉริยะ ประเทศไทย	thanakom.wo@depa .or.th	UDC Opening
65	นายธฤติ ภัทรเกียรติสร	ผู้เข้าร่วมประชุม	บริษัทเอกชนน	tridtitae@gmail.co m	UDC Opening
66	นายธีรภัทร สงวนดีกุล	ผู้เข้าร่วมประชุม	-	prospero.merlin@gm ail.com	UDC Opening

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	ประเภท (1.นักวิชาการ ชาวต่างชาติ / 2. นักวิชาการชาวไทย /3. นักวิจัยชาวต่างชาติ /4. นักวิจัยชาวไทย/ 5. ศิลปินชาวต่างชาติ/6. ศิลปินชาวไทย / 7. นักศึกษาชาวต่างชาติ/ 8. นักศึกษาชาวไทย/ 9. ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผล งานเข้าประกวด ชาวต่างชาติ /10. ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผล งานเข้าประกวดชาวไทย 11.อื่นๆ (โปรดระบุ.....)	สถาบันของผู้เข้าร่วม โครงการ (ถ้ามี)	ที่อยู่สถาบัน และ อีเมล	หมายเหตุ
67	นายพนันท์ วงศ์รัตนอำไพ	ผู้เข้าร่วมประชุม	สำนักงานวัฒนธรรม และการท่องเที่ยว สวท.	noppa164@gmail.co m	UDC Opening
68	นายันทชาติ รัตนบุรี	ผู้เข้าร่วมประชุม	มูลนิธิสถาบันการเดิน และการจักรยานไทย	nratanaburi@gmail.c om	UDC Opening
69	นายบุญอนันต์ นทกุล	ผู้เข้าร่วมประชุม	สถาปัตยกรรมศาสตร์ และการผังเมือง	boonanan@ap.tu.ac. th	UDC Opening
70	นายปฏิพัทธ์ แซดอน	ผู้เข้าร่วมประชุม	กรมการท่องเที่ยว	patipath_ku66@hot mail.com	UDC Opening
71	นางสาวปัทมนันท์ ธนาพรประดิษฐ์	ผู้เข้าร่วมประชุม	สำนักงานวัฒนธรรม และการท่องเที่ยว	pt_satoo@hotmail.c om	UDC Opening
72	นางสาวปานทิพย์ ลิกะไชย	ผู้เข้าร่วมประชุม	ชมรมเกษตรลำพู	pantip_lik@yahoo.co m	UDC Opening
73	นายพงษ์พิศิษฐ์ หุยากรณ์	ผู้เข้าร่วมประชุม	Urban Studies Lab	p.huyakorn@uslbang kok.com	UDC Opening
74	รศ.ดร.พนิต ภูจิงดา	ผู้เข้าร่วมประชุม	ศูนย์สร้างเสริมสุขภาพ เมือง	pujinda@gmail.com	UDC Opening
75	นางสาวพิชชาพร เนติมากุล	ผู้เข้าร่วมประชุม	สำนักงานทรัพย์สิน พระมหากษัตริย์	pitchaporn_air@hot mail.com	UDC Opening

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	ประเภท (1.นักวิชาการ ชาวต่างชาติ / 2. นักวิชาการชาวไทย /3. นักวิจัยชาวต่างชาติ /4. นักวิจัยชาวไทย/ 5. ศิลปินชาวต่างชาติ/6. ศิลปินชาวไทย / 7. นักศึกษาชาวต่างชาติ/ 8. นักศึกษาชาวไทย/ 9. ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผล งานเข้าประกวด ชาวต่างชาติ /10. ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผล งานเข้าประกวดชาวไทย 11.อื่นๆ (โปรดระบุ.....)	สถาบันของผู้เข้าร่วม โครงการ (ถ้ามี)	ที่อยู่สถาบัน และ อีเมล	หมายเหตุ
76	นางสาวพิชชาภัทร์ อัครศิริโยธิน	ผู้เข้าร่วมประชุม	สำนักงานทรัพย์สิน พระมหากษัตริย์	pitchapat.a@crownp roperty.or.th	UDC Opening
77	นางสาวพิรยา บุญสำเร็จ	ผู้เข้าร่วมประชุม	สำนักงานนโยบายและ แผนทรัพยากรธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม	phiraya.boons@gmai l.com	UDC Opening
78	นางสาวเพ็ญพลอย จิตรปิยธรรม	ผู้เข้าร่วมประชุม	Locall Thailand	peangploy@satarana .com	UDC Opening
79	ผศ.ดร.แพรว ศิริศักดิ์คำเกิง	ผู้เข้าร่วมประชุม	สำนักงานคณะกรรมการ ส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สกว.)	santakrit@tsri.or.th	UDC Opening
80	นายภูมิตร์ เกษมสมบูรณ์ชัย	ผู้เข้าร่วมประชุม	รัฐสภา	phoomirass.k@gmail. com	UDC Opening
81	นางสาวณิวัลย์ อมรวัฒนพงศ์	ผู้เข้าร่วมประชุม	UDDI	maneewan.amo@g mail.com	UDC Opening
82	นางสาวรุ่งกานต์ พันธุ์กักดี	ผู้เข้าร่วมประชุม	สำนักความสัมพันธ์ต่าง ประเทศ สำนักงานปลัดกระทรวง ศึกษาธิการ	rungkan.p@sueksa.g o.th	UDC Opening

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	ประเภท (1.นักวิชาการ ชาวต่างชาติ / 2. นักวิชาการชาวไทย /3. นักวิจัยชาวต่างชาติ /4. นักวิจัยชาวไทย/ 5. ศิลปินชาวต่างชาติ/6. ศิลปินชาวไทย / 7. นักศึกษาชาวต่างชาติ/ 8. นักศึกษาชาวไทย/ 9. ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผล งานเข้าประกวด ชาวต่างชาติ /10. ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผล งานเข้าประกวดชาวไทย 11.อื่นๆ (โปรดระบุ.....)	สถาบันของผู้เข้าร่วม โครงการ (ถ้ามี)	ที่อยู่สถาบัน และ อีเมล	หมายเหตุ
83	นางสาวโรจนา พิชัยศรีแผลง	ผู้เข้าร่วมประชุม	การเคหะแห่งชาติ	rojana@nha.co.th	UDC Opening
84	นายวงศกร จันทวิเศษ	ผู้เข้าร่วมประชุม	Tripeera.co,ltd	wongsakorn.arch@g mail.com	UDC Opening
85	นายวรพันธ์ แก่นแก้ว	ผู้เข้าร่วมประชุม	สำนักงานทรัพย์สินฯ	woraphan24@gmail. com	UDC Opening
86	นางสาววรรณิภา ปิ่นเพชร	ผู้เข้าร่วมประชุม	บจก.ขอนแก่นพัฒนา เมือง(เคเคทีที)	info@khonkaentthink tank.com	UDC Opening
87	นายวัชรศักดิ์ อินทรสูตร	ผู้เข้าร่วมประชุม	กรมการท่องเที่ยว	bew_arc@hotmail.c om	UDC Opening
88	นางสาววีณา ลาภจตุรฤช	ผู้เข้าร่วมประชุม	กรมการท่องเที่ยว	nakotosung@hotmai l.com	UDC Opening
89	นายวุฒินันท์ ชาญสตบุตร	ผู้เข้าร่วมประชุม	คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	nate.wuttin@gmail.c om	UDC Opening
90	นางสาวศกวรรณ ข่ายม่าน	ผู้เข้าร่วมประชุม	ศูนย์สร้างเสริมสุขภาพ เมือง	sakonwan.k@health yspaceforum.org	UDC Opening
91	นางสาวศยามล สายยศ	ผู้เข้าร่วมประชุม	สำนักวิเคราะห์ และประเมินผล	ssaiyot@gmail.com	UDC Opening

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	ประเภท (1.นักวิชาการ ชาวต่างชาติ / 2. นักวิชาการชาวไทย /3. นักวิจัยชาวต่างชาติ /4. นักวิจัยชาวไทย/ 5. ศิลปินชาวต่างชาติ/6. ศิลปินชาวไทย / 7. นักศึกษาชาวต่างชาติ/ 8. นักศึกษาชาวไทย/ 9. ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผล งานเข้าประกวด ชาวต่างชาติ /10. ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผล งานเข้าประกวดชาวไทย 11.อื่นๆ (โปรดระบุ.....)	สถาบันของผู้เข้าร่วม โครงการ (ถ้ามี)	ที่อยู่สถาบัน และ อีเมล	หมายเหตุ
			กรมโยธาธิการ และผังเมือง		
92	นางสาวศรีสุดา ฐานพาทะ	ผู้เข้าร่วมประชุม	สำนักงานทรัพย์สิน พระมหากษัตริย์	kloy99@hotmail.co m	UDC Opening
93	นางสาวศิริดา ดาริการัณนธ์	ผู้เข้าร่วมประชุม	ศูนย์สร้างเสริมสุขภาพ เมือง	sirada.d@healthyspa ceforum.org	UDC Opening
94	นายศรัศกย เทพจิต	ผู้เข้าร่วมประชุม	Delft university of technology	tepjit.s@gmail.com	UDC Opening
95	นางสาวศิริพร วิริยะอักษรเดชา	ผู้เข้าร่วมประชุม	สำนักความสัมพันธ์ ต่างประเทศ สำนักงานปลัดกระทรวง ศึกษาธิการ	siriporn.w@sueksa.g o.th	UDC Opening
96	นายศุภชัย เลิศขรรยากุล	ผู้เข้าร่วมประชุม	-	supachai.lertchanya kun@gmail.com	UDC Opening
97	นายสันตฤช ทัพย์บรรพต	ผู้เข้าร่วมประชุม	สำนักงานคณะกรรมการ ส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สกว.)	santakrit@tsri.or.th	UDC Opening

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	ประเภท (1.นักวิชาการ ชาวต่างชาติ / 2. นักวิชาการชาวไทย /3. นักวิจัยชาวต่างชาติ /4. นักวิจัยชาวไทย/ 5. ศิลปินชาวต่างชาติ/6. ศิลปินชาวไทย / 7. นักศึกษาชาวต่างชาติ/ 8. นักศึกษาชาวไทย/ 9. ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผล งานเข้าประกวด ชาวต่างชาติ /10. ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผล งานเข้าประกวดชาวไทย 11.อื่นๆ (โปรดระบุ.....)	สถาบันของผู้เข้าร่วม โครงการ (ถ้ามี)	ที่อยู่สถาบัน และ อีเมล	หมายเหตุ
98	นางสาวสิริพร ชื่นวัฒนา	ผู้เข้าร่วมประชุม	สผ.	a.siripornch@gmail.com	UDC Opening
99	น.ส.สุภาพร อินทรภิรมย์	ผู้เข้าร่วมประชุม	ศูนย์ออกแบบ และพัฒนาเมือง	supaporn.i@uddc.net	UDC Opening
100	นายสุรเดช ทวีแสงสกุลไทย	ผู้เข้าร่วมประชุม	บจก.ขอนแก่นพัฒนา เมือง(เคเคทีที)	info@khonkaenthink tank.com	UDC Opening
101	นางสาวสุรีย์พร เกิดแก่นแก้ว	ผู้เข้าร่วมประชุม	สำนักงานนโยบายและ แผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	nutch_kk@hotmail.com	UDC Opening
102	ผศ.ดร.สุวรรณา รองวิริยะพานิช	ผู้เข้าร่วมประชุม	คณะสถาปัตยกรรม ศาสตร์ ม.นเรศวร	suwannar@nu.ac.th	UDC Opening
103	นางสาวเสาวภาคย์ ทวีสุข	ผู้เข้าร่วมประชุม	สำนักงานคณะกรรมการ ส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม	saowaphak@tsri.or.th	UDC Opening
104	นายฤทธิ วงษ์ดารา	ผู้เข้าร่วมประชุม	สำนักงานนโยบายและ แผนพัฒนาทรัพยากร ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	harukun59@gmail.com	UDC Opening
105	นายอดิศักดิ์ กันทะเมืองลี	ผู้เข้าร่วมประชุม	ศูนย์ออกแบบ และพัฒนาเมือง	adisak.g@uddc.net	UDC Opening

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	ประเภท (1.นักวิชาการ ชาวต่างชาติ / 2. นักวิชาการชาวไทย /3. นักวิจัยชาวต่างชาติ /4. นักวิจัยชาวไทย/ 5. ศิลปินชาวต่างชาติ/6. ศิลปินชาวไทย / 7. นักศึกษาชาวต่างชาติ/ 8. นักศึกษาชาวไทย/ 9. ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผล งานเข้าประกวด ชาวต่างชาติ /10. ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผล งานเข้าประกวดชาวไทย 11.อื่นๆ (โปรดระบุ.....)	สถาบันของผู้เข้าร่วม โครงการ (ถ้ามี)	ที่อยู่สถาบัน และ อีเมล	หมายเหตุ
106	นายอภิชาติ ชมบุญ	ผู้เข้าร่วมประชุม	กรมโยธาธิการ และผังเมือง	earnnaja@yahoo.co m	UDC Opening
107	นายอภิสิทธิ์ ประวัติเมือง	ผู้เข้าร่วมประชุม	มูลนิธิแก้วคุ้มครอง	apisitpravatmuang@ hotmail.com	UDC Opening
108	นางสาวอัจฉิมา มีพริ้ง	ผู้เข้าร่วมประชุม	มูลนิธิสถาบันการเดิน และการจักรยานไทย	ameepring@gmail.co m	UDC Opening
109	ดร.อาภาภาต จันทรเมฆา	ผู้เข้าร่วมประชุม	EEC	arpamart.cha@eeco. or.th	UDC Opening
110	นายเอกพล จารุรัตน์	ผู้เข้าร่วมประชุม	กรมการท่องเที่ยว	tourism.tns@gmail.c om	UDC Opening
111	Ms.Piraya Sawangvong	ผู้เข้าร่วมประชุม	Linde	piraya.sawangvong@ linde.com	UDC Opening
112	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สิงหนาท แสงสีหนาท	อาจารย์	คณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร	sangsehanat_s@silpa korn.edu	UDC Opening
113	อาจารย์ ดร. พีรียา บุญชัยพลภักษ์	อาจารย์	คณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร	pheereeya.b@gmail. com	UDC Opening
114	นางสาว ปิยา ลัมปิติ	นักวิจัยชาวไทย	คณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร	piyalimpiti@gmail.co m	UDC Opening

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	ประเภท (1.นักวิชาการ ชาวต่างชาติ / 2. นักวิชาการชาวไทย /3. นักวิจัยชาวต่างชาติ /4. นักวิจัยชาวไทย/ 5. ศิลปินชาวต่างชาติ/6. ศิลปินชาวไทย / 7. นักศึกษาชาวต่างชาติ/ 8. นักศึกษาชาวไทย/ 9. ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผล งานเข้าประกวด ชาวต่างชาติ /10. ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผล งานเข้าประกวดชาวไทย 11.อื่นๆ (โปรดระบุ.....)	สถาบันของผู้เข้าร่วม โครงการ (ถ้ามี)	ที่อยู่สถาบัน และ อีเมล	หมายเหตุ
115	อาจารย์ สิริเดช วังกรานต์	อาจารย์	คณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร	wangkran_s@silpakorn.edu	UDC Opening
116	อาจารย์ สิริพร ด้านสกุล	อาจารย์	คณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร	dansakun_s@silpakorn.edu	UDC Opening
117	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิมลศิริ ประจักษ์สาร	อาจารย์	คณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร	prajongsan_p@silpakorn.edu	UDC Opening
118	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุพิชชา โตวิวิชญ์	อาจารย์	คณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร	tovivich_s@silpakorn.edu	UDC Opening
119	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พริยา บุญประสงค์	อาจารย์	คณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร	boonprasong_p@silpakorn.edu	UDC Opening
120	นางสาว ประภาพรณ พงคลี	นักวิจัยชาวไทย	คณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร	archpp.phongklee@gmail.com	UDC Opening
121	นางสาว ณัฐราพร จอมหงษ์	นักวิจัยชาวไทย	คณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร	nuttpon_jomhong@hotmail.com	UDC Opening
122	นางสาว ปัญญา ไกรคุ้ม	นักวิจัยชาวไทย	คณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร	porpancha@gmail.com	UDC Opening
123	นาย ชำนาญวิทย์ คำนวนศักดิ์	นักวิจัยชาวไทย	คณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร	gad.wit1995@gmail.com	UDC Opening

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	ประเภท (1.นักวิชาการ ชาวต่างชาติ / 2. นักวิชาการชาวไทย /3. นักวิจัยชาวต่างชาติ /4. นักวิจัยชาวไทย/ 5. ศิลปินชาวต่างชาติ/6. ศิลปินชาวไทย / 7. นักศึกษาชาวต่างชาติ/ 8. นักศึกษาชาวไทย/ 9. ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผล งานเข้าประกวด ชาวต่างชาติ /10. ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผล งานเข้าประกวดชาวไทย 11.อื่นๆ (โปรดระบุ.....)	สถาบันของผู้เข้าร่วม โครงการ (ถ้ามี)	ที่อยู่สถาบัน และ อีเมล	หมายเหตุ
124	นายเวลา อมตธรรมชาติ	ผู้เข้าร่วมประชุม	โครงการประยูร เพื่อศิลปะ		The Internation al Low Fat Art Fes Vol.4. a.k.a. Loei Art Fes
125	ผศ.ดร. งามอาจ หุตากร	ผู้เข้าร่วมประชุม	คณะสถาปัตยกรรม ศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร	hudakorn_o@silpak orn.edu	The Internation al Low Fat Art Fes Vol.4. a.k.a. Loei Art Fes
126	รศ.สุมพร กาษรสุวรรณ	ผู้เข้าร่วมประชุม	คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร		The Internation al Low Fat Art Fes Vol.4. a.k.a. Loei Art Fes
127	นายนิรันดร์ แสงพุ่ม	ผู้เข้าร่วมประชุม			The Internation

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	ประเภท (1.นักวิชาการ ชาวต่างชาติ / 2. นักวิชาการชาวไทย /3. นักวิจัยชาวต่างชาติ /4. นักวิจัยชาวไทย/ 5. ศิลปินชาวต่างชาติ/6. ศิลปินชาวไทย / 7. นักศึกษาชาวต่างชาติ/ 8. นักศึกษาชาวไทย/ 9. ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผล งานเข้าประกวด ชาวต่างชาติ /10. ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผล งานเข้าประกวดชาวไทย 11.อื่นๆ (โปรดระบุ.....)	สถาบันของผู้เข้าร่วม โครงการ (ถ้ามี)	ที่อยู่สถาบัน และ อีเมล	หมายเหตุ
					al Low Fat Art Fes Vol.4. a.k.a. Loei Art Fes
128	อ. สิริพร ด้านสกุล	ผู้เข้าร่วมประชุม	คณะสถาปัตยกรรม ศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร	dansakun_s@silpak orn.edu	The Internation al Low Fat Art Fes Vol.4. a.k.a. Loei Art Fes
129	คุณพีรการต์ ดุมลักษ์ณ์	ผู้เข้าร่วมประชุม	มหาวิทยาลัยศิลปากร		The Internation al Low Fat Art Fes Vol.4. a.k.a. Loei Art Fes
130	คุณอิสริย์ ชำนาญกิจ	ผู้เข้าร่วมประชุม	ศิษย์เก่า มหาวิทยาลัยศิลปากร		The Internation al Low Fat Art Fes

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	ประเภท (1.นักวิชาการ ชาวต่างชาติ / 2. นักวิชาการชาวไทย /3. นักวิจัยชาวต่างชาติ /4. นักวิจัยชาวไทย/ 5. ศิลปินชาวต่างชาติ/6. ศิลปินชาวไทย / 7. นักศึกษาชาวต่างชาติ/ 8. นักศึกษาชาวไทย/ 9. ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผล งานเข้าประกวด ชาวต่างชาติ /10. ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผล งานเข้าประกวดชาวไทย 11.อื่นๆ (โปรดระบุ.....)	สถาบันของผู้เข้าร่วม โครงการ (ถ้ามี)	ที่อยู่สถาบัน และ อีเมล	หมายเหตุ
					Vol.4. a.k.a. Loei Art Fes
131	คุณกอบัว เพ็มสกุล	ผู้เข้าร่วมประชุม	ศิษย์เก่า มหาวิทยาลัยศิลปากร		The Internation al Low Fat Art Fes Vol.4. a.k.a. Loei Art Fes
132	คุณกุลพจน์ เหลืองสร้อยทอง	ผู้เข้าร่วมประชุม	ศิษย์เก่า มหาวิทยาลัยศิลปากร		The Internation al Low Fat Art Fes Vol.4. a.k.a. Loei Art Fes
133	คุณธีรภัทร อินทวงค์	ผู้เข้าร่วมประชุม	ศิษย์เก่า มหาวิทยาลัยศิลปากร		The Internation al Low Fat Art Fes Vol.4. a.k.a. Loei Art Fes

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	ประเภท (1.นักวิชาการ ชาวต่างชาติ / 2. นักวิชาการชาวไทย /3. นักวิจัยชาวต่างชาติ /4. นักวิจัยชาวไทย/ 5. ศิลปินชาวต่างชาติ/6. ศิลปินชาวไทย / 7. นักศึกษาชาวต่างชาติ/ 8. นักศึกษาชาวไทย/ 9. ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผล งานเข้าประกวด ชาวต่างชาติ /10. ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผล งานเข้าประกวดชาวไทย 11.อื่นๆ (โปรดระบุ.....)	สถาบันของผู้เข้าร่วม โครงการ (ถ้ามี)	ที่อยู่สถาบัน และ อีเมล	หมายเหตุ
134	คุณพรณารินทร์ เชี่ยวชาญชัยกุล	ผู้เข้าร่วมประชุม	ศิษย์เก่า มหาวิทยาลัยศิลปากร		The Internation al Low Fat Art Fes Vol.4. a.k.a. Loei Art Fes

9.3 ด้านทรัพย์สินทางปัญญา (ถ้ามี)

สิทธิบัตรเลขที่ ออกให้เมื่อวันที่ เรื่อง

อนุสิทธิบัตรเลขที่.....ออกให้เมื่อวันที่..... เรื่อง

ลิขสิทธิ์เลขที่.....ออกให้เมื่อวันที่..... เรื่อง

เครื่องหมายทางการค้าเลขที่.....ออกให้เมื่อวันที่..... เรื่อง

ความลับทางการค้าเลขที่.....ออกให้เมื่อวันที่..... เรื่อง

อยู่ระหว่างการยื่นขอ.....เลขที่คำขอ.....เมื่อวันที่.....

เรื่อง.....

☐ ยังไม่ได้ดำเนินการ

หมายเหตุ : ทรัพย์สินทางปัญญา หมายถึง อนุสิทธิบัตร สิทธิบัตร ลิขสิทธิ์ เครื่องหมายทางการค้า ความลับทางการค้า

9.4 ผลผลิตที่ได้รับด้านวิชาการ (Output) (รายละเอียดตอบในฐานข้อมูลวิจัย เจ้าของฐานข้อมูล สวนส.)

ผลผลิตที่ได้รับ		จำนวน	หน่วยนับ	รายละเอียดของผลผลิต
บทความวิชาการ/ ผลงานตีพิมพ์	ระดับชาติ (ระบุฐานข้อมูลที่ตีพิมพ์)			
	นานาชาติ (ระบุฐานข้อมูลที่ตีพิมพ์)			
หนังสือ	Book chaptersระดับชาติ			
	Book chapter ระดับนานาชาติ			
	หนังสือเล่มระดับชาติ			
	หนังสือเล่มระดับนานาชาติ			
การประชุมเผยแพร่ ผลงาน/สัมมนา ระดับชาติ	นำเสนอแบบปากเปล่า			
	นำเสนอแบบโปสเตอร์			
การประชุมเผยแพร่ ผลงาน/สัมมนา ระดับนานาชาติ	นำเสนอแบบปากเปล่า			
	นำเสนอแบบโปสเตอร์			
ต้นแบบผลิตภัณฑ์	ระดับห้องปฏิบัติการ			
	ระดับภาคสนาม			
	ระดับอุตสาหกรรม			
ต้นแบบเทคโนโลยี	ระดับห้องปฏิบัติการ			
	ระดับภาคสนาม			
	ระดับอุตสาหกรรม			
ฐานข้อมูล	ระดับท้องถิ่น ชุมชน ภูมิภาค			
	ระดับชาติ			
	นานาชาติ	1	1	ฐานข้อมูลสถานภาพเบื้องต้นในองค์ความรู้ด้านการออกแบบและพัฒนาเมืองในระดับอาเซียน ปัจจุบันอยู่ในรูปแบบรายงานผลข้อมูล ซึ่งนำไปสู่การจัดทำการแสดงผลในระบบฐานข้อมูลใน https://urbanally.org/ ต่อไป
โครงสร้างพื้นฐาน	ห้องปฏิบัติการ / หน่วยวิจัย			
	ศูนย์วิจัยและพัฒนา			
	โรงงานต้นแบบ			
กระบวนการใหม่	ระดับห้องปฏิบัติการ			
	ระดับภาคสนาม			
	ระดับอุตสาหกรรม			
ทรัพย์สินทางปัญญา	อนุสิทธิบัตร			
	สิทธิบัตร			

ผลผลิตที่ได้รับ		จำนวน	หน่วยนับ	รายละเอียดของผลผลิต
	ลิขสิทธิ์			
	เครื่องหมายทางการค้า			
	ความลับทางการค้า			
	พันธุ์พืช/พันธุ์สัตว์			

หมายเหตุ 1. กรอกข้อมูลเฉพาะผลผลิตที่โครงการได้รับและสามารถทำได้จริง เนื่องจากเป็นตัวชี้วัดในการประเมินผลของหน่วยงาน (หากผลผลิตข้อใดไม่มีไม่ต้องระบุ)

2. ผลผลิต คือ ผลที่เกิดขึ้นทันทีเมื่อจบโครงการ และเป็นผลโดยตรงจากการดำเนินโครงการ ซึ่งได้ระบุไว้ในกิจกรรมของโครงการ ยกเว้นการประชุมเผยแพร่ผลงาน/สัมมนา ผลงานตีพิมพ์ และทรัพย์สินทางปัญญา อาจเกิดขึ้นปีงบประมาณอื่นได้ แต่เมื่อสิ้นสุดโครงการต้องมีหลักฐานยืนยันการเกิดผลผลิตดังกล่าวดังนี้

- การประชุมเผยแพร่ผลงาน/สัมมนา ต้องมีใบลงทะเบียนเข้าร่วมงานประชุม และบทคัดย่อ บทความที่จะนำเสนอ

- บทความวิชาการ / ผลงานตีพิมพ์นั้นต้องมีต้นฉบับผลงาน (manuscript) ที่ได้รับการ submitted ผ่านระบบของวารสารวิจัยแล้ว (มี Manuscript Number) ควรระบุชื่อเรื่องที่คาดว่าจะตีพิมพ์ ชื่อวารสาร และ SJR Quartile ในข้อเสนอโครงการ

- ทรัพย์สินทางปัญญา ต้องมีเลขที่ยื่นคำขอสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร

10. ผลลัพธ์ (Expected Outcomes) และผลกระทบ (Expected Impacts) ที่เกิดขึ้น

10.1 Expected Outcomes ที่เกิดจากการนำผลงานไปใช้ประโยชน์ของผู้ใช้ (users)

นิยามของผลลัพธ์ คือ การนำผลผลิต (output) ที่ได้ของโครงการไปใช้ประโยชน์โดยผู้ใช้ (users) ที่ชัดเจน ส่งผลให้ระดับความรู้ ทักษะ ทักษะ พฤติกรรม การปฏิบัติหรือทักษะ ของผู้มีการเปลี่ยนแปลงไปจากเดิมเมื่อเทียบกับก่อนการนำผลผลิตจากโครงการมาใช้ รวมถึงการใช้ประโยชน์จากผลผลิตของโครงการที่เป็นทั้งผลิตภัณฑ์ การบริการ และเทคโนโลยี โดยภาคเอกชนหรือประชาสังคม ตลอดจนการพัฒนาต่อยอดผลผลิตของโครงการเดิมที่ยังไม่เสร็จสมบูรณ์ ให้มีระดับความพร้อมในการใช้ประโยชน์สูงขึ้นอย่างมีนัยยะสำคัญ

ผลที่คาดว่าจะได้รับ	จำนวน	หน่วยนับ	รายละเอียดของผลลัพธ์	ผู้ได้รับผลกระทบ
1. ผลงานตีพิมพ์ (Publications)				
2. การอ้างอิง (Citations)				
3. เครื่องมือและระเบียบวิธีการวิจัย (Research tools and methods)				
4. ฐานข้อมูลและแบบจำลองวิจัย (Research databases and models)				
5. ความก้าวหน้าในวิชาชีพของบุคลากรด้านวิทยาศาสตร์วิจัยและนวัตกรรม (Next destination)				
6. รางวัลและการยอมรับ (Awards and recognition)				
7. การใช้ประโยชน์จากเครื่องมือ อุปกรณ์ ห้องวิจัย และโครงสร้างพื้นฐาน (Use of facilities and resources)				
8. ทรัพย์สินทางปัญญาและการอนุญาตให้ใช้สิทธิ (Intellectual property and licensing)				
9. การจัดตั้งบริษัท (Spin-off Companies)				
10. ผลิตภัณฑ์ใหม่ (New Products)				
11. ทุนวิจัยต่อยอด (Further funding)				
12. ความร่วมมือหรือหุ้นส่วนความร่วมมือ (Collaborations and partnerships)				
12.1 การพัฒนาคน/ผลิตบัณฑิต/จัดการเรียนการสอน/พัฒนาหลักสูตร				
12.2 การวิจัย				
12.3 การแลกเปลี่ยนอาจารย์/ศิลปิน/นักศึกษา				
12.4 ดำเนินโครงการบริการวิชาการ/ประกวด (ร่วมกัน)				

ผลที่คาดว่าจะได้รับ	จำนวน	หน่วยนับ	รายละเอียดของผลลัพธ์	ผู้ได้รับผลกระทบ
13.การผลักดันนโยบาย แนวปฏิบัติ แผนและกฎระเบียบ (Influence on policy, practice, plan and regulations)				
14. กิจกรรมสร้างการมีส่วนร่วม (Engagement activities)				

ประเภทของผลลัพธ์และคำจำกัดความ (Type of Outcomes and Definition)

ประเภทของผลลัพธ์ (Types of Outcomes)	คำจำกัดความ (Definition)
ผลงานตีพิมพ์ (Publications)	ผลงานทางวิชาการในรูปแบบสิ่งพิมพ์และไฟล์อิเล็กทรอนิกส์ ซึ่งเกิดจากการศึกษาวิจัย อาทิเช่น บทความจากการประชุมวิชาการ บทความวิจัย บทความปริทัศน์ บทความวิชาการ หนังสือ ตำรา พจนานุกรม และงานวิชาการอื่นๆ ในลักษณะเดียวกัน
การอ้างอิง (Citations)	จำนวนครั้งในการอ้างอิงผลงานวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ โดยสืบค้นจากฐานข้อมูล Scopus
เครื่องมือและระเบียบวิธีการวิจัย (Research tools and methods)	เครื่องมือหรือกระบวนการที่ผู้วิจัยใช้ในการทดลอง ทดสอบ เก็บรวบรวมหรือวิเคราะห์ข้อมูล โดยเป็นสิ่งใหม่ที่ไม่ได้มีมาก่อน แต่ได้เผยแพร่และเป็นที่ยอมรับโดยมีผู้นำเครื่องมือและระเบียบวิธีการวิจัยไปใช้ต่อและมีหลักฐานอ้างอิงได้
ฐานข้อมูลและแบบจำลองวิจัย (Research databases and models)	ฐานข้อมูล (ระบบที่รวบรวมข้อมูลไว้ในที่เดียวกัน) หรือแบบจำลอง (การสร้างรูปแบบเพื่อแทนวัตถุ กระบวนการ ความสัมพันธ์ หรือ สถานการณ์) ที่ถูกพัฒนาขึ้นจากงานวิจัย โดยมีผู้นำฐานข้อมูลหรือแบบจำลองไปใช้ให้เกิดประโยชน์มีหลักฐานอ้างอิงได้
ความก้าวหน้าในวิชาชีพของบุคลากรด้านวิทยาศาสตร์วิจัยและนวัตกรรม (Next destination)	การติดตามการเคลื่อนย้ายและความก้าวหน้าในวิชาชีพของบุคลากรในโครงการด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) ที่ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากกองทุนส่งเสริม ววน. หลังจากสิ้นสุดโครงการ โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
รางวัลและการยอมรับ (Awards and recognition)	เกียรติยศ รางวัลและการยอมรับจากสังคมที่ได้มาโดยหน้าที่การงานจากการทำงานด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) โดยมีส่วนที่เกี่ยวข้องกับโครงการที่ได้รับงบประมาณจากกองทุนส่งเสริม ววน. โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
การใช้ประโยชน์จากเครื่องมือ อุปกรณ์ ห้องวิจัย และโครงสร้างพื้นฐาน (Use of facilities and resources)	การใช้ประโยชน์จากเครื่องมือ อุปกรณ์ ห้องวิจัยและโครงสร้างพื้นฐานด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) ที่นักวิจัยพัฒนาขึ้น หรือได้รับงบประมาณเพื่อการจัดทำให้เกิดประโยชน์ต่อผู้ที่มาใช้งานในวงกว้าง โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
ทรัพย์สินทางปัญญาและการอนุญาตให้ใช้สิทธิ (Intellectual property and licensing)	ทรัพย์สินทางปัญญา หมายถึง การประดิษฐ์ คิดค้นหรือคิดทำขึ้น อันเป็นผลเกิดมาซึ่งผลิตภัณฑ์หรือกรรมวิธีใด ๆ ขึ้นใหม่ หรือการกระทำใดๆ ที่ทำให้ดีขึ้นซึ่งผลิตภัณฑ์หรือกรรมวิธี หรือการกระทำใดๆ เกี่ยวกับงานที่ผู้สร้างสรรค์ได้ริเริ่มโดยใช้สติปัญญา ความรู้ ความสามารถ และ ความวิริยะอุตสาหะของตนเองในการสร้างให้เกิดงานสร้างสรรค์ 9 ประเภทตามที่กฎหมายกำหนด อาทิเช่น งานวรรณกรรม งานศิลปกรรม งานดนตรีกรรม งานภาพยนตร์ เป็นต้น โดยไม่ลอกเลียนงานของผู้อื่น ซึ่งเกิดจากผลงานวิจัยด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) ที่ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากกองทุนส่งเสริม ววน. โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้ การอนุญาตให้ใช้สิทธิ หมายถึง การที่เจ้าของสิทธิอนุญาตให้ผู้ขอใช้สิทธิใดๆ ที่เกิดขึ้นจากงานวิจัย เช่น ผลิต / ขาย / ใช้ หรือมีไว้ โดยไม่มีการเปลี่ยนแปลงความเป็นเจ้าของสิทธิทั้งนี้เพื่อประโยชน์เชิงพาณิชย์เป็นหลัก โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้

ประเภทของผลลัพธ์ (Types of Outcomes)	คำจำกัดความ (Definition)
การจัดตั้งบริษัท (Spin-off Companies)	การนำเอาเทคโนโลยีหรือองค์ความรู้ใหม่จากมหาวิทยาลัยที่เกิดจากการวิจัย (technology transfer) มาจัดตั้งเป็นบริษัท เพื่อขับเคลื่อนงานวิจัยไปสู่การขยายผลในเชิงพาณิชย์ โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
ผลิตภัณฑ์ใหม่ (New Products)	ผลิตภัณฑ์ใหม่ หมายถึง ผลิตภัณฑ์ประเภทต่างๆ ที่ได้จากการวิจัย อาทิเช่น ผลิตภัณฑ์ทางการแพทย์ / ผลิตภัณฑ์ที่เกี่ยวข้องกับซอฟต์แวร์และปัญญาประดิษฐ์ / ผลิตภัณฑ์ด้านเทคนิคและเทคโนโลยี / ผลิตภัณฑ์ทางการเกษตรและอาหาร และผลิตภัณฑ์ด้านศิลปะและการสร้างสรรค์ โดยผลิตภัณฑ์ด้านการสร้างสรรค์ หมายถึง ผลิตภัณฑ์ทางการท่องเที่ยว เช่น เส้นทางท่องเที่ยว การจัดการโปรแกรมด้านการท่องเที่ยวเพื่อนำไปสู่รูปแบบการท่องเที่ยวแบบใหม่ๆ เป็นต้น โดยเป็นสิ่งที่ถูกคิดค้น พัฒนาขึ้นอย่างมีนัยยะสำคัญในโครงการ และสามารถก่อให้เกิดมูลค่าทางเศรษฐกิจ โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
ทุนวิจัยต่อยอด (Further funding)	ทุนที่นักวิจัยได้รับเงินอุดหนุนการวิจัยต่อยอดจากงานวิจัยเดิม ซึ่งเกิดจากการนำผลงานวิจัยที่ได้ของโครงการวิจัยเดิมมาเขียนเป็นข้อเสนอโครงการเพื่อขอรับทุนวิจัยต่อยอดในโครงการใหม่ สิ่งสำคัญคือ การให้ข้อมูลเกี่ยวกับแหล่งทุนและงบประมาณที่ได้รับจากโครงการทุนวิจัยต่อยอดใหม่ โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
ความร่วมมือหรือหุ้นส่วนความร่วมมือ (Collaborations and partnerships)	ความร่วมมือหรือหุ้นส่วนความร่วมมือที่เกิดขึ้นหลังจากโครงการวิจัยเสร็จสิ้น โดยเป็นความร่วมมือที่เกี่ยวข้องโดยตรงหรืออาจจะทางอ้อมจากการดำเนินโครงการ ทั้งนี้สิ่งสำคัญคือ การระบุผลผลิต (output) ผลลัพธ์ (outcome) และผลกระทบ (impact) ที่เกิดขึ้นจากความร่วมมือหรือหุ้นส่วนความร่วมมือนี้ โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
การผลักดันนโยบาย แนวปฏิบัติ แผนและกฎระเบียบ (Influence on policy, practice, plan and regulations)	การดำเนินการอย่างใดอย่างหนึ่งเพื่อขับเคลื่อนการนำผลงานวิจัยไปสู่การใช้ประโยชน์เชิงนโยบาย หรือเกิดแนวปฏิบัติ แผนและกฎระเบียบต่างๆ ขึ้นใหม่ เพื่อให้เกิดผลลัพธ์และผลกระทบต่อการเปลี่ยนแปลงในมิติต่างๆ ทางเศรษฐกิจ สังคมวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม และการเมืองการปกครอง ที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมและประเทศโดยรวม โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้ ทั้งนี้ต้องไม่ใช่การดำเนินการที่ระบุไว้เป็นส่วนหนึ่งของโครงการวิจัย
กิจกรรมสร้างการมีส่วนร่วม (Engagement activities)	กิจกรรมที่หัวหน้าโครงการและ/หรือทีมวิจัย ได้สื่อสารผลงานด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) กับกลุ่มผู้เข้าร่วมกิจกรรม เพื่อขับเคลื่อนให้เกิดการนำผลงานวิจัยไปใช้ประโยชน์ และเป็นเส้นทางที่ส่งผลให้เกิดผลกระทบในวงกว้างต่อไป โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้ ทั้งนี้กิจกรรมดังกล่าวต้องมีใช้กิจกรรมที่ระบุไว้เป็นส่วนหนึ่งของโครงการวิจัย

10.2 Expected Impacts (การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นจากผลลัพธ์)

นิยามของผลกระทบ คือ การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นจากผลลัพธ์ (outcome) ในวงกว้างทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคมและสิ่งแวดล้อม หรือผลสำเร็จระยะยาวที่เกิดขึ้นต่อเนื่องจากการเปลี่ยนแปลงของผลลัพธ์ โดยผ่านกระบวนการการสร้างการมีส่วนร่วม (Engagement activities) และมีเส้นทางของผลกระทบ (impact pathway) ในการขับเคลื่อนไปสู่การสร้างผลกระทบ ทั้งนี้ ผลกระทบที่เกิดขึ้นจะพิจารณารวมผลกระทบในเชิงบวกและเชิงลบทางตรงและทางอ้อม ทั้งที่ตั้งใจและไม่ตั้งใจให้เกิดขึ้น

ผลกระทบที่คาดว่าจะได้รับ (ทำ dropdown list ให้เลือก)	คุณค่าที่คาดว่าจะส่งมอบ(value proposition) ในด้านเศรษฐกิจ สังคม สิ่งแวดล้อม เมืองงาน ววน. สั้นสุดลงและถูกนำไปใช้ในวงกว้าง	หน่วยงาน / ผู้ได้รับประโยชน์ หรือผู้มีส่วนได้ส่วนเสียจากการดำเนินโครงการ	พื้นที่ที่นำผลงาน / ได้รับประโยชน์จากการดำเนินโครงการ
ด้านเศรษฐกิจ			
ด้านสังคม			
ด้านสิ่งแวดล้อม			

ค่านิยมของผลกระทบด้านต่าง ๆ

1. ด้านเศรษฐกิจ การนำผลงานที่เกิดจากการวิจัยและนวัตกรรม เช่น ผลิตภัณฑ์ใหม่ การพัฒนาหรือการปรับปรุงผลิตภัณฑ์ กระบวนการผลิต และการบริการ ไปใช้ประโยชน์ในการผลิตเชิงพาณิชย์ เกิดการลงทุนใหม่ เกิดการจ้างงานเพิ่ม หรือลดการนำเข้าเทคโนโลยีจากต่างประเทศ หรือนำไปสู่การพัฒนารูปแบบธุรกิจใหม่ ที่ก่อให้เกิดการสร้างมูลค่าเพิ่ม และเพิ่มประสิทธิภาพในกระบวนการผลิตและบริการ หรืออาจเป็นข้อเสนอเชิงนโยบายที่นำไปสู่มาตรการที่สร้างมูลค่าเชิงเศรษฐกิจให้กับประเทศ ทั้งนี้ควรแสดงให้เห็นถึงมูลค่าผลตอบแทนทางเศรษฐกิจ ที่เกิดขึ้นจากการลงทุนวิจัยและนวัตกรรม (Return on Investment : ROI)

2. ด้านสังคม การนำองค์ความรู้ที่ได้จากการวิจัยและนวัตกรรม ไปสร้างให้เกิดการเปลี่ยนแปลง การเสริมพลัง ในการพัฒนาชุมชน ท้องถิ่น พื้นที่ หรือผลักดันไปสู่นโยบายที่ก่อให้เกิดผลกระทบในวงกว้าง และสามารถอธิบายการเปลี่ยนแปลงหรือคุณค่าดังกล่าวได้อย่างชัดเจน ทั้งนี้หากสามารถแสดงให้เห็นถึงผลตอบแทนทางสังคม ที่เกิดขึ้นจากการลงทุนวิจัยและนวัตกรรมเชิงมูลค่า (Social Return on Investment : SROI) ได้ ก็จะเป็นสิ่งดี แต่ต้องวิเคราะห์ตามหลักการที่เป็นที่ยอมรับโดยทั่วไป

3. ด้านสิ่งแวดล้อม การนำองค์ความรู้ที่ได้จากการวิจัยและนวัตกรรมไปสร้างให้เกิดการเปลี่ยนแปลงของสถานะแวดล้อมที่ดีขึ้น เพิ่มคุณภาพชีวิตของประชาชนให้ดีขึ้น และนำไปสู่ความยั่งยืน รวมถึงการผลักดันไปสู่ นโยบายที่ก่อให้เกิดผลกระทบในวงกว้าง และสามารถอธิบายการเปลี่ยนแปลงหรือคุณค่าดังกล่าวได้อย่างชัดเจน ทั้งนี้หากสามารถแสดงให้เห็นถึงผลตอบแทนทางสังคมและสิ่งแวดล้อมที่เกิดขึ้นจากการลงทุนวิจัยและนวัตกรรมเชิงมูลค่า (Social Return on Investment : SROI) ได้ ก็จะเป็นสิ่งดี แต่ต้องวิเคราะห์ตามหลักการที่เป็นที่ยอมรับโดยทั่วไป

ส่วนที่ 3 ข้อมูลผลการเบิกจ่ายงบประมาณ

11.1 แผนการเบิกจ่ายงบประมาณ

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	จำนวนเงิน (ล้านบาท)	ผู้รับผิดชอบโครงการ	การเบิกจ่ายงบประมาณ หน่วย : ล้านบาท		
			งวดที่ 1 (1-6 ด.)	งวดที่ 2 (7-11 ด.)	งวดที่ 3 (12 ด.)
3. ศูนย์เชื่อมโยงอาเซียนด้านการออกแบบเมืองและสรรค์สร้าง (Asean Connection Centre for Urban Design and Creativity)	10.6500	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	6.237	4.017	0.395

11.2 ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ

งบประมาณที่ได้รับจัดสรร (บาท)	งบประมาณที่ใช้จริง (บาท)	สัดส่วนงบประมาณที่ใช้ จริง (%)
6.237 ล้านบาท (งวดที่ 1)	2,329,512.52	37.35%

11.3 รายละเอียดการใช้จ่ายงบประมาณของโครงการวิจัย

11.3.1 แสดงรายละเอียดประมาณการงบประมาณตลอดโครงการ โดยแบ่งเป็นหมวดต่าง ๆ ดังนี้

กิจกรรม/ตัวคูณ	ที่ได้รับจัดสรร (บาท)	จ่ายจริง (บาท)	คงเหลือ (บาท)
กิจกรรมที่ 1 การจัดตั้งศูนย์เชื่อมโยงอาเซียนด้านการออกแบบเมืองและสร้างสรรค์สร้าง			
1. ค่าตอบแทนบุคลากรหลัก			
ผู้อำนวยการศูนย์ (1 คน x 25,000 บาท x 2 เดือน)	50,000	50,000	0
รองผู้อำนวยการศูนย์ (1 คน x 20,000 บาท x 2 เดือน)	40,000	40,000	0
ผู้ดำเนินงาน (15 คน x 15,000 บาท x 2 เดือน)	450,000	450,000	0
2. ค่าตอบแทนบุคลากรสนับสนุน			
ผู้ช่วยนักวิจัย (5 คน x 15,000 บาท x 2 เดือน)	150,000	150,000	0
ค่าตอบแทนเจ้าหน้าที่ปฏิบัติงานนอกเวลาราชการในวันหยุด (9 คน x 500 บาท x 2 วัน)	9,000	0	9,000
ค่าตอบแทนเจ้าหน้าที่ปฏิบัติงานนอกเวลาราชการในวันทำการ (10 คน x 60 บาท x 5 ชม.)	3,000	0	3,000
3. ค่าใช้สอย			
ค่าจ้างเหมาการออกแบบสร้างแบรนด์พร้อมอัตลักษณ์องค์กรและจัดทำเว็บไซต์	490,000	244,388	245,612
ค่าจ้างเหมาการจัดทำแอปพลิเคชัน	250,000	0	250,000
4. ค่าวัสดุ			
ค่าวัสดุสำนักงาน	16,000	0	16,000
ค่าวัสดุอื่นๆ	16,000	0	16,000
ค่าถ่ายเอกสาร	16,000	0	16,000
5. ค่าสาธารณูปโภค			
ค่าสาธารณูปโภค	14,000	2,472	11,528
กิจกรรมที่ 2 การดำเนินการศูนย์เชื่อมโยงอาเซียนด้านการออกแบบเมืองและสร้างสรรค์สร้าง			
1. ค่าตอบแทนบุคลากรหลัก			
ผู้อำนวยการศูนย์ (1 คน x 25,000 บาท x 4 เดือน)	100,000	100,000	0
รองผู้อำนวยการศูนย์ (1 คน x 20,000 บาท x 4 เดือน)	80,000	80,000	0
ผู้ดำเนินงาน (15 คน x 15,000 บาท x 4 เดือน)	900,000	900,000	0
2. ค่าตอบแทนบุคลากรสนับสนุน			
ผู้ช่วยนักวิจัย (5 คน x 15,000 บาท x 4 เดือน)	300,000	280,000	20,000
ค่าตอบแทนเจ้าหน้าที่ปฏิบัติงานนอกเวลาราชการในวันหยุด (9 คน x 500 บาท x 4 วัน)	18,000	0	18,000
ค่าตอบแทนเจ้าหน้าที่ปฏิบัติงานนอกเวลาราชการในวันทำการ (10 คน x 60 บาท x 10 ชม.)	6,000	0	6,000
3. ค่าใช้สอย			
ค่าจ้างเหมาการรวบรวมและแปลงฐานข้อมูลเปิด	400,000	0	400,000
ค่าจ้างเหมาการจัดทำระบบแสดงผลข้อมูลเปิด	200,000	0	200,000
ค่าจ้างเหมาบริหารจัดการสื่อและประชาสัมพันธ์	1,000,000	0	1,000,000
ค่าจ้างเหมาการจัดทำสื่อเผยแพร่องค์ความรู้ทางออนไลน์	200,000	0	200,000
ค่าจ้างเหมาการจัดทำสื่อวีดิทัศน์ สื่อข้อมูลเชิงศิลป์ และสื่อภาพกราฟิก	400,000	0	400,000
ค่าจัดพิมพ์เอกสารเผยแพร่องค์ความรู้ด้านการออกแบบและพัฒนาเมือง (500ชุด x 856 บาท)	428,000	0	428,000
ค่าจัดพิมพ์เอกสารชุดโครงการขับเคลื่อนการออกแบบและพัฒนาเมืองในสังคมไทย	400,000	0	400,000

กิจกรรม/ตัวคูณ	ที่ได้รับจัดสรร (บาท)	จ่ายจริง (บาท)	คงเหลือ (บาท)
(500 ชุด x 800 บาท)			
4. ค่าวัสดุ			
ค่าวัสดุสำนักงาน	32,000	0	32,000
ค่าวัสดุอื่นๆ	32,000	0	32,000
ค่าถ่ายเอกสาร	32,000	0	32,000
กิจกรรมที่ 3 การประชาสัมพันธ์ศูนย์ฯ และสร้างความสัมพันธ์ทางวิชาการในต่างประเทศ			
1. ค่าตอบแทนบุคลากรหลัก			
ผู้อำนวยการศูนย์ (1 คน x 25,000 บาท x 2 เดือน)	50,000	0	50,000
รองผู้อำนวยการศูนย์ (1 คน x 20,000 บาท x 2 เดือน)	40,000	0	40,000
ผู้ดำเนินงาน (15 คน x 15,000 บาท x 2 เดือน)	450,000	0	450,000
2. ค่าตอบแทนบุคลากรสนับสนุน			
ผู้ช่วยนักวิจัย (5 คน x 15,000 บาท x 2 เดือน)	150,000	0	150,000
ค่าตอบแทนเจ้าหน้าที่ปฏิบัติงานนอกเวลาราชการในวันหยุด (9 คน x 500 บาท x 2 วัน)	9,000	0	9,000
ค่าตอบแทนเจ้าหน้าที่ปฏิบัติงานนอกเวลาราชการในวันทำการ (10 คน x 60 บาท x 5 ชม.)	3,000	0	3,000
3. ค่าใช้สอย			
ค่าจ้างเหมาจัดทำกิจกรรมประชาสัมพันธ์และเรียนรู้เมือง	450,000	32,652.52	417,347.48
ค่าจ้างเหมาจัดทำกิจกรรมประชาสัมพันธ์และขับเคลื่อนชุมชน	450,000	0	450,000
ค่าจ้างเหมาจัดทำงานต้นแบบเพื่อการประชาสัมพันธ์งานวิชาการ	36,000	0	36,000
ค่าจ้างล่ามแปลภาษา (1,000บาท x 100 หน้า)	100,000	0	100,000
ค่าพิมพ์เอกสารประกอบการประชุม (20 ชุด x 150 บาท x 9 ครั้ง)	27,000	0	27,000
4. ค่าวัสดุ			
ค่าวัสดุสำนักงาน	16,000	0	16,000
ค่าวัสดุอื่นๆ	16,000	0	16,000
ค่าถ่ายเอกสาร	16,000	0	16,000
กิจกรรมที่ 4 การจัดประชุมทางวิชาการระดับนานาชาติ			
1. ค่าตอบแทนบุคลากรหลัก			
ผู้อำนวยการศูนย์ (1 คน x 25,000 บาท x 2 เดือน)	50,000	0	50,000
รองผู้อำนวยการศูนย์ (1 คน x 20,000 บาท x 2 เดือน)	40,000	0	40,000
ผู้ดำเนินงาน (15 คน x 15,000 บาท x 2 เดือน)	450,000	0	450,000
2. ค่าตอบแทนบุคลากรสนับสนุน			
ผู้ช่วยนักวิจัย (5 คน x 15,000 บาท x 2 เดือน)	150,000	0	150,000
ค่าตอบแทนเจ้าหน้าที่ปฏิบัติงานนอกเวลาราชการในวันหยุด (9 คน x 500 บาท x 2 วัน)	9,000	0	9,000
ค่าตอบแทนเจ้าหน้าที่ปฏิบัติงานนอกเวลาราชการในวันทำการ (10 คน x 60 บาท x 5 ชม.)	3,000	0	3,000
3. ค่าใช้สอย			
ค่าตอบแทนผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาบทความ (20 เรื่อง x 6,000 บาท)	120,000	0	120,000
ค่าจ้างเหมางานประชาสัมพันธ์และการเตรียมงานประชุม	64,000	0	64,000
ค่าจัดนิทรรศการเผยแพร่ผลการศึกษา	100,000	0	100,000
ค่าจ้างเหมาจัดทำรูปเล่มเผยแพร่ผลงานจากการประชุม	200,000	0	200,000
4. ค่าวัสดุ			
ค่าวัสดุสำนักงาน	16,000	0	16,000

กิจกรรม/ตัวคุณ	ที่ได้รับจัดสรร (บาท)	จ่ายจริง (บาท)	คงเหลือ (บาท)
ค่าวัสดุอื่นๆ	16,000	0	16,000
ค่าถ่ายเอกสาร	16,000	0	16,000
กิจกรรมที่ 5 การแลกเปลี่ยนผู้เชี่ยวชาญจากต่างประเทศ			
1. ค่าใช้สอย			
ค่าตอบแทนผู้เชี่ยวชาญจากต่างประเทศ (25,000 บาท x 4 คน)	100,000	0	100,000
กิจกรรมที่ 6 การขับเคลื่อนระบบนิเวศทางวิชาการรูปแบบใหม่ในประเทศไทย			
1. ค่าตอบแทนบุคลากรหลัก			
ผู้อำนวยการศูนย์ (1 คน x 25,000 บาท x 2 เดือน)	50,000	0	50,000
รองผู้อำนวยการศูนย์ (1 คน x 20,000 บาท x 2 เดือน)	40,000	0	40,000
ผู้ดำเนินงาน (15 คน x 15,000 บาท x 2 เดือน)	450,000	0	450,000
2. ค่าตอบแทนบุคลากรสนับสนุน			
ผู้ช่วยนักวิจัย (5 คน x 15,000 บาท x 2 เดือน)	150,000	0	150,000
ค่าตอบแทนเจ้าหน้าที่ปฏิบัติงานนอกเวลาราชการในวันหยุด (9 คน x 500 บาท x 2 วัน)	9,000	0	9,000
ค่าตอบแทนเจ้าหน้าที่ปฏิบัติงานนอกเวลาราชการในวันทำการ (10 คน x 60 บาท x 5 ชม.)	3,000	0	3,000
3. ค่าใช้สอย			
ค่าสถานที่ อาหารว่าง 2 มื้อ และอาหารกลางวัน 1 มื้อ (15 คน x 350 บาท x 10 ครั้ง)	52,500	0	52,500
ค่าจ้างเหมาจัดทำงานต้นแบบในการขับเคลื่อนเมือง	222,500	0	222,500
ค่าจ้างเหมาจัดทำนิตยสาร	200,000	0	200,000
ค่าจ้างเหมาเช่ารถและเชื้อเพลิง ในการสำรวจพื้นที่ (3,500 บาท x 2 คัน x 10 ครั้ง)	70,000	0	70,000
ค่าจ้างเหมาเช่ารถและเชื้อเพลิง ในการจัดประชุม (3,500 บาท x 2 คัน x 10 ครั้ง)	70,000	0	70,000
ค่าพิมพ์เอกสารประกอบการประชุม (120 ชุด x 150 บาท)	18,000	0	18,000
ค่าที่พัก ในการสำรวจพื้นที่ และจัดประชุม (22 คน x 800 บาท x 5 คืน)	88,000	0	88,000
4. ค่าวัสดุ			
ค่าวัสดุสำนักงาน	16,000	0	16,000
ค่าวัสดุอื่นๆ	16,000	0	16,000
ค่าถ่ายเอกสาร	16,000	0	16,000
รวมค่าใช้จ่ายทั้งหมด	10,650,000	2,329,512.52	,320,487.48

11.3.2 รายละเอียดการจัดซื้อครุภัณฑ์: กรณีมีความต้องการซื้อครุภัณฑ์ให้ใส่รายละเอียด ดังนี้

ชื่อครุภัณฑ์	ครุภัณฑ์ที่ขอสนับสนุน			เหตุผลและความจำเป็นต่อโครงการ	การใช้ประโยชน์ของครุภัณฑ์นี้เมื่อโครงการสิ้นสุด
	รายละเอียดครุภัณฑ์	ครุภัณฑ์ที่มีอยู่เดิม และเครื่องมือที่เกี่ยวข้องกับงานวิจัย (ถ้ามี)	สถานภาพการใช้งาน ณ ปัจจุบัน		

ลงชื่อ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สิงหนาท แสงสีหนาท)

หัวหน้าโครงการ

ลงชื่อ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นนท์ คุณคำชู)

คณบดี/หัวหน้าส่วนงาน

เอกสารประกอบการรายงาน

1. สำเนาบันทึกขออนุมัติโครงการ

- เอกสารแนบ KR1.5a.1_การจัดตั้ง “ศูนย์เชื่อมโยงอาเซียนด้านการออกแบบเมืองและสร้างสรรค์สร้าง” (Asean Connection Centre for Urban Design and Creativity)_มศก. 1221-2564 ศูนย์เชื่อมโยงอาเซียนฯ ฉบับที่ 1

2. สำเนาโครงการ

3. เอกสารแนบ KR1.5b.4_ฐานข้อมูลสถานภาพเบื้องต้นในองค์ความรู้ด้านการออกแบบและพัฒนาเมืองในระดับอาเซียน_ฐานข้อมูลสถานภาพเบื้องต้นในองค์ความรู้ด้าน การออกแบบและพัฒนาเมืองในระดับอาเซียน

4. สำเนารายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ

5. บันทึกความร่วมมือ (MOU) - ถ้ามี

6. เอกสารประกอบการบรรยาย

7. รูปภาพกิจกรรม

8. แบบประเมินความพึงพอใจ

9. อื่นๆ

กิจกรรมการประชุมขับเคลื่อนการออกแบบและพัฒนาเมืองในสังคมไทย

- เอกสารแนบ KR16.2_กิจกรรมที่1_ SU Round Table ครั้งที่ 1
- เอกสารแนบ KR16.2_กิจกรรมที่2_ SU Round Table ครั้งที่ 2
- เอกสารแนบ KR16.2_กิจกรรมที่3_ UDC Opening

รายงานผลการดำเนินโครงการลำดับที่ 4

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. โครงการย่อย ลำดับที่ 4
 ชื่อโครงการย่อย การจัดตั้งศูนย์นวัตกรรมสื่อเสมือนจริง Immersive Media Lab หรือ IML SU
 (ภาษาไทย)
 (ภาษาอังกฤษ)
 2. ชื่อกิจกรรมย่อยภายใต้โครงการ (หากมี)
 กิจกรรมย่อยที่ 1 กิจกรรมพัฒนาโครงงานด้านสื่อเสมือนจริง (Immersive Media) ที่มีศักยภาพทางธุรกิจ โดยร่วมมือกับภาคอุตสาหกรรมและมหาวิทยาลัยทั้งในประเทศและต่างประเทศ เพื่อสร้างทรัพย์สินทางปัญญาที่มีศักยภาพในการพัฒนาในเชิงธุรกิจ ...
 กิจกรรมย่อยที่ 2 กิจกรรมการจัดสัมมนาถ่ายทอดความรู้ทางด้านสื่อเสมือนจริง (Immersive - Media) ระดับนานาชาติ และกิจกรรมจัดการอบรมความรู้ระยะสั้นทางสื่อเสมือนจริง (Immersive Media)
 กิจกรรมย่อยที่ 3 กิจกรรมพัฒนาอาจารย์และนักศึกษา ในการทำวิจัยหรือสร้างผลงานนวัตกรรมข้ามชาติ โดยการให้ทุนอาจารย์และนักศึกษาไปร่วมทำงานหรือฝึกงาน
 กิจกรรมย่อยที่ 4 การจัดประชุมวิชาการระดับชาติและระดับนานาชาติด้านสื่อเสมือนจริง (Immersive Media)
 3. ลักษณะโครงการ
 ระยะเวลาในการดำเนินโครงการ 1 ปี
 งบประมาณรวมทั้งโครงการ 4.724,000 บาท
 4. คำสำคัญ (Keywords) (กำหนดไม่เกิน 5 คำ)
 (ภาษาไทย) สื่อเสมือนจริง , ดิจิทัลคอนเทนต์ , ดิจิทัลเทคโนโลยี , สื่อดิจิทัล
 (ภาษาอังกฤษ) Immersive Media , Digital Content , Digital Technology , Digital Media ...
 5. ชื่อเจ้าของโครงการ และหน่วยงานเจ้าภาพ
คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร มหาวิทยาลัยศิลปากร

6.รายละเอียดของคณะผู้ร่วมดำเนินการ (ถ้ามี) ประกอบด้วย

หน่วยงาน	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งในโครงการ	สัดส่วนการดำเนินโครงการ
คณะวิศวกรรมศาสตร์ฯ ร่วมกับคณะวิชาอื่นๆ		หน่วยงานร่วมการจัด ประชุมวิชาการระดับชาติ และระดับนานาชาติด้านสื่อ เสมือนจริง	

ส่วนที่ 2 ข้อมูลผลการดำเนินงาน

7. แผนและผลดำเนินโครงการ

7.1 แผนการตอบ OKR รอบ 6 เดือน จำแนกรายโครงการย่อย

ชื่อโครงการ/ กิจกรรม	จำนวนเงิน (ล้านบาท)	ผู้รับผิดชอบ โครงการ	OKR รอบ 6 เดือน (ส่งรายงานภายใน ก.ย. 64)	OKR รอบ 12 เดือน (ส่งรายงานภายใน มี.ค. 65)
4. การจัดตั้งศูนย์ นวัตกรรมสื่อเสมือน จริง Immersive Media Lab หรือ IML SU	4.7240	คณะเทคโนโลยี สารสนเทศฯ	-	KR1.5a.1 - ผลงานวิจัยสร้างสรรค์เชิงพาณิชย์ จำนวน 1 ชิ้น KR1.5b.1 - จำนวนเข้าร่วมโครงการทั้งในประเทศ และต่างประเทศ จำนวน 312 คน KR1.5b.4 - เครือข่ายความร่วมมือทั้งในประเทศ และต่างประเทศ จำนวน 2 เครือข่าย KR16.2 - ผลงานวิจัย ตีพิมพ์บทความใน ฐานข้อมูลนานาชาติ จำนวน 1 เรื่อง - ผลงานวิชาการในการประชุมวิชาการ ระดับนานาชาติ ในรูปแบบการนำเสนอ ด้วยวาจาและการนำเสนอด้วยโปสเตอร์ จำนวน 4 เรื่อง

7.2 ผลการดำเนินโครงการ

ผลการดำเนินงานเทียบกับแผนที่ตั้งไว้ (%) และอธิบายโดยสรุป
กิจกรรมย่อยที่ 1 กิจกรรมพัฒนาโครงงานด้านสื่อเสมือนจริง (Immersive Media) ที่มีศักยภาพทางธุรกิจ โดยร่วมมือกับภาคอุตสาหกรรมและมหาวิทยาลัยทั้งในประเทศและต่างประเทศ เพื่อสร้างทรัพย์สินทางปัญญาที่มีศักยภาพในการพัฒนาในเชิงธุรกิจ <u>ผลการดำเนินงานเทียบกับแผนที่ตั้งไว้ (80 %)</u> ทางคณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร สร้างความร่วมมือกับศูนย์นวัตกรรมการออกแบบดิจิทัลและเทคโนโลยี และมีอาจารย์ผู้เชี่ยวชาญด้าน UX/UI จาก Tokyo University of Technology มาเป็นที่ปรึกษาโครงการ ในการสร้างโปรแกรมจำลองเส้นทางเพื่อบอกระยะและช่องถนนสำหรับการขับขี่รวมไปถึงการเตือนผู้ขับขี่ผ่านเทคโนโลยี AR เพื่อการขับขี่ที่ปลอดภัยมากขึ้น โดยมีเป้าหมายได้ผลงาน AR Lane Line Prototype สำหรับติดตั้งบนรถยนต์ โดยมีรายละเอียดในการดำเนินการดังนี้ 1. ดำเนินการทาบ้นที่ความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยศิลปากร กับ ศูนย์นวัตกรรมการออกแบบดิจิทัลและเทคโนโลยี 2. จัดประชุมแผนดำเนินงานและกำหนดรายละเอียด ให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ เป้าหมาย ผลผลิตและผลลัพธ์ของโครงการ โดยกำหนดความรับผิดชอบดังนี้ - ศูนย์นวัตกรรมการออกแบบดิจิทัลและเทคโนโลยี รับผิดชอบงานทางด้านเทคโนโลยี AR Lane Line ที่จะสามารถช่วยให้การขับขี่ดีขึ้น จากสมมติฐาน การเตือนผู้ขับขี่อยู่ตลอดเวลาโดยไม่ทำการรบกวนด้วยปัจจัยภายนอก เช่น เสียง หรือการสั่นของอุปกรณ์ภายในรถ จะทำให้การขับช้้นั้นปลอดภัยมากขึ้น อีกทั้งประยุกต์เทคโนโลยี Head Up Display มาติดตั้งในรถยนต์ทั่วไป ที่ไม่ได้ติดตั้งมาจากโรงงาน - คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร มหาวิทยาลัยศิลปากร รับผิดชอบการจำแนกของการแสดงสีบนหน้าจอ Head Up Display เพื่อเสริมประสิทธิภาพการขับขี่ โดยคำนึงถึงลักษณะการขับขี่ ช่วงเวลาในการขับขี่ และ สีที่นำมาแสดงผลเพื่อให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุด - Tokyo University of Technology โดยมี Professor Koji Mikami จาก School of Media Science, Tokyo University of Technology เป็นที่ปรึกษาโครงการ 3. ผลดำเนินการสร้างผลงาน ในช่วง 6 เดือน - ศูนย์นวัตกรรมการออกแบบดิจิทัลและเทคโนโลยี ได้ดำเนินการตั้งข้อกำหนดขนาดของจอ ทดสอบวิธีสะท้อนของภาพ ตำแหน่งการซ้อนทับ สำหรับการสร้างโปรแกรม ทดสอบผ่าน webcam ปรับความละเอียดของกล้อง และการป้อนข้อมูล - คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร มหาวิทยาลัยศิลปากร ทำการวิจัยและทดสอบการจำแนกของการแสดงผลบนหน้าจอ Head up display เพื่อเสริมประสิทธิภาพการขับขี่ โดยคำนึงถึงลักษณะการขับขี่, ช่วงเวลาในการขับขี่, สีที่นำมาแสดงผล, ลักษณะของเส้นทาง, การแสดงผลบนกระจกที่ไม่รบกวนและบดบังสายตาของผู้ขับขี่ ในเวลากลางวันและกลางคืน, กฎหมายในบางประเทศเนื่องจากจำนวนการรบกวนในรถยนต์, ผู้ขับขี่จำเป็นต้องใช้แว่นกันแดด ซึ่งทำให้มองภาพจาก HUD ได้ไม่ชัด

กิจกรรมย่อยที่ 2 กิจกรรมการจัดสัมมนาถ่ายทอดความรู้ทางด้านสื่อเสมือนจริง (Immersive -Media) ระดับนานาชาติ และกิจกรรมจัดการอบรมความรู้ระยะสั้นทางสื่อเสมือนจริง (Immersive Media) <u>ผลการดำเนินงานเทียบกับแผนที่ตั้งไว้ (0 %)</u>
กิจกรรมย่อยที่ 3 กิจกรรมพัฒนาอาจารย์และนักศึกษาในการทำวิจัยหรือสร้างผลงานนวัตกรรมข้ามชาติ โดยการให้ทุนอาจารย์และนักศึกษาไปร่วมทำงานหรือฝึกงาน <u>ผลการดำเนินงานเทียบกับแผนที่ตั้งไว้ (50 %)</u> จัดประชุมแผนดำเนินงานและกำหนดรายละเอียด ให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ เป้าหมาย ผลผลิตและผลลัพธ์ของโครงการ โดยสรุปการประชุมมีความเห็นว่าจะทำโครงการนำเสนอผลงานทางวัฒนธรรมในรูปแบบโลกเสมือนจริง “POP Thailand Site AR 2021” โครงการนี้มีจุดมุ่งหมายในการศึกษาและพัฒนาผลงานด้านการออกแบบให้เหมาะสมกับงานทางด้านเทคโนโลยีด้านการแสดงผลภาพที่มีการเปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็ว มีการนำเทคนิคการนำเสนอผลงานสื่อในรูปแบบใหม่โดยใช้เทคโนโลยีโลกเสมือนจริง (Immersive Technology) ทางคณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร มหาวิทยาลัยศิลปากรจึงได้ตั้งเป้าในการศึกษาเทคโนโลยีดังกล่าวเพื่อนำมาใช้ในการผลิตสื่อ เพื่อให้เกิดความเท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงของยุคสมัยและอุตสาหกรรม โดยในระยะต้นได้พัฒนาโครงการศึกษาเพื่อพัฒนาองค์ความรู้ให้นักศึกษาและคณาจารย์ร่วมทั้งแลกเปลี่ยนองค์ความรู้กับมหาวิทยาลัยที่มีชื่อเสียงในต่างประเทศ ตัวเนื้อหาหลักของโครงการต้องการจะศึกษาและพัฒนาต้นแบบเทคนิคโลกเสมือนจริงเพื่อนำเสนอสถานที่สำคัญและสถานที่ท่องเที่ยวที่มีบทบาทสำคัญในเชิงวัฒนธรรมของประเทศ โดยมีพัฒนาต้นแบบของชิ้นงานเป็นที่เรียบร้อยแล้วมีการนำผลงานดังกล่าวไปนำเสนอและแลกเปลี่ยนองค์ความรู้กับผู้เชี่ยวชาญและนักศึกษาในมหาวิทยาลัยต่างประเทศ <u>แนวทางวิธีการคัดเลือกนักศึกษา</u> ทางผู้จัดทำโครงการได้วางแผนการทำงานของโครงการ โดยได้ประกาศรับสมัครคัดเลือกนักศึกษาที่สนใจเข้าร่วมโครงการผ่านการคัดเลือกในรูปแบบของการส่งพอร์ตโฟลิโอทางออนไลน์ และมีคณะกรรมการคัดเลือกในการคัดเลือกผู้เข้าร่วมโครงการที่มีความเหมาะสมกับเนื้อหาของโครงการ แบ่งออกเป็นตำแหน่งผู้ผลิตผลงานสามมิติและสองมิติจำนวน 8 คน และผู้พัฒนาค้นแบบเทคโนโลยีโลกเสมือนจริง 2 คน โดยมีนักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์จำนวน 25 คน มีผู้ผ่านการคัดเลือกทั้งหมดจำนวน 10 คน โดยทั้งนี้ได้มีทางกรรมการผู้เชี่ยวชาญทำหน้าที่ควบคุมการดำเนินงานของโครงการจำนวน 4 ท่าน <u>ขณะนี้อยู่ในช่วงผลิตผลงาน ซึ่งผลงานดำเนินไปประมาณ 30%</u>
กิจกรรมย่อยที่ 4 การจัดประชุมวิชาการระดับชาติและระดับนานาชาติด้านสื่อเสมือนจริง (Immersive Media) ทางคณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้ร่วมมือกับคณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม จัดโครงการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ Art Science & Technology ภายใต้ชื่อ Silpakorn International Conference on Total Art and Science 2021 (SICTAS) จัดขึ้นในวันที่ 3-5 พฤศจิกายน ในรูปแบบออนไลน์ โดยทางคณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร เป็นผู้ดูแลในส่วนของ SS 2: Social Sciences ซึ่งประกอบไปด้วย - Advertising and Marketing Technology - Applied Mathematics and Statistics

- Archaeology
- Artistic Innovation and Social Change
- Augmented Reality and Mixed Reality
- Computer Animation and Game
- Contemporary Illness and Perception
- Contentious Politics and Social Movement in Digital Age
- Creative and Cultural Industries
- Creative City/Region
- Creativity and Innovation
- Cultural Entrepreneurship
- Cultural Studies and Popular Culture
- Customer Relationship Management and Systems
- Data Science and Analytics
- Digital Culture and Society
- Digital Ethics
- Digital Experience
- Digital Project Management
- Digital Technology and Social Change
- Digital Transformation
- Diversity of Welfare and Inequality
- Geoinformatics
- Global Communication and Media Ethics
- Human Geography
- Human-computer Interaction
- Information and Museum Studies
- IoT and Mobile Application
- Online Community and Social Networks
- Philosophy of Sciences and Technology
- Physical Geography
- Social Psychology, Work Psychology, Organizational Psychology,

Applied Psychology

- Supply Chain Management and Systems Technology and Knowledge

Management

- Virtual Reality

8. สรุปผลการดำเนินงานที่ผ่านมาโดยสรุป

8.1 การดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

1. มีโครงการที่เป็นจุดเริ่มต้นของการพัฒนางานวิจัย พัฒนาและแหล่งเรียนรู้เทคโนโลยีและการประยุกต์ใช้สื่อเสมือนจริง (Immersive Media)
2. เกิดการส่งเสริมและกระตุ้นให้บุคลากรหันมาสนใจและเกิดความร่วมมือและเชื่อมโยงกันระหว่างผู้ประกอบการและสถาบันการศึกษาทั้งในและต่างประเทศในการพัฒนาและวิจัยร่วมกัน เพื่อสร้างผลงานวิจัยและสร้างสรรค์ผลงานร่วมกัน
3. เกิดการสร้างและพัฒนาบุคลากรในประเทศให้ตอบโจทย์ตลาดและมีศักยภาพในการแข่งขันในระดับนานาชาติ

8.2 สรุปจำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม

1. อาจารย์และนักศึกษามหาวิทยาลัยศิลปากร, มหาวิทยาลัยเครือข่ายในประเทศ จำนวน 300 คน
2. อาจารย์และนักศึกษามหาวิทยาลัยในเครือข่าย ในต่างประเทศ จำนวน 30 คน
3. ผู้ประกอบการจากสมาคมและบริษัททางด้านดิจิทัลคอนเทนต์ (Digital Content) ทั้งในประเทศและต่างประเทศ จำนวน 100 คน

9. ผลการดำเนินงานตอบเป้าหมาย OKRs ตามบันทึกความร่วมมือกับกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สปอว.)

9.1 เครือข่ายความร่วมมือทั้งในและต่างประเทศ > หน่วยงานร่วมดำเนินการ/ภาคเอกชนหรือชุมชนที่ร่วมลงทุนหรือดำเนินการ (รายละเอียดตอบในฐานข้อมูลเครือข่ายในระบบที่มรยงานโครงการพลิกโฉม ปี 64)

ก. ด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ หรือวิทยาศาสตร์

ลำดับที่	ชื่อองค์กร/หน่วยงาน/บริษัท/ ชุมชนภายนอกที่ร่วมดำเนินการ	ลักษณะการร่วมดำเนินการ	จัดทำเป็น MOU
1	ศูนย์นวัตกรรมการออกแบบดิจิทัลและเทคโนโลยี	- ดำเนินการพัฒนางานวิจัย งานสร้างสรรค์เพื่อนำไปสู่การเรียนการสอนในชั้นเรียนตลอดจนการนำไปใช้ในเชิงพาณิชย์ - แลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์จริงจากหน่วยงาน	MOU

ข. ด้านศิลปะและการออกแบบ

ลำดับที่	ชื่อองค์กร/หน่วยงาน/บริษัท/ ชุมชนภายนอกที่ร่วมดำเนินการ	ลักษณะการร่วมดำเนินการ	จัดทำเป็น MOU
1			
2			

หมายเหตุ :

- การประชุมเผยแพร่ผลงาน/สัมมนา/ประกวด ต้องมีใบลงทะเบียนเข้าร่วมงานประชุม/ร่วมประกวด
- การทำบันทึกความร่วมมือ (สำเนา MOU)
- การทำความร่วมมืออื่นๆ เช่น เชิญมาเป็นวิทยากร / แลกเปลี่ยนศิลปิน / ให้ทุน / สนับสนุน

งบประมาณ ต้องมีจดหมายให้เป็นลายลักษณ์อักษร

9.5 ผู้เข้าร่วมโครงการ (รายละเอียดตอบในฐานข้อมูลเครือข่ายในระบบที่มรงานโครงการพิกโฉม ปี 64)

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	ประเภท (1.นักวิชาการชาวต่างชาติ / 2.นักวิชาการชาวไทย /3. นักวิจัยชาวต่างชาติ / 4. นักวิจัยชาวไทย/ 5.ศิลปิน ชาวต่างชาติ/6.ศิลปินชาวไทย / 7. นักศึกษาชาวต่างชาติ/ 8. นักศึกษาชาวไทย/ 9.ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผล งานเข้าประกวดชาวต่างชาติ /10.ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผล งานเข้าประกวดชาวไทย 11. อื่นๆ (โปรดระบุ)	สถาบันของผู้เข้าร่วม โครงการ (ถ้ามี)	ที่อยู่สถาบัน และอีเมล
1	ผศ.ดร. ณัฐพร กาญจนภูมิ	นักวิชาการชาวไทย	ศิลปากร	คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการ สื่อสาร มหาวิทยาลัยศิลปากร Karnjanapoomi_n@su.ac.th
2	ผศ.ดร. อภิญา อิงอาจ	นักวิชาการชาวไทย	ศิลปากร	คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการ สื่อสาร มหาวิทยาลัยศิลปากร apinya.i@hotmail.com
3	ผศ.ดร.กัญพัชญ์ กะลัม พะเทติ	นักวิชาการชาวไทย	ศิลปากร	คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการ สื่อสาร มหาวิทยาลัยศิลปากร kanpat@yahoo.com
4	ผศ.ดร.วรลักษณ์ วงศ์โดย หวัง ศิริเจริญ	นักวิชาการชาวไทย	ศิลปากร	คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการ สื่อสาร มหาวิทยาลัยศิลปากร

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	ประเภท (1.นักวิชาการชาวต่างชาติ / 2.นักวิชาการชาวไทย /3. นักวิจัยชาวต่างชาติ / 4. นักวิจัยชาวไทย/ 5.ศิลปิน ชาวต่างชาติ/6.ศิลปินชาวไทย / 7. นักศึกษาชาวต่างชาติ/ 8. นักศึกษาชาวไทย/ 9.ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผล งานเข้าประกวดชาวต่างชาติ /10.ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผล งานเข้าประกวดชาวไทย 11. อื่นๆ (โปรดระบุ)	สถาบันของผู้เข้าร่วม โครงการ (ถ้ามี)	ที่อยู่สถาบัน และอีเมล
				lak_waralak@yahoo.com
5	รศ.อรรงค์ดี นิ่มอนุสรณ์ กุล	นักวิชาการชาวไทย	ศิลปิน	คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการ สื่อสาร มหาวิทยาลัยศิลปากร lektn@hotmail.com
6	ดร.บริพัตร กิจจาปัญญา	นักวิชาการชาวไทย	ศิลปิน	คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการ สื่อสาร มหาวิทยาลัยศิลปากร boriphat.k@gmail.com
7	อาจารย์ธวัช ไร่ไธยา นุวัฒน์	นักวิชาการชาวไทย	ศิลปิน	คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการ สื่อสาร มหาวิทยาลัยศิลปากร thanawon_t@hotmail.com
8	ดร.วัชร จิรฐิติกาลกิจ	นักวิชาการชาวไทย	ศิลปิน	คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการ สื่อสาร มหาวิทยาลัยศิลปากร vachara_r9@hotmail.com
9	ผศ.พรพรรณ เขยจิตร	นักวิชาการชาวไทย	ศิลปิน	คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการ สื่อสาร มหาวิทยาลัยศิลปากร sheoychitra_p@su.ac.th
10	ผศ.อริน เจียจันทร์พงษ์	นักวิชาการชาวไทย	ศิลปิน	คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการ สื่อสาร มหาวิทยาลัยศิลปากร arin_115@hotmail.com
11	ดร.อรรณพ ประพฤติดี	นักวิชาการชาวไทย	ศิลปิน	คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการ สื่อสาร มหาวิทยาลัยศิลปากร praphruetdee_o@su.ac.th

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	ประเภท (1.นักวิชาการชาวต่างชาติ / 2.นักวิชาการชาวไทย /3. นักวิจัยชาวต่างชาติ / 4. นักวิจัยชาวไทย/ 5.ศิลปิน ชาวต่างชาติ/6.ศิลปินชาวไทย / 7. นักศึกษาชาวต่างชาติ/ 8. นักศึกษาชาวไทย/ 9.ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผล งานเข้าประกวดชาวต่างชาติ /10.ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผล งานเข้าประกวดชาวไทย 11. อื่นๆ (โปรดระบุ)	สถาบันของผู้เข้าร่วม โครงการ (ถ้ามี)	ที่อยู่สถาบัน และอีเมล
12	อาจารย์รักชนก สุขะ กาลนันท์	นักวิชาการชาวไทย	ศิลปิน	คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการ สื่อสาร มหาวิทยาลัยศิลปากร aj.kim.com@gmail.com
13	อาจารย์ยุวบูรณ์ อารัง สมบัติสกุล	นักวิชาการชาวไทย	ศิลปิน	คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการ สื่อสาร มหาวิทยาลัยศิลปากร boon2t@yahoo.com
14	อาจารย์พรยศ มณีโชติปิติ	นักวิชาการชาวไทย	ศิลปิน	คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการ สื่อสาร มหาวิทยาลัยศิลปากร nekopom@yahoo.com
15	อาจารย์ปานัสม์ จันทน ปุม	นักวิชาการชาวไทย	ศิลปิน	คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการ สื่อสาร มหาวิทยาลัยศิลปากร panas.chanpum@gmail.com
16	อาจารย์ธัญยา นวลละออง	นักวิชาการชาวไทย	ศิลปิน	คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการ สื่อสาร มหาวิทยาลัยศิลปากร thanya919@gmail.com
17	อาจารย์โกวิท มีบุญ	นักวิชาการชาวไทย	ศิลปิน	คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการ สื่อสาร มหาวิทยาลัยศิลปากร kowitz_su@hotmail.com
18	อาจารย์สุภาพร หนูก้าน	นักวิชาการชาวไทย	ศิลปิน	คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการ สื่อสาร มหาวิทยาลัยศิลปากร Nhookan_s@su.ac.th

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	ประเภท (1.นักวิชาการชาวต่างชาติ / 2.นักวิชาการชาวไทย /3. นักวิจัยชาวต่างชาติ / 4. นักวิจัยชาวไทย/ 5.ศิลปิน ชาวต่างชาติ/6.ศิลปินชาวไทย / 7. นักศึกษาชาวต่างชาติ/ 8. นักศึกษาชาวไทย/ 9.ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผล งานเข้าประกวดชาวต่างชาติ /10.ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผล งานเข้าประกวดชาวไทย 11. อื่นๆ (โปรดระบุ)	สถาบันของผู้เข้าร่วม โครงการ (ถ้ามี)	ที่อยู่สถาบัน และอีเมล
19	อาจารย์ธณัช จิรวารศิริกุล	นักวิชาการชาวไทย	ศูนย์นวัตกรรมการ ออกแบบดิจิทัลและ เทคโนโลยี	ศูนย์นวัตกรรมการออกแบบดิจิทัล และเทคโนโลยี tanatbon@gmail.com
20	Poom Thiparpakul	นักวิชาการชาวไทย	มหาวิทยาลัย เทคโนโลยีพระจอม เกล้าธนบุรี	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอม เกล้าธนบุรี puwist9@gmail.com
21	นายณัฐเมธี บุญสว่าง	นักศึกษาชาวไทย	ศิลปากร	คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการ สื่อสาร มหาวิทยาลัยศิลปากร
22	นางสาวธัญวรัตน์ บุญใจ ใหญ่	นักศึกษาชาวไทย	ศิลปากร	คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการ สื่อสาร มหาวิทยาลัยศิลปากร
23	นายธราเทพ ถานะวุฒิ พงศ์	นักศึกษาชาวไทย	ศิลปากร	คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการ สื่อสาร มหาวิทยาลัยศิลปากร
24	นางสาวธรรมาณ ขอร้อง	นักศึกษาชาวไทย	ศิลปากร	คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการ สื่อสาร มหาวิทยาลัยศิลปากร
25	นายศิวกร โรจน ชัยชินนทร	นักศึกษาชาวไทย	ศิลปากร	คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการ สื่อสาร มหาวิทยาลัยศิลปากร
26	นายฐานปรกรณ์ สโรธารัง	นักศึกษาชาวไทย	ศิลปากร	คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการ สื่อสาร มหาวิทยาลัยศิลปากร
27	นางสาวแก้วประกายเพชร ฟ้างามวงศ์	นักศึกษาชาวไทย	ศิลปากร	คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการ สื่อสาร มหาวิทยาลัยศิลปากร
28	นายภาคภูมิ แก้วสุกใส	นักศึกษาชาวไทย	ศิลปากร	คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการ สื่อสาร มหาวิทยาลัยศิลปากร

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	ประเภท (1.นักวิชาการชาวต่างชาติ / 2.นักวิชาการชาวไทย /3. นักวิจัยชาวต่างชาติ / 4. นักวิจัยชาวไทย/ 5.ศิลปิน ชาวต่างชาติ/6.ศิลปินชาวไทย / 7. นักศึกษาชาวต่างชาติ/ 8. นักศึกษาชาวไทย/ 9.ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผล งานเข้าประกวดชาวต่างชาติ /10.ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผล งานเข้าประกวดชาวไทย 11. อื่นๆ (โปรดระบุ)	สถาบันของผู้เข้าร่วม โครงการ (ถ้ามี)	ที่อยู่สถาบัน และอีเมล
29	นายจิตรกร แพทย์หลักฟ้า	นักศึกษาชาวไทย	ศิลปิน	คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการ สื่อสาร มหาวิทยาลัยศิลปากร
30	นายอิสรา รื่นรัมย์	นักศึกษาชาวไทย	ศิลปิน	คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการ สื่อสาร มหาวิทยาลัยศิลปากร

9.3 ด้านทรัพย์สินทางปัญญา (ถ้ามี)

สิทธิบัตรเลขที่ ออกให้เมื่อวันที่ เรื่อง

อนุสิทธิบัตรเลขที่.....ออกให้เมื่อวันที่.....เรื่อง

ลิขสิทธิ์เลขที่.....ออกให้เมื่อวันที่.....เรื่อง

เครื่องหมายทางการค้าเลขที่.....ออกให้เมื่อวันที่.....เรื่อง

ความลับทางการค้าเลขที่.....ออกให้เมื่อวันที่.....เรื่อง

อยู่ระหว่างการยื่นขอ.....เลขที่คำขอ.....เมื่อวันที่.....

เรื่อง.....

☐ ยังไม่ได้ดำเนินการ

หมายเหตุ : ทรัพย์สินทางปัญญา หมายถึง อนุสิทธิบัตร สิทธิบัตร ลิขสิทธิ์ เครื่องหมายทางการค้า ความลับ
ทางการค้า

9.4 ผลผลิตที่ได้รับด้านวิชาการ (Output) (รายละเอียดตอบในฐานข้อมูลเครือข่ายในระบบที่มรงาน
โครงการพลิกโฉม ปี 64)

ผลผลิตที่ได้รับ		จำนวน	หน่วยนับ	รายละเอียดของผลผลิต
บทความวิชาการ/ ผลงานตีพิมพ์	ระดับชาติ (ระบุฐานข้อมูลที่ดีพิมพ์)			
	นานาชาติ (ระบุฐานข้อมูลที่ดีพิมพ์)			
หนังสือ	Book chaptersระดับชาติ			
	Book chapter ระดับนานาชาติ			
	หนังสือเล่มระดับชาติ			
	หนังสือเล่มระดับนานาชาติ			
การประชุมเผยแพร่ ผลงาน/สัมมนา ระดับชาติ	นำเสนอแบบปากเปล่า			
	นำเสนอแบบโปสเตอร์			
การประชุมเผยแพร่ ผลงาน/สัมมนา ระดับนานาชาติ	นำเสนอแบบปากเปล่า			
	นำเสนอแบบโปสเตอร์			
ต้นแบบผลิตภัณฑ์	ระดับห้องปฏิบัติการ			
	ระดับภาคสนาม			
	ระดับอุตสาหกรรม			
ต้นแบบเทคโนโลยี	ระดับห้องปฏิบัติการ			
	ระดับภาคสนาม			
	ระดับอุตสาหกรรม			
ฐานข้อมูล	ระดับท้องถิ่น ชุมชน ภูมิภาค			
	ระดับชาติ			
	นานาชาติ			
โครงสร้างพื้นฐาน	ห้องปฏิบัติการ / หน่วยวิจัย			
	ศูนย์วิจัยและพัฒนา			
	โรงงานต้นแบบ			
กระบวนการใหม่	ระดับห้องปฏิบัติการ			
	ระดับภาคสนาม			
	ระดับอุตสาหกรรม			
ทรัพย์สินทางปัญญา	อนุสิทธิบัตร			
	สิทธิบัตร			
	ลิขสิทธิ์			

ผลผลิตที่ได้รับ		จำนวน	หน่วยนับ	รายละเอียดของผลผลิต
	เครื่องหมายทางการค้า			
	ความลับทางการค้า			
	พันธุ์พืช/พันธุ์สัตว์			

หมายเหตุ 1. กรอกข้อมูลเฉพาะผลผลิตที่โครงการได้รับและสามารถทำได้จริง เนื่องจากเป็นตัวชี้วัดในการประเมินผลของหน่วยงาน (หากผลผลิตข้อใดไม่มีไม่ต้องระบุ)

2. ผลผลิต คือ ผลที่เกิดขึ้นทันทีเมื่อจบโครงการ และเป็นผลโดยตรงจากการดำเนินโครงการ ซึ่งได้ระบุไว้ในกิจกรรมของโครงการ ยกเว้นการประชุมเผยแพร่ผลงาน/สัมมนา ผลงานตีพิมพ์ และทรัพย์สินทางปัญญา อาจเกิดขึ้นปีงบประมาณอื่นได้ แต่เมื่อสิ้นสุดโครงการต้องมีหลักฐานยืนยันการเกิดผลผลิตดังกล่าวดังนี้

- การประชุมเผยแพร่ผลงาน/สัมมนา ต้องมีใบลงทะเบียนเข้าร่วมงานประชุม และบทคัดย่อ บทความที่จะนำเสนอ

- บทความวิชาการ / ผลงานตีพิมพ์นั้นต้องมีต้นฉบับผลงาน (manuscript) ที่ได้รับการ submitted ผ่านระบบของวารสารวิจัยแล้ว (มี Manuscript Number) ควรระบุชื่อเรื่องที่คาดว่าจะตีพิมพ์ ชื่อวารสาร และ SJR Quartile ในข้อเสนอโครงการ

- ทรัพย์สินทางปัญญา ต้องมีเลขที่ยื่นคำขอสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร

10. ผลลัพธ์ (Expected Outcomes) และผลกระทบ (Expected Impacts) ที่เกิดขึ้น

10.1 Expected Outcomes ที่เกิดจากการนำผลงานไปใช้ประโยชน์ของผู้ใช้ (users)

นิยามของผลลัพธ์ คือ การนำผลผลิต (output) ที่ได้ของโครงการไปใช้ประโยชน์โดยผู้ใช้ (users) ที่ชัดเจน ส่งผลทำให้ระดับความรู้ ทักษะ ทักษะ พฤติกรรม การปฏิบัติหรือทักษะ ของผู้มีการเปลี่ยนแปลงไปจากเดิมเมื่อเทียบกับก่อนการนำผลผลิตจากโครงการมาใช้ รวมถึงการใช้ประโยชน์จากผลผลิตของโครงการที่เป็นทั้งผลิตภัณฑ์ การบริการ และเทคโนโลยี โดยภาคเอกชนหรือประชาสังคม ตลอดจนการพัฒนาต่อยอดผลผลิตของโครงการเดิมที่ยังไม่เสร็จสมบูรณ์ ให้มีระดับความพร้อมในการใช้ประโยชน์สูงขึ้นอย่างมีนัยยะสำคัญ

ผลที่คาดว่าจะได้รับ	จำนวน	หน่วยนับ	รายละเอียดของผลลัพธ์	ผู้ได้รับผลกระทบ
1. ผลงานตีพิมพ์ (Publications)				
2. การอ้างอิง (Citations)				
3. เครื่องมือและระเบียบวิธีการวิจัย (Research tools and methods)				
4. ฐานข้อมูลและแบบจำลองวิจัย (Research databases and models)				
5. ความก้าวหน้าในวิชาชีพของบุคลากรด้านวิทยาศาสตร์วิจัยและนวัตกรรม (Next destination)				
6. รางวัลและการยอมรับ (Awards and recognition)				
7. การใช้ประโยชน์จากเครื่องมือ อุปกรณ์ ห้องวิจัยและโครงสร้างพื้นฐาน (Use of facilities and resources)				
8. ทรัพย์สินทางปัญญาและการอนุญาตให้ใช้สิทธิ (Intellectual property and licensing)				
9. การจัดตั้งบริษัท (Spin-off Companies)				
10. ผลิตภัณฑ์ใหม่ (New Products)				
11. ทุนวิจัยต่อยอด (Further funding)				
12. ความร่วมมือหรือหุ้นส่วนความร่วมมือ (Collaborations and partnerships)				
12.1 การพัฒนาคน/ผลิตบัณฑิต/จัดการเรียนการสอน/พัฒนาหลักสูตร				
12.2 การวิจัย				
12.3 การแลกเปลี่ยนอาจารย์/ศิลปิน/นักศึกษา				
12.4 ดำเนินโครงการบริการวิชาการ/ประกวด (ร่วมกัน)				
13.การผลักดันนโยบาย แนวปฏิบัติ แผนและกฎระเบียบ (Influence on policy, practice, plan and regulations)				
14. กิจกรรมสร้างการมีส่วนร่วม (Engagement activities)				

ประเภทของผลลัพธ์และคำจำกัดความ (Type of Outcomes and Definition)

ประเภทของผลลัพธ์ (Types of Outcomes)	คำจำกัดความ (Definition)
ผลงานตีพิมพ์ (Publications)	ผลงานทางวิชาการในรูปแบบสิ่งพิมพ์และไฟล์อิเล็กทรอนิกส์ ซึ่งเกิดจากการศึกษาวิจัย อาทิเช่น บทความจากการประชุมวิชาการ บทความวิจัย บทความปริทัศน์ บทความวิชาการ หนังสือ ตำรา พจนานุกรม และงานวิชาการอื่นๆ ในลักษณะเดียวกัน
การอ้างอิง (Citations)	จำนวนครั้งในการอ้างอิงผลงานวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ โดยสืบค้นจากฐานข้อมูล Scopus
เครื่องมือและระเบียบวิธีการวิจัย (Research tools and methods)	เครื่องมือหรือกระบวนการที่ผู้วิจัยใช้ในการทดลอง ทดสอบ เก็บรวบรวมหรือวิเคราะห์ข้อมูล โดยเป็นสิ่งใหม่ที่ไม่ได้มีมาก่อน แต่ได้เผยแพร่และเป็นที่ยอมรับโดยมีผู้นำเครื่องมือและระเบียบวิธีการวิจัยไปใช้ต่อและมีหลักฐานอ้างอิงได้
ฐานข้อมูลและแบบจำลองวิจัย (Research databases and models)	ฐานข้อมูล (ระบบที่รวบรวมข้อมูลไว้ในที่เดียวกัน) หรือแบบจำลอง (การสร้างรูปแบบเพื่อแทนวัตถุ กระบวนการ ความสัมพันธ์ หรือ สถานการณ์) ที่ถูกพัฒนาขึ้นจากงานวิจัย โดยมีผู้นำฐานข้อมูลหรือแบบจำลองไปใช้ให้เกิดประโยชน์มีหลักฐานอ้างอิงได้
ความก้าวหน้าในวิชาชีพของบุคลากรด้าน วิทยาศาสตร์วิจัยและนวัตกรรม (Next destination)	การติดตามการเคลื่อนย้ายและความก้าวหน้าในวิชาชีพของบุคลากรในโครงการด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) ที่ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากกองทุนส่งเสริม ววน. หลังจากสิ้นสุดโครงการ โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
รางวัลและการยอมรับ (Awards and recognition)	เกียรติยศ รางวัลและการยอมรับจากสังคมที่ได้มาโดยหน้าที่การงานจากการทำงานด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) โดยมีส่วนที่เกี่ยวข้องกับโครงการที่ได้รับงบประมาณจากกองทุนส่งเสริม ววน. โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
การใช้ประโยชน์จากเครื่องมือ อุปกรณ์ ห้องวิจัย และโครงสร้างพื้นฐาน (Use of facilities and resources)	การใช้ประโยชน์จากเครื่องมือ อุปกรณ์ ห้องวิจัยและโครงสร้างพื้นฐานด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) ที่นักวิจัยพัฒนาขึ้น หรือได้รับงบประมาณเพื่อการจัดหาให้เกิดประโยชน์ต่อผู้ที่มาใช้งานในวงกว้าง โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
ทรัพย์สินทางปัญญาและการอนุญาตให้ใช้สิทธิ (Intellectual property and licensing)	ทรัพย์สินทางปัญญา หมายถึง การประดิษฐ์ คิดค้นหรือคิดทำขึ้น อันเป็นผลไมใดมาซึ่งผลิตภัณฑ์หรือกรรมวิธีใด ขึ้นใหม่ หรือการกระทำใดๆ ที่ทำให้ดีขึ้นซึ่งผลิตภัณฑ์หรือกรรมวิธี หรือการกระทำใดๆ เกี่ยวกับงานที่ผู้สร้างสรรค์ได้ริเริ่มโดยใส่สติปัญญา ความรู้ ความสามารถ และ ความวิริยะอุตสาหะของตนเองในการสร้างให้เกิดงานสร้างสรรค์ 9 ประเภทตามที่กฎหมายกำหนด อาทิเช่น งานวรรณกรรม งานศิลปกรรม งานดนตรีกรรม งานภาพยนตร์ เป็นต้น โดยไม่ลอกเลียนงานของผู้อื่น ซึ่งเกิดจากผลงานวิจัยด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) ที่ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากกองทุนส่งเสริม ววน. โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้ การอนุญาตให้ใช้สิทธิ หมายถึง การที่เจ้าของสิทธิอนุญาตให้ผู้ขอใช้สิทธิใดๆ ที่เกิดขึ้นจากงานวิจัย เช่น ผลิต / ขาย / ใช้ หรือมีไว้ โดยไม่มีการเปลี่ยนแปลงความเป็นเจ้าของสิทธิทั้งนี้เพื่อประโยชน์เชิงพาณิชย์เป็นหลัก โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
การจัดตั้งบริษัท (Spin-off Companies)	การนำเอาเทคโนโลยีหรือองค์ความรู้ใหม่ทางวิทยาลัยที่เกิดจากการวิจัย (technology transfer) มาจัดตั้งเป็นบริษัท เพื่อขับเคลื่อนงานวิจัยไปสู่การขยายผลในเชิงพาณิชย์ โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
ผลิตภัณฑ์ใหม่ (New Products)	ผลิตภัณฑ์ใหม่ หมายถึง ผลิตภัณฑ์ประเภทต่างๆ ที่ได้จากการวิจัย อาทิเช่น ผลิตภัณฑ์ทางการแพทย์ / ผลิตภัณฑ์ที่เกี่ยวข้องกับซอฟต์แวร์และปัญญาประดิษฐ์ / ผลิตภัณฑ์ด้านเทคนิคและเทคโนโลยี / ผลิตภัณฑ์ทางการเกษตรและอาหาร และผลิตภัณฑ์ด้านศิลปะและการสร้างสรรค์ โดยผลิตภัณฑ์ด้านการสร้างสรรค์ หมายถึง ผลิตภัณฑ์ทางการท่องเที่ยว เช่น เส้นทางการท่องเที่ยว การจัดโปรแกรมด้านการท่องเที่ยวเพื่อนำไปสู่รูปแบบการท่องเที่ยวแบบใหม่ๆ เป็นต้น โดยเป็นสิ่งที่ถูกคิดค้น พัฒนาขึ้นอย่างมีนัยยะสำคัญในโครงการ และสามารถก่อให้เกิดมูลค่าทางเศรษฐกิจ โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้

ประเภทของผลลัพธ์ (Types of Outcomes)	คำจำกัดความ (Definition)
ทุนวิจัยต่อยอด (Further funding)	ทุนที่นักวิจัยได้รับเงินอุดหนุนการวิจัยต่อยอดจากงานวิจัยเดิม ซึ่งเกิดจากการนำผลงานวิจัยที่ได้ของโครงการวิจัยเดิมมาเขียนเป็นข้อเสนอโครงการเพื่อขอรับทุนวิจัยต่อยอดในโครงการใหม่ สิ่งสำคัญคือ การให้ข้อมูลเกี่ยวกับแหล่งทุนและงบประมาณที่ได้รับจากโครงการทุนวิจัยต่อยอดใหม่ โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
ความร่วมมือหรือหุ้นส่วนความร่วมมือ (Collaborations and partnerships)	ความร่วมมือหรือหุ้นส่วนความร่วมมือที่เกิดขึ้นหลังจากโครงการวิจัยเสร็จสิ้น โดยเป็นความร่วมมือที่เกี่ยวข้องโดยตรงหรืออ้อมจากการทำงานโครงการ ทั้งนี้สิ่งสำคัญคือ การระบุผลผลิต (output) ผลลัพธ์ (outcome) และผลกระทบ (impact) ที่เกิดขึ้นจากความร่วมมือหรือหุ้นส่วนความร่วมมือนี้ โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
การผลักดันนโยบาย แนวปฏิบัติ แผนและกฎระเบียบ (Influence on policy, practice, plan and regulations)	การดำเนินการอย่างใดอย่างหนึ่งเพื่อขับเคลื่อนการนำผลงานวิจัยไปสู่การใช้ประโยชน์เชิงนโยบาย หรือเกิดแนวปฏิบัติ แผนและกฎระเบียบต่างๆ ขึ้นใหม่ เพื่อให้เกิดผลลัพธ์และผลกระทบต่อการเปลี่ยนแปลงในมิติต่างๆ ทางเศรษฐกิจ สังคมวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม และการเมืองการปกครอง ที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมและประเทศโดยรวม โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้ ทั้งนี้ต้องไม่ใช้การดำเนินการที่ระบุไว้เป็นส่วนหนึ่งของโครงการวิจัย
กิจกรรมสร้างการมีส่วนร่วม (Engagement activities)	กิจกรรมที่หัวหน้าโครงการและ/หรือทีมวิจัย ได้สื่อสารผลงานด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) กับกลุ่มผู้เข้าร่วมกิจกรรม เพื่อขับเคลื่อนให้เกิดการนำผลงานวิจัยไปใช้ประโยชน์ และเป็นเส้นทางที่ส่งผลให้เกิดผลกระทบในวงกว้างต่อไป โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้ ทั้งนี้กิจกรรมดังกล่าวต้องมีใช้กิจกรรมที่ระบุไว้เป็นส่วนหนึ่งของโครงการวิจัย

10.2 Expected Impacts (การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นจากผลลัพธ์)

นิยามของผลกระทบ คือ การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นจากผลลัพธ์ (outcome) ในวงกว้างทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคมและสิ่งแวดล้อม หรือผลสำเร็จระยะยาวที่เกิดขึ้นต่อเนื่องจากการเปลี่ยนแปลงของผลลัพธ์ โดยผ่านกระบวนการการสร้างการมีส่วนร่วม (Engagement activities) และมีเส้นทางของผลกระทบ (impact pathway) ในการขับเคลื่อนไปสู่การสร้างผลกระทบ ทั้งนี้ ผลกระทบที่เกิดขึ้นจะพิจารณาารวมผลกระทบในเชิงบวกและเชิงลบทางตรงและทางอ้อม ทั้งที่ตั้งใจและไม่ตั้งใจให้เกิดขึ้น

ผลกระทบที่คาดว่าจะได้รับ (ทำ dropdown list ให้เลือก)	คุณค่าที่คาดว่าจะส่งมอบ(value preposition) ในด้านเศรษฐกิจ สังคม สิ่งแวดล้อม เมื่องาน ววน. ลื่นสุดลงและถูกนำไปใช้ในวงกว้าง	หน่วยงาน / ผู้ได้รับ ประโยชน์ หรือผู้มีส่วนได้ ส่วนเสียจากการดำเนิน โครงการ	พื้นที่ที่นำผลงาน / ได้รับประโยชน์จากการดำเนินโครงการ
ด้านเศรษฐกิจ			
ด้านสังคม			
ด้านสิ่งแวดล้อม			

คำนิยามของผลกระทบด้านต่าง ๆ

1. ด้านเศรษฐกิจ การนำผลงานที่เกิดจากการวิจัยและนวัตกรรม เช่น ผลิตภัณฑ์ใหม่ การพัฒนาหรือการปรับปรุงผลิตภัณฑ์ กระบวนการผลิต และการบริการ ไปใช้ประโยชน์ในการผลิตเชิงพาณิชย์ เกิดการลงทุนใหม่ เกิดการจ้างงานเพิ่ม หรือลดการนำเข้าเทคโนโลยีจากต่างประเทศ หรือนำไปสู่การพัฒนาแบบธุรกิจใหม่ ที่ก่อให้เกิดการสร้างมูลค่าเพิ่ม และเพิ่มประสิทธิภาพในกระบวนการผลิตและบริการ หรืออาจเป็นข้อเสนอเชิงนโยบายที่นำไปสู่มาตรการที่สร้างมูลค่าเชิงเศรษฐกิจให้กับประเทศ ทั้งนี้ควรแสดงให้เห็นถึงมูลค่าผลตอบแทนทางเศรษฐกิจ ที่เกิดขึ้นจากการลงทุนวิจัยและนวัตกรรม (Return on Investment : ROI)

2. ด้านสังคม การนำองค์ความรู้ที่ได้จากการวิจัยและนวัตกรรม ไปสร้างให้เกิดการเปลี่ยนแปลง การเสริมพลัง ในการพัฒนาชุมชน ท้องถิ่น พื้นที่ หรือผลักดันไปสู่นโยบายที่ก่อให้เกิดผลกระทบในวงกว้าง และสามารถอธิบายการเปลี่ยนแปลงหรือคุณค่าดังกล่าวได้อย่างชัดเจน ทั้งนี้หากสามารถแสดงให้เห็นถึงผลตอบแทนทางสังคมที่เกิดขึ้นจากการลงทุนวิจัยและนวัตกรรมเชิงมูลค่า (Social Return on Investment : SROI) ได้ ก็จะเป็นสิ่งดี แต่ต้องวิเคราะห์ตามหลักการที่เป็นที่ยอมรับโดยทั่วไป

3. ด้านสิ่งแวดล้อม การนำองค์ความรู้ที่ได้จากการวิจัยและนวัตกรรมไปสร้างให้เกิดการเปลี่ยนแปลงของสภาวะแวดล้อมที่ดีขึ้น เพิ่มคุณภาพชีวิตของประชาชนให้ดีขึ้น และนำไปสู่ความยั่งยืน รวมถึงการผลักดันไปสู่ นโยบายที่ก่อให้เกิดผลกระทบในวงกว้าง และสามารถอธิบายการเปลี่ยนแปลงหรือคุณค่าดังกล่าวได้อย่างชัดเจน ทั้งนี้หากสามารถแสดงให้เห็นถึงผลตอบแทนทางสังคมและสิ่งแวดล้อมที่เกิดขึ้นจากการลงทุนวิจัยและนวัตกรรมเชิงมูลค่า (Social Return on Investment : SROI) ได้ ก็จะเป็นสิ่งดี แต่ต้องวิเคราะห์ตามหลักการที่เป็นที่ยอมรับโดยทั่วไป

ส่วนที่ 3 ข้อมูลผลการเบิกจ่ายงบประมาณ

11.1 แผนการเบิกจ่ายงบประมาณ

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	จำนวนเงิน (ล้านบาท)	ผู้รับผิดชอบโครงการ	การเบิกจ่ายงบประมาณ หน่วย : ล้านบาท		
			งวดที่ 1 (1-6 ค.)	งวดที่ 2 (7-11 ค.)	งวดที่ 3 (12 ค.)
4. การจัดตั้งศูนย์นวัตกรรมสื่อเสมือนจริง Immersive Media Lab หรือ IML SU	4.7240	คณะเทคโนโลยีสารสนเทศฯ	3.094	1.407	0.224

11.2 ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ

งบประมาณที่ได้รับ จัดสรร (บาท)	งบประมาณที่ใช้จริง (บาท)	สัดส่วนงบประมาณที่ใช้ จริง (%)
3,093,800.00	-	-

11.3 รายละเอียดการใช้จ่ายงบประมาณของโครงการวิจัย

11.3.1 แสดงรายละเอียดประมาณการงบประมาณตลอดโครงการ โดยแบ่งเป็นหมวดต่าง ๆ ดังนี้

ประเภทงบประมาณ	รายละเอียด	งบประมาณ (บาท)			
		ที่ได้รับจัดสรร (ทั้งโครงการ)	ที่ได้รับจัดสรร (รอบ 6 เดือน)	จ่ายจริง	คงเหลือ
กิจกรรมที่ 1 กิจกรรมพัฒนาโครงงานด้านสื่อเสมือนจริง (Immersive Media) ที่มีศักยภาพทางธุรกิจ โดยร่วมมือกับภาคอุตสาหกรรมและมหาวิทยาลัยทั้งในประเทศและต่างประเทศ เพื่อสร้างทรัพย์สินทางปัญญาที่มีศักยภาพในการพัฒนาในเชิงธุรกิจ					
รวมกิจกรรมที่ 1		1,300,000			
งบดำเนินงาน: ค่าตอบแทน	รวม	79,840			
- ค่าปฏิบัติงานนอกเวลา วันธรรมดา	(240 บาท/วัน x 166 วัน x 1 คน)	39,840			
- ค่าปฏิบัติงานนอกเวลา วันหยุดราชการ	(500 บาท/วัน x 80 วัน x 1 คน)	40,000			
งบดำเนินงาน: ค่าใช้สอย	รวม	1,220,160			
- ค่าจ้างเหมาบริหารจัดการกิจกรรม		180,160			
- ค่าจ้างเหมาบริการประสานงานกับชาวต่างประเทศ		110,000			
- ค่าจ้างเหมาเก็บและวิเคราะห์ข้อมูล		230,000			
- ค่าจ้างเหมาออกแบบผลงาน/สิ่งประดิษฐ์		250,000			
- ค่าจ้างเหมาจัดทำระบบโปรแกรม		450,000			
กิจกรรมย่อยที่ 2 กิจกรรมการจัดสัมมนาถ่ายทอดความรู้ทางด้านสื่อเสมือนจริง (Immersive -Media) ระดับนานาชาติ และกิจกรรมจัดการอบรมความรู้ระยะสั้นทางสื่อเสมือนจริง (Immersive Media)					
รวมกิจกรรมที่ 2		1,050,000			
งบดำเนินงาน : ค่าใช้สอย	รวม	1,030,000			
- ค่าจ้างเหมาระบบสำหรับอบรมออนไลน์		484,000			
- ค่าจ้างเหมาจัดสัมมนาถ่ายทอดความรู้ทางด้านสื่อเสมือนจริง (Immersive Media) ระดับนานาชาติ และกิจกรรมจัดการอบรมความรู้ระยะสั้นทางสื่อเสมือนจริง (Immersive Media)		480,000			

ประเภทงบประมาณ	รายละเอียด	งบประมาณ (บาท)			
		ที่ได้รับจัดสรร (ทั้งโครงการ)	ที่ได้รับจัดสรร (รอบ 6 เดือน)	จ่ายจริง	คงเหลือ
- ค่าจ้างเหมาจัดทำเอกสาร ประกอบการสัมมนาและอบรม		66,000			
งบดำเนินงาน: ค่าวัสดุ	รวม	20,000			
- ค่าวัสดุสำนักงาน		20,000			
กิจกรรมย่อยที่ 3 กิจกรรมพัฒนาอาจารย์และนักศึกษาในการทำวิจัยหรือสร้างผลงานนวัตกรรมข้ามชาติ โดยการให้ทุน อาจารย์และนักศึกษาไปร่วมทำงานหรือฝึกงาน					
รวมกิจกรรมที่ 3		1,080,000			
งบดำเนินงาน : ค่าใช้สอย	รวม	1,080,000			
- ทุนสนับสนุนการวิจัย/สร้าง ผลงานสำหรับอาจารย์และ นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการ	(90,000 บาท/ ทุน x 12 ทุน)	1,080,000			
กิจกรรมที่ 4 การจัดประชุมวิชาการระดับชาติและระดับนานาชาติด้านสื่อเสมือนจริง (Immersive Media)					
รวมกิจกรรมที่ 4		887,000			
งบดำเนินงาน : ค่าใช้สอย	รวม	600,000			
- ค่าตีพิมพ์เผยแพร่บทความ		300,000			
- ค่าจ้างเหมาจัดแสดงผลงาน		100,000			
- ค่าจ้างเหมาจัดประชุมวิชาการ		200,000			
งบดำเนินงาน: ค่าวัสดุ	รวม	287,000			
- ค่าวัสดุสำนักงาน		287,000			
ค่าใช้จ่ายส่วนกลางในการบริหารงาน					
รวมค่าใช้จ่ายส่วนกลางในการบริหารงาน		407,000			
- ค่าจ้างเหมาจัดทำสื่อ ประชาสัมพันธ์		360,000			
- ค่าใช้สอยอื่นๆ		47,000			
รวมทั้งโครงการ		4,724,000	3,093,800	0	3,093,800

11.3.2 รายละเอียดการจัดซื้อครุภัณฑ์: กรณีมีความต้องการซื้อครุภัณฑ์ให้ใส่รายละเอียด ดังนี้

ชื่อครุภัณฑ์	ครุภัณฑ์ที่ขอสนับสนุน			เหตุผลและความ จำเป็นต่อโครงการ	การใช้ประโยชน์ ของครุภัณฑ์นี้เมื่อ โครงการสิ้นสุด
	รายละเอียด ครุภัณฑ์	ครุภัณฑ์ที่มีอยู่เดิม และ เครื่องมือที่เกี่ยวข้องกับ งานวิจัย (ถ้ามี)	สถานภาพการใช้ งาน ณ ปัจจุบัน		



ลงชื่อ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ณัฐพร กาญจนภูมิ)

หัวหน้าโครงการ



ลงชื่อ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ณัฐพร กาญจนภูมิ)

คณบดี/หัวหน้าส่วนงาน

เอกสารประกอบการรายงาน

1. สำเนาบันทีกขออนุมัติโครงการ
2. สำเนาโครงการ
3. สำเนารายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ
4. บันทึกร่วมมือ (MOU) ถ้ามี
5. เอกสารประกอบการบรรยาย
6. รูปภาพกิจกรรม
7. แบบประเมินความพึงพอใจ
8. อื่นๆ

รายงานผลการดำเนินโครงการลำดับที่ 5
ศูนย์บูรณาการเทคโนโลยีอาคารและการก่อสร้าง

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. โครงการย่อย ลำดับที่ 5.....
ชื่อโครงการย่อย
(ภาษาไทย) ศูนย์บูรณาการเทคโนโลยีอาคารและการก่อสร้าง
(ภาษาอังกฤษ) Center for Integrated Building and Construction Technology (CIBCT)

2. ชื่อกิจกรรมย่อยภายใต้โครงการ (ก่อนการขออนุมัติปรับเปลี่ยน)
กิจกรรมย่อยที่ 1 กิจกรรมประชุมเสวนาและสร้างความร่วมมือระดับชาติ
กิจกรรมย่อยที่ 2 กิจกรรมอบรม/สัมมนา
กิจกรรมย่อยที่ 3 กิจกรรมอบรม/สัมมนาและสร้างความร่วมมือระดับนานาชาติ

3. ลักษณะโครงการ
ระยะเวลาในการดำเนินโครงการ 1.....ปี
งบประมาณรวมทั้งโครงการ 0.5130.....บาท

4. คำสำคัญ (Keywords) (กำหนดไม่เกิน 5 คำ)
(ภาษาไทย) บูรณาการ / เทคโนโลยี / การประยุกต์ใช้ / อุตสาหกรรมก่อสร้าง / การบริหารจัดการ
(ภาษาอังกฤษ) Integration / Technology / Application / Construction Industry / Management

5. ชื่อเจ้าของโครงการ และหน่วยงานเจ้าภาพ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

6.รายละเอียดของคณะผู้ร่วมดำเนินการ (ถ้ามี) ประกอบด้วย

หน่วยงาน	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งในโครงการ	สัดส่วนการดำเนินโครงการ
คณะสถาปัตย์ฯ มศก.	ผศ.ดร.ทยากร จารุชัยมนตรี	ผู้รับผิดชอบโครงการ	40
คณะสถาปัตย์ฯ มศก.	ผศ.ดร.นนท์ คุณคำชู	ผู้รับผิดชอบโครงการ	30
คณะสถาปัตย์ฯ มศก.	อ.พงศธร เวสสบุตร	ผู้รับผิดชอบโครงการ	10
คณะสถาปัตย์ฯ มศก.	ผศ.ดร.ดรุณี มงคลสวัสดิ์	คณะทำงาน	10
คณะสถาปัตย์ฯ มศก.	รศ.ดร.ปรีชญา มัทธนทวี	คณะทำงาน	10

ส่วนที่ 2 ข้อมูลผลการดำเนินงาน

7. แผนและผลดำเนินโครงการ

7.1 แผนการตอบ OKR รอบ 6 เดือน จำแนกรายโครงการย่อย

ชื่อโครงการ/ กิจกรรม	จำนวนเงิน (ล้านบาท)	ผู้รับผิดชอบ โครงการ	OKR รอบ 6 เดือน (ส่งรายงานภายใน ก.ย. 64)	OKR รอบ 12 เดือน (ส่งรายงานภายใน มี.ค. 65)
5. ศูนย์บูรณาการ เทคโนโลยีอาคาร และการก่อสร้าง	0.5130	คณะ สถาปัตยกรรม ศาสตร์	KR1.5b.1 - มีการจัดโครงการเสวนา/อบรม เรื่องการบูรณาการองค์ความรู้ เทคโนโลยีอาคารและการก่อสร้างไป ประยุกต์ใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ จำนวน 1 ครั้ง KR16.2 - เครือข่ายความร่วมมือทั้งในและ ต่างประเทศ จำนวน 1 หน่วยงาน (ระดับชาติ-ภายในประเทศ)	KR1.5b.1 - มีการจัดโครงการเสวนา/อบรมเรื่อง การบูรณาการองค์ความรู้ เทคโนโลยี อาคารและการก่อสร้างไปประยุกต์ใช้ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ จำนวน 2 ครั้ง - จำนวนเข้าร่วมโครงการเสวนา/อบรม ทั้งในประเทศและต่างประเทศ จำนวน 100 คน KR16.2 - เครือข่ายความร่วมมือทั้งในและ ต่างประเทศ จำนวน 1 หน่วยงาน (ระดับนานาชาติ)

7.2 ผลการดำเนินโครงการ

ผลการดำเนินงานเทียบกับแผนที่ตั้งไว้ (%) และอธิบายโดยสรุป
แผนที่ตั้งไว้ KR1.5b.1 - มีการจัดโครงการเสวนา/อบรมเรื่องการบูรณาการองค์ความรู้ เทคโนโลยีอาคารและการก่อสร้างไปประยุกต์ใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ จำนวน 1 ครั้ง ผู้เข้าร่วม 50 คน ผลการดำเนินงาน <u>กิจกรรมที่ 1</u> การทำแบบประเมิน สอบถามปัญหาอุปสรรคในการพัฒนาอุตสาหกรรมก่อสร้าง 1 ครั้ง ผู้ตอบ 79 คน (158%) <u>กิจกรรมที่ 2</u> การสัมมนาหัวข้อ "ประสบการณ์การบริหารโครงการขนาดใหญ่ Mix-Used Development ในมุมมองของผู้พัฒนาโครงการ : กรณีศึกษา โครงการสินธรวิลเลจ" วันเสาร์ที่ 25 กันยายน 2564 เวลา 9:30-12:30 น. ผ่านโปรแกรม Zoom ผู้ลงทะเบียน 211 คน / ผู้เข้าร่วม 137 คน (274%) แผนที่ตั้งไว้ KR16.2 - เครือข่ายความร่วมมือทั้งในและต่างประเทศ จำนวน 1 หน่วยงาน (ระดับชาติ-ภายในประเทศ) ผลการดำเนินงาน <u>กิจกรรม</u> การแสวงหาความร่วมมือกับบริษัท 1 หน่วยงาน (100%)

ผลการดำเนินงานเทียบกับแผนที่ตั้งไว้ (%) และอธิบายโดยสรุป

- มีความร่วมมือกับบริษัท สยามสินธร จำกัด โดยได้ยกกรณีศึกษาโครงการ สินธร วิลเลจ โดยมีการเรียนเชิญ คุณสืบพงษ์ เกียรติวิศาล ผู้ช่วยกรรมการผู้จัดการกลุ่มธุรกิจอาคาร เป็นวิทยากรในการสัมมนา ในฝั่งตัวแทนของผู้บริหารโครงการ
- มีแผนการแสวงหาความร่วมมือเพิ่มเติมกับบริษัทอื่นที่มีอุดมการณ์ ทศนคติ และค่านิยมที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของศูนย์ฯ โดยใช้เทคนิค Snow Ball กับบริษัทที่เกี่ยวข้องกับโครงการกรณีศึกษา โดยมีแผนการเรียนเชิญ คุณวรา จิตรประทักษ์ บริษัท Plan Architect เป็นวิทยากรในการสัมมนา ในฝั่งตัวแทนของผู้ออกแบบสถาปัตยกรรม และคุณวิวัฒน์ ลิมานนท์ดำรงค์ Project Manager Langsuan Village Project, Thai Obayashi Corp.,Ltd. เป็นวิทยากรในการสัมมนา ในฝั่งตัวแทนของผู้รับเหมา

8. สรุปผลการดำเนินงานที่ผ่านมาโดยสรุป

8.1 การดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

โครงการฯ ได้ดำเนินกิจกรรม 2 เรื่อง ได้ผลลัพธ์ตามที่กำหนดไว้ตามแผนงานในช่วง 6 เดือนแรก ดังนี้

8.1.1 การทำแบบประเมิน สอบถามปัญหาอุปสรรคในการพัฒนาอุตสาหกรรมก่อสร้าง 1 ครั้ง

ชื่อหัวข้อ: **แบบสำรวจประเด็นปัญหาและอุปสรรคในการพัฒนาคุณภาพงานในอุตสาหกรรมก่อสร้าง**

วัน: 29 พฤษภาคม 2564 ถึง 12 กรกฎาคม 2564

วัตถุประสงค์: เพื่อแสวงหาประเด็นปัญหาในอุตสาหกรรมก่อสร้าง
เพื่อกำหนดหัวข้อ กรณีศึกษา และแนวทางการจัดสัมมนาในครั้งถัดไป

8.1.2 การสัมมนาออนไลน์ผ่าน ZOOM 1 ครั้ง

ชื่อหัวข้อ: **ประสบการณ์การบริหารโครงการขนาดใหญ่ Mix-Used Development ในมุมมองของผู้พัฒนาโครงการ : กรณีศึกษา โครงการสินธรวิลเลจ**

วันเวลา: วันเสาร์ที่ 25 กันยายน 2564 เวลา 9:30 – 12:30 น.

วิทยากร: คุณสืบพงษ์ เกียรติวิศาลชัย

ตำแหน่ง: ผู้ช่วยกรรมการผู้จัดการกลุ่มธุรกิจอาคาร

หน่วยงาน: บริษัท สยามสินธร จำกัด

ประเด็น: แนวคิดในการพัฒนาโครงการขนาดใหญ่

การเลือกเทคโนโลยีที่เหมาะสมกับโครงการ

การบูรณาการองค์ความรู้ ทักษะ ประสบการณ์ในการปฏิบัติงาน

แนวปฏิบัติที่ดีในการบริหารโครงการให้บรรลุเป้าหมาย

การพัฒนาวิชาชีพในอนาคต และทักษะในการทำงานร่วมกันในโครงการ

8.2 สรุปจำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม

การทำแบบประเมิน สอบถามปัญหาอุปสรรคในการพัฒนาอุตสาหกรรมก่อสร้าง 1 ครั้ง มีผู้ตอบ 79 คน การสัมมนาออนไลน์ผ่าน ZOOM 1 ครั้ง มีผู้ลงทะเบียน 216 คน และมีผู้เข้าร่วม 137 คน

หมายเหตุ: เอกสารแนบ 2.1 และ 2.2

8.3 สรุปความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม

จากกิจกรรมการสัมมนาออนไลน์ผ่าน ZOOM หัวข้อ ประสพการณ์การบริหารโครงการขนาดใหญ่ Mix-Used Development ในมุมมองของผู้พัฒนาโครงการ : กรณีศึกษา โครงการสินธรวิลเลจ

- มีผู้ลงทะเบียนเข้าร่วมการอบรม จำนวน 211 คน ผู้เข้าร่วมสัมมนา 137 คน และมีผู้ตอบแบบประเมินการสัมมนา จำนวน 60 คน คิดเป็นร้อยละ 43.80 ของผู้เข้าร่วมสัมมนา

- ความพึงพอใจในภาพรวมเฉลี่ยที่ 4.69/5 หรือคิดเป็นร้อยละ 93.80

- ความพึงพอใจในส่วนของวิทยากร เฉลี่ยที่ 4.90/5 หรือคิดเป็นร้อยละ 98.00

- ความพึงพอใจในส่วนเนื้อหาของสาระ เฉลี่ยที่ 4.81/5 หรือคิดเป็นร้อยละ 96.20

- ความพึงพอใจในส่วนของการดำเนินงาน เฉลี่ยที่ 4.55/5 หรือคิดเป็นร้อยละ 91.00

- ความพึงพอใจในการนำความรู้ไปใช้ในการปฏิบัติงานได้ 4.75/5 หรือคิดเป็นร้อยละ 95 (แผนตัวชี้วัดโครงการเชิงคุณภาพ ผู้เข้าร่วมกิจกรรมสามารถนำองค์ความรู้ไปประยุกต์ใช้อย่างมีประสิทธิภาพ ร้อยละ 80)

- ข้อเสนอแนะในการจัดการสัมมนา สรุปจากผู้เข้าร่วมสัมมนา ดังนี้

ควรมีเวลามากกว่านี้ เพื่อเพิ่มเติมเวลาในการถามตอบ

ควรจัดสัมมนาเป็น Series ในหัวข้อย่อยเพื่อลงรายละเอียดในแต่ละหัวข้อ เพื่อเป็นประโยชน์และตัวอย่างนำไปวิเคราะห์และเป็นมุมมองในการประยุกต์ใช้งาน จากเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นจริง ๆ

ควรมีการเผยแพร่ VDO Clip ให้เป็นประโยชน์กับคนทั่วไป

8.4 ข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงการดำเนินงานในการจัดกิจกรรม/โครงการในครั้งต่อไป

- เนื่องจากวิทยากรส่วนใหญ่จะสะดวกในการมาร่วมแลกเปลี่ยนประสบการณ์ on-site มากกว่าการสัมมนา online ทางโครงการจึงขอให้สถานการณ์ COVID-19 คลี่คลาย แต่เมื่อเห็นว่ายังไม่สามารถดำเนินการได้ จึงได้มีการพูดคุยกับวิทยากร เพื่อปรับจากรูปแบบ on-site panel discussion มาเป็น online seminar series ในหัวข้อที่ได้จากการสำรวจ เป็นการใช้งบประมาณให้มีความคุ้มค่ามากที่สุด มีผู้เข้าร่วมที่หลากหลายให้ได้มากที่สุด โดยปรับค่าใช้จ่ายในส่วนอาหาร สถานที่มาเพิ่มจำนวนการจัดสัมมนาให้มีความหลากหลาย และขดเคียงการที่ไม่สามารถเชิญวิทยากรที่หลากหลายมาร่วมกันได้ ในรูปแบบ online

- จัดเป็นชุดการสัมมนา (Seminar Series) ตามความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมสัมมนา และเพิ่มเวลาในการเสวนา ชักถามให้มากขึ้น

- มีการถ่ายทอดองค์ความรู้จากการสัมมนาผ่านทางช่องทางต่าง ๆ

- ในส่วนของการแสวงหาความร่วมมือ จะพิจารณาจากความเชี่ยวชาญ ทักษะ และค่านิยมร่วมกับวัตถุประสงค์ของศูนย์ฯ จึงจำเป็นต้องมีการพูดคุยเพื่อทำความเข้าใจ และเชิญมาเป็นวิทยากร แล้วจึงจะดำเนินการและออกแบบกิจกรรมต่อไป

- เน้นส่วนหนึ่งของการสัมมนาเป็นการพัฒนา soft skill โดยเริ่มจากการสร้างทัศนคติการทำงานร่วมกันอย่างมีประสิทธิภาพ การบูรณาการข้อมูล องค์ความรู้ ประสบการณ์ เพื่อการปฏิบัติงานจริง เพื่อการพัฒนาอุตสาหกรรมการก่อสร้างอย่างยั่งยืน

9. ผลการดำเนินงานตอบเป้าหมาย OKRs ตามบันทึกความร่วมมือกับกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สปอว.)

9.1 เครือข่ายความร่วมมือทั้งในและต่างประเทศ > หน่วยงานร่วมดำเนินการ/ภาคเอกชนหรือชุมชนที่ร่วมลงทุนหรือดำเนินการ (รายละเอียดตอบในฐานข้อมูลเครือข่ายในระบบที่มีรายงานโครงการพลิกโฉม ปี 64)

ก. ด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ หรือวิทยาศาสตร์

ลำดับที่	ชื่อองค์กร/หน่วยงาน/บริษัท/ ชุมชนภายนอกที่ร่วมดำเนินการ	ลักษณะการร่วมดำเนินการ	จัดทำเป็น MOU
1	บริษัท สยามสินธร จำกัด โครงการสินธรวิลเลจ โครงการ Mix-Used Development ขนาดใหญ่กลางใจเมือง ที่มีการจ้างงานสถาปนิกและวิศวกรภายในประเทศ และประสบความสำเร็จในด้านการบริหารโครงการ มีการบูรณาการเทคโนโลยีอาคารและการก่อสร้างในด้านต่าง ๆ	การจัดกิจกรรมสัมมนา	-

หมายเหตุ: หนังสือเชิญวิทยากร เอกสารแนบ 3

ข. ด้านศิลปะและการออกแบบ

ลำดับที่	ชื่อองค์กร/หน่วยงาน/บริษัท/ ชุมชนภายนอกที่ร่วมดำเนินการ	ลักษณะการร่วมดำเนินการ	จัดทำเป็น MOU
1			
2			

หมายเหตุ :

- การประชุมเผยแพร่ผลงาน/สัมมนา/ประกวด ต้องมีใบลงทะเบียนเข้าร่วมงานประชุม/ร่วมประกวด
- การทำบันทึกความร่วมมือ (สำเนา MOU)
- การทำความร่วมมืออื่นๆ เช่น เชิญมาเป็นวิทยากร /แลกเปลี่ยนศิลปิน /ให้ทุน / สนับสนุนงบประมาณ ต้องมีจดหมายให้เป็นลายลักษณ์อักษร

9.6 ผู้เข้าร่วมโครงการ (รายละเอียดตอบในฐานข้อมูลเครือข่ายในระบบที่มีรายงานโครงการพริกโฉม ปี 64)

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	ประเภท (1.นักวิชาการชาวต่างชาติ / 2. นักวิชาการชาวไทย /3. นักวิจัย ชาวต่างชาติ / 4. นักวิจัยชาวไทย/ 5.ศิลปิน ชาวต่างชาติ/6.ศิลปินชาวไทย / 7. นักศึกษาชาวต่างชาติ/ 8. นักศึกษา ชาวไทย/ 9.ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผลงานเข้า ประกวดชาวต่างชาติ /10.ผู้เข้าร่วม ประชุม/ผู้ส่งผลงานเข้าประกวดชาว ไทย 11.อื่นๆ (โปรดระบุ)	สถาบันของผู้เข้าร่วม โครงการ (ถ้ามี)	ที่อยู่สถาบัน และอีเมล
1				
2				

9.3 ด้านทรัพย์สินทางปัญญา (ถ้ามี)

สิทธิบัตรเลขที่.....ออกให้เมื่อวันที่.....เรื่อง.....
 อนุสิทธิบัตรเลขที่.....ออกให้เมื่อวันที่.....เรื่อง.....
 ลิขสิทธิ์เลขที่.....ออกให้เมื่อวันที่.....เรื่อง.....
 เครื่องหมายทางการค้าเลขที่.....ออกให้เมื่อวันที่.....เรื่อง.....
 ความลับทางการค้าเลขที่.....ออกให้เมื่อวันที่.....เรื่อง.....
 อยู่ระหว่างการยื่นขอ.....เลขที่คำขอ.....เมื่อวันที่.....
 เรื่อง.....

☐ ยังไม่ได้ดำเนินการ

หมายเหตุ : ทรัพย์สินทางปัญญา หมายถึง อนุสิทธิบัตร สิทธิบัตร ลิขสิทธิ์ เครื่องหมายทางการค้า ความลับทางการค้า

9.4 ผลผลิตที่ได้รับด้านวิชาการ (Output) (รายละเอียดตอบในฐานข้อมูลเครือข่ายในระบบที่มรงาน
โครงการพลิกโฉม ปี 64)

ผลผลิตที่ได้รับ		จำนวน	หน่วยนับ	รายละเอียดของผลผลิต
บทความวิชาการ/ ผลงานตีพิมพ์	ระดับชาติ (ระบบฐานข้อมูลที่ดีพิมพ์)			
	นานาชาติ (ระบบฐานข้อมูลที่ดีพิมพ์)			
หนังสือ	Book chaptersระดับชาติ			
	Book chapter ระดับนานาชาติ			
	หนังสือเล่มระดับชาติ			
	หนังสือเล่มระดับนานาชาติ			
การประชุมเผยแพร่ ผลงาน/สัมมนา ระดับชาติ	นำเสนอแบบปากเปล่า			
	นำเสนอแบบโปสเตอร์			
การประชุมเผยแพร่ ผลงาน/สัมมนา ระดับนานาชาติ	นำเสนอแบบปากเปล่า			
	นำเสนอแบบโปสเตอร์			
ต้นแบบผลิตภัณฑ์	ระดับห้องปฏิบัติการ			
	ระดับภาคสนาม			
	ระดับอุตสาหกรรม			
ต้นแบบเทคโนโลยี	ระดับห้องปฏิบัติการ			
	ระดับภาคสนาม			
	ระดับอุตสาหกรรม			
ฐานข้อมูล	ระดับท้องถิ่น ชุมชน ภูมิภาค			
	ระดับชาติ			
	นานาชาติ			
โครงสร้างพื้นฐาน	ห้องปฏิบัติการ / หน่วยวิจัย			
	ศูนย์วิจัยและพัฒนา			
	โรงงานต้นแบบ			
กระบวนการใหม่	ระดับห้องปฏิบัติการ			
	ระดับภาคสนาม			
	ระดับอุตสาหกรรม			
ทรัพย์สินทางปัญญา	อนุสิทธิบัตร			
	สิทธิบัตร			
	ลิขสิทธิ์			

ผลผลิตที่ได้รับ		จำนวน	หน่วยนับ	รายละเอียดของผลผลิต
	เครื่องหมายทางการค้า			
	ความลับทางการค้า			
	พันธุ์พืช/พันธุ์สัตว์			

หมายเหตุ 1. กรอกข้อมูลเฉพาะผลผลิตที่โครงการได้รับและสามารถทำได้จริง เนื่องจากเป็นตัวชี้วัดในการประเมินผลของหน่วยงาน (หากผลผลิตข้อใดไม่มีไม่ต้องระบุ)

2. ผลผลิต คือ ผลที่เกิดขึ้นทันทีเมื่อจบโครงการ และเป็นผลโดยตรงจากการดำเนินโครงการ ซึ่งได้ระบุไว้ในกิจกรรมของโครงการ ยกเว้นการประชุมเผยแพร่ผลงาน/สัมมนา ผลงานตีพิมพ์ และทรัพย์สินทางปัญญา อาจเกิดขึ้นปีงบประมาณอื่นได้ แต่เมื่อสิ้นสุดโครงการต้องมีหลักฐานยืนยันการเกิดผลผลิตดังกล่าวดังนี้

- การประชุมเผยแพร่ผลงาน/สัมมนา ต้องมีใบลงทะเบียนเข้าร่วมงานประชุม และบทความย่อ บทความที่จะนำเสนอ

- บทความวิชาการ / ผลงานตีพิมพ์นั้นต้องมีต้นฉบับผลงาน (manuscript) ที่ได้รับการ submitted ผ่านระบบของวารสารวิจัยแล้ว (มี Manuscript Number) ควรระบุชื่อเรื่องที่คาดว่าจะตีพิมพ์ ชื่อวารสาร และ SJR Quartile ในข้อเสนอโครงการ

- ทรัพย์สินทางปัญญา ต้องมีเลขที่ยื่นคำขอสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร

10. ผลลัพธ์ (Expected Outcomes) และผลกระทบ (Expected Impacts) ที่เกิดขึ้น

10.1 Expected Outcomes ที่เกิดจากการนำผลงานไปใช้ประโยชน์ของผู้ใช้ (users)

นิยามของผลลัพธ์ คือ การนำผลผลิต (output) ที่ได้ของโครงการไปใช้ประโยชน์โดยผู้ใช้ (users) ที่ชัดเจน ส่งผลทำให้ระดับความรู้ ทักษะ ทักษะ พฤติกรรม การปฏิบัติหรือทักษะ ของผู้มีการเปลี่ยนแปลงไปจากเดิมเมื่อเทียบกับก่อนการนำผลผลิตจากโครงการมาใช้ รวมถึงการใช้ประโยชน์จากผลผลิตของโครงการที่เป็นทั้งผลิตภัณฑ์ การบริการ และเทคโนโลยี โดยภาคเอกชนหรือประชาสังคม ตลอดจนการพัฒนาต่อยอดผลผลิตของโครงการเดิมที่ยังไม่เสร็จสมบูรณ์ ให้มีระดับความพร้อมในการใช้ประโยชน์สูงขึ้นอย่างมีนัยยะสำคัญ

ผลที่คาดว่าจะได้รับ	จำนวน	หน่วยนับ	รายละเอียดของผลลัพธ์	ผู้ได้รับผลกระทบ
1. ผลงานตีพิมพ์ (Publications)				
2. การอ้างอิง (Citations)				
3. เครื่องมือและระเบียบวิธีการวิจัย (Research tools and methods)				
4. ฐานข้อมูลและแบบจำลองวิจัย (Research databases and models)				
5. ความก้าวหน้าในวิชาชีพของบุคลากรด้านวิทยาศาสตร์วิจัยและนวัตกรรม (Next destination)				
6. รางวัลและการยอมรับ (Awards and recognition)				
7. การใช้ประโยชน์จากเครื่องมือ อุปกรณ์ ห้องวิจัยและโครงสร้างพื้นฐาน (Use of facilities and resources)				
8. ทรัพย์สินทางปัญญาและการอนุญาตให้ใช้สิทธิ (Intellectual property and licensing)				
9. การจัดตั้งบริษัท (Spin-off Companies)				
10. ผลิตภัณฑ์ใหม่ (New Products)				
11. ทุนวิจัยต่อยอด (Further funding)				
12. ความร่วมมือหรือหุ้นส่วนความร่วมมือ (Collaborations and partnerships)				
12.1 การพัฒนาคน/ผลิตบัณฑิต/จัดการเรียนการสอน/พัฒนาหลักสูตร				
12.2 การวิจัย				
12.3 การแลกเปลี่ยนอาจารย์/ศิลปิน/นักศึกษา				
12.4 ดำเนินโครงการบริการวิชาการ/ประกวด (ร่วมกัน)				
13.การผลักดันนโยบาย แนวปฏิบัติ แผนและกฎระเบียบ (Influence on policy, practice, plan and regulations)				
14. กิจกรรมสร้างการมีส่วนร่วม (Engagement activities)				

ประเภทของผลลัพธ์และคำจำกัดความ (Type of Outcomes and Definition)

ประเภทของผลลัพธ์ (Types of Outcomes)	คำจำกัดความ (Definition)
ผลงานตีพิมพ์ (Publications)	ผลงานทางวิชาการในรูปแบบสิ่งพิมพ์และไฟล์อิเล็กทรอนิกส์ ซึ่งเกิดจากการศึกษาวิจัย อาทิเช่น บทความจากการประชุมวิชาการ บทความวิจัย บทความปริทัศน์ บทความวิชาการ หนังสือ ตำรา พจนานุกรม และงานวิชาการอื่นๆ ในลักษณะเดียวกัน
การอ้างอิง (Citations)	จำนวนครั้งในการอ้างอิงผลงานวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ โดยสืบค้นจากฐานข้อมูล Scopus
เครื่องมือและระเบียบวิธีการวิจัย (Research tools and methods)	เครื่องมือหรือกระบวนการที่ผู้วิจัยใช้ในการทดลอง ทดสอบ เก็บรวบรวมหรือวิเคราะห์ข้อมูล โดยเป็นสิ่งใหม่ที่ไม่ได้มีมาก่อน แต่ได้เผยแพร่และเป็นที่ยอมรับโดยมีผู้นำเครื่องมือและระเบียบวิธีการวิจัยไปใช้ต่อและมีหลักฐานอ้างอิงได้
ฐานข้อมูลและแบบจำลองวิจัย (Research databases and models)	ฐานข้อมูล (ระบบที่รวบรวมข้อมูลไว้ในที่เดียวกัน) หรือแบบจำลอง (การสร้างรูปแบบเพื่อแทนวัตถุ กระบวนการ ความสัมพันธ์ หรือ สถานการณ์) ที่ถูกพัฒนาขึ้นจากงานวิจัย โดยมีผู้นำฐานข้อมูลหรือแบบจำลองไปใช้ให้เกิดประโยชน์มีหลักฐานอ้างอิงได้
ความก้าวหน้าในวิชาชีพของบุคลากรด้าน วิทยาศาสตร์วิจัยและนวัตกรรม (Next destination)	การติดตามการเคลื่อนย้ายและความก้าวหน้าในวิชาชีพของบุคลากรในโครงการด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) ที่ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากกองทุนส่งเสริม ววน. หลังจากสิ้นสุดโครงการ โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
รางวัลและการยอมรับ (Awards and recognition)	เกียรติยศ รางวัลและการยอมรับจากสังคมที่ได้มาโดยหน้าที่การทำงานจากการทำงานด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) โดยมีส่วนที่เกี่ยวกับโครงการที่ได้รับงบประมาณจากกองทุนส่งเสริม ววน. โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
การใช้ประโยชน์จากเครื่องมือ อุปกรณ์ ห้องวิจัย และโครงสร้างพื้นฐาน (Use of facilities and resources)	การใช้ประโยชน์จากเครื่องมือ อุปกรณ์ ห้องวิจัยและโครงสร้างพื้นฐานด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) ที่นักวิจัยพัฒนาขึ้น หรือได้รับงบประมาณเพื่อการจัดหาให้เกิดประโยชน์ต่อผู้ที่มาใช้งานในวงกว้าง โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
ทรัพย์สินทางปัญญาและการอนุญาตให้ใช้สิทธิ (Intellectual property and licensing)	ทรัพย์สินทางปัญญา หมายถึง การประดิษฐ์ คิดค้นหรือคิดทำขึ้น อันเป็นผลใดใดมาซึ่งผลิตภัณฑ์หรือกรรมวิธีใดชิ้นใหม่ หรือการกระทำใดๆ ที่ก่อให้เกิดขึ้นซึ่งผลิตภัณฑ์หรือกรรมวิธี หรือการกระทำใดๆ เกี่ยวกับงานที่ผู้สร้างสรรค์ได้ริเริ่มโดยใช้สติปัญญา ความรู้ ความสามารถ และ ความวิริยะอุตสาหะของตนเองในการสร้างให้เกิดงานสร้างสรรค์ 9 ประเภทตามที่กฎหมายกำหนด อาทิเช่น งานวรรณกรรม งานศิลปกรรม งานดนตรีกรรม งานภาพยนตร์ เป็นต้น โดยไม่ลอกเลียนงานของผู้อื่น ซึ่งเกิดจากผลงานวิจัยด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) ที่ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากกองทุนส่งเสริม ววน. โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้ การอนุญาตให้ใช้สิทธิ หมายถึง การที่เจ้าของสิทธิอนุญาตให้ผู้ขอใช้สิทธิใดๆ ที่เกิดขึ้นจากงานวิจัย เช่น ผลิต / ขาย / ใช้ หรือมีไว้ โดยไม่มีการเปลี่ยนแปลงความเป็นเจ้าของสิทธิทั้งนี้เพื่อประโยชน์เชิงพาณิชย์เป็นหลัก โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
การจัดตั้งบริษัท (Spin-off Companies)	การนำเอาเทคโนโลยีหรือองค์ความรู้ใหม่จากมหาวิทยาลัยที่เกิดจากการวิจัย (technology transfer) มาจัดตั้งเป็นบริษัท เพื่อขับเคลื่อนงานวิจัยไปสู่การขยายผลในเชิงพาณิชย์ โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
ผลิตภัณฑ์ใหม่ (New Products)	ผลิตภัณฑ์ใหม่ หมายถึง ผลิตภัณฑ์ประเภทต่างๆ ที่ได้จากการวิจัย อาทิเช่น ผลิตภัณฑ์ทางการแพทย์ / ผลิตภัณฑ์ที่เกี่ยวข้องกับซอฟต์แวร์และปัญญาประดิษฐ์ / ผลิตภัณฑ์ด้านเทคนิคและเทคโนโลยี / ผลิตภัณฑ์ทางการเกษตรและอาหาร และผลิตภัณฑ์ด้านศิลปะและการสร้างสรรค์ โดยผลิตภัณฑ์ด้านการสร้างสรรค์ หมายถึงรวมถึงผลิตภัณฑ์ทางการท่องเที่ยว เช่น เส้นทางท่องเที่ยว การจัดโปรแกรมด้านการท่องเที่ยวเพื่อนำไปสู่รูปแบบการท่องเที่ยวแบบใหม่ๆ เป็นต้น โดยเป็นสิ่งที่ถูกคิดค้น พัฒนาขึ้นอย่างมีนัยยะสำคัญในโครงการ และสามารถก่อให้เกิดมูลค่าทางเศรษฐกิจ โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้

ประเภทของผลลัพธ์ (Types of Outcomes)	คำจำกัดความ (Definition)
ทุนวิจัยต่อยอด (Further funding)	ทุนที่นักวิจัยได้รับเงินอุดหนุนการวิจัยต่อยอดจากงานวิจัยเดิม ซึ่งเกิดจากการนำผลงานวิจัยที่ได้ของโครงการวิจัยเดิมมาเขียนเป็นข้อเสนอโครงการเพื่อขอรับทุนวิจัยต่อยอดในโครงการใหม่ สิ่งสำคัญคือ การให้ข้อมูลเกี่ยวกับแหล่งทุนและงบประมาณที่ได้รับจากโครงการทุนวิจัยต่อยอดใหม่ โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
ความร่วมมือหรือหุ้นส่วนความร่วมมือ (Collaborations and partnerships)	ความร่วมมือหรือหุ้นส่วนความร่วมมือที่เกิดขึ้นหลังจากโครงการวิจัยเสร็จสิ้น โดยเป็นความร่วมมือที่เกี่ยวข้องโดยตรงหรืออ้อมจากการทำงานโครงการ ทั้งนี้สิ่งสำคัญคือ การระบุผลผลิต (output) ผลลัพธ์ (outcome) และผลกระทบ (impact) ที่เกิดขึ้นจากความร่วมมือหรือหุ้นส่วนความร่วมมือนี้ โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
การผลักดันนโยบาย แนวปฏิบัติ แผนและกฎระเบียบ (Influence on policy, practice, plan and regulations)	การดำเนินการอย่างใดอย่างหนึ่งเพื่อขับเคลื่อนการนำผลงานวิจัยไปสู่การใช้ประโยชน์เชิงนโยบาย หรือเกิดแนวปฏิบัติ แผนและกฎระเบียบต่างๆ ขึ้นใหม่ เพื่อให้เกิดผลลัพธ์และผลกระทบต่อการเปลี่ยนแปลงในมิติต่างๆ ทางเศรษฐกิจ สังคมวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม และการเมืองการปกครอง ที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมและประเทศโดยรวม โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้ ทั้งนี้ต้องไม่ใช้การดำเนินการที่ระบุไว้เป็นส่วนหนึ่งของโครงการวิจัย
กิจกรรมสร้างการมีส่วนร่วม (Engagement activities)	กิจกรรมที่หัวหน้าโครงการและ/หรือทีมวิจัย ได้สื่อสารผลงานด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) กับกลุ่มผู้เข้าร่วมกิจกรรม เพื่อขับเคลื่อนให้เกิดการนำผลงานวิจัยไปใช้ประโยชน์ และเป็นเส้นทางที่ส่งผลให้เกิดผลกระทบในวงกว้างต่อไป โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้ ทั้งนี้กิจกรรมดังกล่าวต้องมีใช้กิจกรรมที่ระบุไว้เป็นส่วนหนึ่งของโครงการวิจัย

10.2 Expected Impacts (การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นจากผลลัพธ์)

นิยามของผลกระทบ คือ การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นจากผลลัพธ์ (outcome) ในวงกว้างทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคมและสิ่งแวดล้อม หรือผลสำเร็จระยะยาวที่เกิดขึ้นต่อเนื่องจากการเปลี่ยนแปลงของผลลัพธ์ โดยผ่านกระบวนการการสร้างการมีส่วนร่วม (Engagement activities) และมีเส้นทางของผลกระทบ (impact pathway) ในการขับเคลื่อนไปสู่การสร้างผลกระทบ ทั้งนี้ ผลกระทบที่เกิดขึ้นจะพิจารณาผลกระทบในเชิงบวกและเชิงลบทางตรงและทางอ้อม ทั้งที่ตั้งใจและไม่ตั้งใจให้เกิดขึ้น

ผลกระทบที่คาดว่าจะได้รับ (ทำ dropdown list ให้เลือก)	คุณค่าที่คาดว่าจะส่งมอบ(value preposition) ในด้านเศรษฐกิจ สังคม สิ่งแวดล้อม เมื่องาน ววน. ลื่นสุดลงและถูกนำไปใช้ในวงกว้าง	หน่วยงาน / ผู้ได้รับประโยชน์ หรือผู้มีส่วนได้ส่วนเสียจากการดำเนินโครงการ	พื้นที่ที่นำผลงาน / ได้รับประโยชน์จากการดำเนินโครงการ
ด้านเศรษฐกิจ			
ด้านสังคม			
ด้านสิ่งแวดล้อม			

คำนิยามของผลกระทบด้านต่าง ๆ

1. ด้านเศรษฐกิจ การนำผลงานที่เกิดจากการวิจัยและนวัตกรรม เช่น ผลิตภัณฑ์ใหม่ การพัฒนาหรือการปรับปรุงผลิตภัณฑ์ กระบวนการผลิต และการบริการ ไปใช้ประโยชน์ในการผลิตเชิงพาณิชย์ เกิดการลงทุนใหม่ เกิดการจ้างงานเพิ่ม หรือลดการนำเข้าเทคโนโลยีจากต่างประเทศ หรือนำไปสู่การพัฒนาแบบธุรกิจใหม่ ที่ก่อให้เกิดการสร้างมูลค่าเพิ่ม และเพิ่มประสิทธิภาพในกระบวนการผลิตและบริการ หรืออาจเป็นข้อเสนอเชิงนโยบายที่นำไปสู่มาตรการที่สร้างมูลค่าเชิงเศรษฐกิจให้กับประเทศ ทั้งนี้ควรแสดงให้เห็นถึงมูลค่าผลตอบแทนทางเศรษฐกิจ ที่เกิดขึ้นจากการลงทุนวิจัยและนวัตกรรม (Return on Investment : ROI)

2. ด้านสังคม การนำองค์ความรู้ที่ได้จากการวิจัยและนวัตกรรม ไปสร้างให้เกิดการเปลี่ยนแปลง การเสริมพลัง ในการพัฒนาชุมชน ท้องถิ่น พื้นที่ หรือผลักดันไปสู่นโยบายที่ก่อให้เกิดผลกระทบในวงกว้าง และสามารถอธิบายการเปลี่ยนแปลงหรือคุณค่าดังกล่าวได้อย่างชัดเจน ทั้งนี้หากสามารถแสดงให้เห็นถึงผลตอบแทนทางสังคมที่เกิดขึ้นจากการลงทุนวิจัยและนวัตกรรมเชิงมูลค่า (Social Return on Investment : SROI) ได้ ก็จะเป็นสิ่งดี แต่ต้องวิเคราะห์ตามหลักการที่เป็นที่ยอมรับโดยทั่วไป

3. ด้านสิ่งแวดล้อม การนำองค์ความรู้ที่ได้จากการวิจัยและนวัตกรรมไปสร้างให้เกิดการเปลี่ยนแปลงของสถานะแวดล้อมที่ดีขึ้น เพิ่มคุณภาพชีวิตของประชาชนให้ดีขึ้น และนำไปสู่ความยั่งยืน รวมถึงการผลักดันไปสู่ นโยบายที่ก่อให้เกิดผลกระทบในวงกว้าง และสามารถอธิบายการเปลี่ยนแปลงหรือคุณค่าดังกล่าวได้อย่างชัดเจน ทั้งนี้หากสามารถแสดงให้เห็นถึงผลตอบแทนทางสังคมและสิ่งแวดล้อมที่เกิดขึ้นจากการลงทุนวิจัยและนวัตกรรมเชิงมูลค่า (Social Return on Investment : SROI) ได้ ก็จะเป็นสิ่งดี แต่ต้องวิเคราะห์ตามหลักการที่เป็นที่ยอมรับโดยทั่วไป

ส่วนที่ 3 ข้อมูลผลการเบิกจ่ายงบประมาณ

11.1 แผนการเบิกจ่ายงบประมาณ

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	จำนวนเงิน (ล้านบาท)	ผู้รับผิดชอบโครงการ	การเบิกจ่ายงบประมาณ หน่วย : ล้านบาท		
			งวดที่ 1 (1-6 ด.)	งวดที่ 2 (7-11 ด.)	งวดที่ 3 (12 ด.)
5. ศูนย์บูรณาการเทคโนโลยีอาคารและการก่อสร้าง	0.5130	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	0.114	0.399	-

11.2 ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ

งบประมาณที่ได้รับ จัดสรร (บาท)	งบประมาณที่ใช้จริง (บาท)	สัดส่วนงบประมาณที่ใช้ จริง (%)
รอบแรก 114,000	6,000	5.26
ทั้งหมด 513,000	6,000	1.17

11.3 รายละเอียดการใช้จ่ายงบประมาณของโครงการวิจัย

11.3.1 แสดงรายละเอียดประมาณการงบประมาณตลอดโครงการ โดยแบ่งเป็นหมวดต่าง ๆ ดังนี้ (ก่อนการขออนุมัติเปลี่ยนแปลง)

ประเภทงบประมาณ	รายละเอียด	งบประมาณ (บาท)			
		ที่ได้รับจัดสรร (ทั้งโครงการ)	ที่ได้รับจัดสรร (รอบ6เดือน)	จ่ายจริง	คงเหลือ
งบดำเนินงาน: ค่าตอบแทน	รวม	153,500	25,500	6,000	147,500
ค่าตอบแทนวิทยากร ภายในประเทศ	4 คน x 3,000 บาท x 3 ชั่วโมง	36,000	6,000	6,000	30,000
ค่าตอบแทนวิทยากรชาว ต่างประเทศในการประชุม วิชาการ		20,000			20,000
ค่าตอบแทนเจ้าหน้าที่ปฏิบัติงาน นอกเวลาราชการ	3 คน x 500 บาท x 5 วัน	7,500	1,500		7,500
ค่าตอบแทนนักศึกษาช่วย ปฏิบัติงาน	4 คน x 1,000 บาท x 20 วัน	80,000	16,000		80,000
ค่าตอบแทนอื่น ๆ	แตกตัวคูณ	10,000	2,000		10,000
งบดำเนินงาน: ค่าใช้สอย	รวม	326,800	81,960		326,800
ค่าอาหารและเครื่องดื่ม ผู้เข้าร่วมกิจกรรม	165 คน x 320 บาท	52,800	17,600		52,800
ค่าจ้างเหมารถตู้ พร้อมน้ำมัน เชื้อเพลิง	1 คัน x 4,000 บาท x 6 วัน	24,000	8,000		24,000
ค่าเครื่องบินสำหรับวิทยากรชาว ต่างประเทศ		50,000			50,000
ค่าจ้างเหมาล่ามแปลภาษา		15,000			15,000
ค่าเช่าที่พัก ผู้เข้าร่วมกิจกรรม และวิทยากร	1 คน x 5,000 บาท x 2 วัน	10,000			10,000
ค่าจ้างเหมาจัดสถานที่สำหรับ การฝึกอบรม	50,000 บาท x 3 วัน	150,000	50,000		150,000
ค่าจ้างเหมาออกแบบโปสเตอร์ แผ่นพับ เอกสารประกอบการ อบรม		15,000	3,000		15,000
ค่าใช้สอยอื่น ๆ		10,000	3,360		10,000
งบดำเนินงาน : ค่าวัสดุ	รวม	21,700	4,340		21,700
ค่าวัสดุสำนักงาน		7,500	1,500		7,500
ค่าถ่ายเอกสาร		11,200	2,240		11,200
ค่าวัสดุอื่น ๆ		3,000	600		3,000

งบดำเนินงาน : ค่า สาธารณูปโภค	รวม	11,000	2,200		11,000
ค่าไปรษณีย์		4,000	800		4,000
ค่าโทรศัพท์		3,000	600		3,000
ค่าสาธารณูปโภคอื่น ๆ		4,000	800		4,000
รวม		513,000	114,000	6,000	507,000

11.3.2 รายละเอียดการจัดซื้อครุภัณฑ์: กรณีมีความต้องการซื้อครุภัณฑ์ให้ใส่รายละเอียด ดังนี้

ชื่อครุภัณฑ์	ครุภัณฑ์ที่ขอสนับสนุน			เหตุผลและความ จำเป็นต่อโครงการ	การใช้ประโยชน์ ของครุภัณฑ์นี้เมื่อ โครงการสิ้นสุด
	รายละเอียด ครุภัณฑ์	ครุภัณฑ์ที่มีอยู่เดิม และ เครื่องมือที่เกี่ยวข้องกับ งานวิจัย (ถ้ามี)	สถานภาพการใช้ งาน ณ ปัจจุบัน		

ลงชื่อ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ทยากร จารุชัยมนตรี)

หัวหน้าโครงการ

ลงชื่อ

(.....)

คณบดี/หัวหน้าส่วนงาน

เอกสารประกอบการรายงาน

1. สำเนาบันทึกขออนุมัติโครงการ และสำเนาโครงการ เอกสารแนบ 1.ศูนย์บริการเทคโนโลยีอาคารฯ
2. สำเนารายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ

เอกสารแนบ 2.1 รายชื่อผู้ตอบแบบสำรวจประเด็นปัญหาและอุปสรรคในการพัฒนาคุณภาพงานใน
อุตสาหกรรมก่อสร้าง

เอกสารแนบ 2.2 รายชื่อผู้ตอบรับเข้าร่วมโครงการ CIBCT#1

1. จดหมายเชิญวิทยากร เอกสารแนบ 3 จดหมายเชิญวิทยากร CIBCT#1
2. เอกสารประกอบการบรรยาย เอกสารแนบ 4 เอกสารประกอบการสัมมนา
3. รูปภาพกิจกรรม เอกสารแนบ 5 ภาพกิจกรรม
4. แบบประเมินความพึงพอใจ เอกสารแนบ 6 ผลการประเมินความพึงพอใจ

รายงานผลการดำเนินโครงการลำดับที่ 6

ศูนย์บูรณาการเพื่อความเป็นเลิศในการส่งเสริมคุณภาพชีวิตของผู้ใช้อาคารและสภาพแวดล้อม

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. โครงการย่อย ลำดับที่ ...6.....

ชื่อโครงการย่อย

(ภาษาไทย) ศูนย์บูรณาการเพื่อความเป็นเลิศในการส่งเสริมคุณภาพชีวิตของผู้ใช้อาคารและ
สภาพแวดล้อม

(ภาษาอังกฤษ) Integrated Center for Excellence in Promoting Occupant Well-being and
Environment

2. ชื่อกิจกรรมย่อยภายใต้โครงการ (หากมี)

กิจกรรมย่อยที่ 1 สร้างเครือข่ายกับองค์กรผู้วางมาตรฐานด้านการส่งเสริมคุณภาพชีวิตของผู้ใช้อาคาร
(Well-being) และสภาพแวดล้อม และทัศนศึกษา Well buildings ทั้งในและ
ต่างประเทศ

กิจกรรมย่อยที่ 2 อบรมเกณฑ์มาตรฐานที่เกี่ยวข้องกับคุณภาพชีวิตของผู้ใช้อาคาร (Well-being)
และสภาพแวดล้อม ระดับพื้นฐาน

กิจกรรมย่อยที่ 3 อบรมเกณฑ์มาตรฐานที่เกี่ยวข้องกับคุณภาพชีวิตของผู้ใช้อาคาร (Well-being)
และสภาพแวดล้อม ระดับการตรวจประเมินประสิทธิภาพอาคาร

3. ลักษณะโครงการ

ระยะเวลาในการดำเนินโครงการ 1.....ปี

งบประมาณรวมทั้งโครงการ ...1,565,900.....บาท

4. คำสำคัญ (Keywords) (กำหนดไม่เกิน 5 คำ)

(ภาษาไทย) ...สุขภาวะ, สิ่งแวดล้อม, ผู้ใช้อาคาร.....

(ภาษาอังกฤษ) ... Well-Being, Environment, Occupant

.....

5. ชื่อเจ้าของโครงการ และหน่วยงานเจ้าภาพ

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

6.รายละเอียดของคณะผู้ร่วมดำเนินการ (ถ้ามี) ประกอบด้วย

หน่วยงาน	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งในโครงการ	สัดส่วน การดำเนินโครงการ
คณะสถาปัตย์ฯ มศก.	รศ. ดร.ปรีชญา มหัทธนะทวี	ผู้รับผิดชอบโครงการ	35
คณะสถาปัตย์ฯ มศก.	ผศ. ดร.ดรุณี มงคลสวัสดิ์	ผู้รับผิดชอบโครงการ	25
คณะสถาปัตย์ฯ มศก.	ผศ. ดร.นนท์ คุณคำชู	คณะทำงาน	10
คณะสถาปัตย์ฯ มศก.	ผศ. ดร.ทยากร จารุชัยมนตรี	คณะทำงาน	10
คณะสถาปัตย์ฯ มศก.	อาจารย์พงษ์ธร เวสสุบุตร	คณะทำงาน	10
คณะสถาปัตย์ฯ มศก.	อาจารย์ธราฯ จำเนียรดำรงการ	คณะทำงาน	10

ส่วนที่ 2 ข้อมูลผลการดำเนินงาน

7. แผนและผลดำเนินโครงการ

7.1 แผนการตอบ OKR รอบ 6 เดือน จำแนกรายโครงการย่อย

ชื่อโครงการ/ กิจกรรม	จำนวนเงิน (ล้านบาท)	ผู้รับผิดชอบ โครงการ	OKR รอบ 6 เดือน (ส่งรายงานภายใน ก.ย. 64)	OKR รอบ 12 เดือน (ส่งรายงานภายใน มี.ค. 65)
6. ศูนย์บูรณาการ เพื่อความเป็นเลิศใน การส่งเสริมคุณภาพ ชีวิตของผู้ใช้อาคาร และสภาพแวดล้อม	1.5659	คณะ สถาปัตยกรรม ศาสตร์	KR1.5b.1 - มีการจัดโครงการอบรมเรื่องการ ส่งเสริมคุณภาพชีวิตของผู้ใช้อาคาร (Well-being) และสภาพแวดล้อม แก่บุคลากรในอุตสาหกรรมการ ก่อสร้างระดับพื้นฐาน จำนวน 3 หัวข้อ - จำนวนเข้าร่วมโครงการ จำนวน 100 คน KR16.2 - เครือข่ายความร่วมมือด้านการ ส่งเสริมคุณภาพชีวิตของผู้ใช้อาคาร ฯ จำนวน 1 หน่วยงาน (ระดับ นานาชาติ)	KR1.5b.1 - มีการจัดโครงการอบรมเรื่องการ ส่งเสริมคุณภาพชีวิตของผู้ใช้อาคาร (Well-being) และสภาพแวดล้อมแก่ บุคลากรในอุตสาหกรรมการก่อสร้าง ระดับการตรวจประเมินประสิทธิภาพ อาคาร จำนวน 2 หัวข้อ - จำนวนเข้าร่วมโครงการอบรม จำนวน 50 คน KR16.2 - เครือข่ายความร่วมมือด้านการ ส่งเสริมคุณภาพชีวิตของผู้ใช้อาคารฯ จำนวน 2 หน่วยงาน (ระดับนานาชาติ)

7.2 ผลการดำเนินโครงการ

ผลการดำเนินงานเทียบกับแผนที่ตั้งไว้ (%) และอธิบายโดยสรุป
ตามแผน KR1.5b.1 - มีการจัดโครงการอบรมเรื่องการส่งเสริมคุณภาพชีวิตของผู้ใช้อาคาร (Well-being) และสภาพแวดล้อมแก่บุคลากรในอุตสาหกรรมการก่อสร้างระดับพื้นฐาน จำนวน 3 หัวข้อ - จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน 100 คน ผลการดำเนินงาน - ได้จัดอบรมในหัวข้อดังกล่าวครบ 3 หัวข้อ (100%) - จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ (จากแบบตอบรับการเข้าร่วมอบรม) 706 คน (706 %)
ตามแผน KR16.2 - เครือข่ายความร่วมมือด้านการส่งเสริมคุณภาพชีวิตของผู้ใช้อาคารฯ จำนวน 1 หน่วยงาน (ระดับนานาชาติ) ผลการดำเนินงาน - ได้ทำความร่วมมือด้านการส่งเสริมคุณภาพชีวิตของผู้ใช้อาคารฯ จำนวน 1 หน่วยงาน (ระดับนานาชาติ) (100%) โครงการฯ ได้เรียนเชิญ Mr. Giovanni Cossu ตำแหน่ง Associate Director, Sustainability Services จากหน่วยงาน National University of Singapore มาเป็นวิทยากรบรรยายออนไลน์ เกี่ยวกับกรณีศึกษา การจัดทำโครงการในมหาวิทยาลัยที่สอดคล้องกับเกณฑ์การส่งเสริมคุณภาพชีวิตและความปลอดภัยของผู้ใช้อาคาร (WELL Health-Safety Rating)

8. สรุปผลการดำเนินงานที่ผ่านมาโดยสรุป

8.1 การดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

โครงการฯ ได้ดำเนินการจัดอบรม 3 หัวข้อ ครบตามจำนวนหัวข้อที่ได้กำหนดไว้ตามแผนงานในช่วง 6 เดือนแรก ดังนี้

8.1.1 การอบรมหัวข้อที่ 1 แบบออนไลน์ผ่าน ZOOM

ชื่อหัวข้อ: **มาตรฐานการรับรองอาคารเพื่อส่งเสริมสุขภาวะที่ดี WELL v2**

วันเวลา: วันเสาร์ที่ 26 มิถุนายน 2564 เวลา 9:00 – 12:15 น.

เวลา 9:00 – 11:00 น

หัวข้อย่อย: ภาพรวมของมาตรฐานการรับรองอาคารเพื่อส่งเสริมสุขภาวะที่ดี WELL V2

วิทยากร: รองศาสตราจารย์ ดร.พันธุ์ดา พุฒิไพโรจน์

หน่วยงาน: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

เวลา 11:00 – 11:15 น. พัก 15 นาที

เวลา 11:15 – 12:15 น.

หัวข้อย่อย: ตัวอย่างกรณีศึกษาการออกแบบอาคารตามมาตรฐาน WELL

วิทยากร: รองศาสตราจารย์ ดร.อรรถน ศรีษะบุตร

หน่วยงาน: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

8.1.2 การอบรมหัวข้อที่ 2 แบบออนไลน์ผ่าน ZOOM

ชื่อหัวข้อ: มาตรฐานการรับรองอาคารเพื่อส่งเสริมสุขภาวะที่ดี FITWEL v2.1

วันเวลา: วันเสาร์ที่ 26 มิถุนายน 2564 เวลา 13:30 – 16:30 น.

เวลา 13:30 – 15:15 น

หัวข้อย่อย: ภาพรวมของมาตรฐานการรับรองอาคารเพื่อส่งเสริมสุขภาวะที่ดี Fitwel V2.1

วิทยากร: รองศาสตราจารย์ ดร.ปรีชญา มัทธนท์ทวี

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ดรณี มงคลสวัสดิ์

หน่วยงาน: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

เวลา 15:15 – 15:30 น. พัก 15 นาที

เวลา 15:30 – 16:30 น.

หัวข้อย่อย: ตัวอย่างกรณีศึกษาการออกแบบอาคารตามมาตรฐาน Fitwel V2.1

วิทยากร: คุณนิษฐา ภูษาชีวะ

ตำแหน่ง: Associate Director – SCG Building and Living Care Consulting

หน่วยงาน: SCG Building and Living Care Consulting

8.1.3 การอบรมหัวข้อที่ 3 แบบออนไลน์ผ่าน ZOOM

ชื่อหัวข้อ: การรับรองอาคารที่ส่งเสริมสุขภาพและความปลอดภัย WELL HEALTH-SAFETY RATING

วันเวลา: วันเสาร์ที่ 4 กันยายน 2564 เวลา 9:00 – 11:50 น.

เวลา 9:00 – 10:45 น.

หัวข้อย่อย: ภาพรวมของการรับรองอาคารที่ส่งเสริมสุขภาพและความปลอดภัย

วิทยากร: รองศาสตราจารย์ ดร.พันธุ์ดา พุฒิไพโรจน์

รองศาสตราจารย์ ดร.ปรีชญา มัทธนท์ทวี

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ดรณี มงคลสวัสดิ์

หน่วยงาน: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

เวลา 10:45 – 11:00 น. พัก 15 นาที

เวลา 11:00 – 11:50 น.

หัวข้อย่อย: **Case study: WELL Health-Safety Rating in Educational Sector, NUS SDE**

วิทยากร: Mr Giovanni Cossu

ตำแหน่ง: Associate Director, Sustainability Services

หน่วยงาน: National University of Singapore

หมายเหตุ: ตัวอย่างเอกสารประกอบการบรรยาย และ รูปภาพกิจกรรมการอบรมออนไลน์ ได้จัดทำเป็นไฟล์ pdf แนบมาพร้อมกับรายงานฉบับนี้

8.2 สรุปจำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม

ผลการอบรมจำนวน 3 หัวข้อ มีผู้ตอบรับเข้าร่วมอบรมทั้งหมด 706 คน (ตามแผน 100 คน) และ มีผู้เข้าร่วมอบรมใน ZOOM ช่วงเวลาที่จัดการอบรม 526 คน รายละเอียดแสดงไว้ในตาราง ก.

หมายเหตุ: รายชื่อผู้ตอบรับเข้าร่วมอบรมทั้ง 3 หัวข้อ ได้จัดทำเป็นไฟล์ pdf แนบมาพร้อมกับรายงานฉบับนี้

ตาราง ก. จำนวนผู้เข้าร่วมอบรมจำนวน 3 หัวข้อ

หัวข้ออบรม	จำนวนผู้ตอบรับเข้าร่วมอบรม ผ่านทาง Google Form ^(A) (คน)	จำนวนผู้เข้าร่วมอบรม ผ่านทาง ZOOM ^(B) (คน)
1) มาตรฐานการรับรองอาคารเพื่อส่งเสริม สุขภาพที่ดี WELL v2	295	221 ^(C)
2) มาตรฐานการรับรองอาคารเพื่อส่งเสริม สุขภาพที่ดี FITWEL v2.1	165	142 ^(C)
3) การรับรองอาคารที่ส่งเสริมสุขภาพและ ความปลอดภัย WELL HEALTH- SAFETY RATING	246	163
รวมทั้งหมด	706	526
เป้าหมายที่ได้ตั้งไว้	100	100

หมายเหตุ:

(A) ข้อมูลจากไฟล์ Excel ที่ดาวน์โหลดมาจาก Google Form

(B) ข้อมูลจากไฟล์ที่โหลดมาจากโปรแกรม ZOOM

(C) เนื่องจากการอบรมหัวข้อที่ 1 และ 2 ใช้ ZOOM เบอร์เดียวกัน เปิดต่อเนื่องตั้งแต่เวลาประมาณ 8:20 ถึง 17:00 น. ไฟล์ที่ดาวน์โหลดมาจึงมีข้อมูลของผู้เข้าฟังการอบรมทั้งสองหัวข้อ (โดยมีผู้เข้าฟังส่วนหนึ่งที่ตอบรับเข้าร่วมอบรมทั้ง 2 หัวข้อ) ในการคิดคำนวณผู้ที่เข้าฟังการอบรมหัวข้อที่ 1 จะนับจากจำนวนผู้ที่เข้ามาเวลาไม่เกิน 11:00 น. และมีช่วงเวลาที่ร่วมอบรมนานตั้งแต่ 30 นาที ขึ้นไป ส่วนผู้ที่เข้าฟังการอบรมหัวข้อที่ 2 จะนับจากผู้ที่ออกจาก ZOOM ตั้งแต่เวลา 14:00 น. เป็นต้นไป และมีช่วงเวลาที่ร่วมอบรมนานตั้งแต่ 30 นาที ขึ้นไป

8.3 สรุปความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม

การจัดอบรมทั้ง 3 หัวข้อ โดยสรุปมีระดับความพึงพอใจในด้านต่าง ๆ ส่วนใหญ่ในระดับมากที่สุด และ ระดับมาก โดยมีรายละเอียดบางส่วนดังนี้

1. หัวข้ออบรมที่ 1 มาตรฐานการรับรองอาคารเพื่อส่งเสริมสุขภาพที่ดี WELL v2

- มีผู้ลงทะเบียนเข้าร่วมการอบรม จำนวน 295 คน และมีผู้ตอบแบบประเมินความพึงพอใจ จำนวน 95 คน คิดเป็นร้อยละ 32.20
- ความพึงพอใจต่อความรู้ที่ได้รับสามารถนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในการปฏิบัติงานได้ อยู่ในระดับมากที่สุด จำนวน 50 คน คิดเป็นร้อยละ 52.63 รองลงมาคือ อยู่ในระดับมาก จำนวน 40 คน คิดเป็นร้อยละ 42.11
- ความพึงพอใจโดยรวมต่อการอบรม อยู่ในระดับมากที่สุด จำนวน 49 คน คิดเป็นร้อยละ 51.58 รองลงมาคือ อยู่ในระดับมาก จำนวน 39 คน คิดเป็นร้อยละ 41.05

2. หัวข้ออบรมที่ 2 มาตรฐานการรับรองอาคารเพื่อส่งเสริมสุขภาพที่ดี FITWEL v2.1

- มีผู้ลงทะเบียนเข้าร่วมการอบรม จำนวน 165 คน และมีผู้ตอบแบบประเมินความพึงพอใจ จำนวน 76 คน คิดเป็นร้อยละ 46.06
- ความพึงพอใจต่อความรู้ที่ได้รับสามารถนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในการปฏิบัติงานได้ อยู่ในระดับมากที่สุด จำนวน 34 คน คิดเป็นร้อยละ 44.74 รองลงมาคือ อยู่ในระดับมาก จำนวน 33 คน คิดเป็นร้อยละ 43.42
- ความพึงพอใจโดยรวมต่อการอบรม อยู่ในระดับมากที่สุด จำนวน 45 คน คิดเป็นร้อยละ 59.21 รองลงมาคือ อยู่ในระดับมาก จำนวน 24 คน คิดเป็นร้อยละ 31.58

3. หัวข้ออบรมที่ 3 การรับรองอาคารที่ส่งเสริมสุขภาพและความปลอดภัย WELL HEALTH-SAFETY RATING

- มีผู้ลงทะเบียนเข้าร่วมการอบรม จำนวน 246 คน และมีผู้ตอบแบบประเมินความพึงพอใจ จำนวน 131 คน คิดเป็นร้อยละ 53.25
- ความพึงพอใจต่อความรู้ที่ได้รับสามารถนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในการปฏิบัติงานได้ อยู่ในระดับมากที่สุด จำนวน 69 คน คิดเป็นร้อยละ 52.67 รองลงมาคือ อยู่ในระดับมาก จำนวน 54 คน คิดเป็นร้อยละ 41.22

- ความพึงพอใจโดยรวมต่อการอบรม อยู่ในระดับมากที่สุด จำนวน 79 คน คิดเป็นร้อยละ 60.31 รองลงมาคือ อยู่ในระดับมาก จำนวน 49 คน คิดเป็นร้อยละ 37.40

หมายเหตุ: รายละเอียดผลการประเมินความพึงพอใจของการอบรมทั้ง 3 หัวข้อ ได้จัดทำเป็นไฟล์ pdf แนบมาพร้อมกับรายงานฉบับนี้

8.4 ข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงการดำเนินงานในการจัดกิจกรรม/โครงการในครั้งต่อไป

1. ผู้เข้าอบรมส่วนหนึ่งอยากให้มีการเผยแพร่เอกสารประกอบการบรรยาย แต่ผู้จัดทำโครงการฯ มีข้อจำกัดที่ไม่สามารถเผยแพร่ได้ เนื่องจากวิทยากรบางท่านไม่สะดวกที่จะให้เผยแพร่ เนื่องจากหลายเหตุผล เช่น ข้อมูลบางส่วนเป็นของเจ้าของโครงการที่นำมาเป็นกรณีศึกษา เช่น กรณีศึกษาของ National University of Singapore (การบรรยายหัวข้อที่ 3) ข้อมูลเป็นลิขสิทธิ์ของทางมหาวิทยาลัยนั้น ทางวิทยากรได้ขอไม่ให้ผู้จัดทำโครงการฯ ทำการเผยแพร่ ใช้เพียงแต่ในการบรรยายเท่านั้น นอกจากนี้ในการบรรยายหัวข้ออื่น ๆ รูปภาพประกอบส่วนใหญ่ได้นำมาจากเว็บไซต์ โดยภาพส่วนใหญ่แม้จะมีการอ้างอิงที่มาของรูป แต่เนื่องจากยังไม่สามารถที่จะขออนุญาตเผยแพร่ต่อเจ้าของภาพได้ทั้งหมด จึงเกรงว่าจะมีปัญหาด้านลิขสิทธิ์ถ้าทำการเผยแพร่สาธารณะ จึงใช้เพียงแค่ประกอบการบรรยายเพื่อให้ผู้เข้าอบรมได้เข้าใจเพิ่มมากขึ้น นอกเหนือจากข้อความในสไลด์ หรือคำบรรยายของวิทยากร
2. ผู้เข้าอบรมมีความเห็นว่าอยากเข้าร่วมกิจกรรมการอบรมนี้ในครั้งต่อไป ทางผู้จัดทำโครงการฯ จึงมีแผนการประชาสัมพันธ์การอบรมต่อไป โดยส่ง email ไปถึงผู้ที่เคยตอบรับเข้าร่วมอบรมฯ เพื่อประชาสัมพันธ์การจัดฝึกอบรมให้ทราบ

9. ผลการดำเนินงานตอบเป้าหมาย OKRs ตามบันทึกความร่วมมือกับกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สปอว.)

9.1 เครือข่ายความร่วมมือทั้งในและต่างประเทศ > หน่วยงานร่วมดำเนินการ/ภาคเอกชนหรือชุมชนที่ร่วมลงทุนหรือดำเนินการ (รายละเอียดตอบในฐานข้อมูลเครือข่ายในระบบที่มรยงานโครงการพลิกโฉม ปี 64)

ก. ด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ หรือวิทยาศาสตร์

โครงการนี้ได้มีความร่วมมือกับหน่วยงาน National University of Singapore โดยการเชิญวิทยากร Mr. Giovanni Cossu ซึ่งมีตำแหน่งเป็น Associate Director, Sustainability Services ของหน่วยงาน National University of Singapore มาเป็นวิทยากรในการบรรยายหัวข้อที่ 3 การรับรองอาคารที่ส่งเสริมสุขภาพและความปลอดภัย WELL HEALTH-SAFETY RATING โดยหัวข้อที่เชิญบรรยายที่เกี่ยวข้องกับ Case study: WELL Health-Safety Rating in Educational Sector, NUS SDE

หมายเหตุ: หนังสือเชิญวิทยากร Mr. Giovanni Cossu ได้จัดทำเป็นไฟล์ pdf แนบมาพร้อมกับรายงานฉบับนี้

ลำดับที่	ชื่อองค์กร/หน่วยงาน/บริษัท/ ชุมชนภายนอกที่ร่วมดำเนินการ	ลักษณะการร่วมดำเนินการ	จัดทำเป็น MOU
1	National University of Singapore	เชิญบุคลากรมาเป็นวิทยากร	-

ข. ด้านศิลปะและการออกแบบ

ลำดับที่	ชื่อองค์กร/หน่วยงาน/บริษัท/ ชุมชนภายนอกที่ร่วมดำเนินการ	ลักษณะการร่วมดำเนินการ	จัดทำเป็น MOU
1			
2			

หมายเหตุ :

- การประชุมเผยแพร่ผลงาน/สัมมนา/ประกวด ต้องมีใบลงทะเบียนเข้าร่วมงานประชุม/ร่วมประกวด
- การทำบันทึกความร่วมมือ (สำเนา MOU)
- การทำความร่วมมืออื่นๆ เช่น เชิญมาเป็นวิทยากร / แลกเปลี่ยนศิลปิน / ให้อุปกรณ์ / สนับสนุน

งบประมาณ ต้องมีจดหมายให้เป็นลายลักษณ์อักษร

9.7 ผู้เข้าร่วมโครงการ (รายละเอียดตอบในฐานข้อมูลเครือข่ายในระบบที่มรยงานโครงการพลิกโฉม ปี 64)

เนื่องจากมีจำนวนผู้ตอบรับเข้าร่วมอบรม จำนวนค่อนข้างมากในแต่ละหัวข้อที่จัดอบรม (จำนวน 3 หัวข้อ) จึงได้ทำเป็นไฟล์แนบประกอบรายงานฉบับนี้แทน (จำนวน 3 ไฟล์ ชื่อไฟล์ ดังนี้ (1) รายชื่อผู้เข้าร่วมอบรมหัวข้อที่ 1 (2) รายชื่อผู้เข้าร่วมอบรมหัวข้อที่ 2 (3) รายชื่อผู้เข้าร่วมอบรมหัวข้อที่ 3

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	ประเภท (1.นักวิชาการชาวต่างชาติ / 2. นักวิชาการชาวไทย /3. นักวิจัย ชาวต่างชาติ / 4. นักวิจัยชาวไทย/ 5.ศิลปิน ชาวต่างชาติ/6.ศิลปินชาวไทย / 7. นักศึกษาชาวต่างชาติ/ 8. นักศึกษา ชาวไทย/ 9.ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผลงานเข้า ประกวดชาวต่างชาติ /10.ผู้เข้าร่วม ประชุม/ผู้ส่งผลงานเข้าประกวดชาว ไทย 11.อื่นๆ (โปรดระบุ)	สถาบันของผู้เข้าร่วม โครงการ (ถ้ามี)	ที่อยู่สถาบัน และอีเมลล์
1				

9.3 ด้านทรัพย์สินทางปัญญา (ถ้ามี)

สิทธิบัตรเลขที่ ออกให้เมื่อวันที่ เรื่อง

อนุสิทธิบัตรเลขที่ ออกให้เมื่อวันที่ เรื่อง

ลิขสิทธิ์เลขที่ ออกให้เมื่อวันที่ เรื่อง

เครื่องหมายทางการค้าเลขที่ ออกให้เมื่อวันที่ เรื่อง

ความลับทางการค้าเลขที่ ออกให้เมื่อวันที่ เรื่อง

อยู่ระหว่างการยื่นขอ เลขที่คำขอ เมื่อวันที่ เรื่อง

☐ ยังไม่ได้ดำเนินการ

หมายเหตุ : ทรัพย์สินทางปัญญา หมายถึง อนุสิทธิบัตร สิทธิบัตร ลิขสิทธิ์ เครื่องหมายทางการค้า ความลับทางการค้า

9.4 ผลผลิตที่ได้รับด้านวิชาการ (Output) (รายละเอียดตอบในฐานข้อมูลเครือข่ายในระบบที่มรงานโครงการพลิกโฉม ปี 64)

ผลผลิตที่ได้รับ		จำนวน	หน่วยนับ	รายละเอียดของผลผลิต
บทความวิชาการ/ ผลงานตีพิมพ์	ระดับชาติ (ระบุฐานข้อมูลที่ดีพิมพ์)			
	นานาชาติ (ระบุฐานข้อมูลที่ดีพิมพ์)			
หนังสือ	Book chaptersระดับชาติ			
	Book chapter ระดับนานาชาติ			
	หนังสือเล่มระดับชาติ			
	หนังสือเล่มระดับนานาชาติ			
การประชุมเผยแพร่ ผลงาน/สัมมนา ระดับชาติ	นำเสนอแบบปากเปล่า			
	นำเสนอแบบโปสเตอร์			
การประชุมเผยแพร่ ผลงาน/สัมมนา ระดับนานาชาติ	นำเสนอแบบปากเปล่า			
	นำเสนอแบบโปสเตอร์			
ต้นแบบผลิตภัณฑ์	ระดับห้องปฏิบัติการ			
	ระดับภาคสนาม			
	ระดับอุตสาหกรรม			
ต้นแบบเทคโนโลยี	ระดับห้องปฏิบัติการ			
	ระดับภาคสนาม			
	ระดับอุตสาหกรรม			

ผลผลิตที่ได้รับ		จำนวน	หน่วยนับ	รายละเอียดของผลผลิต
ฐานข้อมูล	ระดับท้องถิ่น ชุมชน ภูมิภาค			
	ระดับชาติ			
	นานาชาติ			
โครงสร้างพื้นฐาน	ห้องปฏิบัติการ / หน่วยวิจัย			
	ศูนย์วิจัยและพัฒนา			
	โรงงานต้นแบบ			
กระบวนการใหม่	ระดับห้องปฏิบัติการ			
	ระดับภาคสนาม			
	ระดับอุตสาหกรรม			
ทรัพย์สินทางปัญญา	อนุสิทธิบัตร			
	สิทธิบัตร			
	ลิขสิทธิ์			
	เครื่องหมายทางการค้า			
	ความลับทางการค้า			
	พันธุ์พืช/พันธุ์สัตว์			

หมายเหตุ 1. กรอกข้อมูลเฉพาะผลผลิตที่โครงการได้รับและสามารถทำได้จริง เนื่องจากเป็นตัวชี้วัดในการประเมินผลของหน่วยงาน (หากผลผลิตข้อใดไม่มีไม่ต้องระบุ)

2. ผลผลิต คือ ผลที่เกิดขึ้นทันทีเมื่อจบโครงการ และเป็นผลโดยตรงจากการดำเนินโครงการ ซึ่งได้ระบุไว้ในกิจกรรมของโครงการ ยกเว้นการประชุมเผยแพร่ผลงาน/สัมมนา ผลงานตีพิมพ์ และทรัพย์สินทางปัญญา อาจเกิดขึ้นปีงบประมาณอื่นได้ แต่เมื่อสิ้นสุดโครงการต้องมีหลักฐานยืนยันการเกิดผลผลิตดังกล่าวดังนี้

- การประชุมเผยแพร่ผลงาน/สัมมนา ต้องมีใบลงทะเบียนเข้าร่วมงานประชุม และบทคัดย่อ บทความที่จะนำเสนอ

- บทความวิชาการ / ผลงานตีพิมพ์นั้นต้องมีต้นฉบับผลงาน (manuscript) ที่ได้รับการ submitted ผ่านระบบของวารสารวิจัยแล้ว (มี Manuscript Number) ควรระบุชื่อเรื่องที่คาดว่าจะตีพิมพ์ ชื่อวารสาร และ SJR Quartile ในข้อเสนอโครงการ

- ทรัพย์สินทางปัญญา ต้องมีเลขที่ยื่นคำขอสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร

10. ผลลัพธ์ (Expected Outcomes) และผลกระทบ (Expected Impacts) ที่เกิดขึ้น

10.1 Expected Outcomes ที่เกิดจากการนำผลงานไปใช้ประโยชน์ของผู้ใช้ (users)

นิยามของผลลัพธ์ คือ การนำผลผลิต (output) ที่ได้ของโครงการไปใช้ประโยชน์โดยผู้ใช้ (users) ที่ชัดเจน ส่งผลทำให้ระดับความรู้ ทักษะ ทักษะ พฤติกรรม การปฏิบัติหรือทักษะ ของผู้มีการเปลี่ยนแปลงไปจากเดิมเมื่อเทียบกับก่อนการนำผลผลิตจากโครงการมาใช้ รวมถึงการใช้ประโยชน์จากผลผลิตของโครงการที่เป็นทั้งผลิตภัณฑ์ การบริการ และเทคโนโลยี โดยภาคเอกชนหรือประชาสังคม ตลอดจนการพัฒนาต่อยอดผลผลิตของโครงการเดิมที่ยังไม่เสร็จสมบูรณ์ ให้มีระดับความพร้อมในการใช้ประโยชน์สูงขึ้นอย่างมีนัยยะสำคัญ

ผลที่คาดว่าจะได้รับ	จำนวน	หน่วยนับ	รายละเอียดของผลลัพธ์	ผู้ได้รับผลกระทบ
1. ผลงานตีพิมพ์ (Publications)				
2. การอ้างอิง (Citations)				
3. เครื่องมือและระเบียบวิธีการวิจัย (Research tools and methods)				
4. ฐานข้อมูลและแบบจำลองวิจัย (Research databases and models)				
5. ความก้าวหน้าในวิชาชีพของบุคลากรด้านวิทยาศาสตร์วิจัยและนวัตกรรม (Next destination)				
6. รางวัลและการยอมรับ (Awards and recognition)				
7. การใช้ประโยชน์จากเครื่องมือ อุปกรณ์ ห้องวิจัยและโครงสร้างพื้นฐาน (Use of facilities and resources)				
8. ทรัพย์สินทางปัญญาและการอนุญาตให้ใช้สิทธิ (Intellectual property and licensing)				
9. การจัดตั้งบริษัท (Spin-off Companies)				
10. ผลิตภัณฑ์ใหม่ (New Products)				
11. ทุนวิจัยต่อยอด (Further funding)				
12. ความร่วมมือหรือหุ้นส่วนความร่วมมือ (Collaborations and partnerships)				
12.1 การพัฒนาคน/ผลิตบัณฑิต/จัดการเรียนการสอน/พัฒนาหลักสูตร				
12.2 การวิจัย				
12.3 การแลกเปลี่ยนอาจารย์/ศิลปิน/นักศึกษา				
12.4 ดำเนินโครงการบริการวิชาการ/ประกวด (ร่วมกัน)				
13.การผลักดันนโยบาย แนวปฏิบัติ แผนและกฎระเบียบ (Influence on policy, practice, plan and regulations)				
14. กิจกรรมสร้างการมีส่วนร่วม (Engagement activities)				

ประเภทของผลลัพธ์และคำจำกัดความ (Type of Outcomes and Definition)

ประเภทของผลลัพธ์ (Types of Outcomes)	คำจำกัดความ (Definition)
ผลงานตีพิมพ์ (Publications)	ผลงานทางวิชาการในรูปแบบสิ่งพิมพ์และไฟล์อิเล็กทรอนิกส์ ซึ่งเกิดจากการศึกษาวิจัย อาทิเช่น บทความจากการประชุมวิชาการ บทความวิจัย บทความปริทัศน์ บทความวิชาการ หนังสือ ตำรา พจนานุกรม และงานวิชาการอื่นๆ ในลักษณะเดียวกัน
การอ้างอิง (Citations)	จำนวนครั้งในการอ้างอิงผลงานวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ โดยสืบค้นจากฐานข้อมูล Scopus
เครื่องมือและระเบียบวิธีการวิจัย (Research tools and methods)	เครื่องมือหรือกระบวนการที่ผู้วิจัยใช้ในการทดลอง ทดสอบ เก็บรวบรวมหรือวิเคราะห์ข้อมูล โดยเป็นสิ่งใหม่ที่ไม่ได้มีมาก่อน แต่ได้เผยแพร่และเป็นที่ยอมรับโดยมีผู้นำเครื่องมือและระเบียบวิธีการวิจัยไปใช้ต่อและมีหลักฐานอ้างอิงได้
ฐานข้อมูลและแบบจำลองวิจัย (Research databases and models)	ฐานข้อมูล (ระบบที่รวบรวมข้อมูลไว้ในที่เดียวกัน) หรือแบบจำลอง (การสร้างรูปแบบเพื่อแทนวัตถุ กระบวนการความสัมพันธ์ หรือ สถานการณ์) ที่ถูกพัฒนาขึ้นจากงานวิจัย โดยมีผู้นำฐานข้อมูลหรือแบบจำลองไปใช้ให้เกิดประโยชน์มีหลักฐานอ้างอิงได้
ความก้าวหน้าในวิชาชีพของบุคลากรด้าน วิทยาศาสตร์วิจัยและนวัตกรรม (Next destination)	การติดตามการเคลื่อนย้ายและความก้าวหน้าในวิชาชีพของบุคลากรในโครงการด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) ที่ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากกองทุนส่งเสริม ววน. หลังจากสิ้นสุดโครงการ โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
รางวัลและการยอมรับ (Awards and recognition)	เกียรติยศ รางวัลและการยอมรับจากสังคมที่ได้มาโดยหน้าที่การงานจากการทำงานด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) โดยมีส่วนที่เกี่ยวข้องกับโครงการที่ได้รับงบประมาณจากกองทุนส่งเสริม ววน. โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
การใช้ประโยชน์จากเครื่องมือ อุปกรณ์ ห้องวิจัย และโครงสร้างพื้นฐาน (Use of facilities and resources)	การใช้ประโยชน์จากเครื่องมือ อุปกรณ์ ห้องวิจัยและโครงสร้างพื้นฐานด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) ที่นักวิจัยพัฒนาขึ้น หรือได้รับงบประมาณเพื่อการจัดหาให้เกิดประโยชน์ต่อผู้ที่มาใช้งานในวงกว้าง โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
ทรัพย์สินทางปัญญาและการอนุญาตให้ใช้สิทธิ (Intellectual property and licensing)	ทรัพย์สินทางปัญญา หมายถึง การประดิษฐ์ คิดค้นหรือคิดทำขึ้น อันเป็นผลไ้โดยมาซึ่งผลิตภัณฑ์หรือกรรมวิธีใด ขึ้นใหม่ หรือการกระทำใดๆ ที่ทำให้ดีขึ้นซึ่งผลิตภัณฑ์หรือกรรมวิธี หรือการกระทำใดๆ เกี่ยวกับงานที่ผู้สร้างสรรค์ได้ริเริ่มโดยใส่สติปัญญา ความรู้ ความสามารถ และ ความวิริยะอุตสาหะของตนเองในการสร้างให้เกิดงานสร้างสรรค์ 9 ประเภทตามที่กฎหมายกำหนด อาทิเช่น งานวรรณกรรม งานศิลปกรรม งานดนตรีกรรม งานภาพยนตร์ เป็นต้น โดยไม่ลอกเลียนงานของผู้อื่น ซึ่งเกิดจากผลงานวิจัยด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) ที่ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากกองทุนส่งเสริม ววน. โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้ การอนุญาตให้ใช้สิทธิ หมายถึง การที่เจ้าของสิทธิอนุญาตให้ผู้ขอใช้สิทธิใดๆ ที่เกิดขึ้นจากงานวิจัย เช่น ผลิต / ขาย / ใช้ หรือมีไว้ โดยไม่มีการเปลี่ยนแปลงความเป็นเจ้าของสิทธิทั้งนี้เพื่อประโยชน์เชิงพาณิชย์เป็นหลัก โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
การจัดตั้งบริษัท (Spin-off Companies)	การนำเอาเทคโนโลยีหรือองค์ความรู้ใหม่ทางวิทยาลัยที่เกิดจากการวิจัย (technology transfer) มาจัดตั้งเป็นบริษัท เพื่อขับเคลื่อนงานวิจัยไปสู่การขยายผลในเชิงพาณิชย์ โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
ผลิตภัณฑ์ใหม่ (New Products)	ผลิตภัณฑ์ใหม่ หมายถึง ผลิตภัณฑ์ประเภทต่างๆ ที่ได้จากการวิจัย อาทิเช่น ผลิตภัณฑ์ทางการแพทย์ / ผลิตภัณฑ์ที่เกี่ยวข้องกับซอฟต์แวร์และปัญญาประดิษฐ์ / ผลิตภัณฑ์ด้านเทคนิคและเทคโนโลยี / ผลิตภัณฑ์ทางการเกษตรและอาหาร และผลิตภัณฑ์ด้านศิลปะและการสร้างสรรค์ โดยผลิตภัณฑ์ด้านการสร้างสรรค์ หมายถึง ผลิตภัณฑ์ทางการท่องเที่ยว เช่น เส้นทางการท่องเที่ยว การจัดโปรแกรมด้านการท่องเที่ยวเพื่อนำไปสู่รูปแบบการท่องเที่ยวแบบใหม่ๆ เป็นต้น โดยเป็นสิ่งที่ถูกคิดค้น พัฒนาขึ้นอย่างมีนัยยะสำคัญในโครงการ และสามารถก่อให้เกิดมูลค่าทางเศรษฐกิจ โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้

ประเภทของผลลัพธ์ (Types of Outcomes)	คำจำกัดความ (Definition)
ทุนวิจัยต่อยอด (Further funding)	ทุนที่นักวิจัยได้รับเงินอุดหนุนการวิจัยต่อยอดจากงานวิจัยเดิม ซึ่งเกิดจากการนำผลงานวิจัยที่ได้ของโครงการวิจัยเดิมมาเขียนเป็นข้อเสนอโครงการเพื่อขอรับทุนวิจัยต่อยอดในโครงการใหม่ สิ่งสำคัญคือ การให้ข้อมูลเกี่ยวกับแหล่งทุนและงบประมาณที่ได้รับจากโครงการทุนวิจัยต่อยอดใหม่ โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
ความร่วมมือหรือหุ้นส่วนความร่วมมือ (Collaborations and partnerships)	ความร่วมมือหรือหุ้นส่วนความร่วมมือที่เกิดขึ้นหลังจากโครงการวิจัยเสร็จสิ้น โดยเป็นความร่วมมือที่เกี่ยวข้องโดยตรงหรืออาจจะทางอ้อมจากการดำเนินโครงการ ทั้งนี้สิ่งสำคัญคือ การระบุผลผลิต (output) ผลลัพธ์ (outcome) และผลกระทบ (impact) ที่เกิดขึ้นจากความร่วมมือหรือหุ้นส่วนความร่วมมือนี้ โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
การผลักดันนโยบาย แนวปฏิบัติ แผนและกฎระเบียบ (Influence on policy, practice, plan and regulations)	การดำเนินการอย่างใดอย่างหนึ่งเพื่อขับเคลื่อนการนำผลงานวิจัยไปสู่การใช้ประโยชน์เชิงนโยบาย หรือเกิดแนวปฏิบัติ แผนและกฎระเบียบต่างๆ ขึ้นใหม่ เพื่อให้เกิดผลลัพธ์และผลกระทบต่อการเปลี่ยนแปลงในมิติต่างๆ ทางเศรษฐกิจ สังคมวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม และการเมืองการปกครอง ที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมและประเทศโดยรวม โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้ ทั้งนี้ต้องไม่ใช้การดำเนินการที่ระบุไว้เป็นส่วนหนึ่งของโครงการวิจัย
กิจกรรมสร้างการมีส่วนร่วม (Engagement activities)	กิจกรรมที่หัวหน้าโครงการและ/หรือทีมวิจัย ได้สื่อสารผลงานด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) กับกลุ่มผู้เข้าร่วมกิจกรรม เพื่อขับเคลื่อนให้เกิดการนำผลงานวิจัยไปใช้ประโยชน์ และเป็นเส้นทางที่ส่งผลให้เกิดผลกระทบในวงกว้างต่อไป โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้ ทั้งนี้กิจกรรมดังกล่าวต้องมีใช้กิจกรรมที่ระบุไว้เป็นส่วนหนึ่งของโครงการวิจัย

10.2 Expected Impacts (การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นจากผลลัพธ์)

นิยามของผลกระทบ คือ การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นจากผลลัพธ์ (outcome) ในวงกว้างทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคมและสิ่งแวดล้อม หรือผลสำเร็จระยะยาวที่เกิดขึ้นต่อเนื่องจากการเปลี่ยนแปลงของผลลัพธ์ โดยผ่านกระบวนการการสร้างการมีส่วนร่วม (Engagement activities) และมีเส้นทางของผลกระทบ (impact pathway) ในการขับเคลื่อนไปสู่การสร้างผลกระทบ ทั้งนี้ ผลกระทบที่เกิดขึ้นจะพิจารณารวมผลกระทบในเชิงบวกและเชิงลบทางตรงและทางอ้อม ทั้งที่ตั้งใจและไม่ตั้งใจให้เกิดขึ้น

ผลกระทบที่คาดว่าจะได้รับ (ทำ dropdown list ให้เลือก)	คุณค่าที่คาดว่าจะส่งมอบ(value proposition) ในด้านเศรษฐกิจ สังคม สิ่งแวดล้อม เมื่องาน ววน. ลื่นสุดลงและถูกนำไปใช้ในวงกว้าง	หน่วยงาน / ผู้ได้รับประโยชน์ หรือผู้มีส่วนได้ส่วนเสียจากการดำเนินโครงการ	พื้นที่ที่นำผลงาน / ได้รับประโยชน์จากการดำเนินโครงการ
ด้านเศรษฐกิจ			
ด้านสังคม			
ด้านสิ่งแวดล้อม			

คำนิยามของผลกระทบด้านต่าง ๆ

1. ด้านเศรษฐกิจ การนำผลงานที่เกิดจากการวิจัยและนวัตกรรม เช่น ผลิตภัณฑ์ใหม่ การพัฒนาหรือการปรับปรุงผลิตภัณฑ์ กระบวนการผลิต และการบริการ ไปใช้ประโยชน์ในการผลิตเชิงพาณิชย์ เกิดการลงทุนใหม่ เกิดการจ้างงานเพิ่ม หรือลดการนำเข้าเทคโนโลยีจากต่างประเทศ หรือนำไปสู่การพัฒนารูปแบบธุรกิจใหม่ ที่ก่อให้เกิดการสร้างมูลค่าเพิ่ม และเพิ่มประสิทธิภาพในกระบวนการผลิตและบริการ หรืออาจเป็นข้อเสนอเชิง

นโยบายที่นำไปสู่มาตรการที่สร้างมูลค่าเชิงเศรษฐกิจให้กับประเทศ ทั้งนี้ควรแสดงให้เห็นถึงมูลค่าผลตอบแทนทางเศรษฐกิจ ที่เกิดขึ้นจากการลงทุนวิจัยและนวัตกรรม (Return on Investment : ROI)

2. ด้านสังคม การนำองค์ความรู้ที่ได้จากการวิจัยและนวัตกรรม ไปสร้างให้เกิดการเปลี่ยนแปลง การเสริมพลัง ในการพัฒนาชุมชน ท้องถิ่น พื้นที่ หรือผลักดันไปสู่นโยบายที่ก่อให้เกิดผลกระทบในวงกว้าง และสามารถอธิบายการเปลี่ยนแปลงหรือคุณค่าดังกล่าวได้อย่างชัดเจน ทั้งนี้หากสามารถแสดงให้เห็นถึงผลตอบแทนทางสังคมที่เกิดขึ้นจากการลงทุนวิจัยและนวัตกรรมเชิงมูลค่า (Social Return on Investment : SROI) ได้ ก็จะเป็นสิ่งดี แต่ต้องวิเคราะห์ตามหลักการที่เป็นที่ยอมรับโดยทั่วไป

3. ด้านสิ่งแวดล้อม การนำองค์ความรู้ที่ได้จากการวิจัยและนวัตกรรมไปสร้างให้เกิดการเปลี่ยนแปลงของสถานะแวดล้อมที่ดีขึ้น เพิ่มคุณภาพชีวิตของประชาชนให้ดีขึ้น และนำไปสู่ความยั่งยืน รวมถึงการผลักดันไปสู่ นโยบายที่ก่อให้เกิดผลกระทบในวงกว้าง และสามารถอธิบายการเปลี่ยนแปลงหรือคุณค่าดังกล่าวได้อย่างชัดเจน ทั้งนี้หากสามารถแสดงให้เห็นถึงผลตอบแทนทางสังคมและสิ่งแวดล้อมที่เกิดขึ้นจากการลงทุนวิจัยและนวัตกรรมเชิงมูลค่า (Social Return on Investment : SROI) ได้ ก็จะเป็นสิ่งดี แต่ต้องวิเคราะห์ตามหลักการที่เป็นที่ยอมรับโดยทั่วไป

ส่วนที่ 3 ข้อมูลผลการเบิกจ่ายงบประมาณ

11.1 แผนการเบิกจ่ายงบประมาณ

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	จำนวนเงิน (ล้านบาท)	ผู้รับผิดชอบโครงการ	การเบิกจ่ายงบประมาณ หน่วย : ล้านบาท		
			งวดที่ 1 (1-6 ด.)	งวดที่ 2 (7-11 ด.)	งวดที่ 3 (12 ด.)
6. ศูนย์บูรณาการเพื่อความเป็นเลิศในการส่งเสริมคุณภาพชีวิตของผู้ใช้อาคารและสภาพแวดล้อม	1.5659	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	0.500	1.066	-

งบประมาณที่ได้รับ จัดสรร (บาท)	งบประมาณที่ใช้จริง (บาท)	สัดส่วนงบประมาณที่ใช้ จริง (%)
1,565,900	107,155.89	6.84 %

11.3 รายละเอียดการใช้จ่ายงบประมาณของโครงการวิจัย

11.3.1 แสดงรายละเอียดประมาณการงบประมาณตลอดโครงการ โดยแบ่งเป็นหมวดต่าง ๆ ดังนี้

ประเภทงบประมาณ	รายละเอียด	งบประมาณ (บาท)			
		ที่ได้รับจัดสรร (ทั้งโครงการ)	ที่ได้รับจัดสรร (รอบ 6 เดือน)	จ่ายจริง	คงเหลือ
กิจกรรมที่ 1 สร้างเครือข่ายกับองค์กรผู้วางมาตรฐานด้านการส่งเสริมคุณภาพชีวิตของผู้ใช้อาคาร (Well-being) และสภาพแวดล้อม และทัศนศึกษา Well buildings ทั้งในและต่างประเทศ	รวม	404,000	0	0	404,000
1.ค่าตอบแทน	รวม	0	0	0	0
-					
2.ค่าใช้สอย	รวม	385,000	0	0	385,000
ค่าเบี้ยเลี้ยง	(4 คน x 2,100 บาท x 12 วัน)	100,800	0	0	100,800
ค่าเช่าที่พัก	(4 คน x 9 คืน)	61,200	0	0	61,200
ค่าเครื่องบินโดยสาร	(4 คน x 50,000 บาท)	200,000	0	0	200,000
ค่าเดินทางภายในประเทศ	(4 คน x 500 บาท x 9 วัน)	18,000	0	0	18,000
ค่าใช้สอยอื่น ๆ	(1 งาน x 5,000 บาท)	5,000	0	0	5,000
3. ค่าวัสดุ	รวม	9,000	0	0	9,000
ค่าวัสดุสำนักงาน	(1 งาน x 3,000 บาท)	3,000	0	0	3,000
ค่าวัสดุเชื้อเพลิงและหล่อลื่น	(1 งาน x 3,000 บาท)	3,000	0	0	3,000
ค่าวัสดุอื่น ๆ	(1 งาน x 3,000 บาท)	3,000	0	0	3,000
4. ค่าสาธารณูปโภค	รวม	10,000	0	0	10,000
ค่าโทรศัพท์	(1 งาน x 3,000 บาท)	3,000	0	0	3,000
ค่าไปรษณีย์	(1 งาน x 3,000 บาท)	3,000	0	0	3,000
ค่าสาธารณูปโภคอื่น ๆ	(1 งาน x 4,000 บาท)	4,000	0	0	4,000
กิจกรรมที่ 2 อบรมเกณฑ์มาตรฐานที่เกี่ยวข้องกับ	รวม	587,000	500,000	107,155.89	479,844.11

ประเภทงบประมาณ	รายละเอียด	งบประมาณ (บาท)			
		ที่ได้รับจัดสรร (ทั้งโครงการ)	ที่ได้รับจัดสรร (รอบ 6 เดือน)	จ่ายจริง	คงเหลือ
คุณภาพชีวิตของผู้ใช้อาคาร (Well-being) และ สภาพแวดล้อม ระดับพื้นฐาน					
1. ค่าตอบแทน	รวม	149,800	145,000	28,960	120,840
ค่าตอบแทนวิทยากรชาว ต่างประเทศ	(1 คน x 20,000 บาท x 4 ครั้ง)	80,000	80,000	10,000	70,000
ค่าตอบแทนวิทยากร	(8 คน x 1,500 บาท x 3 ชั่วโมง)	36,000	36,000	16,500	19,500
ค่าตอบแทนเจ้าหน้าที่ ปฏิบัติงานนอกเวลาราชการ	(15 คน x 420 บาท x 4 วัน)	25,200	25,000	2,460	22,740
ค่าตอบแทนอื่น ๆ	(1 งาน x 8,600 บาท)	8,600	4,000	0	8,600
2. ค่าใช้สอย	รวม	420,200	338,000	78,195.89	342,001.11
ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม	(65 คน x 35 บาท x 2 มื้อ x 4 วัน)	18,200	0	0	18,200
ค่าอาหารกลางวัน	(65 คน x 200 บาท x 1 มื้อ x 4 วัน)	52,000	0	0	52,000
ค่าที่พักวิทยากรชาว ต่างประเทศ	(4 คน x 1,500 x 2 วัน)	12,000	0	0	12,000
ค่าเดินทางวิทยากรชาว ต่างประเทศ	(4 คน x 30,000 บาท)	120,000	120,000	0	120,000
ค่าลงทะเบียนอบรมผู้ ทดสอบประสิทธิภาพตาม เกณฑ์ WELL (Well Performance Testing Agent)	(2 คน x 61,000 บาท)	122,000	122,000	69,695.89	52,304.11
ค่าเช่าสถานที่จัดประชุม	(1 งาน x 45,000 บาท)	45,000	45,000	0	45,000
ค่าเช่าอุปกรณ์แปลภาษา	(1 ครั้ง x 15,000 บาท)	15,000	15,000	0	15,000
ค่าจ้างเหมายานพาหนะ	(2 ครั้ง x 3,000 บาท)	6,000	6,000	0	6,000
ค่าจ้างเหมาล่ามแปลภาษา	(1 ครั้ง x 15,000 บาท)	15,000	15,000	0	15,000

ประเภทงบประมาณ	รายละเอียด	งบประมาณ (บาท)			
		ที่ได้รับจัดสรร (ทั้งโครงการ)	ที่ได้รับจัดสรร (รอบ 6 เดือน)	จ่ายจริง	คงเหลือ
ค่าจ้างเหมาออกแบบ โปรแกรม แผ่นพับ เอกสาร ประกอบการอบรม	(1 ครั้ง x 5,000 บาท)	5,000	5,000	8,500	-3,500
ค่าจ้างเหมาประชาสัมพันธ์ และประสานงานโครงการ	(1 ครั้ง x 5,000 บาท)	5,000	5,000	0	5,000
ค่าใช้สอยอื่น ๆ	(1 ครั้ง x 5,000 บาท)	5,000	5,000	0	5,000
3. ค่าวัสดุ	รวม	11,000	11,000	0	11,000
ค่าวัสดุโฆษณาและเผยแพร่	(1 งาน x 3,000 บาท)	3,000	3,000	0	3,000
ค่าวัสดุเชื้อเพลิงและหล่อลื่น	(1 งาน x 3,000 บาท)	3,000	3,000	0	3,000
ค่าหนังสือหรือเอกสาร ที่ใช้ ประกอบการอบรม	(1 งาน x 3,000 บาท)	3,000	3,000	0	3,000
ค่าวัสดุอื่น ๆ	(1 งาน x 3,000 บาท)	2,000	2,000	0	2,000
4. ค่าสาธารณูปโภค	รวม	6,000	6,000	0	6,000
ค่าโทรศัพท์	(1 งาน x 2,000 บาท)	2,000	2,000	0	2,000
ค่าไปรษณีย์	(1 งาน x 2,000 บาท)	2,000	2,000	0	2,000
ค่าสาธารณูปโภคอื่น ๆ	(1 งาน x 2,000 บาท)	2,000	2,000	0	2,000
กิจกรรมที่ 3 อบรมเกณฑ์ มาตรฐานที่เกี่ยวข้องกับ คุณภาพชีวิตของผู้ใช้อาคาร (Well-being) และ สภาพแวดล้อม ระดับการตรวจ ประเมินประสิทธิภาพอาคาร	รวม	574,900	0	0	574,900
1. ค่าตอบแทน	รวม	154,200	0	0	154,200
ค่าตอบแทนวิทยากรชาว ต่างประเทศ	(1 คน x 20,000 บาท x 2 ครั้ง)	40,000	0	0	40,000
ค่าตอบแทนวิทยากร	(2 คน x 1,500 บาท x 6 ชั่วโมง x 4 วัน)	72,000	0	0	72,000
ค่าตอบแทนเจ้าหน้าที่ ปฏิบัติงานนอกเวลาราชการ	(15 คน x 420 บาท x 4 วัน)	25,200	0	0	25,200

ประเภทงบประมาณ	รายละเอียด	งบประมาณ (บาท)			
		ที่ได้รับจัดสรร (ทั้งโครงการ)	ที่ได้รับจัดสรร (รอบ 6 เดือน)	จ่ายจริง	คงเหลือ
ค่าตอบแทนนักศึกษาช่วยปฏิบัติงาน	(3 คน x 1,000 x 4 วัน)	12,000	0	0	12,000
ค่าตอบแทนอื่น ๆ	(1 งาน x 5,000 บาท)	5,000	0	0	5,000
2. ค่าใช้สอย	รวม	399,200	0	0	399,200
ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม	(40 คน x 35 บาท x 2 มื้อ x 4 วัน)	11,200	0	0	11,200
ค่าอาหารกลางวัน	(40 คน x 200 บาท x 1 มื้อ x 4 วัน)	32,000	0	0	32,000
ค่าที่พักวิทยากรชาวต่างประเทศ	(2 คน x 1,500 x 2 วัน)	6,000	0	0	6,000
ค่าเดินทางวิทยากรชาวต่างประเทศ	(2 คน x 3,000 บาท)	60,000	0	0	60,000
ค่าเช่าสถานที่จัดประชุม	(1 งาน x 30,000 บาท)	30,000	0	0	30,000
ค่าจ้างเหมายานพาหนะ	(2 ครั้ง x 3,000 บาท)	6,000	0	0	6,000
ค่าจ้างเหมาออกแบบโปสเตอร์ แผ่นพับ เอกสารประกอบการอบรม	(1 ครั้ง x 5,000 บาท)	5,000	0	0	5,000
ค่าจ้างเหมาประชาสัมพันธ์และประสานงานโครงการ	(1 ครั้ง x 5,000 บาท)	5,000	0	0	5,000
ค่าเช่าเครื่องมือประกอบการอบรม	(2 ครั้ง x 120,000 บาท)	240,000	0	0	240,000
ค่าใช้สอยอื่น ๆ	(1 ครั้ง x 4,000 บาท)	4,000	0	0	4,000
3. ค่าวัสดุ	รวม	15,000	0	0	15,000
ค่าวัสดุโฆษณาและเผยแพร่	(1 งาน x 4,000 บาท)	4,000	0	0	4,000
ค่าวัสดุเชื้อเพลิงและหล่อลื่น	(1 งาน x 4,000 บาท)	4,000	0	0	4,000
ค่าหนังสือหรือเอกสาร ที่ใช้ประกอบการอบรม	(1 งาน x 3,000 บาท)	3,000	0	0	3,000
ค่าวัสดุอื่น ๆ	(1 งาน x 4,000 บาท)	4,000	0	0	4,000
4. ค่าสาธารณูปโภค	รวม	6,500	0	0	6,500

ประเภทงบประมาณ	รายละเอียด	งบประมาณ (บาท)			
		ที่ได้รับจัดสรร (ทั้งโครงการ)	ที่ได้รับจัดสรร (รอบ 6 เดือน)	จ่ายจริง	คงเหลือ
ค่าโทรศัพท์	(1 งาน x 2,000 บาท)	2,000	0	0	2,000
ค่าไปรษณีย์	(1 งาน x 2,000 บาท)	2,000	0	0	2,000
ค่าสาธารณูปโภคอื่น ๆ	(1 งาน x 2,500 บาท)	2,500	0	0	2,500
งบประมาณรวมทั้งหมด	รวม	1,565,900	500,000	107,155.89	1,458,744.11

11.3.2 รายละเอียดการจัดซื้อครุภัณฑ์: กรณีมีความต้องการซื้อครุภัณฑ์ให้ใส่รายละเอียด ดังนี้

ชื่อครุภัณฑ์	ครุภัณฑ์ที่ขอสนับสนุน			เหตุผลและความ จำเป็นต่อโครงการ	การใช้ประโยชน์ ของครุภัณฑ์นี้เมื่อ โครงการสิ้นสุด
	รายละเอียด ครุภัณฑ์	ครุภัณฑ์ที่มีอยู่เดิม และ เครื่องมือที่เกี่ยวข้องกับ งานวิจัย (ถ้ามี)	สถานภาพการใช้ งาน ณ ปัจจุบัน		

ลงชื่อ

(รองศาสตราจารย์ ดร. ปรีชญมา มหัทธนทวี)

ผู้รับผิดชอบโครงการ

ลงชื่อ

(.....)

คณบดี/หัวหน้าส่วนงาน

เอกสารประกอบการรายงาน

ตารางแสดงรายละเอียดเอกสารประกอบการรายงานและชื่อไฟล์เอกสาร

รายละเอียด	ชื่อไฟล์ (.pdf)
1. สำเนาบันทึกขออนุมัติโครงการ และ สำเนาโครงการ	1.0--ศูนย์บูรณาการเพื่อความเป็นเลิศฯ-SU-WELL
2. รายชื่อผู้ตอบรับเข้าร่วมโครงการ 2.1 การอบรมหัวข้อที่ 1 2.2 การอบรมหัวข้อที่ 2 2.3 การอบรมหัวข้อที่ 3	2.1--รายชื่อผู้ตอบรับเข้าร่วมอบรมหัวข้อที่ 1 2.2--รายชื่อผู้ตอบรับเข้าร่วมอบรมหัวข้อที่ 2 2.3--รายชื่อผู้ตอบรับเข้าร่วมอบรมหัวข้อที่ 3
3. จดหมายเชิญวิทยากรจากต่างประเทศ	3.0--nNo.1889 หนังสือเชิญ_Mr.GiovanniCossu
4. เอกสารประกอบการบรรยาย 4.1 การอบรมหัวข้อที่ 1 4.2 การอบรมหัวข้อที่ 2 4.3 การอบรมหัวข้อที่ 3	4.1--เอกสารประกอบการอบรมหัวข้อที่ 1 4.2--เอกสารประกอบการอบรมหัวข้อที่ 2 4.3--เอกสารประกอบการอบรมหัวข้อที่ 3
5. รูปภาพกิจกรรม 5.1 การอบรมหัวข้อที่ 1 5.2 การอบรมหัวข้อที่ 2 5.3 การอบรมหัวข้อที่ 3	5.1--รูปภาพกิจกรรมการอบรมหัวข้อที่ 1 5.2--รูปภาพกิจกรรมการอบรมหัวข้อที่ 2 5.3--รูปภาพกิจกรรมการอบรมหัวข้อที่ 3
6. ผลการประเมินความพึงพอใจ 6.1 การอบรมหัวข้อที่ 1 6.2 การอบรมหัวข้อที่ 2 6.3 การอบรมหัวข้อที่ 3	6.1--ผลการประเมินความพึงพอใจการอบรมหัวข้อที่ 1 6.2--ผลการประเมินความพึงพอใจการอบรมหัวข้อที่ 2 6.3--ผลการประเมินความพึงพอใจการอบรมหัวข้อที่ 3

แผนงานที่ 2 โครงการพัฒนามหาวิทยาลัยศิลปากรเป็น

Digitally Transformed University

มีระบบการบริหารจัดการองค์กรเพื่อความเป็นเลิศ มีธรรมาภิบาลสูง

และมีระบบนิเวศให้เอื้อต่อการผลิตและพัฒนาบัณฑิตที่มีคุณภาพสูง

รายงานผลการดำเนินโครงการลำดับที่ 7

โครงการการปฏิรูปมหาวิทยาลัยศิลปากร ระยะที่ 2 - 3

(Silpakorn University Transformation Phase 2 - 3)

อยู่ระหว่างดำเนินการจัดหาผู้จัดจ้างที่เหมาะสมกับเป้าหมายและวัตถุประสงค์ของโครงการ

แผนงานที่ 3 โครงการเพิ่มศักยภาพการพัฒนาความร่วมมือนานาชาติ

รายงานผลการดำเนินโครงการลำดับที่ 8

ARCADE by Silpakorn University 2021-2023

โครงการการบูรณาการ สหวิทยาการ การประชุมวิชาการและการจัดกิจกรรมทางศิลปะ

หัตถศิลป์และการออกแบบระดับนานาชาติ ประจำปีงบประมาณ 2564-2566

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. โครงการย่อย ลำดับที่ 8.....

ชื่อโครงการย่อย ARCADE by Silpakorn University 2021-2023 โครงการการบูรณาการ สหวิทยาการ การประชุมวิชาการและการจัดกิจกรรมทางศิลปะ หัตถศิลป์และการออกแบบระดับนานาชาติ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564-2566

(ภาษาไทย)

(ภาษาอังกฤษ)

2. ชื่อกิจกรรมย่อยภายใต้โครงการ (หากมี)

กิจกรรมย่อยที่ 1

กิจกรรมย่อยที่ 2

3. ลักษณะโครงการ

ระยะเวลาในการดำเนินโครงการ 1.....ปี

1. งบประมาณรวมทั้งโครงการ 3,150,000.....บาท

4. คำสำคัญ (Keywords) (กำหนดไม่เกิน 5 คำ)

(ภาษาไทย) กิจกรรมวิชาการ วิจัย บรรยาย อบรมเชิงปฏิบัติการ แลกเปลี่ยน ร่วมมือ บูรณาการ

(ภาษาอังกฤษ) Academic Activities, Lecture, Workshop, Exchange, Collaboration, Integration.

5. ชื่อเจ้าของโครงการ และหน่วยงานเจ้าภาพ

คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

6.รายละเอียดของคณะผู้ร่วมดำเนินการ (ถ้ามี) ประกอบด้วย

หน่วยงาน	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งในโครงการ	สัดส่วนการดำเนินโครงการ
คณบดีคณะมัณฑนศิลป์	อ.ดร.ธนาพร เจียรกุล	ที่ปรึกษาโครงการ	
รองคณบดีฝ่ายกิจการพิเศษ	รศ.อาวิน อินทร์ซี่	ที่ปรึกษาโครงการ	
รองคณบดีฝ่ายวิชาการ	อ.กษิตินทร์ ชุมวรานนท์	ที่ปรึกษาโครงการ	
รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา	รศ.พนท ปลื้มชูศักดิ์	ที่ปรึกษาโครงการ	
รองคณบดีฝ่ายวิจัยและวิเทศสัมพันธ์	ผศ.ดร.วีรวัฒน์ สิริเวสมาศ	ประธานกรรมการ	
รองคณบดี พระราชวังสนามจันทร์	ผศ.ธাত্রี เมืองแก้ว	รองประธานกรรมการ	
คณะจิตรกรรม	ผศ.ดร. วิชญ์ มุกตามณี	กรรมการ	
คณะดุริยางค์	ผศ. วุฒิชัย เลิศสถากิจ	กรรมการ	
คณะอักษรศาสตร์	ผศ.ดร.ภัทรา ไต้ะบุรินทร์	กรรมการ	
ภาควิชาออกแบบภายใน	ผศ.สัญญา สุขพูล	กรรมการ	
	อ.ปาริฉัตร สุชาติกุลวิทย์	กรรมการ	
ภาควิชาออกแบบนิเทศศิลป์	อ.กัญชลิกา กัมปนานนท์	กรรมการ	
ภาควิชาออกแบบผลิตภัณฑ์	อ.อาสา วุฒิกะโร	กรรมการ	
ภาควิชาประยุกต์ศิลปศึกษา	ผศ.อุณรุท เจริญจิตรกรรม	กรรมการ	
ภาควิชาเครื่องเคลือบดินเผา	รศ.สยมพร ภาขรสุวรรณ	กรรมการ	
ภาควิชาออกแบบเครื่องประดับ	ผศ.ดร.วินิตา คงประดิษฐ์	กรรมการ	
ภาควิชาการออกแบบเครื่องแต่งกาย	ผศ.ดร.อนุกุล บุรณประพักษ์	กรรมการ	
สนง.มัณฑนศิลป์	นส.มุกดา จิตพรมมา	กรรมการและเลขานุการ	
	นส.นันทนา แซ่ลี	กรรมการและ ผู้ช่วยเลขานุการ	
	นส.ปวีณา พัฒนศิริ	กรรมการและ ผู้ช่วยเลขานุการ	
	นายวัชรพงษ์ คำทวี	กรรมการและ ผู้ช่วยเลขานุการ	

ส่วนที่ 2 ข้อมูลผลการดำเนินงาน

7. แผนและผลดำเนินโครงการ

7.1 แผนการตอบ OKR รอบ 6 เดือน จำแนกรายโครงการย่อย

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	จำนวนเงิน (ล้านบาท)	ผู้รับผิดชอบ โครงการ	OKR รอบ 6 เดือน (ส่งรายงานภายใน ก.ย. 64)
8. ARCADE by Silpakorn University 2021-2023 โครงการการบูรณาการ สหวิทยาการ การประชุม วิชาการและการจัดกิจกรรม ทางศิลปะ หัตถศิลป์และการ ออกแบบระดับนานาชาติ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564-2566	3.1500	คณะมัณฑนศิลป์* คณะดุริยางค ศาสตร์ จิตรกรรม ประติมากรรมฯ และอักษรศาสตร์	KR1.5a.1 - ผู้เข้าร่วมโครงการชาวไทยและต่างประเทศสามารถนำองค์ความรู้ในยุคดิจิทัลให้เกิดประโยชน์ ร้อยละ 40 - มีกิจกรรมการบรรยายโดยวิทยากรชาวต่างประเทศกว่า 10 กิจกรรม โดยวิทยากรกว่า 10 คน จากหลากหลายประเทศ ทั้งไทย พม่า สิงคโปร์ อังกฤษ เกาหลี ญี่ปุ่น อเมริกา - นักศึกษาผู้เข้าร่วมกิจกรรมต่างๆรวมกันแล้วกว่า 300 คน ได้นำองค์ความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์กว่าร้อยละ 40 - มีการแลกเปลี่ยนกิจกรรมทางวิชาการและบุคลากรทางการศึกษาทั้งในประเทศและต่างประเทศ จำนวน 20 คน - เกิดกิจกรรมบรรยายแลกเปลี่ยนวิทยากรจากต่างประเทศกว่า 10 คน และวิทยากรคณาจารย์ผู้ประสานงานชาวไทยกว่า 10 คน รวม 20 คน - มีกิจกรรมโครงการความร่วมมือทางวิชาการในระดับนานาชาติ จำนวน 2 โครงการ - เกิดกิจกรรมความร่วมมือในเชิงการแลกเปลี่ยนการบรรยายกว่า 10 โครงการ และเป็นโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการกว่า 4 โครงการ KR16.2 - มีเครือข่ายความร่วมมือทั้งในประเทศและต่างประเทศ จำนวน 60 คน - เกิดเครือข่ายความร่วมมือทั้งในและต่างประเทศเมื่อรวมจำนวนผู้เข้าร่วมฟังบรรยายแล้วกว่า 300 คน

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	จำนวนเงิน (ล้านบาท)	ผู้รับผิดชอบ โครงการ	OKR รอบ 6 เดือน (ส่งรายงานภายใน ก.ย. 64)
			- นักศึกษา คณาจารย์ ได้เพิ่มพูนความรู้และได้แลกเปลี่ยนประสบการณ์การเรียนการสอนผ่านกิจกรรมวิชาการ ร้อยละ 40 - นักศึกษา คณาจารย์ ได้เพิ่มพูนความรู้และได้แลกเปลี่ยนประสบการณ์การเรียนการสอนผ่านกิจกรรมวิชาการ กว่าร้อยละ 40 - มีการพัฒนาโครงการหลักสูตร กิจกรรมในระดับนานาชาติ ร้อยละ 40 - เป็นแนวทางในการหารือเพื่อพัฒนาความร่วมมือในเชิงวิชาการต่อไป - มีนักศึกษาแลกเปลี่ยน จำนวน 20 คน - เป็นแนวทางในความร่วมมือเพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนนักศึกษาในอนาคต ตามจำนวนที่กำหนด

7.2 ผลการดำเนินโครงการ

ผลการดำเนินงานเทียบกับแผนที่ตั้งไว้ (%) และอธิบายโดยสรุป
จากแผนการดำเนินงานที่ตั้งไว้ คือ การจัดกิจกรรมประชุมวิชาการ อบรมเชิงปฏิบัติการ ในการเชิญวิทยากรจากต่างประเทศ 5 คน กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ นิทรรศการ เชิญวิทยากรจาก ASEAN 2 คน การเชื่อมโยงกิจกรรมภายนอก Designer of the Year วิทยากรจาก ASEAN 1 คน ผลที่ดำเนินงาน เนื่องจากเกิดเหตุการณ์โรคระบาด COVID19 ทางคณะกรรมการจึงปรับแผนการดำเนินงาน เนื่องจากไม่สามารถเชิญวิทยากรมาทำกิจกรรมในสถานที่จริงได้ จึงปรับแผนเป็นการเชิญวิทยากรมาบรรยายและอบรมเชิงปฏิบัติการโดยวิธี ออนไลน์ ผลที่ได้ มีกิจกรรมการบรรยายโดยวิทยากรชาวต่างประเทศกว่า 10 กิจกรรม โดยวิทยากรกว่า 10 คน จากหลากหลายประเทศ ทั้งไทย พม่า สิงคโปร์ อังกฤษ เกาหลี ญี่ปุ่น อเมริกา นักศึกษาผู้เข้าร่วมกิจกรรมต่างๆรวมกันแล้วกว่า 300 คน ได้นำองค์ความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ กว่าร้อยละ 40 มากกว่าแผนงานที่วางไว้ ทั้งในเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ

8. สรุปผลการดำเนินงานที่ผ่านมาโดยสรุป

8.1 การดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อเพิ่มจำนวนกิจกรรมทางวิชาการกับเครือข่ายสถาบันทางศิลปะและการออกแบบในระดับนานาชาติได้

โดยกิจกรรมที่ดำเนินการมาในรอบ 6 เดือน เป็นการสร้างและเพิ่มกิจกรรมการบรรยายและอบรมเชิงปฏิบัติการกับเครือข่ายนานาชาติได้ตามวัตถุประสงค์โดยเกิดกิจกรรมมากกว่าที่คาดไว้

2. สร้างเสริมความหลากหลายของกิจกรรมทางวิชาการ ทั้งแบบเชี่ยวชาญเฉพาะศาสตร์ และการผสมผสานบูรณาการระหว่างสหวิทยาการทางศิลปะและการออกแบบ ผ่านกิจกรรมบูรณาการ วิชาการ ปฏิบัติการ เผยแพร่ผลงานผ่านเวทีวิชาการ และ/หรือนิทรรศการศิลปะ การแลกเปลี่ยนความคิดเห็นร่วมกัน

ในช่วงแรกของกิจกรรมจะเป็นการเน้นกิจกรรมแบบเชี่ยวชาญเฉพาะศาสตร์ และมีการหารือพิจารณาโครงการและวิทยากรชาวต่างประเทศเพื่อสร้างกิจกรรมเชิงบูรณาการร่วมกันในลำดับต่อไป

3. เพื่อสนับสนุนและพัฒนากิจการบริหารจัดการองค์ความรู้และความก้าวหน้าทางวิชาการกับเครือข่ายสถาบันศิลปะนานาชาติและเครือข่ายต่างประเทศ

กิจกรรมที่ได้ดำเนินการมา เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมการบริหารจัดการองค์ความรู้ให้แก่หน่วยงาน ภาควิชา ได้สร้างความก้าวหน้าทางความร่วมมือทางวิชาการกับเครือข่ายสถาบันในต่างประเทศอย่างแท้จริง โดยมีสถาบันต่างประเทศ ที่ให้ความร่วมมือจากหลากหลายประเทศ เช่น

Lasalle College of Arts, Singapore.

Kookmin University, South Korea.

Iwate University. Japan.

Sapporo Otani University. Japan.

Birmingham City University. UK

University of Northern Colorado. USA

The UCLA Heab Alpert School of Music. USA เป็นต้น และยังมีสถาบันต่างประเทศที่จะเข้ามาให้ความร่วมมืออีกเป็นจำนวนมาก

8.2 สรุปจำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม

จากจำนวนกิจกรรมที่หลากหลายกระจายไปแต่ละคณะและภาควิชา แต่ละกิจกรรมมีผู้เข้าร่วมตั้งแต่ 30 คน จนถึง 150 คน เมื่อรวมจำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมทั้งหมดแล้ว มีผู้เข้าร่วมกว่า 300 คน มากกว่าจำนวนที่ตั้งเป้าไว้

8.3 สรุปความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม

ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจในกิจกรรมที่จัด และมีความประสงค์ที่จะให้จัดอย่างต่อเนื่องในทุกปีการศึกษา

8.4 ข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงการดำเนินงานในการจัดกิจกรรม/โครงการในครั้งต่อไป

เป็นเรื่องของงบประมาณ และรูปแบบของกิจกรรมที่สามารถทำงานได้ในเงื่อนไขของสังคมและการเปิดให้เดินทางไปมาระหว่างประเทศได้ในอนาคต กิจกรรมลักษณะนี้ก็จะมีความกระทบต่อคณาจารย์นักศึกษา และความ

ร่วมมือกับสถาบันต่างประเทศทั้งเชิงลึกและเชิงกว้างอันจะก่อให้เกิดประโยชน์ต่อการพัฒนาการเรียนการสอน การวิจัย กับเครือข่ายสถาบันนานาชาติอย่างยั่งยืน

9. ผลการดำเนินงานตอบเป้าหมาย OKRs ตามบันทึกความร่วมมือกับกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม (สปอว.)

9.1 เครือข่ายความร่วมมือทั้งในและต่างประเทศ > หน่วยงานร่วมดำเนินการ/ภาคเอกชนหรือชุมชนที่ร่วมลงทุนหรือดำเนินการ (รายละเอียดตอบในฐานข้อมูลเครือข่าย เจ้าภาพดูแลของฐานข้อมูล งานวิเทศสัมพันธ์)

ก. ด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ หรือวิทยาศาสตร์

ลำดับที่	ชื่อองค์กร/หน่วยงาน/บริษัท/ ชุมชนภายนอกที่ร่วมดำเนินการ	ลักษณะการร่วมดำเนินการ	จัดทำเป็น MOU
1			
2			

ข. ด้านศิลปะและการออกแบบ

ลำดับที่	ชื่อองค์กร/หน่วยงาน/บริษัท/ ชุมชนภายนอกที่ร่วมดำเนินการ	ลักษณะการร่วมดำเนินการ	จัดทำเป็น MOU
1	Lasalle College of Art, Singapore	บรรยาย และจัดอบรมเชิงปฏิบัติการ	
2	Kookmin University. South Korea	บรรยายและวิจารณ์ผลงาน	
3	Birmingham City University. UK	บรรยาย และอบรมเชิงปฏิบัติการ	
4	Iwate University. Japan	บรรยาย และอบรมเชิงปฏิบัติการ	
5	University of Northern Colorado. USA	บรรยาย	
6	The UCLA Heab Alpert School of Music.USA	บรรยาย	
7	Sapporo Otani University. Japan	บรรยาย	

หมายเหตุ :

- การประชุมเผยแพร่ผลงาน/สัมมนา/ประกวด ต้องมีใบลงทะเบียนเข้าร่วมงานประชุม/ร่วมประกวด
- การทำบันทึกความร่วมมือ (สำเนา MOU)
- การทำความร่วมมืออื่นๆ เช่น เชิญมาเป็นวิทยากร /แลกเปลี่ยนศิลปิน /ให้ทุน / สนับสนุน

งบประมาณ ต้องมีจดหมายให้เป็นลายลักษณ์อักษร

9.8 ผู้เข้าร่วมโครงการ

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	ประเภท (1.นักวิชาการชาวต่างชาติ / 2. นักวิชาการชาวไทย /3. นักวิจัย ชาวต่างชาติ / 4. นักวิจัยชาวไทย/ 5.ศิลปิน ชาวต่างชาติ/6.ศิลปินชาวไทย / 7. นักศึกษาชาวต่างชาติ/ 8. นักศึกษา ชาวไทย/ 9.ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผลงานเข้า ประกวดชาวต่างชาติ /10.ผู้เข้าร่วม ประชุม/ผู้ส่งผลงานเข้าประกวดชาว ไทย 11.อื่นๆ (โปรดระบุ)	สถาบันของผู้เข้าร่วม โครงการ (ถ้ามี)	ที่อยู่สถาบัน และอีเมล
1	Assoc.Prof. Dr. Jittopim Yampral	นักวิชาการชาวไทย	Collage of Performing and Visual Arts, University of Northern Colorado. USA	
2	Anant Narkkong	นักวิชาการชาวไทย	Faculty of Music. Silpakorn Univesity.	
3	Asst.Prof. Dr. Supeena Insee Adler	นักวิชาการชาวไทย	The UCLA Herb Alpert School of Music. USA	
4	Prof. Komtham Damrongcharoen	ผู้ดำเนินรายการ	Faculty of Music Silpakorn University.	
5	Prof. Kouichi Hiramukai	นักวิชาการต่างประเทศ	Art Department. Sapporo Otani University. Japan.	
6	Prof. Jiang Jie Hong	นักวิชาการต่างประเทศ	Research, College of Art. Birmingham City University. UK	
7	Dr. Dilusha Rajapakse	นักวิชาการต่างประเทศ	Birmigham City University. UK	
8	Ruth Pongstphone	ศิลปินอิสระชาวต่างประเทศ	Myanma.	
9	Sineenadh Keitrapai	ศิลปินศิลปากร 2551	Thai	

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	ประเภท (1.นักวิชาการชาวต่างชาติ / 2. นักวิชาการชาวไทย /3. นักวิจัย ชาวต่างชาติ / 4. นักวิจัยชาวไทย/ 5.ศิลปิน ชาวต่างชาติ/6.ศิลปินชาวไทย / 7. นักศึกษาชาวต่างชาติ/ 8. นักศึกษา ชาวไทย/ 9.ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผลงานเข้า ประกวดชาวต่างชาติ /10.ผู้เข้าร่วม ประชุม/ผู้ส่งผลงานเข้าประกวดชาว ไทย 11.อื่นๆ (โปรดระบุ)	สถาบันของผู้เข้าร่วม โครงการ (ถ้ามี)	ที่อยู่สถาบัน และอีเมล
10	Wannasak Sirilar	ศิลปินศิลปาธร 2553	Thai	
11	Asst.Prof.Mutjarin Ittiphong	ผู้ดำเนินรายการ	Faculty of Arts, Department of Performance Studies.	
12	Mr. Ola Bengtsson	ศิลปินอิสระชาวต่างประเทศ		
13	Prof.Takamitsu Tanaka	นักวิชาการชาวต่างประเทศ	Iwate University Japan.	
14	Prof. Assistance Jiang Peng	นักวิชาการต่างประเทศ	Iwate University Japan	
15	Prof. Sung Yeoul Lee	นักวิชาการต่างประเทศ	Kookmin University. South Korea.	
16	Gareth Proskourine- Barnett	นักวิชาการต่างประเทศ	Birmingham City University. UK	
17	Ana Beatriz Ferreira	ศิลปินอิสระชาวต่างประเทศ		
18	Dr. Michael Alexander	ศิลปินอิสระชาวต่างประเทศ		
19	Damrih Bananwitayakit		Silpakorn University	
20	Navi Hongskul		Silpakorn University.	
21	Surapol Thanyawibool		Kasetsart University	
22	Mr.Jeremy Monteiro	ศิลปินอิสระชาวต่างประเทศ		
23	Dain Yoon	ศิลปินอิสระชาวต่างประเทศ		

9.3 ด้านทรัพย์สินทางปัญญา (ถ้ามี)

สิทธิบัตรเลขที่ ออกให้เมื่อวันที่ เรื่อง

อนุสิทธิบัตรเลขที่ ออกให้เมื่อวันที่ เรื่อง

ลิขสิทธิ์เลขที่ ออกให้เมื่อวันที่ เรื่อง

เครื่องหมายทางการค้าเลขที่ ออกให้เมื่อวันที่ เรื่อง

ความลับทางการค้าเลขที่ ออกให้เมื่อวันที่ เรื่อง

อยู่ระหว่างการยื่นขอ เลขที่คำขอ เมื่อวันที่

เรื่อง

☐ ยังไม่ได้ดำเนินการ

หมายเหตุ : ทรัพย์สินทางปัญญา หมายถึง อนุสิทธิบัตร สิทธิบัตร ลิขสิทธิ์ เครื่องหมายทางการค้า ความลับทางการค้า

9.4 ผลผลิตที่ได้รับด้านวิชาการ (Output) (รายละเอียดตอบในฐานข้อมูลวิจัย เจ้าของฐานข้อมูล สวนส.)

ผลผลิตที่ได้รับ		จำนวน	หน่วยนับ	รายละเอียดของผลผลิต
บทความวิชาการ/ ผลงานตีพิมพ์	ระดับชาติ (ระบุฐานข้อมูลที่ตีพิมพ์)			
	นานาชาติ (ระบุฐานข้อมูลที่ตีพิมพ์)			
หนังสือ	Book chaptersระดับชาติ			
	Book chapter ระดับนานาชาติ			
	หนังสือเล่มระดับชาติ			
	หนังสือเล่มระดับนานาชาติ			
การประชุมเผยแพร่ ผลงาน/สัมมนา ระดับชาติ	นำเสนอแบบปากเปล่า			
	นำเสนอแบบโปสเตอร์			
การประชุมเผยแพร่ ผลงาน/สัมมนา ระดับนานาชาติ	นำเสนอแบบปากเปล่า			
	นำเสนอแบบโปสเตอร์			
ต้นแบบผลิตภัณฑ์	ระดับห้องปฏิบัติการ			
	ระดับภาคสนาม			
	ระดับอุตสาหกรรม			
ต้นแบบเทคโนโลยี	ระดับห้องปฏิบัติการ			
	ระดับภาคสนาม			
	ระดับอุตสาหกรรม			
ฐานข้อมูล	ระดับท้องถิ่น ชุมชน ภูมิภาค			
	ระดับชาติ			
	นานาชาติ			
โครงสร้างพื้นฐาน	ห้องปฏิบัติการ / หน่วยวิจัย			
	ศูนย์วิจัยและพัฒนา			

ผลผลิตที่ได้รับ		จำนวน	หน่วยนับ	รายละเอียดของผลผลิต
	โรงงานต้นแบบ			
กระบวนการใหม่	ระดับห้องปฏิบัติการ			
	ระดับภาคสนาม			
	ระดับอุตสาหกรรม			
ทรัพย์สินทางปัญญา	อนุสิทธิบัตร			
	สิทธิบัตร			
	ลิขสิทธิ์			
	เครื่องหมายการค้า			
	ความลับทางการค้า			
	พันธุ์พืช/พันธุ์สัตว์			

หมายเหตุ 1. กรอกข้อมูลเฉพาะผลผลิตที่โครงการได้รับและสามารถทำได้จริง เนื่องจากเป็นตัวชี้วัดในการประเมินผลของหน่วยงาน (หากผลผลิตข้อใดไม่มีไม่ต้องระบุ)

2. ผลผลิต คือ ผลที่เกิดขึ้นทันทีเมื่อจบโครงการ และเป็นผลโดยตรงจากการดำเนินโครงการ ซึ่งได้ระบุไว้ในกิจกรรมของโครงการ ยกเว้นการประชุมเผยแพร่ผลงาน/สัมมนา ผลงานตีพิมพ์ และทรัพย์สินทางปัญญา อาจเกิดขึ้นปีงบประมาณอื่นได้ แต่เมื่อสิ้นสุดโครงการต้องมีหลักฐานยืนยันการเกิดผลผลิตดังกล่าวดังนี้

- การประชุมเผยแพร่ผลงาน/สัมมนา ต้องมีใบลงทะเบียนเข้าร่วมงานประชุม และบทคัดย่อ บทความที่จะนำเสนอ

- บทความวิชาการ / ผลงานตีพิมพ์นั้นต้องมีต้นฉบับผลงาน (manuscript) ที่ได้รับการ submitted ผ่านระบบของวารสารวิจัยแล้ว (มี Manuscript Number) ควรระบุชื่อเรื่องที่คาดว่าจะตีพิมพ์ ชื่อวารสาร และ SJR Quartile ในข้อเสนอโครงการ

- ทรัพย์สินทางปัญญา ต้องมีเลขที่ยื่นคำขอสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร

10. ผลลัพธ์ (Expected Outcomes) และผลกระทบ (Expected Impacts) ที่เกิดขึ้น

10.1 Expected Outcomes ที่เกิดจากการนำผลงานไปใช้ประโยชน์ของผู้ใช้ (users)

นิยามของผลลัพธ์ คือ การนำผลผลิต (output) ที่ได้ของโครงการไปใช้ประโยชน์โดยผู้ใช้ (users) ที่ชัดเจน ส่งผลทำให้ระดับความรู้ ทักษะ ทักษะ พฤติกรรม การปฏิบัติหรือทักษะ ของผู้มีการเปลี่ยนแปลงไปจากเดิมเมื่อเทียบกับก่อนการนำผลผลิตจากโครงการมาใช้ รวมถึงการใช้ประโยชน์จากผลผลิตของโครงการที่เป็นทั้งผลิตภัณฑ์ การบริการ และเทคโนโลยี โดยภาคเอกชนหรือประชาสังคม ตลอดจนการพัฒนาต่อยอดผลผลิตของโครงการเดิมที่ยังไม่เสร็จสมบูรณ์ ให้มีระดับความพร้อมในการใช้ประโยชน์สูงขึ้นอย่างมีนัยยะสำคัญ

ผลที่คาดว่าจะได้รับ	จำนวน	หน่วยนับ	รายละเอียดของผลลัพธ์	ผู้ได้รับผลกระทบ
1. ผลงานตีพิมพ์ (Publications)				
2. การอ้างอิง (Citations)				
3. เครื่องมือและระเบียบวิธีการวิจัย (Research tools and methods)				
4. ฐานข้อมูลและแบบจำลองวิจัย (Research databases and models)				
5. ความก้าวหน้าในวิชาชีพของบุคลากรด้านวิทยาศาสตร์วิจัยและนวัตกรรม (Next destination)				
6. รางวัลและการยอมรับ (Awards and recognition)				
7. การใช้ประโยชน์จากเครื่องมือ อุปกรณ์ ห้องวิจัยและโครงสร้างพื้นฐาน (Use of facilities and resources)				
8. ทรัพย์สินทางปัญญาและการอนุญาตให้ใช้สิทธิ (Intellectual property and licensing)				
9. การจัดตั้งบริษัท (Spin-off Companies)				
10. ผลิตภัณฑ์ใหม่ (New Products)				
11. ทุนวิจัยต่อยอด (Further funding)				
12. ความร่วมมือหรือหุ้นส่วนความร่วมมือ (Collaborations and partnerships)				
12.1 การพัฒนาคน/ผลิตบัณฑิต/จัดการเรียนการสอน/พัฒนาหลักสูตร				
12.2 การวิจัย				
12.3 การแลกเปลี่ยนอาจารย์/ศิลปิน/นักศึกษา				
12.4 ดำเนินโครงการบริการวิชาการ/ประกวด (ร่วมกัน)				
13.การผลักดันนโยบาย แนวปฏิบัติ แผนและกฎระเบียบ (Influence on policy, practice, plan and regulations)				
14. กิจกรรมสร้างการมีส่วนร่วม (Engagement activities)				

ประเภทของผลลัพธ์และคำจำกัดความ (Type of Outcomes and Definition)

ประเภทของผลลัพธ์ (Types of Outcomes)	คำจำกัดความ (Definition)
ผลงานตีพิมพ์ (Publications)	ผลงานทางวิชาการในรูปแบบสิ่งพิมพ์และไฟล์อิเล็กทรอนิกส์ ซึ่งเกิดจากการศึกษาวิจัย อาทิเช่น บทความจากการประชุมวิชาการ บทความวิจัย บทความปริทัศน์ บทความวิชาการ หนังสือ ตำรา พจนานุกรม และงานวิชาการอื่นๆ ในลักษณะเดียวกัน
การอ้างอิง (Citations)	จำนวนครั้งในการอ้างอิงผลงานวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ โดยสืบค้นจากฐานข้อมูล Scopus
เครื่องมือและระเบียบวิธีการวิจัย (Research tools and methods)	เครื่องมือหรือกระบวนการที่ผู้วิจัยใช้ในการทดลอง ทดสอบ เก็บรวบรวมหรือวิเคราะห์ข้อมูล โดยเป็นสิ่งใหม่ที่ไม่ได้มีมาก่อน แต่ได้เผยแพร่และเป็นที่ยอมรับโดยมีผู้นำเครื่องมือและระเบียบวิธีการวิจัยไปใช้ต่อและมีหลักฐานอ้างอิงได้
ฐานข้อมูลและแบบจำลองวิจัย (Research databases and models)	ฐานข้อมูล (ระบบที่รวบรวมข้อมูลไว้ในที่เดียวกัน) หรือแบบจำลอง (การสร้างรูปแบบเพื่อแทนวัตถุ กระบวนการ ความสัมพันธ์ หรือ สถานการณ์) ที่ถูกพัฒนาขึ้นจากงานวิจัย โดยมีผู้นำฐานข้อมูลหรือแบบจำลองไปใช้ให้เกิดประโยชน์มีหลักฐานอ้างอิงได้
ความก้าวหน้าในวิชาชีพของบุคลากรด้าน วิทยาศาสตร์วิจัยและนวัตกรรม (Next destination)	การติดตามการเคลื่อนย้ายและความก้าวหน้าในวิชาชีพของบุคลากรในโครงการด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) ที่ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากกองทุนส่งเสริม ววน. หลังจากสิ้นสุดโครงการ โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
รางวัลและการยอมรับ (Awards and recognition)	เกียรติยศ รางวัลและการยอมรับจากสังคมที่ได้มาโดยหน้าที่การงานจากการทำงานด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) โดยมีส่วนที่เกี่ยวข้องกับโครงการที่ได้รับงบประมาณจากกองทุนส่งเสริม ววน. โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
การใช้ประโยชน์จากเครื่องมือ อุปกรณ์ ห้องวิจัย และโครงสร้างพื้นฐาน (Use of facilities and resources)	การใช้ประโยชน์จากเครื่องมือ อุปกรณ์ ห้องวิจัยและโครงสร้างพื้นฐานด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) ที่นักวิจัยพัฒนาขึ้น หรือได้รับงบประมาณเพื่อการจัดหาให้เกิดประโยชน์ต่อผู้ที่มาใช้งานในวงกว้าง โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
ทรัพย์สินทางปัญญาและการอนุญาตให้ใช้สิทธิ (Intellectual property and licensing)	ทรัพย์สินทางปัญญา หมายถึง การประดิษฐ์ คิดค้นหรือคิดทำขึ้น อันเป็นผลไ้โดยมาซึ่งผลิตภัณฑ์หรือกรรมวิธีใด ขึ้นใหม่ หรือการกระทำใดๆ ที่ทำให้ดีขึ้นซึ่งผลิตภัณฑ์หรือกรรมวิธี หรือการกระทำใดๆ เกี่ยวกับงานที่ผู้สร้างสรรค์ได้ริเริ่มโดยใส่สติปัญญา ความรู้ ความสามารถ และ ความวิริยะอุตสาหะของตนเองในการสร้างให้เกิดงานสร้างสรรค์ 9 ประเภทตามที่กฎหมายกำหนด อาทิเช่น งานวรรณกรรม งานศิลปกรรม งานดนตรีกรรม งานภาพยนตร์ เป็นต้น โดยไม่ลอกเลียนงานของผู้อื่น ซึ่งเกิดจากผลงานวิจัยด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) ที่ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากกองทุนส่งเสริม ววน. โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้ การอนุญาตให้ใช้สิทธิ หมายถึง การที่เจ้าของสิทธิอนุญาตให้ผู้ขอใช้สิทธิใดๆ ที่เกิดขึ้นจากงานวิจัย เช่น ผลิต / ขาย / ใช้ หรือมีไว้ โดยไม่มีการเปลี่ยนแปลงความเป็นเจ้าของสิทธิทั้งนี้เพื่อประโยชน์เชิงพาณิชย์เป็นหลัก โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
การจัดตั้งบริษัท (Spin-off Companies)	การนำเอาเทคโนโลยีหรือองค์ความรู้ใหม่จากมหาวิทยาลัยที่เกิดจากการวิจัย (technology transfer) มาจัดตั้งเป็นบริษัท เพื่อขับเคลื่อนงานวิจัยไปสู่การขยายผลในเชิงพาณิชย์ โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
ผลิตภัณฑ์ใหม่ (New Products)	ผลิตภัณฑ์ใหม่ หมายถึง ผลิตภัณฑ์ประเภทต่างๆ ที่ได้จากการวิจัย อาทิเช่น ผลิตภัณฑ์ทางการแพทย์ / ผลิตภัณฑ์ที่เกี่ยวข้องกับซอฟต์แวร์และปัญญาประดิษฐ์ / ผลิตภัณฑ์ด้านเทคนิคและเทคโนโลยี / ผลิตภัณฑ์ทางการเกษตรและอาหาร และผลิตภัณฑ์ด้านศิลปะและการสร้างสรรค์ โดยผลิตภัณฑ์ด้านการสร้างสรรค์ หมายถึง ผลิตภัณฑ์ทางการท่องเที่ยว เช่น เส้นทางท่องเที่ยว การจัดโปรแกรมด้านการท่องเที่ยวเพื่อนำไปสู่รูปแบบการท่องเที่ยวแบบใหม่ๆ เป็นต้น โดยเป็นสิ่งที่ถูกคิดค้น พัฒนาขึ้นอย่างมีนัยยะสำคัญในโครงการ และสามารถก่อให้เกิดมูลค่าทางเศรษฐกิจ โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้

ประเภทของผลลัพธ์ (Types of Outcomes)	คำจำกัดความ (Definition)
ทุนวิจัยต่อยอด (Further funding)	ทุนที่นักวิจัยได้รับเงินอุดหนุนการวิจัยต่อยอดจากงานวิจัยเดิม ซึ่งเกิดจากการนำผลงานวิจัยที่ได้ของโครงการวิจัยเดิมมาเขียนเป็นข้อเสนอโครงการเพื่อขอรับทุนวิจัยต่อยอดในโครงการใหม่ สิ่งสำคัญคือ การให้ข้อมูลเกี่ยวกับแหล่งทุนและงบประมาณที่ได้รับจากโครงการทุนวิจัยต่อยอดใหม่ โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
ความร่วมมือหรือหุ้นส่วนความร่วมมือ (Collaborations and partnerships)	ความร่วมมือหรือหุ้นส่วนความร่วมมือที่เกิดขึ้นหลังจากโครงการวิจัยเสร็จสิ้น โดยเป็นความร่วมมือที่เกี่ยวข้องโดยตรงหรืออาจจะทางอ้อมจากการดำเนินโครงการ ทั้งนี้สิ่งสำคัญคือ การระบุผลผลิต (output) ผลลัพธ์ (outcome) และผลกระทบ (impact) ที่เกิดขึ้นจากความร่วมมือหรือหุ้นส่วนความร่วมมือนี้ โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
การผลักดันนโยบาย แนวปฏิบัติ แผนและกฎระเบียบ (Influence on policy, practice, plan and regulations)	การดำเนินการอย่างใดอย่างหนึ่งเพื่อขับเคลื่อนการนำผลงานวิจัยไปสู่การใช้ประโยชน์เชิงนโยบาย หรือเกิดแนวปฏิบัติ แผนและกฎระเบียบต่างๆ ขึ้นใหม่ เพื่อให้เกิดผลลัพธ์และผลกระทบต่อการเปลี่ยนแปลงในมิติต่างๆ ทางเศรษฐกิจ สังคมวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม และการเมืองการปกครอง ที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมและประเทศโดยรวม โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้ ทั้งนี้ต้องไม่ใช้การดำเนินการที่ระบุไว้เป็นส่วนหนึ่งของโครงการวิจัย
กิจกรรมสร้างการมีส่วนร่วม (Engagement activities)	กิจกรรมที่หัวหน้าโครงการและ/หรือทีมวิจัย ได้สื่อสารผลงานด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) กับกลุ่มผู้เข้าร่วมกิจกรรม เพื่อขับเคลื่อนให้เกิดการนำผลงานวิจัยไปใช้ประโยชน์ และเป็นเส้นทางที่ส่งผลให้เกิดผลกระทบในวงกว้างต่อไป โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้ ทั้งนี้กิจกรรมดังกล่าวต้องมีใช้กิจกรรมที่ระบุไว้เป็นส่วนหนึ่งของโครงการวิจัย

10.2 Expected Impacts (การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นจากผลลัพธ์)

นิยามของผลกระทบ คือ การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นจากผลลัพธ์ (outcome) ในวงกว้างทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคมและสิ่งแวดล้อม หรือผลสำเร็จระยะยาวที่เกิดขึ้นต่อเนื่องจากการเปลี่ยนแปลงของผลลัพธ์ โดยผ่านกระบวนการการสร้างการมีส่วนร่วม (Engagement activities) และมีเส้นทางของผลกระทบ (impact pathway) ในการขับเคลื่อนไปสู่การสร้างผลกระทบ ทั้งนี้ ผลกระทบที่เกิดขึ้นจะพิจารณารวมผลกระทบในเชิงบวกและเชิงลบ ทางตรงและทางอ้อม ทั้งที่ตั้งใจและไม่ตั้งใจให้เกิดขึ้น

ผลกระทบที่คาดว่าจะได้รับ (ทำ dropdown list ให้เลือก)	คุณค่าที่คาดว่าจะส่งมอบ(value preposition) ในด้านเศรษฐกิจ สังคม สิ่งแวดล้อม เมื่องาน ววน. ลื่นสุดลงและถูกนำไปใช้ในวงกว้าง	หน่วยงาน / ผู้ได้รับประโยชน์ หรือผู้มีส่วนได้ส่วนเสียจากการดำเนินโครงการ	พื้นที่ที่นำผลงาน / ได้รับประโยชน์จากการดำเนินโครงการ
ด้านเศรษฐกิจ			
ด้านสังคม			
ด้านสิ่งแวดล้อม			

คำนิยามของผลกระทบด้านต่าง ๆ

1. ด้านเศรษฐกิจ การนำผลงานที่เกิดจากการวิจัยและนวัตกรรม เช่น ผลิตภัณฑ์ใหม่ การพัฒนาหรือการปรับปรุงผลิตภัณฑ์ กระบวนการผลิต และการบริการ ไปใช้ประโยชน์ในการผลิตเชิงพาณิชย์ เกิดการลงทุนใหม่ เกิดการจ้างงานเพิ่ม หรือลดการนำเข้าเทคโนโลยีจากต่างประเทศ หรือนำไปสู่การพัฒนาแบบธุรกิจใหม่ ที่ก่อให้เกิดการสร้างมูลค่าเพิ่ม และเพิ่มประสิทธิภาพในกระบวนการผลิตและบริการ หรืออาจเป็นข้อเสนอเชิงนโยบายที่นำไปสู่มาตรการที่สร้างมูลค่าเชิงเศรษฐกิจให้กับประเทศ ทั้งนี้ควรแสดงให้เห็นถึงมูลค่าผลตอบแทนทางเศรษฐกิจ ที่เกิดขึ้นจากการลงทุนวิจัยและนวัตกรรม (Return on Investment : ROI)

2. ด้านสังคม การนำองค์ความรู้ที่ได้จากการวิจัยและนวัตกรรม ไปสร้างให้เกิดการเปลี่ยนแปลง การเสริมพลัง ในการพัฒนาชุมชน ท้องถิ่น พื้นที่ หรือผลักดันไปสู่นโยบายที่ก่อให้เกิดผลกระทบในวงกว้าง และสามารถอธิบายการเปลี่ยนแปลงหรือคุณค่าดังกล่าวได้อย่างชัดเจน ทั้งนี้หากสามารถแสดงให้เห็นถึงผลตอบแทนทางสังคมที่เกิดขึ้นจากการลงทุนวิจัยและนวัตกรรมเชิงมูลค่า (Social Return on Investment : SROI) ได้ ก็จะเป็นสิ่งดี แต่ต้องวิเคราะห์ตามหลักการที่เป็นที่ยอมรับโดยทั่วไป

3. ด้านสิ่งแวดล้อม การนำองค์ความรู้ที่ได้จากการวิจัยและนวัตกรรมไปสร้างให้เกิดการเปลี่ยนแปลงของสภาวะแวดล้อมที่ดีขึ้น เพิ่มคุณภาพชีวิตของประชาชนให้ดีขึ้น และนำไปสู่ความยั่งยืน รวมถึงการผลักดันไปสู่ นโยบายที่ก่อให้เกิดผลกระทบในวงกว้าง และสามารถอธิบายการเปลี่ยนแปลงหรือคุณค่าดังกล่าวได้อย่างชัดเจน ทั้งนี้หากสามารถแสดงให้เห็นถึงผลตอบแทนทางสังคมและสิ่งแวดล้อมที่เกิดขึ้นจากการลงทุนวิจัยและนวัตกรรมเชิงมูลค่า (Social Return on Investment : SROI) ได้ ก็จะเป็นสิ่งดี แต่ต้องวิเคราะห์ตามหลักการที่เป็นที่ยอมรับโดยทั่วไป

ส่วนที่ 3 ข้อมูลผลการเบิกจ่ายงบประมาณ

11.1 แผนการเบิกจ่ายงบประมาณ

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	จำนวนเงิน (ล้านบาท)	ผู้รับผิดชอบโครงการ	การเบิกจ่ายงบประมาณ หน่วย : ล้านบาท		
			งวดที่ 1 (1-6 ด.)	งวดที่ 2 (7-11 ด.)	งวดที่ 3 (12 ด.)
8. ARCADE by Silpakorn University 2021-2023 โครงการการบูรณาการ สหวิทยาการ การประชุมวิชาการ และการจัดกิจกรรมทางศิลปะ หัตถศิลป์และการออกแบบ ระดับนานาชาติ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564-2566	3.1500	คณะมัณฑนศิลป์*คณะ ดุริยางคศาสตร์ จิตรกรรมประติมากรรม ฯ และอักษรศาสตร์	1.650	1.480	0.020

11.2 ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ

งบประมาณที่ได้รับ จัดสรร (บาท)	งบประมาณที่ใช้จริง (บาท)	สัดส่วนงบประมาณที่ใช้จริง (%)
1,650,000	915,000	(915,000 บาท) คิดเป็น 55.45%
		คงเหลือ 735,000 บาท คิดเป็น 44.55%

งบประมาณที่ได้รับจัดสรรคือ 1,650,000 บาท

ได้ดำเนินการใช้งบประมาณไปแล้ว 915,000 บาท

คงเหลือ 735,000 บาท

(ยังใช้งบประมาณไม่หมดเนื่องจาก โครงการยังไม่แล้วเสร็จ)

11.3 รายละเอียดการใช้จ่ายงบประมาณของโครงการวิจัย

11.3.1 แสดงรายละเอียดประมาณการงบประมาณตลอดโครงการ โดยแบ่งเป็นหมวดต่าง ๆ ดังนี้

ประเภทงบประมาณ	รายละเอียด	งบประมาณ (บาท)		
		ที่ได้รับจัดสรร	จ่ายจริง	คงเหลือ
งบดำเนินงาน: ค่าจ้าง	แดกตัวคุณ เฉพาะปีที่เสนอขอ		200,000	
งบดำเนินงาน: ค่าใช้สอย	แดกตัวคุณ เฉพาะปีที่เสนอขอ		700,000	
งบดำเนินงาน: ค่าวัสดุ	แดกตัวคุณ เฉพาะปีที่เสนอขอ		15,000	
งบลงทุน: ค่าครุภัณฑ์	แดกตัวคุณ เฉพาะปีที่เสนอขอ		-	
รวม		1,650,000	915,000	735,000

11.3.2 รายละเอียดการจัดซื้อครุภัณฑ์: กรณีมีความต้องการซื้อครุภัณฑ์ให้ใส่รายละเอียด ดังนี้

ชื่อครุภัณฑ์	ครุภัณฑ์ที่ขอสนับสนุน			เหตุผลและความจำเป็นต่อโครงการ	การใช้ประโยชน์ของครุภัณฑ์นี้เมื่อโครงการสิ้นสุด
	รายละเอียดครุภัณฑ์	ครุภัณฑ์ที่มีอยู่เดิม และเครื่องมือที่เกี่ยวข้องกับงานวิจัย (ถ้ามี)	สถานภาพการใช้งาน ณ ปัจจุบัน		

ลงชื่อ

(.....)

หัวหน้าโครงการ

ลงชื่อ

(.....)

คณบดี/หัวหน้าส่วนงาน

เอกสารประกอบการรายงาน

1. สำเนาบันทึกขออนุมัติโครงการ
2. สำเนาโครงการ
3. สำเนารายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ
4. บันทึกความร่วมมือ (MOU) ถ้ามี
5. เอกสารประกอบการบรรยาย
6. รูปภาพกิจกรรม
7. แบบประเมินความพึงพอใจ
8. อื่นๆ

รายงานผลการดำเนินโครงการลำดับที่ 9
โครงการศิลปินและศาสตราจารย์ศิลปะรับเชิญนานาชาติ
(International Visiting Artists and Art Professors)

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. โครงการย่อย ลำดับที่ 9

ชื่อโครงการย่อย

(ภาษาไทย) โครงการศิลปินและศาสตราจารย์ศิลปะรับเชิญนานาชาติ

(ภาษาอังกฤษ) International Visiting Artists and Art Professors

2. ชื่อกิจกรรมย่อยภายใต้โครงการ (หากมี)

กิจกรรมย่อยที่ 1	กิจกรรมการบรรยายโดยศิลปินและศาสตราจารย์รับเชิญนานาชาติ (ดำเนินการครั้งที่ 1 : 23 - 25 มิถุนายน 2564) (ดำเนินการครั้งที่ 2 : 8 ตุลาคม 2564)
กิจกรรมย่อยที่ 2	กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการโดยศิลปินและศาสตราจารย์รับเชิญนานาชาติ (ดำเนินการครั้งที่ 1 : 8 ตุลาคม 2564) (ดำเนินการครั้งที่ 2 : 11 - 12 พฤศจิกายน 2564)
กิจกรรมย่อยที่ 3	กิจกรรมนิทรรศการศิลปกรรมโดยคณาจารย์คณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ ร่วมกับเครือข่ายศิลปินรับเชิญจากมหาวิทยาลัยต่างประเทศ (ดำเนินการระหว่าง 15 กันยายน – 30 ตุลาคม 2564)
กิจกรรมย่อยที่ 4	กิจกรรมปาฐกถาศิลปะ พีระศรี โดยอาจารย์วนิดา พึ่งสุนทร (ศิลปินแห่งชาติ) (ดำเนินการในวันที่ 15 กันยายน 2564)

3. ลักษณะโครงการ

ระยะเวลาในการดำเนินโครงการ 1 ปี

งบประมาณรวมทั้งโครงการ 3,325,000 บาท

4. คำสำคัญ (Keywords) (กำหนดไม่เกิน 5 คำ)

(ภาษาไทย) ศิลปะร่วมสมัย ดิจิทัลเทคโนโลยี การสร้างสรรค์ การวิจัย นานาชาติ

(ภาษาอังกฤษ) Contemporary Art, Digital Technology, Creative, Research, International

5. ชื่อเจ้าของโครงการ และหน่วยงานเจ้าภาพ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วิชญ มุกตามณี

คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

6.รายละเอียดของคณะผู้ร่วมดำเนินการ (ถ้ามี) ประกอบด้วย

หน่วยงาน	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งในโครงการ	สัดส่วนการดำเนินโครงการ

ส่วนที่ 2 ข้อมูลผลการดำเนินงาน

7. แผนและผลดำเนินโครงการ

7.1 แผนการตอบ OKR รอบ 6 เดือน จำแนกรายโครงการย่อย

ชื่อโครงการ/ กิจกรรม	จำนวนเงิน (ล้านบาท)	ผู้รับผิดชอบ โครงการ	OKR รอบ 6 เดือน (ส่งรายงานภายใน ก.ย. 64)	OKR รอบ 12 เดือน (ส่งรายงานภายใน มี.ค. 65)
9. โครงการศิลปิน และศาสตราจารย์ ศิลปะรับเชิญ นานาชาติ (International Visiting Artists and Art Professors)	3.3250	คณะจิตรกรรม ประติมากรรม ฯ*ร่วมกับ มหาวิทยาลัย	KR1.5a.1 - มีการจัดการองค์ความรู้ (บทความ จากวิทยากร) จำนวน 3 เรื่อง - ผู้เข้าร่วมโครงการชาวไทยและ ต่างชาติ จำนวน 500 คน ประกอบด้วย ศิลปินต่างชาติ 7 คน นักศึกษาต่างชาติ จำนวน 20 คน นักศึกษาคณะจิตรกรรม ประติมากรรมฯ มหาวิทยาลัย ศิลปากร จำนวน 40 คน และ นักเรียน นิสิต นักศึกษา และ ประชาชนทั่วไปร่วมชมนิทรรศการ จำนวน 500 คน) KR16.2 - เครือข่ายความร่วมมือทั้งใน ประเทศและต่างประเทศ จำนวน 2 เครือข่าย	KR1.5a.1 - มีการจัดการองค์ความรู้ (บทความจาก วิทยากร) จำนวน 5 เรื่อง - ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถนำองค์ความรู้ ไปประยุกต์ให้เกิดประโยชน์ ร้อยละ 80 KR16.2 - เครือข่ายความร่วมมือทั้งในประเทศ และต่างประเทศ จำนวน 3 เครือข่าย - สืบจับตากราการประกวด/นำเสนอ ผลงาน/ปาฐกถา จำนวน 1 เรื่อง

7.2 ผลการดำเนินงานโครงการ

ผลการดำเนินงานเทียบกับแผนที่ตั้งไว้ (%) และอธิบายโดยสรุป
การดำเนินงานโครงการ ณ วันที่ 30 กันยายน 2564 ล่วงไปแล้ว 50% ทั้งนี้กิจกรรมที่ยังไม่ได้ทำอีก 50% ประกอบด้วย - กิจกรรมการบรรยายโดยศิลปินและศาสตราจารย์รับเชิญนานาชาติครั้งที่ 2 (ซึ่งจะจัดขึ้นในเดือน ตุลาคม 2564) - กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการโดยศิลปินและศาสตราจารย์รับเชิญนานาชาติ ครั้งที่ 1 และ 2 (ซึ่งจะจัดขึ้นในเดือนตุลาคมและพฤศจิกายน 2564) - การสรุปผลการดำเนินการกิจกรรมทั้งหมดแล้วจัดพิมพ์เป็นรูปเล่ม (โดยในปัจจุบันได้มีการเริ่มงานแล้ว และคาดว่าจะเสร็จสมบูรณ์ในเดือนกุมภาพันธ์ 2565) ในส่วนของกิจกรรมที่ได้ทำสำเร็จล่วงไปแล้ว อธิบายโดยสรุปได้ดังนี้ 1. กิจกรรมการบรรยายโดยศิลปินและศาสตราจารย์รับเชิญนานาชาติครั้งที่ 1 ดำเนินการไปเมื่อวันที่ 23-25 มิถุนายน 2564 โดยเป็นการดำเนินการทางออนไลน์ (เพื่อความปลอดภัยจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของ Covid-19) โดยกำหนดหัวข้อในการบรรยายคือ “เทคโนโลยีดิจิทัลกับการสร้างสรรค์และวิจัยด้านศิลปะ” มีวิทยากรรับเชิญจากทั้งในประเทศและต่างประเทศทั้งสิ้น 7 ท่าน ได้แก่ 1.1 ศาสตราจารย์เกียรติคุณปริญญา ตันติสุข ศิลปินแห่งชาติสาขาศิลปะ (จิตรกรรม) ประจำปีพุทธศักราช 2561 บรรยายภายใต้หัวข้อ: เทคโนโลยีและหัวใจในศิลปะ บรรยายวันพุธที่ 23 มิถุนายน พ.ศ. 2564 (เวลา 10.00 – 12.00 น.) 1.2 รองศาสตราจารย์ ดร.ชัยยศ อธิวัชรพันธ์ ภาควิชาทฤษฎีศิลป์ คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร บรรยายภายใต้หัวข้อ: ศักยภาพของการใช้กล้องความละเอียดระดับต่างๆ ในการทำความเข้าใจเนื้อสีในงานจิตรกรรม บรรยายวันพุธที่ 23 มิถุนายน พ.ศ. 2564 (เวลา 13.00 – 14.30 น.) 1.3 อาจารย์ ดร.วุฒินท์ ขาญสตบุตร สาขาวิชาประติมากรรม คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ บรรยายภายใต้หัวข้อ: การส่งผ่านสภาวะไร้รูปแห่งสายธารดิจิทัลสู่รูปธรรมในงานทัศนศิลป์ : Transferring the Formlessness of Digital Stream to Tangibility in Visual Arts บรรยายวันพุธที่ 23 มิถุนายน พ.ศ. 2564 (เวลา 14.30 – 16.30 น.) 1.4 คุณซูฟี ยามา นักสร้างสรรค์อิสระผู้เชี่ยวชาญการใช้ดิจิทัลเทคโนโลยี VR painting, 3D modeling animating, photogrammetry และ motion graphics บรรยายภายใต้หัวข้อ: การเล่าเรื่องราวผ่านงานสร้างสรรค์ด้วยการใช้ดิจิทัลเทคโนโลยี VR/AR บรรยายวันพฤหัสบดีที่ 24 มิถุนายน พ.ศ. 2564 (เวลา 10.00 – 12.00 น.)

ผลการดำเนินงานเทียบกับแผนที่ตั้งไว้ (%) และอธิบายโดยสรุป

1.5 Mr. Adrian Permana Zen

Bandung Institute of Technology และ The School of Creative Industries มหาวิทยาลัย Telkom ประเทศอินโดนีเซีย

บรรยายภายใต้หัวข้อ: Computational Photography

บรรยายวันพฤหัสบดีที่ 24 มิถุนายน พ.ศ. 2564 (เวลา 13.00 – 15.00 น.)

1.6 ผู้ช่วยศาสตราจารย์เกรียงไกร กงกะนันทน์

อาจารย์ประจำคณะดิจิทัลมีเดีย มหาวิทยาลัยศรีปทุม

บรรยายภายใต้หัวข้อ: งานสร้างสรรค์ดิจิทัลอาร์ตและ NFT สินทรัพย์บนโลกดิจิทัล

บรรยายวันศุกร์ที่ 25 มิถุนายน พ.ศ. 2564 (เวลา 10.00 – 12.00 น.)

1.7 Mr. Phan Vu Linh

อาจารย์จาก HCMC Fine Art University และ Hoa Sen University

บรรยายภายใต้หัวข้อ: The Road to Digital Art World

บรรยายวันศุกร์ที่ 25 มิถุนายน พ.ศ. 2564 (เวลา 13.00 – 15.00 น.)

นอกจากนี้ยังได้มีการจัดการบรรยายและอบรมเชิงปฏิบัติการโดยศิลปินและศาสตราจารย์รับเชิญนานาชาติล่วงหน้าก่อนที่จะจัดภายใต้โครงการ REINVENT โดยจัดไปเมื่อระหว่างวันที่ 13 - 16 พฤษภาคม 2564 มีวิทยากร 2 ท่านได้แก่

1.8 PROF. INGO VETTER

คณบดีจากคณะศิลปะและการออกแบบ มหาวิทยาลัย University of the Arts Bremen ประเทศเยอรมนี

บรรยายและจัดเวิร์กชอปในหัวข้อ “Language of Materials / Rhetorics of Form” (ภาษาของวัสดุ / ไวยากรณ์ของรูปทรง)

1.9 GIACOMO ZAGANELLI

ศิลปินรับเชิญจากประเทศอิตาลี

บรรยายและจัดเวิร์กชอปในหัวข้อ “The Social Role of Art in XXI Century” (บทบาททางสังคมของศิลปะในศตวรรษที่ 21)

ซึ่งผลจากการจัดการบรรยายในครั้งนี้ 1 ทางคณะกรรมการดำเนินโครงการได้สรุปรวบรวมข้อมูลเพื่อประโยชน์ในการเผยแพร่ ดังนี้

1. คลิปวิดีโอบันทึกการบรรยายโดยศิลปินและศาสตราจารย์ศิลปะรับเชิญทุกคน เผยแพร่ทางช่อง

YouTube ของคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ ทางลิงค์

https://www.youtube.com/watch?v=fieoveWrG78&list=PLcEebbSAFtr1cOOKcxIEfYKm4_jiB63Sv

https://www.youtube.com/watch?v=niCPXOdCWuA&list=PLcEebbSAFtr1cOOKcxIEfYKm4_jiB63Sv&index=2

ผลการดำเนินงานเทียบกับแผนที่ตั้งไว้ (%) และอธิบายโดยสรุป

https://www.youtube.com/watch?v=VZ7icvSqZLS&list=PLcEebbSAFtr1cOOKcxIEfYKm4_jiB63Sv&index=3

https://www.youtube.com/watch?v=SMPchUKT5RU&list=PLcEebbSAFtr1cOOKcxIEfYKm4_jiB63Sv&index=4

https://www.youtube.com/watch?v=nOOVT1hI0C0&list=PLcEebbSAFtr1cOOKcxIEfYKm4_jiB63Sv&index=5

2. รวบรวมและสรุปข้อมูลบทความจากการบรรยายทั้งหมดเพื่อเตรียมเผยแพร่ในรูปแบบของหนังสือสรุปองค์ความรู้ โดยจะมีกำหนดเสร็จสมบูรณ์ในเดือนกุมภาพันธ์ 2565

2. กิจกรรมการจัดแสดงนิทรรศการโดยคณาจารย์คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ และศิลปิน และศาสตราจารย์รับเชิญจากเครือข่ายมหาวิทยาลัยนานาชาติ ดำเนินการไปเมื่อวันที่ 15 กันยายน – 30 ตุลาคม 2564 โดยเป็นการจัดแสดงในหอศิลป์คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ (PSG Art Gallery) มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ ควบคู่ไปกับการดำเนินการเผยแพร่ทางออนไลน์ (เพื่อความปลอดภัยจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของ Covid-19) โดยกำหนดหัวข้อในการจัดแสดงนิทรรศการคือ “เทคโนโลยีดิจิทัลกับการสร้างสรรค์และวิจัยด้านศิลปะ” มีศิลปินเข้าร่วมจัดแสดงผลงานศิลปะทั้งสิ้น 48 คนและร่วมแสดงเป็นบทความศิลปะ 1 คน ในจำนวนนี้เป็นศิลปินจากต่างประเทศ 6 คน ได้แก่

1. Yuelai Ruan [China Academy of Art, China]
2. Hikaru Suzuki [Tokyo University of the Arts, Japan]
3. Gareth Barnett [Birmingham City University, UK]
4. Cucu Retno Yuningsih [Telkom University, Indonesia]
5. Cocoy Lumbao [University of Philippines, Philippines]
6. I-Chieh Tsai [University of the Arts Bremen]

เป็นศิลปินที่เป็นคณาจารย์จากคณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากรทั้งสิ้น 42 คน ได้แก่

1. รองศาสตราจารย์ธณัฏฐ์ ทิพย์วารี
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วิชญ มุกตามณี
3. อาจารย์ทิมวุฒิ บุญวิจิตร
4. อาจารย์อานนท์ เลิศพูลผล
5. อาจารย์ ดร. ตฤณภัทร ชัยสิทธิศักดิ์
6. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธนอมจิตร ชุ่มวงศ์
7. อาจารย์นภดล วิรุฬห์ชาตะพันธ์
8. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อดิเรก โลหะกุล
9. ศาสตราจารย์ถาวร โกอุดมวิทย์

ผลการดำเนินงานเทียบกับแผนที่ตั้งไว้ (%) และอธิบายโดยสรุป	
10.	ศาสตราจารย์แพทย์ศ พุทธเจริญ
11.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์สิทธิชัย ปรัชญารัตกุล
12.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ณัฐพล สุวรรณกุลสง
13.	รองศาสตราจารย์ทินกร กาษรสุวรรณ
14.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปาริชาติ ศุภพันธ์
15.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์อำนาจ คงวารี
16.	รองศาสตราจารย์ปรการ จันทรวิชิต
17.	อาจารย์ยุท พดุมาสัจธรรม
18.	อาจารย์สาครินทร์ เครืออ่อน
19.	รองศาสตราจารย์วิริยญา ดวงรัตน์
20.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชูศักดิ์ ศรีขวัญ
21.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ฤทัยรัตน์ คำศรีจันทร์
22.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์อนุวัฒน์ ลัดดาวัลย์
23.	อาจารย์ประเสริฐ ยอดแก้ว
24.	อาจารย์สุกัญญา สอนบุญ
25.	อาจารย์ภณทิรา ไชยแก้ว
26.	อาจารย์ ดร.สุธา ลิ่นะวัต
27.	อาจารย์ ดร.ปรมพร ศิริกุลขยานนท์
28.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ปวีณา สุธีรางกูร
29.	อาจารย์ ดร.เตยงาม คุปตะบุตร
30.	อาจารย์ วันทนี ศิริพัฒนานันทกูร
31.	อาจารย์ทวีวิทย์ กิจธนสุนทร
32.	รองศาสตราจารย์ทิพนธ์ แยมมณีชัย
33.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พงษ์พันธ์ จันทนมีภูษะ
34.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศุภวัฒน์ วัฒนภิโกวิท
35.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์กิงกาญจน์ สุนทรชื่น
36.	อาจารย์จรินทร์ จุลบท
37.	อาจารย์จาตุรนต์ ปานน้ำผึ้ง
38.	รองศาสตราจารย์ ดร.กฤษณา หงส์อุเทน
39.	ศาสตราจารย์พิษณุ ศุภนิมิต
40.	ศาสตราจารย์ปรีชา เภาทอง
41.	ศาสตราจารย์ปริญญา ตันตีสุข
42.	อาจารย์ณภัทร ปิยะวงศ์วัฒนา

ผลการดำเนินงานเทียบกับแผนที่ตั้งไว้ (%) และอธิบายโดยสรุป
และอีกหนึ่งคนที่ส่งผลงานเป็นบทความศิลปะคือ 43. รองศาสตราจารย์ปิยะแสง จันทรวงศ์ไพศาล ทั้งนี้ผลงานศิลปะทั้งหมดได้ถูกรวบรวมไว้ในเว็บไซต์รวบรวมผลงานคณาจารย์ https://www.psgartgallery.com/ และสามารถรับชมผ่านทางช่องทางออนไลน์ได้เพิ่มเติมที่ https://youtu.be/4EV4DHCJUVE 3. กิจกรรมการแสดงปฐกฐาศิลป์ พิระศรี ครั้งที่ 26 : 129 ปี วันศิลป์ พิระศรี เรื่อง "สานสร้างทางไทย" โดยอาจารย์วนิดา พิงสุนทร ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะสถาปัตยกรรม (แบบประเพณี) ประจำปี 2546 อาจารย์และสถาปนิกที่มีความเชี่ยวชาญด้านสถาปัตยกรรมไทยแบบประเพณี ในวันพุธที่ 15 กันยายน 2564 เวลา 13.30 น. ณ หอประชุม มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กรุงเทพฯ และได้มีการเผยแพร่เพื่อการรับชมการถ่ายทอดสดผ่านช่องทางสื่อออนไลน์ “สถานีวัฒนธรรม” ของกระทรวงวัฒนธรรม https://www.facebook.com/culturestation.th/videos/1059245591281058 โดยนอกเหนือจากการจัดการบรรยาย ยังได้มีการจัดแสดงนิทรรศการเชิดชูเกียรติอาจารย์วนิดา พิงสุนทร บริเวณโถงชั้นหนึ่ง อาคารหอประชุม มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กรุงเทพฯ

8. สรุปผลการดำเนินงานที่ผ่านมาโดยสรุป

8.1 การดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

.....

.....

8.2 สรุปจำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม

.....

.....

8.3 สรุปความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม

.....

.....

8.4 ข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงการดำเนินงานในการจัดกิจกรรม/โครงการในครั้งต่อไป

.....

9. ผลการดำเนินงานตอบเป้าหมาย OKRs ตามบันทึกความร่วมมือกับกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สปอว.)

1.1 เครือข่ายความร่วมมือทั้งในและต่างประเทศ > หน่วยงานร่วมดำเนินการ/ภาคเอกชนหรือชุมชนที่ร่วมลงทุนหรือดำเนินการ (รายละเอียดได้ตอบในฐานข้อมูลเครือข่ายในระบบที่มรงานโครงการพลิกโฉม ปี 64 แล้ว)

1.2 ผู้เข้าร่วมโครงการ (รายละเอียดตอบในฐานข้อมูลเครือข่ายในระบบที่มรงานโครงการพลิกโฉม ปี 64) (รายละเอียดได้ตอบในฐานข้อมูลเครือข่ายในระบบที่มรงานโครงการพลิกโฉม ปี 64 แล้ว)

9.3 ผลผลิตที่ได้รับด้านวิชาการ (Output)

- ร่างบทความสรุปองค์ความรู้จากการบรรยาย 9 บทความ เตรียมสำหรับการนำไปตีพิมพ์ในหนังสือสรุปผลการดำเนินการโครงการ

○ โดยวิทยากรชาวไทย 5 บทความ (ไฟล์ได้แนบในฐานข้อมูลเครือข่ายฯ แล้ว)

○ โดยวิทยากรชาวต่างชาติ 4 บทความ (ไฟล์ได้แนบในฐานข้อมูลเครือข่ายฯ แล้ว)

- จำนวนผลงานศิลปะจากนิทรรศการจำนวน 48 ชิ้น เตรียมสำหรับการนำไปตีพิมพ์ในหนังสือสรุปผลการดำเนินกิจกรรมและการดำเนินโครงการ

○ โดยคณาจารย์/ศิลปินชาวไทย 42 ชิ้น

○ โดยคณาจารย์/ศิลปินชาวต่างชาติจากมหาวิทยาลัยเครือข่ายในต่างประเทศ 6 ชิ้น (จาก 6 ประเทศ)

- หนังสือสรุปนิทรรศการและเชิดชูเกียรติอาจารย์วันดา พิงส์สุนทร จากการแสดงปาฐกถาศิลป์ พระศรีครั้งที่ 26

10. ผลลัพธ์ (Expected Outcomes) และผลกระทบ (Expected Impacts) ที่เกิดขึ้น

10.1 Expected Outcomes ที่เกิดจากการนำผลงานไปใช้ประโยชน์ของผู้ใช้ (users)

นิยามของผลลัพธ์ คือ การนำผลผลิต (output) ที่ได้ของโครงการไปใช้ประโยชน์โดยผู้ใช้ (users) ที่ชัดเจน ส่งผลให้ระดับความรู้ ทักษะ ทักษะ การปฏิบัติหรือทักษะ ของผู้มีการเปลี่ยนแปลงไปจากเดิมเมื่อเทียบกับก่อนการนำผลผลิตจากโครงการมาใช้ รวมถึงการใช้ประโยชน์จากผลผลิตของโครงการที่เป็นทั้งผลิตภัณฑ์ การบริการ และเทคโนโลยี โดยภาคเอกชนหรือประชาสังคม ตลอดจนการพัฒนาต่อยอดผลผลิตของโครงการเดิมที่ยังไม่เสร็จสมบูรณ์ ให้มีระดับความพร้อมในการใช้ประโยชน์สูงขึ้นอย่างมีนัยยะสำคัญ

ผลที่คาดว่าจะได้รับ	จำนวน	หน่วยนับ	รายละเอียดของผลลัพธ์	ผู้ได้รับผลกระทบ
1. ผลงานตีพิมพ์ (Publications)				
2. การอ้างอิง (Citations)				
3. เครื่องมือและระเบียบวิธีการวิจัย (Research tools and methods)				
4. ฐานข้อมูลและแบบจำลองวิจัย (Research databases and models)				

ผลที่คาดว่าจะได้รับ	จำนวน	หน่วยนับ	รายละเอียดของผลลัพธ์	ผู้ได้รับผลกระทบ
5. ความก้าวหน้าในวิชาชีพของบุคลากรด้านวิทยาศาสตร์วิจัยและนวัตกรรม (Next destination)				
6. รางวัลและการยอมรับ (Awards and recognition)				
7. การใช้ประโยชน์จากเครื่องมือ อุปกรณ์ ห้องวิจัยและโครงสร้างพื้นฐาน (Use of facilities and resources)				
8. ทรัพย์สินทางปัญญาและการอนุญาตให้ใช้สิทธิ (Intellectual property and licensing)				
9. การจัดตั้งบริษัท (Spin-off Companies)				
10. ผลิตภัณฑ์ใหม่ (New Products)				
11. ทุนวิจัยต่อยอด (Further funding)				
12. ความร่วมมือหรือหุ้นส่วนความร่วมมือ (Collaborations and partnerships)				
12.1 การพัฒนาคน/ผลิตบัณฑิต/จัดการเรียนการสอน/พัฒนาหลักสูตร				
12.2 การวิจัย				
12.3 การแลกเปลี่ยนอาจารย์/ศิลปิน/นักศึกษา				
12.4 ดำเนินโครงการบริการวิชาการ/ประกวด (ร่วมกัน)				
13.การผลักดันนโยบาย แนวปฏิบัติ แผนและกฎระเบียบ (Influence on policy, practice, plan and regulations)				
14. กิจกรรมสร้างการมีส่วนร่วม (Engagement activities)				

ประเภทของผลลัพธ์และคำจำกัดความ (Type of Outcomes and Definition)

ประเภทของผลลัพธ์ (Types of Outcomes)	คำจำกัดความ (Definition)
ผลงานตีพิมพ์ (Publications)	ผลงานทางวิชาการในรูปแบบสิ่งพิมพ์และไฟล์อิเล็กทรอนิกส์ ซึ่งเกิดจากการศึกษาวิจัย อาทิเช่น บทความจากการประชุมวิชาการ บทความวิจัย บทความปริทัศน์ บทความวิชาการ หนังสือ ตำรา พจนานุกรม และงานวิชาการอื่นๆ ในลักษณะเดียวกัน
การอ้างอิง (Citations)	จำนวนครั้งในการอ้างอิงผลงานวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ โดยสืบค้นจากฐานข้อมูล Scopus
เครื่องมือและระเบียบวิธีการวิจัย (Research tools and methods)	เครื่องมือหรือกระบวนการที่ผู้วิจัยใช้ในการทดลอง ทดสอบ เก็บรวบรวมหรือวิเคราะห์ข้อมูล โดยเป็นสิ่งใหม่ที่ไม่ได้มีมาก่อน แต่ได้เผยแพร่และเป็นที่ยอมรับโดยมีผู้นำเครื่องมือและระเบียบวิธีการวิจัยไปใช้ต่อและมีหลักฐานอ้างอิงได้
ฐานข้อมูลและแบบจำลองวิจัย (Research databases and models)	ฐานข้อมูล (ระบบที่รวบรวมข้อมูลไว้ในที่เดียวกัน) หรือแบบจำลอง (การสร้างรูปแบบเพื่อแทนวัตถุ กระบวนการความสัมพันธ์ หรือ สถานการณ์) ที่ถูกพัฒนาขึ้นจากงานวิจัย โดยมีผู้นำฐานข้อมูลหรือแบบจำลองไปใช้ให้เกิดประโยชน์มีหลักฐานอ้างอิงได้
ความก้าวหน้าในวิชาชีพของบุคลากรด้านวิทยาศาสตร์วิจัยและนวัตกรรม (Next destination)	การติดตามการเคลื่อนย้ายและความก้าวหน้าในวิชาชีพของบุคลากรในโครงการด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) ที่ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากกองทุนส่งเสริม ววน. หลังจากสิ้นสุดโครงการ โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
รางวัลและการยอมรับ (Awards and recognition)	เกียรติยศ รางวัลและการยอมรับจากสังคมที่ได้มาโดยหน้าที่การงานจากการทำงานด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) โดยมีส่วนที่เกี่ยวกับโครงการที่ได้รับงบประมาณจากกองทุนส่งเสริม ววน. โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้

ประเภทของผลลัพธ์ (Types of Outcomes)	คำจำกัดความ (Definition)
การใช้ประโยชน์จากเครื่องมือ อุปกรณ์ ห้องวิจัย และโครงสร้างพื้นฐาน (Use of facilities and resources)	การใช้ประโยชน์จากเครื่องมือ อุปกรณ์ ห้องวิจัยและโครงสร้างพื้นฐานด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) ที่นักวิจัยพัฒนาขึ้น หรือได้รับงบประมาณเพื่อการจัดทำให้เกิดประโยชน์ต่อผู้ที่มาใช้งานในวงกว้าง โดยมี หลักฐานอ้างอิงได้
ทรัพย์สินทางปัญญาและการอนุญาตให้ใช้สิทธิ (Intellectual property and licensing)	ทรัพย์สินทางปัญญา หมายถึง การประดิษฐ์ คิดค้นหรือคิดทำขึ้น อันเป็นผลใดใดมาซึ่งผลิตภัณฑ์หรือกรรมวิธีใด ขึ้นใหม่ หรือการกระทำใดๆ ที่ทำให้ดีขึ้นซึ่งผลิตภัณฑ์หรือกรรมวิธี หรือการกระทำใดๆ เกี่ยวกับงานที่ผู้สร้างสรรค์ได้ริเริ่มโดยใช้สติปัญญา ความรู้ ความสามารถ และ ความวิริยะอุตสาหะของตนเองในการสร้างให้เกิดงานสร้างสรรค์ 9 ประเภทตามที่กฎหมายกำหนด อาทิเช่น งานวรรณกรรม งานศิลปกรรม งานดนตรีกรรม งานภาพยนตร์ เป็นต้น โดยไม่ลอกเลียนงานของผู้อื่น ซึ่งเกิดจากผลงานวิจัย ด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) ที่ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากกองทุนส่งเสริม ววน. โดยมี หลักฐานอ้างอิงได้ การอนุญาตให้ใช้สิทธิ หมายถึง การที่เจ้าของสิทธิอนุญาตให้ผู้ขอใช้สิทธิใดๆ ที่เกิดขึ้นจากงานวิจัย เช่น ผลิต / ขาย / ใช้ หรือมีไว้ โดยไม่มีการเปลี่ยนแปลงความเป็นเจ้าของสิทธิทั้งนี้เพื่อประโยชน์เชิงพาณิชย์เป็นหลัก โดยมี หลักฐานอ้างอิงได้
การจัดตั้งบริษัท (Spin-off Companies)	การนำเอาเทคโนโลยีหรือองค์ความรู้ในมหาวิทยาลัยที่เกิดจากการวิจัย (technology transfer) มาจัดตั้งเป็น บริษัท เพื่อขับเคลื่อนงานวิจัยไปสู่การขยายผลในเชิงพาณิชย์ โดยมี หลักฐานอ้างอิงได้
ผลิตภัณฑ์ใหม่ (New Products)	ผลิตภัณฑ์ใหม่ หมายถึง ผลิตภัณฑ์ประเภทต่างๆ ที่ได้จากการวิจัย อาทิเช่น ผลิตภัณฑ์ทางการแพทย์ / ผลิตภัณฑ์ที่เกี่ยวข้องกับซอฟต์แวร์และปัญญาประดิษฐ์ / ผลิตภัณฑ์ด้านเทคนิคและเทคโนโลยี / ผลิตภัณฑ์ทางการเกษตรและอาหาร และผลิตภัณฑ์ด้านศิลปะและการสร้างสรรค์ โดยผลิตภัณฑ์ด้านการสร้างสรรค์ หมายถึง ผลิตภัณฑ์ทางการท่องเที่ยว เช่น เส้นทางการท่องเที่ยว การจัดโปรแกรมด้านการท่องเที่ยวเพื่อนำไปสู่รูปแบบการท่องเที่ยวแบบใหม่ๆ เป็นต้น โดยเป็นสิ่งที่ถูกคิดค้น พัฒนาขึ้นอย่างมีนัยยะสำคัญในโครงการ และสามารถก่อให้เกิดมูลค่าทางเศรษฐกิจ โดยมี หลักฐานอ้างอิงได้
ทุนวิจัยต่อยอด (Further funding)	ทุนที่นักวิจัยได้รับเงินอุดหนุนการวิจัยต่อยอดจากงานวิจัยเดิม ซึ่งเกิดจากการนำผลงานวิจัยที่ได้ของโครงการวิจัยเดิมมาเขียนเป็นข้อเสนอโครงการเพื่อขอรับทุนวิจัยต่อยอดในโครงการใหม่ สิ่งสำคัญคือ การให้ข้อมูลเกี่ยวกับแหล่งทุนและงบประมาณที่ได้รับจากโครงการทุนวิจัยต่อยอดใหม่ โดยมี หลักฐานอ้างอิงได้
ความร่วมมือหรือหุ้นส่วนความร่วมมือ (Collaborations and partnerships)	ความร่วมมือหรือหุ้นส่วนความร่วมมือที่เกิดขึ้นหลังจากโครงการวิจัยเสร็จสิ้น โดยเป็นความร่วมมือที่เกี่ยวข้องโดยตรงหรืออาจจะทางอ้อมจากการดำเนินโครงการ ทั้งนี้สิ่งสำคัญคือ การระบุผลผลิต (output) ผลลัพธ์ (outcome) และผลกระทบ (impact) ที่เกิดขึ้นจากความร่วมมือหรือหุ้นส่วนความร่วมมือนี้ โดยมี หลักฐานอ้างอิงได้
การผลักดันนโยบาย แนวปฏิบัติ แผนและกฎระเบียบ (Influence on policy, practice, plan and regulations)	การดำเนินการอย่างใดอย่างหนึ่งเพื่อขับเคลื่อนการนำผลงานวิจัยไปสู่การใช้ประโยชน์เชิงนโยบาย หรือเกิดแนวปฏิบัติ แผนและกฎระเบียบต่างๆ ขึ้นใหม่ เพื่อให้เกิดผลลัพธ์และผลกระทบต่อการเปลี่ยนแปลงในมิติต่างๆ ทางเศรษฐกิจ สังคมวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม และการเมืองการปกครอง ที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมและประเทศโดยรวม โดยมี หลักฐานอ้างอิงได้ ทั้งนี้ต้องไม่ใช่งานดำเนินการที่ระบุไว้เป็นส่วนหนึ่งของโครงการวิจัย
กิจกรรมสร้างการมีส่วนร่วม (Engagement activities)	กิจกรรมที่หัวหน้าโครงการและ/หรือทีมวิจัย ได้สื่อสารผลงานด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) กับกลุ่มผู้เข้าร่วมกิจกรรม เพื่อขับเคลื่อนให้เกิดการนำผลงานวิจัยไปใช้ประโยชน์ และเป็นเส้นทางที่ส่งผลให้เกิดผลกระทบในวงกว้างต่อไป โดยมี หลักฐานอ้างอิงได้ ทั้งนี้กิจกรรมดังกล่าวต้องมีกิจกรรมที่ระบุไว้เป็นส่วนหนึ่งของโครงการวิจัย

10.2 Expected Impacts (การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นจากผลลัพธ์)

นิยามของผลกระทบ คือ การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นจากผลลัพธ์ (outcome) ในวงกว้างทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคมและสิ่งแวดล้อม หรือผลสำเร็จระยะยาวที่เกิดขึ้นต่อเนื่องจากการเปลี่ยนแปลงของผลลัพธ์ โดยผ่าน กระบวนการการสร้างการมีส่วนร่วม (Engagement activities) และมีเส้นทางของผลกระทบ (impact pathway) ในการขับเคลื่อนไปสู่การสร้างผลกระทบ ทั้งนี้ ผลกระทบที่เกิดขึ้นจะพิจารณารวมผลกระทบในเชิงบวกและเชิงลบ ทางตรงและทางอ้อม ทั้งที่ตั้งใจและไม่ตั้งใจให้เกิดขึ้น

ผลกระทบที่คาดว่าจะได้รับ (ทำ dropdown list ให้เลือก)	คุณค่าที่คาดว่าจะส่งมอบ(value proposition) ในด้านเศรษฐกิจ สังคม สิ่งแวดล้อม เมืองงาน ววน. สิ้นสุดลงและถูกนำไปใช้ในวงกว้าง	หน่วยงาน / ผู้ได้รับประโยชน์ หรือผู้มีส่วนได้ส่วนเสียจากการดำเนินโครงการ	พื้นที่ที่นำผลงาน / ได้รับประโยชน์จากการดำเนินโครงการ
ด้านเศรษฐกิจ			
ด้านสังคม			
ด้านสิ่งแวดล้อม			

ค่านิยามของผลกระทบด้านต่าง ๆ

1. ด้านเศรษฐกิจ การนำผลงานที่เกิดจากการวิจัยและนวัตกรรม เช่น ผลิตภัณฑ์ใหม่ การพัฒนาหรือการปรับปรุงผลิตภัณฑ์ กระบวนการผลิต และการบริการ ไปใช้ประโยชน์ในการผลิตเชิงพาณิชย์ เกิดการลงทุนใหม่ เกิดการจ้างงานเพิ่ม หรือลดการนำเข้าเทคโนโลยีจากต่างประเทศ หรือนำไปสู่การพัฒนา รูปแบบธุรกิจใหม่ ที่ก่อให้เกิดการสร้างมูลค่าเพิ่ม และเพิ่มประสิทธิภาพในกระบวนการผลิตและบริการ หรืออาจเป็นข้อเสนอเชิงนโยบายที่นำไปสู่มาตรการที่สร้างมูลค่าเชิงเศรษฐกิจให้กับประเทศ ทั้งนี้ควรแสดงให้เห็นถึงมูลค่าผลตอบแทนทางเศรษฐกิจ ที่เกิดขึ้นจากการลงทุนวิจัยและนวัตกรรม (Return on Investment : ROI)

2. ด้านสังคม การนำองค์ความรู้ที่ได้จากการวิจัยและนวัตกรรม ไปสร้างให้เกิดการเปลี่ยนแปลง การเสริมพลัง ในการพัฒนาชุมชน ท้องถิ่น พื้นที่ หรือผลักดันไปสู่ นโยบายที่ก่อให้เกิดผลกระทบในวงกว้าง และสามารถอธิบายการเปลี่ยนแปลงหรือคุณค่าดังกล่าวได้อย่างชัดเจน ทั้งนี้หากสามารถแสดงให้เห็นถึงผลตอบแทนทางสังคม ที่เกิดขึ้นจากการลงทุนวิจัยและนวัตกรรมเชิงมูลค่า (Social Return on Investment : SROI) ได้ ก็จะเป็นสิ่งดี แต่ต้องวิเคราะห์ตามหลักการที่เป็นที่ยอมรับโดยทั่วไป

3. ด้านสิ่งแวดล้อม การนำองค์ความรู้ที่ได้จากการวิจัยและนวัตกรรมไปสร้างให้เกิดการเปลี่ยนแปลงของสถานะแวดล้อมที่ดีขึ้น เพิ่มคุณภาพชีวิตของประชาชนให้ดีขึ้น และนำไปสู่ความยั่งยืน รวมถึงการผลักดันไปสู่ นโยบายที่ก่อให้เกิดผลกระทบในวงกว้าง และสามารถอธิบายการเปลี่ยนแปลงหรือคุณค่าดังกล่าวได้อย่างชัดเจน ทั้งนี้หากสามารถแสดงให้เห็นถึงผลตอบแทนทางสังคมและสิ่งแวดล้อมที่เกิดขึ้นจากการลงทุนวิจัยและนวัตกรรมเชิงมูลค่า (Social Return on Investment : SROI) ได้ ก็จะเป็นสิ่งดี แต่ต้องวิเคราะห์ตามหลักการที่เป็นที่ยอมรับโดยทั่วไป

ส่วนที่ 3 ข้อมูลผลการเบิกจ่ายงบประมาณ

11.1 แผนการเบิกจ่ายงบประมาณ

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	จำนวนเงิน (ล้านบาท)	ผู้รับผิดชอบโครงการ	การเบิกจ่ายงบประมาณ หน่วย : ล้านบาท		
			งวดที่ 1 (1-6 ด.)	งวดที่ 2 (7-11 ด.)	งวดที่ 3 (12 ด.)
9. โครงการศิลปินและศาสตราจารย์ศิลปะรับเชิญนานาชาติ (International Visiting Artists and Art Professors)	3.3250	คณะจิตรกรรม ประติมากรรมฯ*ร่วมกับ มหาวิทยาลัย	1.825	1.500	-

11.2 ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ

งบประมาณที่ได้รับ จัดสรร (บาท)	งบประมาณที่ใช้จริง (บาท)	สัดส่วนงบประมาณที่ใช้ จริง (%)
งวดแรก 1,825,000	592,310	32.46

11.3 รายละเอียดการใช้จ่ายงบประมาณของโครงการวิจัย

11.3.1 แสดงรายละเอียดประมาณการงบประมาณตลอดโครงการ มีดังนี้

ประเภทกิจกรรม	จำนวนเงินงบประมาณ (บาท)
1. กิจกรรมการบรรยายโดยศิลปินและศาสตราจารย์รับเชิญนานาชาติครั้งที่ 1 ดำเนินการไปเมื่อวันที่ 23-25 มิถุนายน 2564 โดยเป็นการดำเนินการทางออนไลน์ (เพื่อความปลอดภัยจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของ Covid-19) โดยกำหนดหัวข้อในการบรรยายคือ “เทคโนโลยีดิจิทัลกับการสร้างสรรค์และวิจัยด้านศิลปะ” มีวิทยากรรับเชิญจากทั้งในประเทศและต่างประเทศ ทั้งสิ้น 7 ท่าน ค่าใช้จ่าย - ค่าตอบแทนวิทยากรต่างชาติ (2 คน x 2 ชม. X 4,000 บาท) 16,000 บาท - ค่าตอบแทนวิทยากรชาวไทย (4 คน x 3,000 บาท) 12,000 บาท - ค่าโอนเงินไปต่างประเทศ (2 คน x 455 บาท) 910 บาท - ค่าจ้างเหมารวบรวมและสรุปข้อมูล 63,400 บาท รายละเอียดการจ้างเหมา - ดำเนินการรวบรวมข้อมูล ถอดเทปสัมภาษณ์ เทปบรรยาย เพื่อสรุปเป็นเนื้อหาบทความวิชาการที่แสดงให้เห็นถึงองค์ความรู้ทางด้านศิลปะร่วมสมัย และให้มีเนื้อหาที่สอดคล้องกับการบรรยายของวิทยากร ดำเนินการแปลให้ทุกบทความมีทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ โดยให้มีการประสานงานกับวิทยากรและ/หรือคณะกรรมการดำเนินโครงการเพื่อตรวจสอบความถูกต้องของบทความ	92,310

ประเภทกิจกรรม	จำนวนเงินงบประมาณ (บาท)
- บทความภาษาไทย จำนวน 7 บทความ ประกอบด้วย - บทความภาษาอังกฤษ-ไทย จำนวน 4 บทความ ประกอบด้วย	
2. กิจกรรมการแสดงผลงานศิลปกรรม ครั้งที่ 26 : 129 ปี วันศิลป์ พีระศรี ค่าใช้จ่าย 1. ค่าจ้างเหมาในการดำเนินการจัดแสดงนิทรรศการ เรื่อง “สานสร้างทางไทย” ประกอบการ แสดงปาฐกถาศิลป์ พีระศรี ประจำปี พ.ศ.2564 (onsite และ online) 321,000 บาท รายละเอียดการจ้างเหมา i. ขนย้ายหุ่นจำลองและงานศิลปกรรม (จากสถาบันศิลปสถาปัตยกรรมไทย เฉลิมพระเกียรติ มศก. จังหวัดเพชรบุรี ทั้งไปและกลับ / ขนย้ายต้นแบบ งานศิลปกรรมจากโรงงานสาย 4 จังหวัดนครปฐม จำนวน 2 แห่ง ทั้งไปและ กลับ) ii. จัดเตรียม/ซ่อมแซมหุ่นจำลองและชิ้นงานศิลปกรรมของอาจารย์วนิดา พิง สุนทร จำนวน 6 แห่ง : หุ่นจำลองพระมหาธาตุเจดีย์ศรีจันทน์ / หุ่นจำลองพระมหาธาตุเฉลิมราชศรัทธา/หุ่นจำลองพุทธรูปวัดอัมมธโร/ หุ่นจำลองพระธาตุเจดีย์มงคลลือลือจารย์ (หลวงพ่อรวย) / ชิ้นงาน ศิลปกรรม พระมหาธาตุหลวงตามหาบัว ญาณสัมปันโน วัดป่าบ้านตาด / ภาพ 3 มิติ และแบบสมบูรณ พระอุโบสถเจดีย์ธรรมศิริ วัดป่าธรรมศิริ และ จัดทำหุ่นจำลอง พระอุโบสถเจดีย์ธรรมศิริ วัดป่าธรรมศิริ iii. ออกแบบและติดตั้งงานแสดงนิทรรศการ (สถานที่/แท่นนิทรรศการ/แท่น วางหนังสือ และเพลทนิทรรศการ) iv. จัดเก็บและขนย้ายหลังเสร็จสิ้นนิทรรศการ 2. ค่าจ้างเหมาในการดำเนินการถ่ายทอดสด การแสดงผลงานศิลปกรรม ครั้งที่ 26 : 129 ปี วันศิลป์ พีระศรี ประจำปี พ.ศ. 2564 179,000 บาท รายละเอียดการจ้างเหมา i. ขนย้ายหุ่นจำลองและงานศิลปกรรม (จากสถาบันศิลปสถาปัตยกรรมไทย เฉลิมพระเกียรติ มศก. จังหวัดเพชรบุรี ทั้งไปและกลับ / ขนย้ายต้นแบบงาน ศิลปกรรมจากโรงงานสาย 4 จังหวัด- ดำเนินการจัดทำเนื้อหาพร้อมสื่อ ประกอบ ii. จัดหาระบบ Software พื้นฐาน พร้อมอุปกรณ์รองรับ เพื่อให้ใช้งานได้ตลอด ทั้งงาน iii. ขนย้ายอุปกรณ์ในการบันทึกภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว คอมพิวเตอร์ อุปกรณ์ เชื่อมต่อสัญญาณ iv. บันทึกภาพนิ่ง บรรยากาศภายในงานโดยรอบ และถ่ายทอดสดผ่านช่องทาง ออนไลน์ ของมหาวิทยาลัยฯ v. เก็บสถิติผู้เข้าชมผ่านทางช่องทางออนไลน์ต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัยฯ	500,000

ประเภทกิจกรรม	จำนวนเงินงบประมาณ (บาท)
vi. จัดเก็บไฟล์ข้อมูลเพื่อเป็นฐานข้อมูลให้กับผู้ว่าจ้าง ฯลฯ	
รวมค่าใช้จ่ายที่เบิกจ่ายออกจากบัญชีโครงการ ภายในงวดที่ 1	592,310
กิจกรรมที่ 3. กิจกรรมการจัดแสดงนิทรรศการโดยคณาจารย์คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ และศิลปินและศาสตราจารย์รับเชิญจากเครือข่ายมหาวิทยาลัยนานาชาติ ดำเนินการไปเมื่อวันที่ 15 กันยายน – 30 ตุลาคม 2564 โดยเป็นการจัดแสดงในหอศิลป์คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ (PSG Art Gallery) มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ ควบคู่ไปกับการดำเนินการเผยแพร่ทางออนไลน์ (เพื่อความปลอดภัยจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของ Covid-19) ค่าใช้จ่าย ยืมเงินโครงการสำหรับใช้จ่ายในกิจกรรม 300,000 บาท สำหรับการดำเนินการดังต่อไปนี้ - ค่าอุปกรณ์ในการผลิตผลงานศิลปินจากต่างประเทศ - ค่าใช้จ่ายในการปรับปรุงพื้นที่หอศิลป์ - ค่าจ้างเหมาติดตั้งผลงาน - ค่าจ้างเหมาและรวบรวมข้อมูล - ค่าถ่ายภาพ - ค่าออกแบบสื่อสารสนเทศของนิทรรศการ - อื่นๆ * แต่เนื่องจากกิจกรรมของโครงการยังดำเนินการไม่เสร็จสิ้น คาบเกี่ยวกับการดำเนินการในเดือนตุลาคม – พฤศจิกายน 2564 (ซึ่งเป็นช่วง 6 เดือนหลังของโครงการ จึงยังไม่ได้สรุปยอดค่าใช้จ่าย และสรุปเอกสารการเบิกจ่ายงบประมาณ)	300,000
กิจกรรมที่ 4. กิจกรรมการบรรยายโดยศิลปินและศาสตราจารย์รับเชิญนานาชาติครั้งที่ 2 ดำเนินการในเดือนตุลาคม 2564 โดยเป็นการดำเนินการทางออนไลน์ (เพื่อความปลอดภัยจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของ Covid-19) โดยกำหนดหัวข้อในการบรรยายคือ “เทคโนโลยีดิจิทัลกับการสร้างสรรค์และวิจัยด้านศิลปะ” มีวิทยากรรับเชิญจากทั้งในประเทศและต่างประเทศทั้งสิ้น 6 ท่าน ยืมเงินโครงการสำหรับใช้จ่ายในกิจกรรม 150,000 บาท สำหรับการดำเนินการดังต่อไปนี้ 1. ค่าตอบแทนวิทยากรต่างชาติ 2. ค่าตอบแทนวิทยากรชาวไทย 3. ค่าโอนเงินไปต่างประเทศ 4. ค่าจ้างเหมารวบรวมและสรุปข้อมูล 5. อื่นๆ * แต่เนื่องจากกิจกรรมของโครงการยังดำเนินการไม่เสร็จสิ้น คาบเกี่ยวกับการดำเนินการในเดือนตุลาคม – พฤศจิกายน 2564 (ซึ่งเป็นช่วง 6 เดือนหลังของโครงการ จึงยังไม่ได้สรุปยอดค่าใช้จ่าย และสรุปเอกสารการเบิกจ่ายงบประมาณ)	150,000
กิจกรรมที่ 5 กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการโดยศิลปินและศาสตราจารย์รับเชิญนานาชาติ ครั้งที่ 1 และ 2 (ซึ่งจะจัดขึ้นในเดือนตุลาคมและพฤศจิกายน 2564) ยืมเงินโครงการสำหรับใช้จ่ายในกิจกรรม 320,000 บาท สำหรับการดำเนินการดังต่อไปนี้	320,000

ประเภทกิจกรรม	จำนวนเงินงบประมาณ (บาท)
1. ค่าตอบแทนวิทยากร 2. ค่าวัสดุอุปกรณ์ในการอบรมเชิงปฏิบัติการ 3. ค่าอาหารและอาหารว่างสำหรับวันอบรมเชิงปฏิบัติการ 4. ค่าจ้างเหมารวบรวมและสรุปข้อมูล 5. อื่นๆ * แต่เนื่องจากกิจกรรมของโครงการยังดำเนินการไม่เสร็จสิ้น คาบเกี่ยวกับการดำเนินการในเดือนตุลาคม – พฤศจิกายน 2564 (ซึ่งเป็นช่วง 6 เดือนหลังของโครงการ จึงยังไม่ได้สรุปยอดค่าใช้จ่าย และสรุปเอกสารการเบิกจ่ายงบประมาณ)	
รวมค่าใช้จ่ายที่เบิกจ่ายออกจากบัญชีโครงการ ณ วันที่ 15 ตุลาคม 2564	1,362,310

11.3.2 รายละเอียดการจัดซื้อครุภัณฑ์: กรณีมีความต้องการซื้อครุภัณฑ์ให้ใส่รายละเอียด ดังนี้

ชื่อครุภัณฑ์	ครุภัณฑ์ที่ขอสนับสนุน			เหตุผลและความจำเป็นต่อโครงการ	การใช้ประโยชน์ของครุภัณฑ์นี้เมื่อโครงการสิ้นสุด
	รายละเอียดครุภัณฑ์	ครุภัณฑ์ที่มีอยู่เดิม และเครื่องมือที่เกี่ยวข้องกับงานวิจัย (ถ้ามี)	สถานภาพการใช้งาน ณ ปัจจุบัน		

ลงชื่อ
(.....)

หัวหน้าโครงการ

ลงชื่อ
(.....)

คณบดี/หัวหน้าส่วนงาน

เอกสารประกอบการรายงาน

1. สำเนาบันทึกขออนุมัติโครงการ
2. สำเนาโครงการ
3. สำเนารายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ
4. บันทึกความร่วมมือ (MOU) ถ้ามี
5. เอกสารประกอบการบรรยาย
6. รูปภาพกิจกรรม
7. แบบประเมินความพึงพอใจ
8. อื่นๆ

รายงานผลการดำเนินโครงการลำดับที่ 10
โครงการศิลปะเชิงปฏิบัติการและประกวดศิลปกรรมนานาชาติ
(International Art workshop and competition)

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. โครงการย่อย ลำดับที่ ..10.....
ชื่อโครงการย่อย โครงการศิลปะเชิงปฏิบัติการและประกวดศิลปกรรมนานาชาติ.....
(ภาษาไทย) โครงการศิลปะเชิงปฏิบัติการและประกวดศิลปกรรมนานาชาติ.....
(ภาษาอังกฤษ) (International Art workshop and competition).....
2. ชื่อกิจกรรมย่อยภายใต้โครงการ (หากมี)
กิจกรรมย่อยที่ 1-.....
กิจกรรมย่อยที่ 2-.....
3. ลักษณะโครงการ
ระยะเวลาในการดำเนินโครงการ 1.....ปี
งบประมาณรวมทั้งโครงการ ...7,200,000....บาท
4. คำสำคัญ (Keywords) (กำหนดไม่เกิน 5 คำ)
(ภาษาไทย)-.....
(ภาษาอังกฤษ)-.....
5. ชื่อเจ้าของโครงการ และหน่วยงานเจ้าภาพ
.....หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.....

6.รายละเอียดของคณะผู้ร่วมดำเนินการ (ถ้ามี) ประกอบด้วย

หน่วยงาน	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งในโครงการ	สัดส่วนการดำเนินโครงการ

ส่วนที่ 2 ข้อมูลผลการดำเนินงาน

7. แผนและผลดำเนินโครงการ

7.1 แผนการตอบ OKR รอบ 6 เดือน จำแนกรายโครงการย่อย

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	จำนวนเงิน (ล้านบาท)	ผู้รับผิดชอบ โครงการ	OKR รอบ 6 เดือน (ส่งรายงานภายใน ก.ย. 64)
10. โครงการศิลปะเชิงปฏิบัติการและประกวดศิลปกรรมนานาชาติ (International Art workshop and competition)	7.2000	หอศิลป์	KR1.5a.1 - มีการจัดการองค์ความรู้ จากการประกวดระดับชาติ/ นานาชาติ จำนวน 1 เรื่อง KR16.2 - เครือข่ายความร่วมมือทั้งในประเทศและต่างประเทศ จำนวน 6 เครือข่าย

7.2 ผลการดำเนินโครงการ

หอศิลป์ได้ดำเนินงานโครงการศิลปะเชิงปฏิบัติการและประกวดศิลปกรรมนานาชาติ (International Art Workshop and Competition) แบ่งออกเป็น 2 ส่วนประกอบด้วย 1.การจัดการประกวดศิลปกรรมระดับชาติ ที่มีผลงานที่ส่งเข้าร่วมประกวดจากศิลปินในวงกว้าง ในระดับประชาชน และระดับเยาวชน โดยดำเนินงานร่วมมือกับสถาบันเครือข่ายส่วนภูมิภาค เพื่อหาเกณฑ์มาตรฐานในการคัดเลือกผลงาน และนำเสนอต้นแบบของความเป็นเลิศทางด้วยศิลปกรรมไทยร่วมสมัยที่สัมพันธ์กับบริบทสังคมไทย และ 2.การแสดงผลนิทรรศการระดับนานาชาติ เพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ทางศิลปะในระดับนานาชาติ และเผยแพร่ความรู้การสร้างสรรค์จากศิลปินให้แก่ศิลปินและนักศึกษาไทย

การจัดโครงการนี้มีส่วนช่วยพัฒนาวงการการศึกษาศิลปะของไทยได้อย่างชัดเจน และเป็นการกระตุ้นให้ชาวไทยมีความสนใจในศิลปะร่วมสมัยหลากหลายแขนง เปิดโอกาสให้ศิลปินชาวไทยได้มีเวทีในการแสดงออกทักษะและความสามารถในการผสมผสานองค์ความรู้ด้านทฤษฎีการออกแบบ สุนทรียศาสตร์และการสร้างสรรค์ กระตุ้นให้เกิดการวิจัยเชิงสร้างสรรค์เพื่อนำไปต่อยอดในอนาคต เป็นการสนับสนุนศิลปินให้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติในระดับชาติ ในรอบ 6 เดือน เป็นการจัดกิจกรรมการประกวดและการแสดงผลนิทรรศการดังนี้

1.ระดับประชาชนทั่วไป ผลการดำเนินงานการประกวดและจัดแสดงผลนิทรรศการศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 66 ในปีนี้มีศิลปิน จำนวน 109 คน มีผลงานที่ส่งเข้าประกวดทั้งสิ้น จำนวน 147 ชิ้น ประกอบด้วย ประเภทจิตรกรรม ศิลปิน 43 คน ผลงาน 58 ชิ้น ประติมากรรม ศิลปิน 15 คน ผลงาน 20 ชิ้น ภาพพิมพ์ ศิลปิน 27 คน ผลงาน 40 ชิ้นและสื่อประสม ศิลปิน 24 คน ผลงาน 29 ชิ้น คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินผลงาน ได้พิจารณาผลงานศิลปกรรมที่ได้รับรางวัลและคัดเลือกเข้าร่วมแสดงประเภทต่าง ๆ จำนวน 54 ชิ้น แบ่งเป็นผลงานที่ได้รับรางวัล จำนวน 13 รางวัล(ชิ้น) และผลงานเข้าร่วมแสดง จำนวน 41 ชิ้น แบ่งออกเป็น ประเภทจิตรกรรม จำนวน 4 รางวัล ได้แก่ รางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม เหรียญทอง ไม่มีผู้ได้รับรางวัล รางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม อันดับสอง เหรียญเงิน 1 รางวัล รางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม อันดับสาม เหรียญทองแดง 3 รางวัล

ประเภทประติมากรรม จำนวน 2 รางวัล ได้แก่ รางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม เหรียญทอง ไม่มีผู้ได้รับรางวัล
รางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม อันดับสอง เหรียญเงิน 1 รางวัล รางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม อันดับสาม
เหรียญทองแดง 1 รางวัล ประเภทภาพพิมพ์ จำนวน 6 รางวัล ได้แก่ รางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม เหรียญ
ทอง ไม่มีผู้ได้รับรางวัล รางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม อันดับสอง เหรียญเงิน 2 รางวัล รางวัลประกาศนียบัตร
เกียรตินิยม อันดับสาม เหรียญทองแดง 4 รางวัล ประเภทสื่อประสม จำนวน 1 รางวัล ได้แก่ รางวัล
ประกาศนียบัตรเกียรตินิยม เหรียญทองและรางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม เหรียญเงิน ไม่มีผู้ได้รับรางวัล
รางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม อันดับสาม เหรียญทองแดง 1 รางวัล

จัดแสดงนิทรรศการ ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า กรุงเทพฯ เนื่องจากช่วงเวลา
ดังกล่าวมีสถานการณ์แพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโควิด 19 จึงงดพิธีเปิดนิทรรศการฯ โดยจะมีพิธีมอบรางวัลในการ
จัดงานครั้งถัดไป ในส่วนการจัดแสดงนิทรรศการในส่วนภูมิภาค ได้จัดแสดงนิทรรศการและเปิดให้เข้าชม ณ หอ
ศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา (ห้องศิลปะนิทรรศน์) จังหวัดชลบุรี และเนื่องจากเกิดสถานการณ์
การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโควิด-19 จึงได้จัดนิทรรศการแบบให้เข้าชมทางออนไลน์ (Virtual Exhibition)
<http://www.art-centre.su.ac.th/virtual-exhibition-of-the-66th-national-exhibition-of-art.html>

2. ระดับเยาวชน ผลการดำเนินการการแสดงผลการร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ 37

ในปีนี้มีผลงานที่ส่งเข้าประกวดทั้งสิ้น จำนวน 239 คน ศิลปิน จำนวน 304 ชิ้น คณะกรรมการคัดเลือก และ
ตัดสินฯ ได้พิจารณาผลงานศิลปกรรมที่ได้รับรางวัลและคัดเลือกเข้าร่วมแสดงประเภทต่าง ๆ ดังนี้ ผลงานของ
ศิลปินที่ได้รับรางวัล จำนวน 16 ราย ได้แก่ รางวัลเกียรตินิยมยอดเยี่ยมเหรียญทอง “ศิลป์ พีระศรี” 1 รางวัล เงิน
รางวัลละ 100,000 บาท รางวัลเกียรตินิยมเหรียญเงิน “ศิลป์ พีระศรี” 9 รางวัล เงินรางวัลละ 70,000 บาท และ
ศิลปินรางวัลสนับสนุนจำนวน 6 ราย เงินรางวัลละ 40,000 บาท ผลงานเข้าร่วมแสดงจำนวน 66 ชิ้น นอกจากนี้
ได้นำผลงานของศิลปินรับเชิญ ได้แก่ คุณจักรพันธ์ วิลาสินีกุล เคยได้รับรางวัลประเภทประติมากรรม
ประกาศนียบัตร เหรียญเงิน “ศิลป์ พีระศรี” จากการประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ 3”ระบำใน
สายลม” และเหรียญทองแดง ครั้งที่ 32 และ ครั้งที่ 33 “หญิงสาวหมายเลข 1”และ “เบิกบาน” มาร่วมจัดแสดง
ในงานฯ ในครั้งนี้ได้รับเกียรติจาก อาจารย์ อำมฤต ชูสุวรรณ รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัย
ศิลปากร เป็นประธานในพิธีเปิดนิทรรศการและมอบรางวัล ณ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ 6 รอบพระ
ชนมพรรษา มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม นิทรรศการจัดแสดง
เมษายน 2564 เนื่องจากสถานการณ์แพร่ระบาดของเชื้อไวรัส Covid-19 ส่วนการจัดแสดงนิทรรศการสัญจร
ภูมิภาคได้ให้เข้าชมทางออนไลน์(Virtual Exhibition) <http://www.art-centre.su.ac.th/virtual-exhibition-of-the-37th-exhibition-of-contemporary-art-by-young-artists.html>

3.การแสดงผลนิทรรศการระดับนานาชาติ EXTENDED RELEASE จากการปรับปรุงมหาวิทยาลัยศิลปากร
วังท่าพระ ตั้งแต่ปี.ศ. 2558 หอศิลป์มหาวิทยาลัยศิลปากรซึ่งตั้งอยู่ในกลุ่มอาคารอนุรักษ์ วังท่าพระ อันมี
ประวัติศาสตร์มาอย่างยาวนานตั้งแต่สมัยต้นกรุงรัตนโกสินทร์ ได้รับการบูรณะให้กลับมาสมบูรณ์ด้วยความงดงาม
อีกครั้ง ซึ่งการบูรณะดังกล่าวนี้เป็นเสมือนการรื้อถอนเปลือกกาลเวลาของประวัติศาสตร์ออกทีละชั้น เพื่อเผยให้
เห็นสิ่งที่ซ่อนแฝงอยู่อย่างมีนัยสำคัญ ในนิทรรศการนี้ หอศิลป์ได้เชิญศิลปิน ปรชญา พิณทอง เข้ามาร่วมปฏิสัง
สรรค์กับพื้นที่ในระหว่างกระบวนการปรับปรุงอาคารในระยะสุดท้าย เพื่อให้เกิดบทสนทนาร่วมกับพื้นที่โดยตรง

ผ่านความคิดอ่านทางศิลปะร่วมสมัย ซึ่งพาเรื่องราวไปสู่ประวัติศาสตร์ไทยที่พาดเกี่ยวกับประวัติศาสตร์โลกและเรื่องราวอื่นๆที่รอผู้ชมมาค้นหา และตีความอย่างเสรี โดยความร่วมมือกับ GB Agency Art Gallery ประเทศฝรั่งเศส มีการจัดแสดงแบบ Onsite และ Online (Virtual Exhibition) <http://www.art-centre.su.ac.th/virtual-exhibition-of-extended-release.html>

8. สรุปผลการดำเนินงานที่ผ่านมาโดยสรุป

8.1 การดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

โครงการศิลปะเชิงปฏิบัติการและประกวดศิลปกรรมนานาชาติ (International Art Workshop and Competition) แบ่งออกเป็น 2 ส่วนประกอบด้วย 1.การจัดการประกวดศิลปกรรมระดับชาติ ที่มีผลงานที่ส่งเข้าร่วมประกวดจากศิลปินในวงกว้าง ในระดับประชาชน และระดับเยาวชน โดยดำเนินงานร่วมมือกับสถาบันเครือข่ายส่วนภูมิภาค เพื่อหาเกณฑ์มาตรฐานในการคัดเลือกผลงาน และนำเสนอต้นแบบของความเป็นเลิศทางศิลปกรรมไทยร่วมสมัยที่สัมพันธ์กับบริบทสังคมไทย และ 2.การแสดงผลนิทรรศการระดับนานาชาติ

ในรอบ 6 เดือนมุ่งเน้นกิจกรรมในระดับประเทศเพื่อพัฒนาต่อยอดองค์ความรู้ด้านการสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัยของศิลปินไทยให้ทัดเทียมระดับสากล และการสร้างเครือข่ายความร่วมมือระดับประเทศ ผ่านกิจกรรมการจัดการประกวด คัดเลือก ตัดสินผลงาน และเผยแพร่องค์ความรู้การสร้างสรรคผ่านการจัดแสดงนิทรรศการ ในระดับประชาชน การแสดงผลนิทรรศการแห่งชาติ ครั้งที่ 66 ในระดับเยาวชนการแสดงผลนิทรรศการร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ 37 และการแสดงผลนิทรรศการระดับนานาชาติ EXTENDED RELEASE มีการดำเนินงานโครงการภายใต้เป้าหมายและผลสัมฤทธิ์ที่สำคัญ (Objective and Key Result: OKRs) ดังนี้

KR1.5a.1 มีการจัดการองค์ความรู้ จากการประกวดระดับชาติจำนวน 2 เรื่อง คือ 1.องค์ความรู้การนำชมศิลปกรรมแห่งชาติ และ 2.การจัดการองค์ความรู้ร่วมกับภาคีเครือข่ายคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ในโครงการนิทรรศการแสดงผลนิทรรศการแห่งชาติ และสัมมนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ โดยจัดกิจกรรมจัดแสดงผลงานนิทรรศการในรูปแบบเสมือนจริง (Virtual Exhibition)ออนไลน์ และการเสวนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็นผ่านแอปพลิเคชัน Zoom Meeting สตรีมมิ่งผ่าน Facebook โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ นักศึกษาได้ชมและได้รับสุนทรียภาพจากผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ได้เห็นถึงความเปลี่ยนแปลงของศิลปะร่วมสมัย และได้รับแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรม ในวันที่ 29 กรกฎาคม 2564

KR16.2 เครือข่ายความร่วมมือทั้งในประเทศและต่างประเทศ จำนวน 14 เครือข่าย

8.2 สรุปจำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม

8.2.1.ระดับประชาชนทั่วไป มีศิลปิน จำนวน 109 คน มีผลงานที่ส่งเข้าประกวดทั้งสิ้น จำนวน 147 ชิ้น ผลงานศิลปกรรมที่ได้รับรางวัลและคัดเลือกเผยแพร่ในระดับชาติ จำนวน 54 ชิ้น แบ่งเป็นผลงานที่ได้รับรางวัลจำนวน 13 รางวัล(ชิ้น) และผลงานเข้าร่วมแสดง จำนวน 41 ชิ้น จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการจำนวน 5,000 คน

8.2.2 ระดับเยาวชน มีศิลปิน จำนวน 239 คน มีผลงานที่ส่งเข้าประกวดทั้งสิ้น จำนวน 304 ชิ้น ผลงานศิลปกรรมที่ได้รับรางวัลและคัดเลือกเผยแพร่ในระดับชาติ จำนวน 82 ชิ้น แบ่งเป็นผลงานที่ได้รับรางวัล จำนวน 16 รางวัล(ชิ้น) และผลงานเข้าร่วมแสดง จำนวน 66 ชิ้น จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการจำนวน 4,500 คน

8.2.3 การแสดงนิทรรศการระดับนานาชาติ EXTENDED RELEASE จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการจำนวน 1,000 คน

8.3 สรุปความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม

(เอกสารแนบแบบประเมินโครงการ)

8.4 ข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงการดำเนินงานในการจัดกิจกรรม/โครงการในครั้งต่อไป

(เอกสารแนบแบบประเมินโครงการ)

9. ผลการดำเนินงานตอบเป้าหมาย OKRs ตามบันทึกความร่วมมือกับกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม (สปอว.)

9.1 เครือข่ายความร่วมมือทั้งในและต่างประเทศ > หน่วยงานร่วมดำเนินการ/ภาคเอกชนหรือชุมชนที่ร่วมลงทุนหรือดำเนินการ (รายละเอียดตอบในฐานข้อมูลเครือข่าย เจ้าภาพดูแลของฐานข้อมูล งานวิเทศสัมพันธ์)

ก. ด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ หรือวิทยาศาสตร์

ลำดับที่	ชื่อองค์กร/หน่วยงาน/บริษัท/ ชุมชนภายนอกที่ร่วมดำเนินการ	ลักษณะการร่วมดำเนินการ	จัดทำเป็น MOU
1	-	-	-
2	-	-	-

ข. ด้านศิลปะและการออกแบบ

ลำดับที่	ชื่อองค์กร/หน่วยงาน/บริษัท/ ชุมชนภายนอกที่ร่วมดำเนินการ	ลักษณะการร่วมดำเนินการ	จัดทำเป็น MOU
1	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ กรมศิลปากร กรุงเทพฯ	นิทรรศการส่วนกลาง	
2	หอศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา จังหวัดชลบุรี	นิทรรศการสัญจรส่วนภูมิภาค	
3	หอศิลป์วัฒนธรรมภาคใต้ สถาบันวัฒนธรรมศึกษาวิทยาลัย พัฒนา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี จังหวัดปัตตานี	นิทรรศการสัญจรส่วนภูมิภาค	
4	หอศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ จังหวัดสงขลา	นิทรรศการสัญจรส่วนภูมิภาค	
5	หอศิลป์ มหาวิทยาลัยนเรศวร จังหวัดพิษณุโลก	นิทรรศการสัญจรส่วนภูมิภาค	
6	หอศิลปการศิลปะวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่	นิทรรศการสัญจรส่วนภูมิภาค	
7	หอศิลป์จำปาศรี สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยมหาสารคาม จังหวัดมหาสารคาม	นิทรรศการสัญจรส่วนภูมิภาค	
8	หอศิลป์วัฒนธรรม ศูนย์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น	นิทรรศการสัญจรส่วนภูมิภาค	
9	บมจ.ธนาคารไทยพาณิชย์	สนับสนุนโครงการ	

ลำดับที่	ชื่อองค์กร/หน่วยงาน/บริษัท/ ชุมชนภายนอกที่ร่วมดำเนินการ	ลักษณะการร่วมดำเนินการ	จัดทำเป็น MOU
10	บริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน)	สนับสนุนโครงการ	
11	บริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน)	สนับสนุนโครงการ	
12	บมจ.ธนาคารกสิกรไทย	สนับสนุนโครงการ	
13	คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยศิลปากร	สนับสนุนโครงการ	
14	GB Agency Art Gallery	นิทรรศการ	

หมายเหตุ :

- การประชุมเผยแพร่ผลงาน/สัมมนา/ประกวด ต้องมีใบลงทะเบียนเข้าร่วมงานประชุม/ร่วมประกวด
- การทำบันทึกความร่วมมือ (สำเนา MOU)
- การทำความร่วมมืออื่นๆ เช่น เชิญมาเป็นวิทยากร / แลกเปลี่ยนศิลปิน / ให้อุปกรณ์ / สนับสนุนงบประมาณ ต้องมีจดหมายให้เป็นลายลักษณ์อักษร

9.2 ผู้เข้าร่วมโครงการ

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	ประเภท (1.นักวิชาการชาวต่างชาติ / 2.นักวิชาการชาวไทย /3. นักวิจัยชาวต่างชาติ / 4. นักวิจัยชาวไทย/ 5.ศิลปิน ชาวต่างชาติ/6.ศิลปินชาวไทย / 7. นักศึกษาชาวต่างชาติ/ 8. นักศึกษาชาวไทย/ 9.ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผล งานเข้าประกวดชาวต่างชาติ /10.ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผล งานเข้าประกวดชาวไทย 11. อื่นๆ (โปรดระบุ)	สถาบันของผู้เข้าร่วม โครงการ (ถ้ามี)	ที่อยู่สถาบัน และอีเมล
1	นายศักชัย อุทธิโท	ผู้ส่งผลงานเข้าประกวด ชาวไทยและได้รับรางวัล		
2	นายจิรโรจน์ ศรียะพันธุ์	ผู้ส่งผลงานเข้าประกวด ชาวไทยและได้รับรางวัล		
3	นายวีระพงศ์ แสนสมพร	ผู้ส่งผลงานเข้าประกวด ชาวไทยและได้รับรางวัล		
4	นายสุวิชา พึ่งเกตุ	ผู้ส่งผลงานเข้าประกวด ชาวไทยและได้รับรางวัล		

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	ประเภท (1.นักวิชาการชาวต่างชาติ / 2.นักวิชาการชาวไทย /3. นักวิจัยชาวต่างชาติ / 4. นักวิจัยชาวไทย/ 5.ศิลปิน ชาวต่างชาติ/6.ศิลปินชาวไทย / 7. นักศึกษาชาวต่างชาติ/ 8. นักศึกษาชาวไทย/ 9.ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผล งานเข้าประกวดชาวต่างชาติ /10.ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผล งานเข้าประกวดชาวไทย 11. อื่นๆ (โปรดระบุ)	สถาบันของผู้เข้าร่วม โครงการ (ถ้ามี)	ที่อยู่สถาบัน และอีเมล
5	นายอริยะ กิตติเจริญวัฒน์	ผู้ส่งผลงานเข้าประกวด ชาวไทยและได้รับรางวัล		
6	นายภักวี แก่งทองกลาง	ผู้ส่งผลงานเข้าประกวด ชาวไทยและได้รับรางวัล		
7	นายบุญมี แสงขำ	ผู้ส่งผลงานเข้าประกวด ชาวไทยและได้รับรางวัล		
8	นายพงศ์ศิริ คิตติ	ผู้ส่งผลงานเข้าประกวด ชาวไทยและได้รับรางวัล		
9	นางสาวคนันพร พันธุ์สวัสดิ์	ผู้ส่งผลงานเข้าประกวด ชาวไทยและได้รับรางวัล		
10	นายจักรี คงแก้ว	ผู้ส่งผลงานเข้าประกวด ชาวไทยและได้รับรางวัล		
11	นายชยสิทธิ์ ออไอศุรีย์	ผู้ส่งผลงานเข้าประกวด ชาวไทยและได้รับรางวัล		
12	นายเทพพงษ์ หงษ์ศรีเมือง	ผู้ส่งผลงานเข้าประกวด ชาวไทยและได้รับรางวัล		
13	นางสาวกรรณก พฤกษ์มนนกุล	ผู้ส่งผลงานเข้าประกวด ชาวไทยและได้รับรางวัล		
14	นายสาคร วงษ์ราชสีห์	ผู้ส่งผลงานเข้าประกวด ชาวไทยและได้รับรางวัล		
15	นายกันต์ มหาเปารยะ	ผู้ส่งผลงานเข้าประกวด ชาวไทยและได้รับรางวัล		
16	นายจิราวัฒน์ ดุงโคกกรวด	ผู้ส่งผลงานเข้าประกวด		

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	ประเภท (1.นักวิชาการชาวต่างชาติ / 2.นักวิชาการชาวไทย /3. นักวิจัยชาวต่างชาติ / 4. นักวิจัยชาวไทย/ 5.ศิลปิน ชาวต่างชาติ/6.ศิลปินชาวไทย / 7. นักศึกษาชาวต่างชาติ/ 8. นักศึกษาชาวไทย/ 9.ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผล งานเข้าประกวดชาวต่างชาติ /10.ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผล งานเข้าประกวดชาวไทย 11. อื่นๆ (โปรดระบุ)	สถาบันของผู้เข้าร่วม โครงการ (ถ้ามี)	ที่อยู่สถาบัน และอีเมล
		ชาวไทยและได้รับรางวัล		
17	นายธนพล ดาทุมมา	ผู้ส่งผลงานเข้าประกวด ชาวไทยและได้รับรางวัล		
18	นางสาวปรีชญา เจริญสุข	ผู้ส่งผลงานเข้าประกวด ชาวไทยและได้รับรางวัล		
19	นายปิยะพงษ์ ภูมิไธสง	ผู้ส่งผลงานเข้าประกวด ชาวไทยและได้รับรางวัล		
20	นายภคนันท์ กงชัยภูมิ	ผู้ส่งผลงานเข้าประกวด ชาวไทยและได้รับรางวัล		
21	นายภาณุชิต ศรีวิชัย	ผู้ส่งผลงานเข้าประกวด ชาวไทยและได้รับรางวัล		
22	นางสาวมาริษา แยมเสนาะ	ผู้ส่งผลงานเข้าประกวด ชาวไทยและได้รับรางวัล		
23	นางสาวอรุณกมล ทองมอญ	ผู้ส่งผลงานเข้าประกวด ชาวไทยและได้รับรางวัล		
24	นายจตุสดมภ์ แซ่ซิม	ผู้ส่งผลงานเข้าประกวด ชาวไทยและได้รับรางวัล		
25	นางสาวชนิยา มณีนวล	ผู้ส่งผลงานเข้าประกวด ชาวไทยและได้รับรางวัล		
26	นางสาวญาณิศา เทิดรัตนพงศ์	ผู้ส่งผลงานเข้าประกวด ชาวไทยและได้รับรางวัล		
27	นางสาวณัฐนิชา สัมฤทธิ์	ผู้ส่งผลงานเข้าประกวด ชาวไทยและได้รับรางวัล		

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	ประเภท (1.นักวิชาการชาวต่างชาติ / 2.นักวิชาการชาวไทย /3. นักวิจัยชาวต่างชาติ / 4. นักวิจัยชาวไทย/ 5.ศิลปิน ชาวต่างชาติ/6.ศิลปินชาวไทย / 7. นักศึกษาชาวต่างชาติ/ 8. นักศึกษาชาวไทย/ 9.ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผล งานเข้าประกวดชาวต่างชาติ /10.ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผล งานเข้าประกวดชาวไทย 11. อื่นๆ (โปรดระบุ)	สถาบันของผู้เข้าร่วม โครงการ (ถ้ามี)	ที่อยู่สถาบัน และอีเมล
28	นางสาวพิมพ์เพ็ญ หอมสมบัติ	ผู้ส่งผลงานเข้าประกวด ชาวไทยและได้รับรางวัล		
29	นายอภิชาติ วาหะมงคล	ผู้ส่งผลงานเข้าประกวด ชาวไทยและได้รับรางวัล		

9.3 ด้านทรัพย์สินทางปัญญา (ถ้ามี)

สิทธิบัตรเลขที่ ออกให้เมื่อวันที่ เรื่อง

อนุสิทธิบัตรเลขที่..... ออกให้เมื่อวันที่..... เรื่อง

ลิขสิทธิ์เลขที่..... ออกให้เมื่อวันที่..... เรื่อง

เครื่องหมายทางการค้าเลขที่..... ออกให้เมื่อวันที่..... เรื่อง

ความลับทางการค้าเลขที่..... ออกให้เมื่อวันที่..... เรื่อง

อยู่ระหว่างการยื่นขอ..... เลขที่คำขอ..... เมื่อวันที่.....
เรื่อง.....

☐ ยังไม่ได้ดำเนินการ

หมายเหตุ : ทรัพย์สินทางปัญญา หมายถึง อนุสิทธิบัตร สิทธิบัตร ลิขสิทธิ์ เครื่องหมายทางการค้า ความลับทางการค้า

9.4 ผลผลิตที่ได้รับด้านวิชาการ (Output) (รายละเอียดตอบในฐานข้อมูลวิจัย เจ้าของฐานข้อมูล สวนส.)

ผลผลิตที่ได้รับ		จำนวน	หน่วยนับ	รายละเอียดของผลผลิต
บทความวิชาการ/ ผลงานตีพิมพ์	ระดับชาติ (ระบุฐานข้อมูลที่ตีพิมพ์)	-	-	-
	นานาชาติ (ระบุฐานข้อมูลที่ตีพิมพ์)	-	-	-
หนังสือ	Book chaptersระดับชาติ	-	-	-
	Book chapter ระดับนานาชาติ	-	-	-
	หนังสือเล่มระดับชาติ	-	-	-
	หนังสือเล่มระดับนานาชาติ	-	-	-
การประชุมเผยแพร่ ผลงาน/สัมมนา ระดับชาติ	นำเสนอแบบปากเปล่า	-	-	-
	นำเสนอแบบโปสเตอร์	-	-	-
การประชุมเผยแพร่ ผลงาน/สัมมนา ระดับนานาชาติ	นำเสนอแบบปากเปล่า	-	-	-
	นำเสนอแบบโปสเตอร์	-	-	-
ต้นแบบผลิตภัณฑ์	ระดับห้องปฏิบัติการ	-	-	-
	ระดับภาคสนาม	-	-	-
	ระดับอุตสาหกรรม	-	-	-
ต้นแบบเทคโนโลยี	ระดับห้องปฏิบัติการ	-	-	-
	ระดับภาคสนาม	-	-	-
	ระดับอุตสาหกรรม	-	-	-
ฐานข้อมูล	ระดับท้องถิ่น ชุมชน ภูมิภาค	-	-	-
	ระดับชาติ	1	ฐาน	ฐานข้อมูลผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ
	นานาชาติ	-	-	-
โครงสร้างพื้นฐาน	ห้องปฏิบัติการ / หน่วยวิจัย	-	-	-
	ศูนย์วิจัยและพัฒนา	-	-	-
	โรงงานต้นแบบ	-	-	-
กระบวนการใหม่	ระดับห้องปฏิบัติการ	-	-	-
	ระดับภาคสนาม	-	-	-
	ระดับอุตสาหกรรม	-	-	-
ทรัพย์สินทางปัญญา	อนุสิทธิบัตร	-	-	-
	สิทธิบัตร	-	-	-
	ลิขสิทธิ์	-	-	-
	เครื่องหมายทางการค้า	-	-	-
	ความลับทางการค้า	-	-	-
	พันธุ์พืช/พันธุ์สัตว์	-	-	-

หมายเหตุ 1. กรอกข้อมูลเฉพาะผลผลิตที่โครงการได้รับและสามารถทำได้จริง เนื่องจากเป็นตัวชี้วัดในการประเมินผลของหน่วยงาน (หากผลผลิตข้อใดไม่มีไม่ต้องระบุ)

2. ผลผลิต คือ ผลที่เกิดขึ้นทันทีเมื่อจบโครงการ และเป็นผลโดยตรงจากการดำเนินโครงการ ซึ่งได้ระบุไว้ในกิจกรรมของโครงการ ยกเว้นการประชุมเผยแพร่ผลงาน/สัมมนา ผลงานตีพิมพ์ และทรัพย์สินทางปัญญา อาจเกิดขึ้นปีงบประมาณอื่นได้ แต่เมื่อสิ้นสุดโครงการต้องมีหลักฐานยืนยันการเกิดผลผลิตดังกล่าวดังนี้

- การประชุมเผยแพร่ผลงาน/สัมมนา ต้องมีใบลงทะเบียนเข้าร่วมงานประชุม และบทคัดย่อ บทความที่จะนำเสนอ

- บทความวิชาการ / ผลงานตีพิมพ์นั้นต้องมีต้นฉบับผลงาน (manuscript) ที่ได้รับการ submitted ผ่านระบบของวารสารวิจัยแล้ว (มี Manuscript Number) ควรระบุชื่อเรื่องที่คาดว่าจะตีพิมพ์ ชื่อวารสาร และ SJR Quartile ในข้อเสนอโครงการ

- ทรัพย์สินทางปัญญา ต้องมีเลขที่ยื่นคำขอสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร

10. ผลลัพธ์ (Expected Outcomes) และผลกระทบ (Expected Impacts) ที่เกิดขึ้น

10.1 Expected Outcomes ที่เกิดจากการนำผลงานไปใช้ประโยชน์ของผู้ใช้ (users)

นิยามของผลลัพธ์ คือ การนำผลผลิต (output) ที่ได้ของโครงการไปใช้ประโยชน์โดยผู้ใช้ (users) ที่ชัดเจน ส่งผลให้ระดับความรู้ ทักษะ ทักษะ พฤติกรรม การปฏิบัติหรือทักษะ ของผู้มีการเปลี่ยนแปลงไปจากเดิม เมื่อเทียบกับก่อนการนำผลผลิตจากโครงการมาใช้ รวมถึงการใช้ประโยชน์จากผลผลิตของโครงการที่เป็นทั้งผลิตภัณฑ์ การบริการ และเทคโนโลยี โดยภาคเอกชนหรือประชาสังคม ตลอดจนการพัฒนาต่อยอดผลผลิตของโครงการเดิมที่ยังไม่เสร็จสมบูรณ์ ให้มีระดับความพร้อมในการใช้ประโยชน์สูงขึ้นอย่างมีนัยยะสำคัญ

ผลที่คาดว่าจะได้รับ	จำนวน	หน่วยนับ	รายละเอียดของผลลัพธ์	ผู้ได้รับผลกระทบ
1. ผลงานตีพิมพ์ (Publications)	-	-	-	-
2. การอ้างอิง (Citations)	-	-	-	-
3. เครื่องมือและระเบียบวิธีการวิจัย (Research tools and methods)	-	-	-	-
4. ฐานข้อมูลและแบบจำลองวิจัย (Research databases and models)	-	-	-	-
5. ความก้าวหน้าในวิชาชีพของบุคลากรด้านวิทยาศาสตร์วิจัย และนวัตกรรม (Next destination)	-	-	-	-
6. รางวัลและการยอมรับ (Awards and recognition)	29	รางวัล	รางวัลที่ได้รับจากการคัดเลือก ตัดสินการประกวดในระดับ ประชาชนทั่วไป จำนวน 13 รางวัล และระดับเยาวชน จำนวน 16 รางวัล	ศิลปินผู้ส่งผลงาน
7. การใช้ประโยชน์จากเครื่องมือ อุปกรณ์ ห้องวิจัยและ โครงสร้างพื้นฐาน (Use of facilities and resources)	-	-	-	-
8. ทรัพย์สินทางปัญญาและการอนุญาตให้ใช้สิทธิ (Intellectual property and licensing)	-	-	-	-
9. การจัดตั้งบริษัท (Spin-off Companies)	-	-	-	-
10. ผลิตภัณฑ์ใหม่ (New Products)	-	-	-	-
11. ทุนวิจัยต่อยอด (Further funding)	-	-	-	-
12. ความร่วมมือหรือหุ้นส่วนความร่วมมือ (Collaborations and partnerships)	-	-	-	-

ผลที่คาดว่าจะได้รับ	จำนวน	หน่วยนับ	รายละเอียดของผลลัพธ์	ผู้ได้รับผลกระทบ
12.1 การพัฒนาคน/ผลิตบัณฑิต/จัดการเรียนการสอน/ พัฒนาหลักสูตร				
12.2 การวิจัย	-	-	-	-
12.3 การแลกเปลี่ยนอาจารย์/ศิลปิน/นักศึกษา	-	-	-	-
12.4 ดำเนินโครงการบริการวิชาการ/ประกวด (ร่วมกัน)	8	แห่ง	ภาคีเครือข่ายที่ดำเนินการ สนับสนุน และจัดการประกวด	ชุมชนต่างๆใน ส่วนกลางและส่วน ภูมิภาคทั่วประเทศ
13.การผลักดันนโยบาย แนวปฏิบัติ แผนและกฎระเบียบ (Influence on policy, practice, plan and regulations)	-	-	-	-
14. กิจกรรมสร้างการมีส่วนร่วม (Engagement activities)	-	-	-	-

ประเภทของผลลัพธ์และคำจำกัดความ (Type of Outcomes and Definition)

ประเภทของผลลัพธ์ (Types of Outcomes)	คำจำกัดความ (Definition)
ผลงานตีพิมพ์ (Publications)	ผลงานทางวิชาการในรูปแบบสิ่งพิมพ์และไฟล์อิเล็กทรอนิกส์ ซึ่งเกิดจากการศึกษาวิจัย อาทิเช่น บทความจากการประชุมวิชาการ บทความวิจัย บทความปริทัศน์ บทความวิชาการ หนังสือ ตำรา พจนานุกรม และงานวิชาการอื่นๆ ในลักษณะเดียวกัน
การอ้างอิง (Citations)	จำนวนครั้งในการอ้างอิงผลงานวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ โดยสืบค้นจากฐานข้อมูล Scopus
เครื่องมือและระเบียบวิธีการวิจัย (Research tools and methods)	เครื่องมือหรือกระบวนการที่ผู้วิจัยใช้ในการทดลอง ทดสอบ เก็บรวบรวมหรือวิเคราะห์ข้อมูล โดยเป็นสิ่งใหม่ที่ไม่ได้มีมาก่อน แต่ได้เผยแพร่และเป็นที่ยอมรับโดยมีผู้นำเครื่องมือและระเบียบวิธีการวิจัยไปใช้ต่อและมีหลักฐานอ้างอิงได้
ฐานข้อมูลและแบบจำลองวิจัย (Research databases and models)	ฐานข้อมูล (ระบบที่รวบรวมข้อมูลไว้ในที่เดียวกัน) หรือแบบจำลอง (การสร้างรูปแบบเพื่อแทนวัตถุ กระบวนการความสัมพันธ์ หรือ สถานการณ์) ที่ถูกพัฒนาขึ้นจากงานวิจัย โดยมีผู้ฐานข้อมูลหรือแบบจำลองไปใช้ให้เกิดประโยชน์มีหลักฐานอ้างอิงได้
ความก้าวหน้าในวิชาชีพของบุคลากรด้าน วิทยาศาสตร์วิจัยและนวัตกรรม (Next destination)	การติดตามการเคลื่อนย้ายและความก้าวหน้าในวิชาชีพของบุคลากรในโครงการด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) ที่ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากกองทุนส่งเสริม ววน. หลังจากสิ้นสุดโครงการ โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
รางวัลและการยอมรับ (Awards and recognition)	เกียรติยศ รางวัลและการยอมรับจากสังคมที่ได้มาโดยหน้าที่การงานจากการทำงานด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) โดยมีส่วนที่เกี่ยวกับโครงการที่ได้รับงบประมาณจากกองทุนส่งเสริม ววน. โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
การใช้ประโยชน์จากเครื่องมือ อุปกรณ์ ห้องวิจัย และโครงสร้างพื้นฐาน (Use of facilities and resources)	การใช้ประโยชน์จากเครื่องมือ อุปกรณ์ ห้องวิจัยและโครงสร้างพื้นฐานด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) ที่นักวิจัยพัฒนาขึ้น หรือได้รับงบประมาณเพื่อการจัดหาให้เกิดประโยชน์ต่อผู้เข้ามาใช้งานในวงกว้าง โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
ทรัพย์สินทางปัญญาและการอนุญาตให้ใช้สิทธิ (Intellectual property and licensing)	ทรัพย์สินทางปัญญา หมายถึง การประดิษฐ์ คิดค้นหรือคิดทำขึ้น อันเป็นผลใดใดมาซึ่งผลิตภัณฑ์หรือกรรมวิธีใด ชิ้นใหม่ หรือการกระทำใดๆ ที่ทำให้เกิดขึ้นซึ่งผลิตภัณฑ์หรือกรรมวิธี หรือการกระทำใดๆ เกี่ยวกับงานที่ผู้สร้างสรรค์ได้ริเริ่มโดยใช้สติปัญญา ความรู้ ความสามารถ และ ความวิริยะอุตสาหะของตนเองในการสร้างให้เกิดงานสร้างสรรค์ 9 ประเภทตามที่กฎหมายกำหนด อาทิเช่น งาน วรรณกรรม

ประเภทของผลลัพธ์ (Types of Outcomes)	คำจำกัดความ (Definition)
	งานศิลปกรรม งานดนตรีกรรม งานภาพยนตร์ เป็นต้น โดยไม่ลอกเลียนงานของผู้อื่น ซึ่งเกิดจากผลงานวิจัยด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) ที่ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากกองทุนส่งเสริม ววน. โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้ การอนุญาตให้ใช้สิทธิ หมายถึง การที่เจ้าของสิทธิอนุญาตให้ผู้ขอใช้สิทธิใดๆ ที่เกิดขึ้นจากงานวิจัย เช่น ผลิต / ขาย / ใช้ หรือมีไว้ โดยไม่มีการเปลี่ยนแปลงความเป็นเจ้าของสิทธิทั้งนี้เพื่อประโยชน์เชิงพาณิชย์เป็นหลัก โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
การจัดตั้งบริษัท (Spin-off Companies)	การนำเอาเทคโนโลยีหรือองค์ความรู้ใหม่จากมหาวิทยาลัยที่เกิดจากการวิจัย (technology transfer) มาจัดตั้งเป็นบริษัท เพื่อขับเคลื่อนงานวิจัยไปสู่การขยายผลในเชิงพาณิชย์ โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
ผลิตภัณฑ์ใหม่ (New Products)	ผลิตภัณฑ์ใหม่ หมายถึง ผลิตภัณฑ์ประเภทต่างๆ ที่ได้จากการวิจัย อาทิเช่น ผลิตภัณฑ์ทางการแพทย์ / ผลิตภัณฑ์ที่เกี่ยวข้องกับซอฟต์แวร์และปัญญาประดิษฐ์ / ผลิตภัณฑ์ด้านเทคนิคและเทคโนโลยี / ผลิตภัณฑ์ทางการเกษตรและอาหาร และผลิตภัณฑ์ด้านศิลปะและการสร้างสรรค์ โดยผลิตภัณฑ์ด้านการสร้างสรรค์ หมายถึง ผลิตภัณฑ์ทางการท่องเที่ยว เช่น เส้นทางท่องเที่ยว การจัดการโปรแกรมด้านการท่องเที่ยวเพื่อนำไปสู่รูปแบบการท่องเที่ยวแบบใหม่ๆ เป็นต้น โดยเป็นสิ่งที่ถูกคิดค้น พัฒนาขึ้นอย่างมีนัยยะสำคัญในโครงการ และสามารถก่อให้เกิดมูลค่าทางเศรษฐกิจ โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
ทุนวิจัยต่อยอด (Further funding)	ทุนที่นักวิจัยได้รับเงินอุดหนุนการวิจัยต่อยอดจากงานวิจัยเดิม ซึ่งเกิดจากการนำผลงานวิจัยที่ได้ของโครงการวิจัยเดิมมาเขียนเป็นข้อเสนอโครงการเพื่อขอรับทุนวิจัยต่อยอดในโครงการใหม่ สิ่งสำคัญคือ การให้ข้อมูลเกี่ยวกับแหล่งทุนและงบประมาณที่ได้รับจากโครงการทุนวิจัยต่อยอดใหม่ โดยหลักฐานอ้างอิงได้
ความร่วมมือหรือหุ้นส่วนความร่วมมือ (Collaborations and partnerships)	ความร่วมมือหรือหุ้นส่วนความร่วมมือที่เกิดขึ้นหลังจากโครงการวิจัยเสร็จสิ้น โดยเป็นความร่วมมือที่เกี่ยวข้องโดยตรงหรืออาจจะทางอ้อมจากการดำเนินโครงการ ทั้งนี้สิ่งสำคัญคือ การระบุผลผลิต (output) ผลลัพธ์ (outcome) และผลกระทบ (impact) ที่เกิดขึ้นจากความร่วมมือหรือหุ้นส่วนความร่วมมือนี้ โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
การผลักดันนโยบาย แนวปฏิบัติ แผนและกฎระเบียบ (Influence on policy, practice, plan and regulations)	การดำเนินการอย่างใดอย่างหนึ่งเพื่อขับเคลื่อนการนำผลงานวิจัยไปสู่การใช้ประโยชน์เชิงนโยบาย หรือเกิดแนวปฏิบัติ แผนและกฎระเบียบต่างๆ ขึ้นใหม่ เพื่อให้เกิดผลลัพธ์และผลกระทบต่อการเปลี่ยนแปลงในมิติต่างๆ ทางเศรษฐกิจ สังคมวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม และการเมืองการปกครอง ที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมและประเทศโดยรวม โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้ ทั้งนี้ต้องไม่ใช่การดำเนินการที่ระบุไว้เป็นส่วนหนึ่งของโครงการวิจัย
กิจกรรมสร้างการมีส่วนร่วม (Engagement activities)	กิจกรรมที่หัวหน้าโครงการและ/หรือทีมวิจัย ได้สื่อสารผลงานด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) กับกลุ่มผู้เข้าร่วมกิจกรรม เพื่อขับเคลื่อนให้เกิดการนำผลงานวิจัยไปใช้ประโยชน์ และเป็นเส้นทางที่ส่งผลให้เกิดผลกระทบในวงกว้างต่อไป โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้ ทั้งนี้กิจกรรมดังกล่าวต้องมีใช้กิจกรรมที่ระบุไว้เป็นส่วนหนึ่งของโครงการวิจัย

10.2 Expected Impacts (การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นจากผลลัพธ์)

นิยามของผลกระทบ คือ การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นจากผลลัพธ์ (outcome) ในวงกว้างทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคมและสิ่งแวดล้อม หรือผลสำเร็จระยะยาวที่เกิดขึ้นต่อเนื่องจากการเปลี่ยนแปลงของผลลัพธ์ โดยผ่าน กระบวนการการมีส่วนร่วม (Engagement activities) และมีเส้นทางของผลกระทบ (impact pathway) ในการขับเคลื่อนไปสู่การสร้างผลกระทบ ทั้งนี้ ผลกระทบที่เกิดขึ้นจะพิจารณาผลกระทบบนเชิงบวกและเชิงลบ ทางตรงและทางอ้อม ทั้งที่ตั้งใจและไม่ตั้งใจให้เกิดขึ้น

ผลกระทบที่คาดว่าจะได้รับ (ทำ dropdown list ให้เลือก)	คุณค่าที่คาดว่าจะส่งมอบ(value proposition) ในด้านเศรษฐกิจ สังคม สิ่งแวดล้อม เมื่องาน ววน. สิ้นสุดลงและถูกนำไปใช้ในวงกว้าง	หน่วยงาน / ผู้ได้รับ ประโยชน์ หรือผู้มีส่วนได้ ส่วนเสียจากการดำเนิน โครงการ	พื้นที่ที่นำผลงาน / ได้รับประโยชน์จาก การดำเนินโครงการ
ด้านเศรษฐกิจ			
ด้านสังคม	สุนทรียภาพจากผลงานศิลปกรรมได้ เห็นถึงเปลี่ยนแปลงของศิลปะ ร่วมสมัย และได้รับแรงบันดาลใจใน การสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรม ตลอดจนองค์ความรู้ทางศิลปะแขนง ต่างๆ	ภาคีเครือข่ายที่ดำเนินการ สนับสนุน และจัดการ ประกวด	ชุมชนต่างๆในส่วน ภูมิภาคทั่วประเทศ
ด้านสิ่งแวดล้อม			

คำนิยามของผลกระทบด้านต่าง ๆ

1. ด้านเศรษฐกิจ การนำผลงานที่เกิดจากการวิจัยและนวัตกรรม เช่น ผลิตภัณฑ์ใหม่ การพัฒนาหรือการปรับปรุง ผลิตภัณฑ์ กระบวนการผลิต และการบริการ ไปใช้ประโยชน์ในการผลิตเชิงพาณิชย์ เกิดการลงทุนใหม่ เกิดการจ้าง งานเพิ่ม หรือลดการนำเข้าเทคโนโลยีจากต่างประเทศ หรือนำไปสู่การพัฒนารูปแบบธุรกิจใหม่ ที่ก่อให้เกิดการสร้าง มูลค่าเพิ่ม และเพิ่มประสิทธิภาพในกระบวนการผลิตและบริการ หรืออาจเป็นข้อเสนอเชิงนโยบายที่นำไปสู่มาตรการ ที่สร้างมูลค่าเชิงเศรษฐกิจให้กับประเทศ ทั้งนี้ควรแสดงให้เห็นถึงมูลค่าผลตอบแทนทางเศรษฐกิจ ที่เกิดขึ้นจากการ ลงทุนวิจัยและนวัตกรรม (Return on Investment : ROI)
2. ด้านสังคม การนำองค์ความรู้ที่ได้จากการวิจัยและนวัตกรรม ไปสร้างให้เกิดการเปลี่ยนแปลง การเสริมพลัง ในการ พัฒนาชุมชน ท้องถิ่น พื้นที่ หรือผลักดันไปสู่นโยบายที่ก่อให้เกิดผลกระทบในวงกว้าง และสามารถอธิบายการ เปลี่ยนแปลงหรือคุณค่าดังกล่าวได้อย่างชัดเจน ทั้งนี้หากสามารถแสดงให้เห็นถึงผลตอบแทนทางสังคมที่เกิดขึ้นจาก การลงทุนวิจัยและนวัตกรรมเชิงมูลค่า (Social Return on Investment : SROI) ได้ ก็จะเป็นสิ่งดี แต่ต้องวิเคราะห์ ตามหลักการที่เป็นที่ยอมรับโดยทั่วไป
3. ด้านสิ่งแวดล้อม การนำองค์ความรู้ที่ได้จากการวิจัยและนวัตกรรมไปสร้างให้เกิดการเปลี่ยนแปลงของสภาวะ แวดล้อมที่ดีขึ้น เพิ่มคุณภาพชีวิตของประชาชนให้ดีขึ้น และนำไปสู่ความยั่งยืน รวมถึงการผลักดันไปสู่นโยบายที่ ก่อให้เกิดผลกระทบในวงกว้าง และสามารถอธิบายการเปลี่ยนแปลงหรือคุณค่าดังกล่าวได้อย่างชัดเจน ทั้งนี้หาก สามารถแสดงให้เห็นถึงผลตอบแทนทางสังคมและสิ่งแวดล้อมที่เกิดขึ้นจากการลงทุนวิจัยและนวัตกรรมเชิง มูลค่า (Social Return on Investment : SROI) ได้ ก็จะเป็นสิ่งดี แต่ต้องวิเคราะห์ตามหลักการที่เป็นที่ยอมรับ โดยทั่วไป

ส่วนที่ 3 ข้อมูลผลการเบิกจ่ายงบประมาณ

11.1 แผนการเบิกจ่ายงบประมาณ

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	จำนวนเงิน (ล้านบาท)	ผู้รับผิดชอบโครงการ	การเบิกจ่ายงบประมาณ หน่วย : ล้านบาท		
			งวดที่ 1 (1-6 ด.)	งวดที่ 2 (7-11 ด.)	งวดที่ 3 (12 ด.)
10. โครงการศิลปะเชิงปฏิบัติการและประกวดศิลปกรรมนานาชาติ (International Art workshop and competition)	7.2000	หอศิลป์	4.302	2.620	0.278

11.2 ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ

งบประมาณที่ได้รับ จัดสรร (บาท)	งบประมาณที่ใช้จริง (บาท)	สัดส่วนงบประมาณที่ใช้ จริง (%)
4,302,000	3,087,887	71.78%

11.3 รายละเอียดการใช้จ่ายงบประมาณของโครงการวิจัย

11.3.1 แสดงรายละเอียดประมาณการงบประมาณตลอดโครงการ โดยแบ่งเป็นหมวดต่าง ๆ ดังนี้

กิจกรรม/ตัวคูณ	งบประมาณ (บาท)	ยอดจ่ายจริง
1.ค่าตอบแทน		14,800
ค่าตอบแทนนักศึกษาช่วยงานจำนวน (10 คนx40 วันx 280บาท)	112,000	
ค่าตอบแทนปฏิบัติงานนอกเวลาราชการ (7คน x420บาท x 20 วัน)	58,800	
ค่าตอบแทนวิทยากร (2 คน x 8,400 บาท x 6 วัน)	100,800	
ค่าตอบแทนอื่นๆ	9,400	
2.ค่าใช้สอย		3,073,087.
ค่าจ้างผู้ประสานงานโครงการ (2คน x12,000 x 12 เดือน)	288,000	
เงินรางวัลในการจัดประกวดศิลปกรรม 150,000 x 4 รางวัล / 100,000 x 9 รางวัล	2,230,000	
100,000 x 1รางวัล / 70,000 x 9 รางวัล		
ค่าจัดทำเหรียญรางวัล	20,000	
ค่าจ้างเหมาจัดเตรียมพื้นที่จัดแสดงนิทรรศการ ทาสี และติดตั้งระบบไฟฟ้าจัด แสดง 4 กิจกรรมนิทรรศการ	250,000	
ค่าจ้างเหมาติดตั้งและรื้อถอนนิทรรศการ 4 กิจกรรมนิทรรศการ	300,000	

กิจกรรม/ตัวคุณ	งบประมาณ (บาท)	ยอดจ่ายจริง
ค่าจ้างเหมาจัดทำแท่นฐานผนังแสดงนิทรรศการ 4 กิจกรรมนิทรรศการ	350,000	
ค่าจ้างเหมาออกแบบและผลิตป้ายข้อมูลนิทรรศการ 4 กิจกรรมนิทรรศการ	150,000	
ค่าจ้างเหมาประชาสัมพันธ์และผลิตสื่อประชาสัมพันธ์นิทรรศการ และป้ายไวนิล ต่างๆสำหรับนิทรรศการ	150,000	
ค่าขนส่งผลงานระหว่างประเทศ เพื่อจัดแสดงนิทรรศการ	350,000	
ค่าขนส่งผลงานภายในประเทศ	100,000	
ค่าจ้างเหมาจัดทำบรรจุหีบห่อป้องกันผลงาน สำหรับการแสดงในประเทศและ ต่างประเทศ	200,000	
ค่าใช้จ่ายในพิธีกรงานเปิดโครงการศิลปะเชิงปฏิบัติการนานาชาติ	40,000	
ค่าใช้จ่ายในพิธีกรงานเปิดโครงการนิทรรศการศิลปกรรม 4 นิทรรศการ	80,000	
ค่าอาหารจัดเลี้ยงผู้เข้าร่วมโครงการจำนวน (30 คน X 20วัน)	126,000	
ค่าจ้างเหมารถตู้รับส่งศิลปินผู้เข้าร่วมโครงการ	70,000	
ค่าจ้างเหมาค้นคว้าข้อมูล	60,000	
ค่าจ้างพิมพ์ สิ่งพิมพ์ประกอบนิทรรศการ 4 นิทรรศการ (250 บาท x 5,000 เล่ม)	1,250,000	
ค่าจ้างพิมพ์แผ่นพับกิจกรรม (100 บาท x 500 เล่ม)	50,000	
ค่าจ้างเหมาออกแบบสิ่งพิมพ์ประกอบนิทรรศการ (5 ชุด)	160,000	
ค่าจ้างเหมาออกแบบสื่อประชาสัมพันธ์กิจกรรมเชิงปฏิบัติการ	20,000	
ค่าจ้างเหมาพิมพ์โปสเตอร์และการ์ดเชิญ	80,000	
ค่าจ้างเหมาเรียบเรียงข้อมูลและแปลข้อมูลไทยอังกฤษทุกกิจกรรม	120,000	
ค่าจ้างเหมาถ่ายภาพและวีดิทัศน์	50,000	
ค่าจ้างเหมาแปลและเรียบเรียงเนื้อหาสำหรับผลิตสื่อดิจิทัล	80,000	
ค่าจ้างเหมาลงระบบข้อมูลสำหรับผลิต สิ่งพิมพ์ออนไลน์	50,000	
(3) ค่าวัสดุ		
ค่าวัสดุสร้างสรรค์ศิลปกรรม	150,000	
ค่าวัสดุในการจัดกิจกรรมเชิงปฏิบัติการ	50,000	
ค่าวัสดุอุปกรณ์สำนักงาน	30,000	
ค่าวัสดุเชื้อเพลิงและหล่อลื่น	30,000	
ค่าถ่ายเอกสาร	5,000	
(4) ค่าสาธารณูปโภค		
ค่าสาธารณูปโภค	20,000	
ค่าส่งไปรษณีย์	10,000	
รวมทั้งสิ้น	7,200,000	3,087,887

ลงชื่อ

(อาจารย์ ดร.ปรมพร ศิริกุลชยานนท์)

หัวหน้าโครงการ

ลงชื่อ

(อาจารย์ ดร.ปรมพร ศิริกุลชยานนท์)

คณบดี/หัวหน้าส่วนงาน

เอกสารประกอบการรายงาน

1. สำเนาบันทีกขออนุมัติโครงการ
2. สำเนาโครงการ
3. สำเนารายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ
4. บันทึกร่วมมือ (MOU) ถ้ามี
5. เอกสารประกอบการบรรยาย
6. รูปภาพกิจกรรม
7. แบบประเมินความพึงพอใจ
8. อื่นๆ

รายงานผลการดำเนินโครงการลำดับที่ 11

โครงการการประชุมเชิงปฏิบัติการระดับนานาชาติ และการจัดทำหนังสือ เรื่อง “โบราณคดีและการจัดการการท่องเที่ยวมรดกวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน: มุมมองและประสบการณ์ระดับโลก”
Archaeology and Sustainable Cultural Heritage Tourism: The Thailand Workshop

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. โครงการย่อย ลำดับที่ 11.....
ชื่อโครงการย่อย โครงการการประชุมเชิงปฏิบัติการระดับนานาชาติ และการจัดทำหนังสือ เรื่อง “โบราณคดีและการจัดการการท่องเที่ยวมรดกวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน: มุมมองและประสบการณ์ระดับโลก” Archaeology and Sustainable Cultural Heritage Tourism: The Thailand Workshop
(ภาษาไทย)
(ภาษาอังกฤษ)
2. ชื่อกิจกรรมย่อยภายใต้โครงการ (หากมี)
กิจกรรมย่อยที่ 1
กิจกรรมย่อยที่ 2
3. ลักษณะโครงการ
ระยะเวลาในการดำเนินโครงการ 1 ปี
งบประมาณรวมทั้งโครงการ 2,470,000.- บาท
4. คำสำคัญ (Keywords) (กำหนดไม่เกิน 5 คำ)
(ภาษาไทย)
(ภาษาอังกฤษ)
5. ชื่อเจ้าของโครงการ และหน่วยงานเจ้าภาพ
คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร

6.รายละเอียดของคณะผู้ร่วมดำเนินการ (ถ้ามี) ประกอบด้วย

หน่วยงาน	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งในโครงการ	สัดส่วนการดำเนินโครงการ
คณะโบราณคดี	รศ.ดร.ธนิช เลิศ ชาญฤทธิ์	ผู้รับผิดชอบโครงการ	
Boise State University, USA	Assoc. Prof. Dr. Pei- Lin Yu	ความร่วมมือ	
Florida State University, Florida, USA	Dr. George G. Smith	ความร่วมมือ	

ส่วนที่ 2 ข้อมูลผลการดำเนินงาน

7. แผนและผลดำเนินโครงการ

7.1 แผนการตอบ OKR รอบ 6 เดือน จำแนกรายโครงการย่อย

ชื่อโครงการ/ กิจกรรม	จำนวนเงิน (ล้านบาท)	ผู้รับผิดชอบ โครงการ	OKR รอบ 6 เดือน (ส่งรายงานภายใน ก.ย. 64)	OKR รอบ 12 เดือน (ส่งรายงานภายใน มี.ค. 65)
11. โครงการการประชุมเชิงปฏิบัติการระดับนานาชาติ และการจัดทำหนังสือเรื่อง “โบราณคดีและการจัดการการท่องเที่ยวมรดกวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน: มุมมองและประสบการณ์ระดับโลก” Archaeology and Sustainable Cultural Heritage Tourism: The Thailand Workshop	2.4700	คณะโบราณคดี	KR1.5b.4 - เครือข่ายความร่วมมือทั้งในประเทศและต่างประเทศ จำนวน 5 เครือข่าย - นักวิชาการที่ร่วมเสนอบทความชาวต่างประเทศ อย่างน้อย จำนวน 12 คน KR16.2 - บทความวิชาการที่ได้รับตีพิมพ์เผยแพร่ระดับนานาชาติ/ชาติ ไม่น้อยกว่า จำนวน 20 บทความ (แบบตอบรับ)	KR1.5b.4 - มีการจัดโครงการประชุมฯ จำนวน 1 ครั้ง - จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการประชุมฯ จำนวน 150 คน ประกอบด้วย นักวิชาการด้านมรดกวัฒนธรรมที่มีชื่อเสียงจากทั่วโลก จำนวน 30 คน นักศึกษาของประเทศไทย จำนวน 50 คน นักวิชาการในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ จำนวน 20 คน และ นักวิชาการ/นักศึกษานานาชาติ จำนวน 50 คน - เครือข่ายความร่วมมือทั้งในประเทศและต่างประเทศ จำนวน 5 เครือข่าย - นักวิชาการที่ร่วมเสนอบทความชาวต่างประเทศ อย่างน้อย จำนวน 12 คน KR16.2 - บทความวิชาการที่ได้รับตีพิมพ์เผยแพร่ระดับนานาชาติ/ชาติ ไม่น้อยกว่า จำนวน 20 บทความ

ชื่อโครงการ/ กิจกรรม	จำนวนเงิน (ล้านบาท)	ผู้รับผิดชอบ โครงการ	OKR รอบ 6 เดือน (ส่งรายงานภายใน ก.ย. 64)	OKR รอบ 12 เดือน (ส่งรายงานภายใน มี.ค. 65)
				- บทความวิชาการที่ได้รับตีพิมพ์เป็นหนังสือรวมบทความโดยสำนักพิมพ์ชั้นนำของโลก และเป็นที่รู้จักในระดับนานาชาติ จำนวน 1 เล่ม

7.2 ผลการดำเนินงานโครงการ

ผลการดำเนินงานเทียบกับแผนที่ตั้งไว้ (%) และอธิบายโดยสรุป
ดำเนินการได้ประมาณร้อยละ 30 ของแผน 6 เดือนที่ตั้งไว้ กำหนดจัดการประชุมเชิงปฏิบัติการระดับนานาชาติเรื่อง Cultural Heritage and Tourism: International Perspectives นำเสนอผลงานเกี่ยวกับแนวคิด ประสบการณ์ และกรณีศึกษาที่จะเป็นประโยชน์ต่อการจัดการมรดกวัฒนธรรม โดยอยู่ระหว่างการประสานงานกับนักวิชาการทั่วโลกในการร่วมนำเสนอผลงานวิจัย หรือผลงานทางวิชาการในเรื่องที่เกี่ยวข้องกว่า 30 คน และให้ผู้ประสงค์ร่วมนำเสนอผลงานส่งบทความและบทความ ในช่วงเดือนกันยายน – พฤศจิกายน 2564 เพื่อรวบรวม และเรียบเรียง สำหรับจัดพิมพ์เผยแพร่ในการประชุมเชิงปฏิบัติการ และพิมพ์ในวารสารของสำนักพิมพ์ Springer โดยกำหนดจัดการประชุมเชิงปฏิบัติการระดับนานาชาติเรื่อง Cultural Heritage and Tourism: International Perspectives พร้อมกับการบรรยายสาธารณะ ระหว่างวันที่ 8 - 10 กุมภาพันธ์ 2565 สำหรับการบรรยายสาธารณะ (โดยวิทยากรจากประเทศอียิปต์ สหรัฐอเมริกา และออสเตรเลีย) จะให้ผู้สนใจเข้าร่วมรับฟังในสถานที่จัดบรรยายประมาณ 150 ท่าน (ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสถานการณ์การระบาดของโควิด-19 ในขณะนั้น ซึ่งทางผู้จัดจะแจ้งให้ทราบอีกครั้ง) และจะมีการถ่ายทอดผ่านเฟซบุ๊กไลฟ์และยูทูบของคณะโบราณคดี

8. สรุปผลการดำเนินงานที่ผ่านมาโดยสรุป

8.1 การดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

เป็นเวทีการประชุมเชิงปฏิบัติการระดับนานาชาติเรื่อง Cultural Heritage and Tourism: International Perspectives ให้นักวิชาการ นักปฏิบัติ และผู้เชี่ยวชาญด้านการท่องเที่ยวและการจัดการมรดกวัฒนธรรมได้ร่วมกันหาแนวทาง เนื้อหาหรือประเด็นที่เกี่ยวข้องกับแนวคิด ประสบการณ์ และกรณีศึกษาที่จะเป็นประโยชน์ต่อการจัดการมรดกวัฒนธรรม รวมทั้งวิธีการและการปัญหาในการจัดการมรดกวัฒนธรรม จากมุมมองที่หลากหลายข้ามวัฒนธรรมโดยคำนึงถึงผู้มีส่วนได้ส่วนเสียต่าง ๆ เพื่อสร้างโอกาสให้นักศึกษามหาวิทยาลัยศิลปากรได้เรียนรู้ด้านการท่องเที่ยวและการจัดการมรดกวัฒนธรรมที่สำคัญและทันต่อโลก รวมทั้งเป็นการสร้างเครือข่ายระดับนานาชาติ และเผยแพร่ความรู้ทางโบราณคดีให้กับผู้สนใจทั่วไป

8.2 สรุปจำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม

อยู่ระหว่างการดำเนินการ

8.3 สรุปความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม
อยู่ระหว่างการดำเนินการ

8.4 ข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงการดำเนินงานในการจัดกิจกรรม/โครงการในครั้งต่อไป

9. ผลการดำเนินงานตอบเป้าหมาย OKRs ตามบันทึกความร่วมมือกับกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม (สปอว.)

9.1 เครือข่ายความร่วมมือทั้งในและต่างประเทศ > หน่วยงานร่วมดำเนินการ/ภาคเอกชนหรือชุมชนที่ร่วมลงทุนหรือดำเนินการ (รายละเอียดตอบในฐานข้อมูลเครือข่ายในระบบทิมรายงานโครงการพลิกโฉม ปี 64)

ก. ด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ หรือวิทยาศาสตร์

ลำดับที่	ชื่อองค์กร/หน่วยงาน/บริษัท/ ชุมชนภายนอกที่ร่วมดำเนินการ	ลักษณะการร่วมดำเนินการ	จัดทำเป็น MOU
1	Boise State University, USA	- ผู้ประสานงานนักวิชาการเข้าร่วมนำเสนอ บทความ - บรรณาธิการ รวบรวมและเรียบเรียง บทความทางวิชาการ เพื่อร่วมนำเสนอใน การประชุม และการตีพิมพ์เผยแพร่	
2	Florida State University, Florida, USA	- ผู้ประสานงานนักวิชาการเข้าร่วมนำเสนอ บทความ - บรรณาธิการ รวบรวมและเรียบเรียง บทความทางวิชาการ เพื่อร่วมนำเสนอใน การประชุม และการตีพิมพ์เผยแพร่	

ข. ด้านศิลปะและการออกแบบ

ลำดับที่	ชื่อองค์กร/หน่วยงาน/บริษัท/ ชุมชนภายนอกที่ร่วมดำเนินการ	ลักษณะการร่วมดำเนินการ	จัดทำเป็น MOU
1			
2			

หมายเหตุ :

- การประชุมเผยแพร่ผลงาน/สัมมนา/ประกวด ต้องมีใบลงทะเบียนเข้าร่วมงานประชุม/ร่วมประกวด
- การทำบันทึกความร่วมมือ (สำเนา MOU)
- การทำความร่วมมืออื่นๆ เช่น เชิญมาเป็นวิทยากร / แลกเปลี่ยนศิลปิน / ให้ทุน / สนับสนุน

งบประมาณ ต้องมีจดหมายให้เป็นลายลักษณ์อักษร

9.3 ผู้เข้าร่วมโครงการ (รายละเอียดตอบในฐานข้อมูลเครือข่ายในระบบที่มีรายงานโครงการพริกโหม ปี 64)

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	ประเภท (1.นักวิชาการชาวต่างชาติ / 2. นักวิชาการชาวไทย /3. นักวิจัย ชาวต่างชาติ / 4. นักวิจัยชาวไทย/ 5.ศิลปิน ชาวต่างชาติ/6.ศิลปินชาวไทย / 7. นักศึกษาชาวต่างชาติ/ 8. นักศึกษา ชาวไทย/ 9.ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผลงานเข้า ประกวดชาวต่างชาติ /10.ผู้เข้าร่วม ประชุม/ผู้ส่งผลงานเข้าประกวดชาว ไทย 11.อื่นๆ (โปรดระบุ)	สถาบันของผู้เข้าร่วม โครงการ (ถ้ามี)	ที่อยู่สถาบัน และอีเมลล์
1				
2				

9.3 ด้านทรัพย์สินทางปัญญา (ถ้ามี)

สิทธิบัตรเลขที่.....ออกให้เมื่อวันที่.....เรื่อง.....
 อนุสิทธิบัตรเลขที่.....ออกให้เมื่อวันที่.....เรื่อง.....
 ลิขสิทธิ์เลขที่.....ออกให้เมื่อวันที่.....เรื่อง.....
 เครื่องหมายทางการค้าเลขที่.....ออกให้เมื่อวันที่.....เรื่อง.....
 ความลับทางการค้าเลขที่.....ออกให้เมื่อวันที่.....เรื่อง.....
 อยู่ระหว่างการยื่นขอ.....เลขที่คำขอ.....เมื่อวันที่.....
 เรื่อง.....

○ ยังไม่ได้ดำเนินการ

หมายเหตุ : ทรัพย์สินทางปัญญา หมายถึง อนุสิทธิบัตร สิทธิบัตร ลิขสิทธิ์ เครื่องหมายทางการค้า ความลับทางการค้า

9.4 ผลผลิตที่ได้รับด้านวิชาการ (Output) (รายละเอียดตอบในฐานข้อมูลเครือข่ายในระบบที่มียางงาน
โครงการพลิกโฉม ปี 64)

ผลผลิตที่ได้รับ		จำนวน	หน่วยนับ	รายละเอียดของผลผลิต
บทความวิชาการ/ ผลงานตีพิมพ์	ระดับชาติ (ระบุฐานข้อมูลที่ตีพิมพ์)			
	นานาชาติ (ระบุฐานข้อมูลที่ตีพิมพ์)			
หนังสือ	Book chaptersระดับชาติ			
	Book chapter ระดับนานาชาติ			
	หนังสือเล่มระดับชาติ			
	หนังสือเล่มระดับนานาชาติ			
การประชุมเผยแพร่ ผลงาน/สัมมนา ระดับชาติ	นำเสนอแบบปากเปล่า			
	นำเสนอแบบโปสเตอร์			
การประชุมเผยแพร่ ผลงาน/สัมมนา ระดับนานาชาติ	นำเสนอแบบปากเปล่า			
	นำเสนอแบบโปสเตอร์			
ต้นแบบผลิตภัณฑ์	ระดับห้องปฏิบัติการ			
	ระดับภาคสนาม			
	ระดับอุตสาหกรรม			
ต้นแบบเทคโนโลยี	ระดับห้องปฏิบัติการ			
	ระดับภาคสนาม			
	ระดับอุตสาหกรรม			
ฐานข้อมูล	ระดับท้องถิ่น ชุมชน ภูมิภาค			
	ระดับชาติ			
	นานาชาติ			
โครงสร้างพื้นฐาน	ห้องปฏิบัติการ / หน่วยวิจัย			
	ศูนย์วิจัยและพัฒนา			
	โรงงานต้นแบบ			
กระบวนการใหม่	ระดับห้องปฏิบัติการ			
	ระดับภาคสนาม			
	ระดับอุตสาหกรรม			
ทรัพย์สินทางปัญญา	อนุสิทธิบัตร			
	สิทธิบัตร			
	ลิขสิทธิ์			
	เครื่องหมายทางการค้า			
	ความลับทางการค้า			
	พันธุ์พืช/พันธุ์สัตว์			

หมายเหตุ 1. กรอกข้อมูลเฉพาะผลผลิตที่โครงการได้รับและสามารถทำได้จริง เนื่องจากเป็นตัวชี้วัดในการประเมินผลของหน่วยงาน (หากผลผลิตข้อใดไม่มีไม่ต้องระบุ)

2. ผลผลิต คือ ผลที่เกิดขึ้นทันทีเมื่อจบโครงการ และเป็นผลโดยตรงจากการดำเนินโครงการ ซึ่งได้ระบุไว้ในกิจกรรมของโครงการ ยกเว้นการประชุมเผยแพร่ผลงาน/สัมมนา ผลงานตีพิมพ์ และทรัพย์สินทางปัญญา อาจเกิดขึ้นปีงบประมาณอื่นได้ แต่เมื่อสิ้นสุดโครงการต้องมีหลักฐานยืนยันการเกิดผลผลิตดังกล่าวดังนี้

- การประชุมเผยแพร่ผลงาน/สัมมนา ต้องมีใบลงทะเบียนเข้าร่วมงานประชุม และบทคัดย่อ บทความที่จะนำเสนอ

- บทความวิชาการ / ผลงานตีพิมพ์นั้นต้องมีต้นฉบับผลงาน (manuscript) ที่ได้รับการ submitted ผ่านระบบของวารสารวิจัยแล้ว (มี Manuscript Number) ควรระบุชื่อเรื่องที่คาดว่าจะตีพิมพ์ ชื่อวารสาร และ SJR Quartile ในข้อเสนอโครงการ

- ทรัพย์สินทางปัญญา ต้องมีเลขที่ยื่นคำขอสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร

10. ผลลัพธ์ (Expected Outcomes) และผลกระทบ (Expected Impacts) ที่เกิดขึ้น

10.1 Expected Outcomes ที่เกิดจากการนำผลงานไปใช้ประโยชน์ของผู้ใช้ (users)

นิยามของผลลัพธ์ คือ การนำผลผลิต (output) ที่ได้ของโครงการไปใช้ประโยชน์โดยผู้ใช้ (users) ที่ชัดเจน ส่งผลให้ระดับความรู้ ทักษะ ทักษะ พฤติกรรม การปฏิบัติหรือทักษะ ของผู้ที่มีการเปลี่ยนแปลงไปจากเดิม เมื่อเทียบกับก่อนการนำผลผลิตจากโครงการมาใช้ รวมถึงการใช้ประโยชน์จากผลผลิตของโครงการที่เป็นทั้งผลิตภัณฑ์ การบริการ และเทคโนโลยี โดยภาคเอกชนหรือประชาสังคม ตลอดจนการพัฒนาต่อยอดผลผลิตของโครงการเดิมที่ยังไม่เสร็จสมบูรณ์ ให้มีระดับความพร้อมในการใช้ประโยชน์สูงขึ้นอย่างมีนัยยะสำคัญ

ผลที่คาดว่าจะได้รับ	จำนวน	หน่วยนับ	รายละเอียดของผลลัพธ์	ผู้ได้รับผลกระทบ
1. ผลงานตีพิมพ์ (Publications)				
2. การอ้างอิง (Citations)				
3. เครื่องมือและระเบียบวิธีการวิจัย (Research tools and methods)				
4. ฐานข้อมูลและแบบจำลองวิจัย (Research databases and models)				
5. ความก้าวหน้าในวิชาชีพของบุคลากรด้านวิทยาศาสตร์วิจัย และนวัตกรรม (Next destination)				
6. รางวัลและการยอมรับ (Awards and recognition)				
7. การใช้ประโยชน์จากเครื่องมือ อุปกรณ์ ห้องวิจัยและโครงสร้างพื้นฐาน (Use of facilities and resources)				
8. ทรัพย์สินทางปัญญาและการอนุญาตให้ใช้สิทธิ (Intellectual property and licensing)				
9. การจัดตั้งบริษัท (Spin-off Companies)				
10. ผลิตภัณฑ์ใหม่ (New Products)				
11. ทุนวิจัยต่อยอด (Further funding)				
12. ความร่วมมือหรือหุ้นส่วนความร่วมมือ (Collaborations and partnerships)				

ผลที่คาดว่าจะได้รับ	จำนวน	หน่วยนับ	รายละเอียดของผลลัพธ์	ผู้ได้รับผลกระทบ
12.1 การพัฒนาคน/ผลิตบัณฑิต/จัดการเรียนการสอน/ พัฒนาหลักสูตร				
12.2 การวิจัย				
12.3 การแลกเปลี่ยนอาจารย์/ศิลปิน/นักศึกษา				
12.4 ดำเนินโครงการบริการวิชาการ/ประกวด (ร่วมกัน)				
13.การผลักดันนโยบาย แนวปฏิบัติ แผนและกฎระเบียบ (Influence on policy, practice, plan and regulations)				
14. กิจกรรมสร้างการมีส่วนร่วม (Engagement activities)				

ประเภทของผลลัพธ์และคำจำกัดความ (Type of Outcomes and Definition)

ประเภทของผลลัพธ์ (Types of Outcomes)	คำจำกัดความ (Definition)
ผลงานตีพิมพ์ (Publications)	ผลงานทางวิชาการในรูปแบบสิ่งพิมพ์และไฟล์อิเล็กทรอนิกส์ ซึ่งเกิดจากการศึกษาวิจัย อาทิเช่น บทความจากการประชุมวิชาการ บทความวิจัย บทความปริทัศน์ บทความวิชาการ หนังสือ ตำรา พจนานุกรม และงานวิชาการอื่นๆ ในลักษณะเดียวกัน
การอ้างอิง (Citations)	จำนวนครั้งในการอ้างอิงผลงานวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ โดยสืบค้นจากฐานข้อมูล Scopus
เครื่องมือและระเบียบวิธีการวิจัย (Research tools and methods)	เครื่องมือหรือกระบวนการที่ผู้วิจัยใช้ในการทดลอง ทดสอบ เก็บรวบรวมหรือวิเคราะห์ข้อมูล โดยเป็นสิ่งใหม่ที่ไม่ได้มีมาก่อน แต่ได้เผยแพร่และเป็นที่ยอมรับโดยมีผู้นำเครื่องมือและระเบียบวิธีการวิจัยไปใช้ต่อและมีหลักฐานอ้างอิงได้
ฐานข้อมูลและแบบจำลองวิจัย (Research databases and models)	ฐานข้อมูล (ระบบที่รวบรวมข้อมูลไว้ในที่เดียวกัน) หรือแบบจำลอง (การสร้างรูปแบบเพื่อแทนวัตถุ กระบวนการความสัมพันธ์ หรือ สถานการณ์) ที่ถูกพัฒนาขึ้นจากงานวิจัย โดยมีผู้นำฐานข้อมูลหรือแบบจำลองไปใช้ให้เกิดประโยชน์มีหลักฐานอ้างอิงได้
ความก้าวหน้าในวิชาชีพของบุคลากรด้าน วิทยาศาสตร์วิจัยและนวัตกรรม (Next destination)	การติดตามการเคลื่อนย้ายและความก้าวหน้าในวิชาชีพของบุคลากรในโครงการด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) ที่ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากกองทุนส่งเสริม ววน. หลังจากสิ้นสุดโครงการ โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
รางวัลและการยอมรับ (Awards and recognition)	เกียรติยศ รางวัลและการยอมรับจากสังคมที่ได้มาโดยหน้าที่การงานจากการทำงานด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) โดยมีส่วนที่เกี่ยวข้องกับโครงการที่ได้รับงบประมาณจากกองทุนส่งเสริม ววน. โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
การใช้ประโยชน์จากเครื่องมือ อุปกรณ์ ห้องวิจัย และโครงสร้างพื้นฐาน (Use of facilities and resources)	การใช้ประโยชน์จากเครื่องมือ อุปกรณ์ ห้องวิจัยและโครงสร้างพื้นฐานด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) ที่นักวิจัยพัฒนาขึ้น หรือได้รับงบประมาณเพื่อการจัดหาให้เกิดประโยชน์ต่อผู้ที่มาใช้งานในวงกว้าง โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
ทรัพย์สินทางปัญญาและการอนุญาตให้ใช้สิทธิ (Intellectual property and licensing)	ทรัพย์สินทางปัญญา หมายถึง การประดิษฐ์ คิดค้นหรือคิดทำขึ้น อันเป็นผลใดใดมาซึ่งผลิตภัณฑ์หรือกรรมวิธีใดชิ้นใหม่ หรือการกระทำใดๆ ที่ทำให้ดีขึ้นซึ่งผลิตภัณฑ์หรือกรรมวิธี หรือการกระทำใดๆ เกี่ยวกับงานที่ผู้สร้างสรรค์ได้ริเริ่มโดยใช้สติปัญญา ความรู้ ความสามารถ และ ความวิริยะอุตสาหะของตนเองในการสร้างให้เกิดงานสร้างสรรค์ 9 ประเภทตามที่กฎหมายกำหนด อาทิเช่น งานวรรณกรรม งานศิลปกรรม งานดนตรีกรรม งานภาพยนตร์ เป็นต้น โดยไม่ลอกเลียนงานของผู้อื่น ซึ่งเกิดจากผลงานวิจัยด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) ที่ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากกองทุนส่งเสริม ววน. โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้

ประเภทของผลลัพธ์ (Types of Outcomes)	คำจำกัดความ (Definition)
	การอนุญาตให้ใช้สิทธิ หมายถึง การที่เจ้าของสิทธิอนุญาตให้ผู้ขอใช้สิทธิใดๆ ที่เกิดขึ้นจากงานวิจัย เช่น ผลิต / ขาย / ใช้ หรือมีไว้ โดยไม่มีการเปลี่ยนแปลงความเป็นเจ้าของสิทธิทั้งนี้เพื่อประโยชน์เชิงพาณิชย์เป็นหลัก โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
การจัดตั้งบริษัท (Spin-off Companies)	การนำเอาเทคโนโลยีหรือองค์ความรู้ในมหาวิทยาลัยที่เกิดจากการวิจัย (technology transfer) มาจัดตั้งเป็นบริษัท เพื่อขับเคลื่อนงานวิจัยไปสู่การขยายผลในเชิงพาณิชย์ โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
ผลิตภัณฑ์ใหม่ (New Products)	ผลิตภัณฑ์ใหม่ หมายถึง ผลิตภัณฑ์ประเภทต่างๆ ที่ได้จากการวิจัย อาทิเช่น ผลิตภัณฑ์ทางการแพทย์ / ผลิตภัณฑ์ที่เกี่ยวข้องกับซอฟต์แวร์และปัญญาประดิษฐ์ / ผลิตภัณฑ์ด้านเทคนิคและเทคโนโลยี / ผลิตภัณฑ์ทางการเกษตรและอาหาร และผลิตภัณฑ์ด้านศิลปะและการสร้างสรรค์ โดยผลิตภัณฑ์ด้านการสร้างสรรค์ หมายถึง ผลิตภัณฑ์ทางการท่องเที่ยว เช่น เส้นทางท่องเที่ยว การจัดการโปรแกรมด้านการท่องเที่ยวเพื่อนำไปสู่รูปแบบการท่องเที่ยวแบบใหม่ๆ เป็นต้น โดยเป็นสิ่งที่ถูกคิดค้น พัฒนาขึ้นอย่างมีนัยยะสำคัญในโครงการ และสามารถก่อให้เกิดมูลค่าทางเศรษฐกิจ โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
ทุนวิจัยต่อยอด (Further funding)	ทุนที่นักวิจัยได้รับเงินอุดหนุนการวิจัยต่อยอดจากงานวิจัยเดิม ซึ่งเกิดจากการนำผลงานวิจัยที่ได้ของโครงการวิจัยเดิมมาเขียนเป็นข้อเสนอโครงการเพื่อขอรับทุนวิจัยต่อยอดในโครงการใหม่ สิ่งสำคัญคือ การให้ข้อมูลเกี่ยวกับแหล่งทุนและงบประมาณที่ได้รับจากโครงการทุนวิจัยต่อยอดใหม่ โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
ความร่วมมือหรือหุ้นส่วนความร่วมมือ (Collaborations and partnerships)	ความร่วมมือหรือหุ้นส่วนความร่วมมือที่เกิดขึ้นหลังจากโครงการวิจัยเสร็จสิ้น โดยเป็นความร่วมมือที่เกี่ยวข้องโดยตรงหรืออาจจะทางอ้อมจากการดำเนินโครงการ ทั้งนี้สิ่งสำคัญคือ การระบุผลผลิต (output) ผลลัพธ์ (outcome) และผลกระทบ (impact) ที่เกิดขึ้นจากความร่วมมือหรือหุ้นส่วนความร่วมมือนี้ โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
การผลักดันนโยบาย แนวปฏิบัติ แผนและกฎระเบียบ (Influence on policy, practice, plan and regulations)	การดำเนินการอย่างใดอย่างหนึ่งเพื่อขับเคลื่อนการนำผลงานวิจัยไปสู่การใช้ประโยชน์เชิงนโยบาย หรือเกิดแนวปฏิบัติ แผนและกฎระเบียบต่างๆ ขึ้นใหม่ เพื่อให้เกิดผลลัพธ์และผลกระทบต่อการเปลี่ยนแปลงในมิติต่างๆ ทางเศรษฐกิจ สังคมวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม และการเมืองการปกครอง ที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมและประเทศโดยรวม โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้ ทั้งนี้ต้องไม่ใช่การดำเนินการที่ระบุไว้เป็นส่วนหนึ่งของโครงการวิจัย
กิจกรรมสร้างการมีส่วนร่วม (Engagement activities)	กิจกรรมที่หัวหน้าโครงการและ/หรือทีมวิจัย ได้สื่อสารผลงานด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) กับกลุ่มผู้เข้าร่วมกิจกรรม เพื่อขับเคลื่อนให้เกิดการนำผลงานวิจัยไปใช้ประโยชน์ และเป็นเส้นทางที่ส่งผลให้เกิดผลกระทบในวงกว้างต่อไป โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้ ทั้งนี้กิจกรรมดังกล่าวต้องมีใช้กิจกรรมที่ระบุไว้เป็นส่วนหนึ่งของโครงการวิจัย

10.2 Expected Impacts (การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นจากผลลัพธ์)

นิยามของผลกระทบ คือ การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นจากผลลัพธ์ (outcome) ในวงกว้างทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคมและสิ่งแวดล้อม หรือผลสำเร็จระยะยาวที่เกิดขึ้นต่อเนื่องจากการเปลี่ยนแปลงของผลลัพธ์ โดยผ่าน กระบวนการการมีส่วนร่วม (Engagement activities) และมีเส้นทางของผลกระทบ (impact pathway) ในการขับเคลื่อนไปสู่การสร้างผลกระทบ ทั้งนี้ ผลกระทบที่เกิดขึ้นจะพิจารณาผลรวมผลกระทบในเชิงบวกและเชิงลบ ทางตรงและทางอ้อม ทั้งที่ตั้งใจและไม่ตั้งใจให้เกิดขึ้น

ผลกระทบที่คาดว่าจะได้รับ (ทำ dropdown list ให้เลือก)	คุณค่าที่คาดว่าจะส่งมอบ(value proposition) ในด้านเศรษฐกิจ สังคม สิ่งแวดล้อม เมื่องาน ววน. สิ้นสุดลงและถูกนำไปใช้ในวงกว้าง	หน่วยงาน / ผู้ได้รับ ประโยชน์ หรือผู้มีส่วนได้ ส่วนเสียจากการดำเนิน โครงการ	พื้นที่ที่นำผลงาน / ได้รับประโยชน์จาก การดำเนินโครงการ
ด้านเศรษฐกิจ			
ด้านสังคม			
ด้านสิ่งแวดล้อม			

คำนิยามของผลกระทบด้านต่าง ๆ

1. ด้านเศรษฐกิจ การนำผลงานที่เกิดจากการวิจัยและนวัตกรรม เช่น ผลิตภัณฑ์ใหม่ การพัฒนาหรือการปรับปรุงผลิตภัณฑ์ กระบวนการผลิต และการบริการ ไปใช้ประโยชน์ในการผลิตเชิงพาณิชย์ เกิดการลงทุนใหม่ เกิดการจ้างงานเพิ่ม หรือลดการนำเข้าเทคโนโลยีจากต่างประเทศ หรือนำไปสู่การพัฒนารูปแบบธุรกิจใหม่ ที่ก่อให้เกิดการสร้างมูลค่าเพิ่ม และเพิ่มประสิทธิภาพในกระบวนการผลิตและบริการ หรืออาจเป็นข้อเสนอเชิงนโยบายที่นำไปสู่มาตรการที่สร้างมูลค่าเชิงเศรษฐกิจให้กับประเทศ ทั้งนี้ควรแสดงให้เห็นถึงมูลค่าผลตอบแทนทางเศรษฐกิจ ที่เกิดขึ้นจากการลงทุนวิจัยและนวัตกรรม (Return on Investment : ROI)

2. ด้านสังคม การนำองค์ความรู้ที่ได้จากการวิจัยและนวัตกรรม ไปสร้างให้เกิดการเปลี่ยนแปลง การเสริมพลัง ในการพัฒนาชุมชน ท้องถิ่น พื้นที่ หรือผลักดันไปสู่นโยบายที่ก่อให้เกิดผลกระทบในวงกว้าง และสามารถอธิบายการเปลี่ยนแปลงหรือคุณค่าดังกล่าวได้อย่างชัดเจน ทั้งนี้หากสามารถแสดงให้เห็นถึงผลตอบแทนทางสังคมที่เกิดขึ้นจากการลงทุนวิจัยและนวัตกรรมเชิงมูลค่า (Social Return on Investment : SROI) ได้ ก็จะเป็นสิ่งดี แต่ต้องวิเคราะห์ตามหลักการที่เป็นที่ยอมรับโดยทั่วไป

3. ด้านสิ่งแวดล้อม การนำองค์ความรู้ที่ได้จากการวิจัยและนวัตกรรมไปสร้างให้เกิดการเปลี่ยนแปลงของสถานะแวดล้อมที่ดีขึ้น เพิ่มคุณภาพชีวิตของประชาชนให้ดีขึ้น และนำไปสู่ความยั่งยืน รวมถึงการผลักดันไปสู่ นโยบายที่ก่อให้เกิดผลกระทบในวงกว้าง และสามารถอธิบายการเปลี่ยนแปลงหรือคุณค่าดังกล่าวได้อย่างชัดเจน ทั้งนี้หากสามารถแสดงให้เห็นถึงผลตอบแทนทางสังคมและสิ่งแวดล้อมที่เกิดขึ้นจากการลงทุนวิจัยและนวัตกรรมเชิงมูลค่า (Social Return on Investment : SROI) ได้ ก็จะเป็นสิ่งดี แต่ต้องวิเคราะห์ตามหลักการที่เป็นที่ยอมรับโดยทั่วไป

ส่วนที่ 3 ข้อมูลผลการเบิกจ่ายงบประมาณ

11.1 แผนการเบิกจ่ายงบประมาณ

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	จำนวนเงิน (ล้านบาท)	ผู้รับผิดชอบโครงการ	การเบิกจ่ายงบประมาณ หน่วย : ล้านบาท		
			งวดที่ 1 (1-6 ด.)	งวดที่ 2 (7-11 ด.)	งวดที่ 3 (12 ด.)
11. โครงการการประชุมเชิงปฏิบัติการระดับนานาชาติ และการจัดทำหนังสือ เรื่อง “โบราณคดีและการจัดการการท่องเที่ยวมรดกวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน: มุมมองและประสบการณ์ระดับโลก” Archaeology and Sustainable Cultural Heritage Tourism: The Thailand Workshop	2.4700	คณะโบราณคดี	1.482	0.741	0.247

11.2 ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ

งบประมาณที่ได้รับจัดสรร (บาท)	งบประมาณที่ใช้จริง (บาท)	สัดส่วนงบประมาณที่ใช้จริง (%)
1,482,000 (งวดที่ 1)	15,680	1.06

11.3 รายละเอียดการใช้จ่ายงบประมาณของโครงการวิจัย

11.3.1 แสดงรายละเอียดประมาณการงบประมาณตลอดโครงการ โดยแบ่งเป็นหมวดต่าง ๆ ดังนี้

ประเภทงบประมาณ	รายละเอียด	งบประมาณ (บาท)			
		ที่ได้รับจัดสรร (ทั้งโครงการ)	ที่ได้รับจัดสรร (รอบ 6 เดือน)	จ่ายจริง	คงเหลือ
งบดำเนินงาน: ค่าจ้าง	รวม	255,400	153,240	15,680	239,720
- ค่าตอบแทนผู้ดำเนินรายการ	(2 คน x 600 บ. x 8 ชม. x 4 วัน)	38,400		-	38,400
- ค่าตอบแทนวิทยากรพิเศษในประเทศ	(5 คน x 600 บ. x 3 ชม.)	9,000		-	9,000
- ค่าตอบแทนวิทยากรพิเศษต่างประเทศ	(30 คน x 1,200 บ. x 1 ชม.)	36,000		-	36,000
- ค่าตอบแทนการปฏิบัติล่วงเวลาข้าราชการและเจ้าหน้าที่	(15 คน x 200 บ. x 20 วัน)	60,000		-	60,000
- ค่าตอบแทนนักศึกษาช่วยปฏิบัติงาน	(20 คน x 35 บ. x 8 ชม. x 20 วัน)	112,000		15,680	96,320
งบดำเนินงาน: ค่าใช้สอย	รวม	2,125,000	1,275,000	-	2,125,000

ประเภทงบประมาณ	รายละเอียด	งบประมาณ (บาท)			
		ที่ได้รับจัดสรร (ทั้งโครงการ)	ที่ได้รับจัดสรร (รอบ 6 เดือน)	จ่ายจริง	คงเหลือ
- ค่าเครื่องบินไปกลับ วิทยากร	(30 คน)	700,000			700,000
- ค่าที่พักสำหรับวิทยากร	(30 คน x 1,500 บ. x 5 คืน)	225,000			225,000
- ค่าอาหารและเครื่องดื่ม	ค่าอาหารว่างและ เครื่องดื่ม (150 คน x 50 บ. x 8 มื้อ)	60,000			60,000
	ค่าอาหารกลางวัน และเครื่องดื่ม (150 คน x 400 บ. x 4 วัน)	240,000			240,000
- ค่าจ้างเหมารถตู้รับส่ง พร้อมน้ำมันเชื้อเพลิง	(2 คัน x 3,500 บ. x 5 วัน)	35,000			35,000
- ค่าเช่ารถ巴士ปรับอากาศ พร้อมน้ำมันเชื้อเพลิง	(5 คัน x 25,000 บ. x 1 วัน)	125,000			125,000
- ค่าจ้างเหมาจัดทำต้นฉบับ หนังสือบทความ		50,000			50,000
- ค่าจ้างเหมาตรวจสอบ และจัดทำต้นฉบับรวม บทความงานประชุม		120,000			120,000
- ค่าจ้างเหมาพิมพ์หนังสือ บทความ		100,000			100,000
- ค่าจ้างเหมาพิมพ์หนังสือ รวมบทความงานประชุม		300,000			300,000
- ค่าจ้างเหมาบันทึก และ จัดทำวีดิทัศน์ การประชุม		100,000			100,000
- ค่าจ้างเหมาทำป้าย ประชาสัมพันธ์		50,000			50,000
- ค่าจ้างเหมาผลิตถุงผ้า สำหรับบรรจุเอกสาร		20,000			20,000
งบดำเนินงาน : ค่าวัสดุ	รวม	69,600	41,760	-	69,600
- ค่าวัสดุสำนักงาน		29,600			29,600
- ค่าน้ำมันเชื้อเพลิง		30,000			30,000

ประเภทงบประมาณ	รายละเอียด	งบประมาณ (บาท)			
		ที่ได้รับจัดสรร (ทั้งโครงการ)	ที่ได้รับจัดสรร (รอบ 6 เดือน)	จ่ายจริง	คงเหลือ
- ค่าถ่ายเอกสาร		10,000			10,000
งบดำเนินงาน: ค่า สาธารณูปโภค	รวม	20,000	12,000	-	20,000
- ค่าส่งไปรษณีย์		20,000		-	20,000
งบลงทุน: ค่าครุภัณฑ์	รวม				
- ระดับรายการ	แตกตัวคูณ				
- ระดับรายการ	แตกตัวคูณ				
รวม		2,470,000	1,482,000	15,680	2,454,320

11.3.2 รายละเอียดการจัดซื้อครุภัณฑ์: กรณีมีความต้องการซื้อครุภัณฑ์ให้ใส่รายละเอียด ดังนี้

ชื่อครุภัณฑ์	ครุภัณฑ์ที่ขอสนับสนุน			เหตุผลและความ จำเป็นต่อโครงการ	การใช้ประโยชน์ ของครุภัณฑ์นี้เมื่อ โครงการสิ้นสุด
	รายละเอียด ครุภัณฑ์	ครุภัณฑ์ที่มีอยู่เดิม และ เครื่องมือที่เกี่ยวข้องกับ งานวิจัย (ถ้ามี)	สถานภาพการใช้ งาน ณ ปัจจุบัน		

ลงชื่อ

(รองศาสตราจารย์ ดร.ชนิก เลิศชาญฤทธ์)

หัวหน้าโครงการ

ลงชื่อ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ขวลิท ขาวเขียว)

คณบดีคณะโบราณคดี

เอกสารประกอบการรายงาน

1. สำเนาบันทึกขออนุมัติโครงการ
2. สำเนาโครงการ
3. สำเนารายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ
4. บันทึกความร่วมมือ (MOU) ถ้ามี
5. เอกสารประกอบการบรรยาย
6. รูปภาพกิจกรรม
7. แบบประเมินความพึงพอใจ
8. อื่นๆ

รายงานผลการดำเนินโครงการลำดับที่ 12
โครงการประชุมวิชาการระดับโลกด้านโบราณคดี :
Congress of the Indo-Pacific Prehistory Association (IPPA) 2022
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2564

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. โครงการย่อย ลำดับที่ 12.....
ชื่อโครงการย่อย โครงการประชุมวิชาการระดับโลกด้านโบราณคดี : Congress of the Indo-Pacific Prehistory Association (IPPA) 2022 ปีงบประมาณ พ.ศ. 2564
(ภาษาไทย)
(ภาษาอังกฤษ)
2. ชื่อกิจกรรมย่อยภายใต้โครงการ (หากมี)
กิจกรรมย่อยที่ 1
กิจกรรมย่อยที่ 2
3. ลักษณะโครงการ
ระยะเวลาในการดำเนินโครงการ 1 ปี
งบประมาณรวมทั้งโครงการ 950,000.- บาท
4. คำสำคัญ (Keywords) (กำหนดไม่เกิน 5 คำ)
(ภาษาไทย)
(ภาษาอังกฤษ)
5. ชื่อเจ้าของโครงการ และหน่วยงานเจ้าภาพ
คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร

6.รายละเอียดของคณะผู้ร่วมดำเนินการ (ถ้ามี) ประกอบด้วย

หน่วยงาน	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งในโครงการ	สัดส่วนการดำเนินโครงการ
คณะโบราณคดี	อ.ดร.นฤพล หวังธงชัยเจริญ	ผู้รับผิดชอบโครงการ	
สมาคมก่อนประวัติศาสตร์ภาคพื้นเอเชีย-แปซิฟิก (Indo-Pacific Prehistory Association)		ความร่วมมือ	
กรมศิลปากร		ความร่วมมือ	
ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน)		ความร่วมมือ	

หน่วยงาน	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งในโครงการ	สัดส่วนการดำเนินโครงการ
SEAMEO-SPAFA		ความร่วมมือ	
สำนักงานพัฒนาเทคโนโลยีอวกาศและภูมิสารสนเทศ (องค์การมหาชน)		ความร่วมมือ	
สถาบันวิจัยสังคม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่		ความร่วมมือ	
ICOMOS – International Committee on Archaeological Heritage		ความร่วมมือ	
สมาคมนักศึกษาเก่าโบราณคดี		ความร่วมมือ	

ส่วนที่ 2 ข้อมูลผลการดำเนินงาน

7. แผนและผลดำเนินโครงการ

7.1 แผนการตอบ OKR รอบ 6 เดือน จำแนกรายโครงการย่อย

ชื่อโครงการ/ กิจกรรม	จำนวนเงิน (ล้านบาท)	ผู้รับผิดชอบ โครงการ	OKR รอบ 6 เดือน (ส่งรายงานภายใน ก.ย. 64)	OKR รอบ 12 เดือน (ส่งรายงานภายใน มี.ค. 65)
12. โครงการประชุม วิชาการระดับโลก ด้านโบราณคดี : Congress of the Indo-Pacific Prehistory Association (IPPA) 2022 ปีงบประมาณ พ.ศ. 2564	0.9500	คณะโบราณคดี	KR1.5b.4 - เครือข่ายความร่วมมือทั้งใน ประเทศและต่างประเทศ จำนวน 5 เครือข่าย	KR1.5b.4 - เครือข่ายความร่วมมือทั้งในประเทศ และต่างประเทศ จำนวน 5 เครือข่าย - นักวิชาการไทยที่เข้าร่วมประชุม วิชาการฯ เสนอบทความวิชาการระดับ นานาชาติ ร้อยละ 10 (จำนวน 12 คน) KR16.2 - มีการจัดโครงการประชุมวิชาการฯ จำนวน 1 ครั้ง - จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการประชุมฯ จำนวน 150 คน ประกอบด้วย นักศึกษา บุคลากร หน่วยงานเจ้าภาพ ได้แก่ คณะ โบราณคดี กรมศิลปากร ศูนย์ มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน) และ SEAMEO-SPAFA และบุคลากร ทั่วไป (ชาวไทย) จำนวน 120 คน และ นักศึกษา นักวิจัย และบุคลากรสมาคม IPPA และกลุ่มเครือข่ายทางวิชาการฯ ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้และภาคพื้น

ชื่อโครงการ/ กิจกรรม	จำนวนเงิน (ล้านบาท)	ผู้รับผิดชอบ โครงการ	OKR รอบ 6 เดือน (ส่งรายงานภายใน ก.ย. 64)	OKR รอบ 12 เดือน (ส่งรายงานภายใน มี.ค. 65)
				อินโด-แปซิฟิก (ชาวต่างประเทศ) จำนวน 30 คน - ผู้เข้าร่วมโครงการฯ ได้รับความรู้และ ประสบการณ์เพื่อขึ้น ร้อยละ 80

7.2 ผลการดำเนินงานโครงการ

ผลการดำเนินงานเทียบกับแผนที่ตั้งไว้ (%) และอธิบายโดยสรุป
ดำเนินการได้ประมาณร้อยละ 70 ของแผน 6 เดือนที่ตั้งไว้ เว็บไซต์เผยแพร่ประชาสัมพันธ์การประชุมวิชาการ ภาษาไทยและอังกฤษ (แล้วเสร็จ) https://ippa2022.sac.or.th/ การประชาสัมพันธ์โดยการเชื่อมโยงเว็บไซต์หลักกับหน่วยงานอื่น ๆ จำนวน 2 เว็บไซต์ (จาก 4 เว็บไซต์) - เว็บไซต์ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน) - เว็บไซต์สมาคมก่อนประวัติศาสตร์ภาคพื้นเอเชีย-แปซิฟิก (Indo-Pacific Prehistory Association) การประชาสัมพันธ์ในสื่อออนไลน์ และการสร้างเครือข่ายความร่วมมือ 5 เครือข่าย (เจ้าภาพร่วม) - สมาคมก่อนประวัติศาสตร์ภาคพื้นเอเชีย-แปซิฟิก (Indo-Pacific Prehistory Association) - กรมศิลปากร - ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน) - SEAMEO-SPAFA - สำนักงานพัฒนาเทคโนโลยีอวกาศและภูมิสารสนเทศ (องค์การมหาชน) - สถาบันวิจัยสังคม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ - ICOMOS - International Committee on Archaeological Heritage - สมาคมนักศึกษาเก่าโบราณคดี สำหรับกิจกรรมการประชุม/ การอบรมทางวิชาการเพื่อการสร้างและพัฒนาเครือข่ายความร่วมมือ ไม่สามารถดำเนินการได้เนื่องจากสถานการณ์การระบาดของไวรัส SARS-CoV-2 จึงปรับเปลี่ยนเป็นชุดการสัมมนา การบรรยายออนไลน์ จำนวน 3 ครั้ง ทั้งภายในประเทศและระดับนานาชาติ ผ่านระบบ ZOOM และเฟซบุ๊กไลฟ์: Department of Archaeology, SU ปัจจุบันอยู่ระหว่างการดำเนินการ 1 ชุดการสัมมนา การสัมมนาออนไลน์ชุด “อดีต เรื่องของปัจจุบัน : โบราณคดีในชีวิตประจำวัน”. ครั้งที่ 1 อดีต การอนุรักษ์ และพัฒนา : โบราณคดีเมืองและการจัดการมรดกวัฒนธรรม วันที่ 18 กันยายน 2564 https://www.facebook.com/Department-of-Archaeology-SU-1473619919548138/videos/658635055113015 และครั้งที่ 2 อดีต ศิลปะ และแฟชั่น : โบราณคดีและการสร้างสรรค์ วันที่ 2 ตุลาคม 2564 และครั้งที่ 3 อดีตและสังคมร่วมสมัย : โบราณคดีในสถานการณ์ปัจจุบัน วันที่ 16 ตุลาคม 2564

8. สรุปผลการดำเนินงานที่ผ่านมาโดยสรุป

8.1 การดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

กิจกรรมการจัดทำเว็บไซต์ประชาสัมพันธ์การสร้างเครือข่ายและการจัดชุดการสัมมนาออนไลน์เท่าที่ผ่านมาช่วยพัฒนาและส่งเสริมศูนย์กลางความเป็นเลิศของงานโบราณคดีไทยในระดับภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (วัตถุประสงค์ข้อ 1) เป็นการสร้างและพัฒนาเครือข่ายทางวิชาการทั้งในระดับภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้และระดับสากล (วัตถุประสงค์ข้อ 3) รวมทั้งการเผยแพร่ความรู้ทางโบราณคดีให้กับผู้สนใจทั่วไป

8.2 สรุปจำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม อยู่ระหว่างการดำเนินการ

8.3 สรุปความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม อยู่ระหว่างการดำเนินการ

8.4 ข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงการดำเนินงานในการจัดกิจกรรม/โครงการในครั้งต่อไป

9. ผลการดำเนินงานตอบเป้าหมาย OKRs ตามบันทึกความร่วมมือกับกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สปอว.)

9.1 เครือข่ายความร่วมมือทั้งในและต่างประเทศ > หน่วยงานร่วมดำเนินการ/ภาคเอกชนหรือชุมชนที่ร่วมลงทุนหรือดำเนินการ (รายละเอียดตอบในฐานข้อมูลเครือข่ายในระบบทิมรายงานโครงการพลิกโฉม ปี 64)

ก. ด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ หรือวิทยาศาสตร์

ลำดับที่	ชื่อองค์กร/หน่วยงาน/บริษัท/ชุมชนภายนอกที่ร่วมดำเนินการ	ลักษณะการร่วมดำเนินการ	จัดทำเป็น MOU
1	กรมศิลปากร	การเป็นเจ้าภาพการประชุมร่วมและการร่วมเผยแพร่ประชาสัมพันธ์โครงการผ่านสื่อต่าง ๆ	
2	ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน)	การเป็นเจ้าภาพการประชุมร่วมและการร่วมเผยแพร่ประชาสัมพันธ์โครงการผ่านสื่อต่าง ๆ	
3	SEAMEO-SPAFA	การเป็นเจ้าภาพร่วมและสนับสนุนบุคลากรสำหรับการประชาสัมพันธ์และร่วมเผยแพร่ประชาสัมพันธ์โครงการผ่านสื่อต่าง ๆ	
4	สมาคมก่อนประวัติศาสตร์ภาคพื้นเอเชีย-แปซิฟิก (Indo-Pacific Prehistory Association)	การเป็นเจ้าภาพร่วม	
5	สำนักงานพัฒนาเทคโนโลยีอวกาศและภูมิสารสนเทศ (องค์การมหาชน)	การเป็นเจ้าภาพร่วม	
6	สถาบันวิจัยสังคม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	การเป็นเจ้าภาพร่วม	
7	ICOMOS – International Committee on Archaeological Heritage	การเป็นเจ้าภาพร่วม	
8	สมาคมนักศึกษากำโบราณคดี	การเป็นเจ้าภาพร่วม	

ข. ด้านศิลปะและการออกแบบ

ลำดับที่	ชื่อองค์กร/หน่วยงาน/บริษัท/ ชุมชนภายนอกที่ร่วมดำเนินการ	ลักษณะการร่วมดำเนินการ	จัดทำเป็น MOU
1			
2			

หมายเหตุ :

- การประชุมเผยแพร่ผลงาน/สัมมนา/ประกวด ต้องมีใบลงทะเบียนเข้าร่วมงานประชุม/ร่วมประกวด
- การทำบันทึกความร่วมมือ (สำเนา MOU)
- การทำความร่วมมืออื่นๆ เช่น เชิญมาเป็นวิทยากร / แลกเปลี่ยนศิลปิน / ให้อุปกรณ์ / สนับสนุน

งบประมาณ ต้องมีจดหมายให้เป็นลายลักษณ์อักษร

9.4 ผู้เข้าร่วมโครงการ (รายละเอียดตอบในฐานข้อมูลเครือข่ายในระบบที่มีรายงานโครงการพหุคูณ ปี 64)

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	ประเภท (1.นักวิชาการชาวต่างชาติ / 2. นักวิชาการชาวไทย /3. นักวิจัย ชาวต่างชาติ / 4. นักวิจัยชาวไทย/ 5.ศิลปิน ชาวต่างชาติ/6.ศิลปินชาวไทย / 7. นักศึกษาชาวต่างชาติ/ 8. นักศึกษา ชาวไทย/ 9.ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผลงานเข้า ประกวดชาวต่างชาติ /10.ผู้เข้าร่วม ประชุม/ผู้ส่งผลงานเข้าประกวดชาว ไทย 11.อื่นๆ (โปรดระบุ)	สถาบันของผู้เข้าร่วม โครงการ (ถ้ามี)	ที่อยู่สถาบัน และอีเมล
1				
2				

9.3 ด้านทรัพย์สินทางปัญญา (ถ้ามี)

สิทธิบัตรเลขที่ ออกให้เมื่อวันที่ เรื่อง

อนุสิทธิบัตรเลขที่ ออกให้เมื่อวันที่ เรื่อง

ลิขสิทธิ์เลขที่ ออกให้เมื่อวันที่ เรื่อง

เครื่องหมายทางการค้าเลขที่ ออกให้เมื่อวันที่ เรื่อง

ความลับทางการค้าเลขที่ ออกให้เมื่อวันที่ เรื่อง

อยู่ระหว่างการยื่นขอ เลขที่คำขอ เมื่อวันที่

เรื่อง

☐ ยังไม่ได้ดำเนินการ

หมายเหตุ : ทรัพย์สินทางปัญญา หมายถึง อนุสิทธิบัตร สิทธิบัตร ลิขสิทธิ์ เครื่องหมายทางการค้า ความลับทางการค้า

9.4 ผลผลิตที่ได้รับด้านวิชาการ (Output) (รายละเอียดตอบในฐานข้อมูลเครือข่ายในระบบที่มรงานโครงการพลิกโฉม ปี 64)

ผลผลิตที่ได้รับ		จำนวน	หน่วยนับ	รายละเอียดของผลผลิต
บทความวิชาการ/ ผลงานตีพิมพ์	ระดับชาติ (ระบุฐานข้อมูลที่ตีพิมพ์)			
	นานาชาติ (ระบุฐานข้อมูลที่ตีพิมพ์)			
หนังสือ	Book chaptersระดับชาติ			
	Book chapter ระดับนานาชาติ			
	หนังสือเล่มระดับชาติ			
	หนังสือเล่มระดับนานาชาติ			
การประชุมเผยแพร่ ผลงาน/สัมมนา ระดับชาติ	นำเสนอแบบปากเปล่า			
	นำเสนอแบบโปสเตอร์			
การประชุมเผยแพร่ ผลงาน/สัมมนา ระดับนานาชาติ	นำเสนอแบบปากเปล่า			
	นำเสนอแบบโปสเตอร์			
ต้นแบบผลิตภัณฑ์	ระดับห้องปฏิบัติการ			
	ระดับภาคสนาม			
	ระดับอุตสาหกรรม			
ต้นแบบเทคโนโลยี	ระดับห้องปฏิบัติการ			
	ระดับภาคสนาม			
	ระดับอุตสาหกรรม			
ฐานข้อมูล	ระดับท้องถิ่น ชุมชน ภูมิภาค			
	ระดับชาติ			
	นานาชาติ			
โครงสร้างพื้นฐาน	ห้องปฏิบัติการ / หน่วยวิจัย			

ผลผลิตที่ได้รับ		จำนวน	หน่วยนับ	รายละเอียดของผลผลิต
	ศูนย์วิจัยและพัฒนา			
	โรงงานต้นแบบ			
กระบวนการใหม่	ระดับห้องปฏิบัติการ			
	ระดับภาคสนาม			
	ระดับอุตสาหกรรม			
ทรัพย์สินทางปัญญา	อนุสิทธิบัตร			
	สิทธิบัตร			
	ลิขสิทธิ์			
	เครื่องหมายทางการค้า			
	ความลับทางการค้า			
	พันธุ์พืช/พันธุ์สัตว์			

หมายเหตุ 1. กรอกข้อมูลเฉพาะผลผลิตที่โครงการได้รับและสามารถทำได้จริง เนื่องจากเป็นตัวชี้วัดในการประเมินผลของหน่วยงาน (หากผลผลิตข้อใดไม่มีไม่ต้องระบุ)

2. ผลผลิต คือ ผลที่เกิดขึ้นทันทีเมื่อจบโครงการ และเป็นผลโดยตรงจากการดำเนินโครงการ ซึ่งได้ระบุไว้ในกิจกรรมของโครงการ ยกเว้นการประชุมเผยแพร่ผลงาน/สัมมนา ผลงานตีพิมพ์ และทรัพย์สินทางปัญญา อาจเกิดขึ้นปีงบประมาณอื่นได้ แต่เมื่อสิ้นสุดโครงการต้องมีหลักฐานยืนยันการเกิดผลผลิตดังกล่าวดังนี้

- การประชุมเผยแพร่ผลงาน/สัมมนา ต้องมีใบลงทะเบียนเข้าร่วมงานประชุม และบทความย่อ บทความที่จะนำเสนอ

- บทความวิชาการ / ผลงานตีพิมพ์นั้นต้องมีต้นฉบับผลงาน (manuscript) ที่ได้รับการ submitted ผ่านระบบของวารสารวิจัยแล้ว (มี Manuscript Number) ควรระบุชื่อเรื่องที่คาดว่าจะตีพิมพ์ ชื่อวารสาร และ SJR Quartile ในข้อเสนอโครงการ

- ทรัพย์สินทางปัญญา ต้องมีเลขที่ยื่นคำขอสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร

10. ผลลัพธ์ (Expected Outcomes) และผลกระทบ (Expected Impacts) ที่เกิดขึ้น

10.1 Expected Outcomes ที่เกิดจากการนำผลงานไปใช้ประโยชน์ของผู้ใช้ (users)

นิยามของผลลัพธ์ คือ การนำผลผลิต (output) ที่ได้ของโครงการไปใช้ประโยชน์โดยผู้ใช้ (users) ที่ชัดเจน ส่งผลให้ระดับความรู้ ทักษะ ทักษะ การปฏิบัติหรือทักษะ ของผู้มีการเปลี่ยนแปลงไปจากเดิม เมื่อเทียบกับก่อนการนำผลผลิตจากโครงการมาใช้ รวมถึงการใช้ประโยชน์จากผลผลิตของโครงการที่เป็นทั้งผลิตภัณฑ์ การบริการ และเทคโนโลยี โดยภาคเอกชนหรือประชาสังคม ตลอดจนการพัฒนาต่อยอดผลผลิตของโครงการเดิมที่ยังไม่เสร็จสมบูรณ์ ให้มีระดับความพร้อมในการใช้ประโยชน์สูงขึ้นอย่างมีนัยยะสำคัญ

ผลที่คาดว่าจะได้รับ	จำนวน	หน่วยนับ	รายละเอียดของผลลัพธ์	ผู้ได้รับผลกระทบ
1. ผลงานตีพิมพ์ (Publications)				
2. การอ้างอิง (Citations)				
3. เครื่องมือและระเบียบวิธีการวิจัย (Research tools and methods)				
4. ฐานข้อมูลและแบบจำลองวิจัย (Research databases and models)				
5. ความก้าวหน้าในวิชาชีพของบุคลากรด้านวิทยาศาสตร์วิจัยและนวัตกรรม (Next destination)				
6. รางวัลและการยอมรับ (Awards and recognition)				
7. การใช้ประโยชน์จากเครื่องมือ อุปกรณ์ ห้องวิจัยและโครงสร้างพื้นฐาน (Use of facilities and resources)				
8. ทรัพย์สินทางปัญญาและการอนุญาตให้ใช้สิทธิ (Intellectual property and licensing)				
9. การจัดตั้งบริษัท (Spin-off Companies)				
10. ผลิตภัณฑ์ใหม่ (New Products)				
11. ทุนวิจัยต่อยอด (Further funding)				
12. ความร่วมมือหรือหุ้นส่วนความร่วมมือ (Collaborations and partnerships)				
12.1 การพัฒนาคน/ผลิตบัณฑิต/จัดการเรียนการสอน/พัฒนาหลักสูตร				
12.2 การวิจัย				
12.3 การแลกเปลี่ยนอาจารย์/ศิลปิน/นักศึกษา				
12.4 ดำเนินโครงการบริการวิชาการ/ประกวด (ร่วมกัน)				
13.การผลักดันนโยบาย แนวปฏิบัติ แผนและกฎระเบียบ (Influence on policy, practice, plan and regulations)				
14. กิจกรรมสร้างการมีส่วนร่วม (Engagement activities)				

ประเภทของผลลัพธ์และคำจำกัดความ (Type of Outcomes and Definition)

ประเภทของผลลัพธ์ (Types of Outcomes)	คำจำกัดความ (Definition)
ผลงานตีพิมพ์ (Publications)	ผลงานทางวิชาการในรูปแบบสิ่งพิมพ์และไฟล์อิเล็กทรอนิกส์ ซึ่งเกิดจากการศึกษาวิจัย อาทิเช่น บทความจากการประชุมวิชาการ บทความวิจัย บทความปริทัศน์ บทความวิชาการ หนังสือ ตำรา พจนานุกรม และงานวิชาการอื่นๆ ในลักษณะเดียวกัน
การอ้างอิง (Citations)	จำนวนครั้งในการอ้างอิงผลงานวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ โดยสืบค้นจากฐานข้อมูล Scopus
เครื่องมือและระเบียบวิธีการวิจัย (Research tools and methods)	เครื่องมือหรือกระบวนการที่ผู้วิจัยใช้ในการทดลอง ทดสอบ เก็บรวบรวมหรือวิเคราะห์ข้อมูล โดยเป็นสิ่งใหม่ที่ไม่ได้มีมาก่อน แต่ได้เผยแพร่และเป็นที่ยอมรับโดยมีผู้นำเครื่องมือและระเบียบวิธีการวิจัยไปใช้ต่อและมีหลักฐานอ้างอิงได้
ฐานข้อมูลและแบบจำลองวิจัย (Research databases and models)	ฐานข้อมูล (ระบบที่รวบรวมข้อมูลไว้ในที่เดียวกัน) หรือแบบจำลอง (การสร้างรูปแบบเพื่อแทนวัตถุ กระบวนการความสัมพันธ์ หรือ สถานการณ์) ที่ถูกพัฒนาขึ้นจากงานวิจัย โดยมีผู้นำฐานข้อมูลหรือแบบจำลองไปใช้ให้เกิดประโยชน์มีหลักฐานอ้างอิงได้
ความก้าวหน้าในวิชาชีพของบุคลากรด้าน วิทยาศาสตร์วิจัยและนวัตกรรม (Next destination)	การติดตามการเคลื่อนย้ายและความก้าวหน้าในวิชาชีพของบุคลากรในโครงการด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) ที่ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากกองทุนส่งเสริม ววน. หลังจากสิ้นสุดโครงการ โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
รางวัลและการยอมรับ (Awards and recognition)	เกียรติยศ รางวัลและการยอมรับจากสังคมที่ได้มาโดยหน้าที่การงานจากการทำงานด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) โดยมีส่วนที่เกี่ยวข้องกับโครงการที่ได้รับงบประมาณจากกองทุนส่งเสริม ววน. โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
การใช้ประโยชน์จากเครื่องมือ อุปกรณ์ ห้องวิจัย และโครงสร้างพื้นฐาน (Use of facilities and resources)	การใช้ประโยชน์จากเครื่องมือ อุปกรณ์ ห้องวิจัยและโครงสร้างพื้นฐานด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) ที่นักวิจัยพัฒนาขึ้น หรือได้รับงบประมาณเพื่อการจัดหาให้เกิดประโยชน์ต่อผู้ที่มาใช้งานในวงกว้าง โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
ทรัพย์สินทางปัญญาและการอนุญาตให้ใช้สิทธิ (Intellectual property and licensing)	ทรัพย์สินทางปัญญา หมายถึง การประดิษฐ์ คิดค้นหรือคิดทำขึ้น อันเป็นผลไมใดมาซึ่งผลิตภัณฑ์หรือกรรมวิธีใดชิ้นใหม่ หรือการกระทำใดๆ ที่ทำให้ดีขึ้นซึ่งผลิตภัณฑ์หรือกรรมวิธี หรือการกระทำใดๆ เกี่ยวกับงานที่ผู้สร้างสรรค์ได้ริเริ่มโดยใส่สติปัญญาความรู้ ความสามารถ และ ความวิริยะอุตสาหะของตนเองในการสร้างให้เกิดงานสร้างสรรค์ 9 ประเภทตามที่กฎหมายกำหนด อาทิเช่น งานวรรณกรรม งานศิลปกรรม งานดนตรีกรรม งานภาพยนตร์ เป็นต้น โดยไม่ลอกเลียนงานของผู้อื่น ซึ่งเกิดจากผลงานวิจัยด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) ที่ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากกองทุนส่งเสริม ววน. โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้ การอนุญาตให้ใช้สิทธิ หมายถึง การที่เจ้าของสิทธิอนุญาตให้ผู้ขอใช้สิทธิใดๆ ที่เกิดขึ้นจากงานวิจัย เช่น ผลิต / ขาย / ใช้ หรือมีไว้ โดยไม่มีการเปลี่ยนแปลงความเป็นเจ้าของสิทธิทั้งนี้เพื่อประโยชน์เชิงพาณิชย์เป็นหลัก โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
การจัดตั้งบริษัท (Spin-off Companies)	การนำเอาเทคโนโลยีหรือองค์ความรู้ใหม่ทางวิทยาลัยที่เกิดจากการวิจัย (technology transfer) มาจัดตั้งเป็นบริษัท เพื่อขับเคลื่อนงานวิจัยไปสู่การขยายผลในเชิงพาณิชย์ โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
ผลิตภัณฑ์ใหม่ (New Products)	ผลิตภัณฑ์ใหม่ หมายถึง ผลิตภัณฑ์ประเภทต่างๆ ที่ได้จากการวิจัย อาทิเช่น ผลิตภัณฑ์ทางการแพทย์ / ผลิตภัณฑ์ที่เกี่ยวข้องกับซอฟต์แวร์และปัญญาประดิษฐ์ / ผลิตภัณฑ์ด้านเทคนิคและเทคโนโลยี / ผลิตภัณฑ์ทางการเกษตรและอาหาร และผลิตภัณฑ์ด้านศิลปะและการสร้างสรรค์ โดยผลิตภัณฑ์ด้านการสร้างสรรค์ หมายถึง ผลิตภัณฑ์ทางการท่องเที่ยว เช่น เส้นทางการท่องเที่ยว การจัดโปรแกรมด้านการท่องเที่ยวเพื่อนำไปสู่รูปแบบการท่องเที่ยวแบบใหม่ๆ เป็นต้น โดยเป็นสิ่งที่ถูกคิดค้น พัฒนาขึ้นอย่างมีนัยยะสำคัญในโครงการ และสามารถก่อให้เกิดมูลค่าทางเศรษฐกิจ โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้

ประเภทของผลลัพธ์ (Types of Outcomes)	คำจำกัดความ (Definition)
ทุนวิจัยต่อยอด (Further funding)	ทุนที่นักวิจัยได้รับเงินอุดหนุนการวิจัยต่อยอดจากงานวิจัยเดิม ซึ่งเกิดจากการนำผลงานวิจัยที่ได้ของโครงการวิจัยเดิมมาเขียนเป็นข้อเสนอโครงการเพื่อขอรับทุนวิจัยต่อยอดในโครงการใหม่ สิ่งสำคัญคือ การให้ข้อมูลเกี่ยวกับแหล่งทุนและงบประมาณที่ได้รับจากโครงการทุนวิจัยต่อยอดใหม่ โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
ความร่วมมือหรือหุ้นส่วนความร่วมมือ (Collaborations and partnerships)	ความร่วมมือหรือหุ้นส่วนความร่วมมือที่เกิดขึ้นหลังจากโครงการวิจัยเสร็จสิ้น โดยเป็นความร่วมมือที่เกี่ยวข้องโดยตรงหรืออาจจะทางอ้อมจากการดำเนินโครงการ ทั้งนี้สิ่งสำคัญคือ การระบุผลผลิต (output) ผลลัพธ์ (outcome) และผลกระทบ (impact) ที่เกิดขึ้นจากความร่วมมือหรือหุ้นส่วนความร่วมมือนี้ โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
การผลักดันนโยบาย แนวปฏิบัติ แผนและกฎระเบียบ (Influence on policy, practice, plan and regulations)	การดำเนินการอย่างใดอย่างหนึ่งเพื่อขับเคลื่อนการนำผลงานวิจัยไปสู่การใช้ประโยชน์เชิงนโยบาย หรือเกิดแนวปฏิบัติ แผนและกฎระเบียบต่างๆ ขึ้นใหม่ เพื่อให้เกิดผลลัพธ์และผลกระทบต่อการเปลี่ยนแปลงในมิติต่างๆ ทางเศรษฐกิจ สังคมวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม และการเมืองการปกครอง ที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมและประเทศโดยรวม โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้ ทั้งนี้ต้องไม่ใช้การดำเนินการที่ระบุไว้เป็นส่วนหนึ่งของโครงการวิจัย
กิจกรรมสร้างการมีส่วนร่วม (Engagement activities)	กิจกรรมที่หัวหน้าโครงการและ/หรือทีมวิจัย ได้สื่อสารผลงานด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) กับกลุ่มผู้เข้าร่วมกิจกรรม เพื่อขับเคลื่อนให้เกิดการนำผลงานวิจัยไปใช้ประโยชน์ และเป็นเส้นทางที่ส่งผลให้เกิดผลกระทบในวงกว้างต่อไป โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้ ทั้งนี้กิจกรรมดังกล่าวต้องมีใช้กิจกรรมที่ระบุไว้เป็นส่วนหนึ่งของโครงการวิจัย

10.2 Expected Impacts (การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นจากผลลัพธ์)

นิยามของผลกระทบ คือ การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นจากผลลัพธ์ (outcome) ในวงกว้างทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคมและสิ่งแวดล้อม หรือผลสำเร็จระยะยาวที่เกิดขึ้นต่อเนื่องจากการเปลี่ยนแปลงของผลลัพธ์ โดยผ่านกระบวนการการสร้างการมีส่วนร่วม (Engagement activities) และมีเส้นทางของผลกระทบ (impact pathway) ในการขับเคลื่อนไปสู่การสร้างผลกระทบ ทั้งนี้ ผลกระทบที่เกิดขึ้นจะพิจารณาารวมผลกระทบในเชิงบวกและเชิงลบทางตรงและทางอ้อม ทั้งที่ตั้งใจและไม่ตั้งใจให้เกิดขึ้น

ผลกระทบที่คาดว่าจะได้รับ (ทำ dropdown list ให้เลือก)	คุณค่าที่คาดว่าจะส่งมอบ(value proposition) ในด้านเศรษฐกิจ สังคม สิ่งแวดล้อม เมื่องาน ววน. ลื่นสุดลงและถูกนำไปใช้ในวงกว้าง	หน่วยงาน / ผู้ได้รับประโยชน์ หรือผู้มีส่วนได้ส่วนเสียจากการดำเนินโครงการ	พื้นที่ที่นำผลงาน / ได้รับประโยชน์จากการดำเนินโครงการ
ด้านเศรษฐกิจ			
ด้านสังคม			
ด้านสิ่งแวดล้อม			

คำนิยามของผลกระทบด้านต่าง ๆ

1. ด้านเศรษฐกิจ การนำผลงานที่เกิดจากการวิจัยและนวัตกรรม เช่น ผลิตภัณฑ์ใหม่ การพัฒนาหรือการปรับปรุงผลิตภัณฑ์ กระบวนการผลิต และการบริการ ไปใช้ประโยชน์ในการผลิตเชิงพาณิชย์ เกิดการลงทุนใหม่ เกิดการจ้างงานเพิ่ม หรือลดการนำเข้าเทคโนโลยีจากต่างประเทศ หรือนำไปสู่การพัฒนารูปแบบธุรกิจใหม่ ที่ก่อให้เกิดการสร้างมูลค่าเพิ่ม และเพิ่มประสิทธิภาพในกระบวนการผลิตและบริการ หรืออาจเป็นข้อเสนอเชิง

นโยบายที่นำไปสู่มาตรการที่สร้างมูลค่าเชิงเศรษฐกิจให้กับประเทศ ทั้งนี้ควรแสดงให้เห็นถึงมูลค่าผลตอบแทนทางเศรษฐกิจ ที่เกิดขึ้นจากการลงทุนวิจัยและนวัตกรรม (Return on Investment : ROI)

2. ด้านสังคม การนำองค์ความรู้ที่ได้จากการวิจัยและนวัตกรรมไปสร้างให้เกิดการเปลี่ยนแปลง การเสริมพลัง ในการพัฒนาชุมชน ท้องถิ่น พื้นที่ หรือผลักดันไปสู่ นโยบายที่ก่อให้เกิดผลกระทบในวงกว้าง และสามารถอธิบายการเปลี่ยนแปลงหรือคุณค่าดังกล่าวได้อย่างชัดเจน ทั้งนี้หากสามารถแสดงให้เห็นถึงผลตอบแทนทางสังคมที่เกิดขึ้นจากการลงทุนวิจัยและนวัตกรรมเชิงมูลค่า (Social Return on Investment : SROI) ได้ ก็จะเป็นสิ่งดี แต่ต้องวิเคราะห์ตามหลักการที่เป็นที่ยอมรับโดยทั่วไป

3. ด้านสิ่งแวดล้อม การนำองค์ความรู้ที่ได้จากการวิจัยและนวัตกรรมไปสร้างให้เกิดการเปลี่ยนแปลงของสถานะแวดล้อมที่ดีขึ้น เพิ่มคุณภาพชีวิตของประชาชนให้ดีขึ้น และนำไปสู่ความยั่งยืน รวมถึงการผลักดันไปสู่ นโยบายที่ก่อให้เกิดผลกระทบในวงกว้าง และสามารถอธิบายการเปลี่ยนแปลงหรือคุณค่าดังกล่าวได้อย่างชัดเจน ทั้งนี้หากสามารถแสดงให้เห็นถึงผลตอบแทนทางสังคมและสิ่งแวดล้อมที่เกิดขึ้นจากการลงทุนวิจัยและนวัตกรรมเชิงมูลค่า (Social Return on Investment : SROI) ได้ ก็จะเป็นสิ่งดี แต่ต้องวิเคราะห์ตามหลักการที่เป็นที่ยอมรับโดยทั่วไป

ส่วนที่ 3 ข้อมูลผลการเบิกจ่ายงบประมาณ

11.1 แผนการเบิกจ่ายงบประมาณ

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	จำนวนเงิน (ล้านบาท)	ผู้รับผิดชอบโครงการ	การเบิกจ่ายงบประมาณ หน่วย : ล้านบาท		
			งวดที่ 1 (1-6 ต.)	งวดที่ 2 (7-11 ต.)	งวดที่ 3 (12 ต.)
12. โครงการประชุมวิชาการระดับโลกด้านโบราณคดี : Congress of the Indo-Pacific Prehistory Association (IPPA) 2022 ปีงบประมาณ พ.ศ. 2564	0.9500	คณะโบราณคดี	0.570	0.285	0.095

11.2 ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ

งบประมาณที่ได้รับจัดสรร (บาท)	งบประมาณที่ใช้จริง (บาท)	สัดส่วนงบประมาณที่ใช้จริง (%)
570,000 (งวดที่ 1)	330,630	58.01

11.3 รายละเอียดการใช้จ่ายงบประมาณของโครงการวิจัย

11.3.1 แสดงรายละเอียดประมาณการงบประมาณตลอดโครงการ โดยแบ่งเป็นหมวดต่าง ๆ ดังนี้
(อยู่ระหว่างเสนอขออนุมัติปรับรายละเอียดและงบประมาณโครงการฯ)

ประเภทงบประมาณ	รายละเอียด	งบประมาณ (บาท)			
		ที่ได้รับ จัดสรร (ทั้ง โครงการ)	ที่ได้รับ จัดสรร (รอบ 6 เดือน)	จ่ายจริง	คงเหลือ
งบดำเนินงาน: ค่าจ้าง	รวม	186,000	111,600	-	186,000
- ค่าตอบแทนการปฏิบัติงานนอกเวลา	(5 คน x 200 บ. x 20 วัน)	20,000		-	20,000
- ค่าตอบแทนนักศึกษาช่วย ปฏิบัติงาน	(10 คน x 280 บ. x 20 วัน)	56,000		-	56,000
- ค่าตอบแทนวิทยากรภายในหน่วยงาน	(1,000 บ. x 30 ชม.)	50,000		-	50,000
- ค่าตอบแทนวิทยากรภายนอกหน่วย งาน	(1,200 บ. x 50 ชม.)	60,000		-	60,000
งบดำเนินงาน: ค่าใช้สอย	รวม	710,000	426,000	330,630	710,000
- ค่าจ้างเหมาจัดทำเว็บไซต์ภาษาไทยแ ละภาษาอังกฤษและเผยแพร่ ประชาสัมพันธ์		340,000		330,630	
- ค่าจ้างเหมาเผยแพร่ประชาสัมพันธ์กิจ กรรมโครงการและการประชุม วิชาการ IPPA		250,000		-	250,000
- ค่าจ้างเหมาประสานงาน จัดเตรียมระบบและดำเนินการถ่ายท อด และถอดเทปชุดการบรรยาย/ การสัมมนา/การอบรมเชิง วิชาการออนไลน์	(3 ครั้ง x 30,000 บาท)	120,000		-	120,000
งบดำเนินงาน : ค่าวัสดุ	รวม	47,000	28,200	-	47,000
- ค่าวัสดุสำนักงานและวัสดุ คอมพิวเตอร์		42,000		-	42,000
- ค่าถ่ายเอกสาร		5,000		-	5,000
งบดำเนินงาน : ค่าสาธารณูปโภค	รวม	7,000	4,200	-	7,000
- ค่าไปรษณีย์		7,000		-	7,000
งบลงทุน: ค่าครุภัณฑ์	รวม				
- ระดับรายการ	แตกตัวคูณ				
- ระดับรายการ	แตกตัวคูณ				
รวม		950,000	570,000	330,630	619,370

11.3.2 รายละเอียดการจัดซื้อครุภัณฑ์: กรณีมีความต้องการซื้อครุภัณฑ์ให้ใส่รายละเอียด ดังนี้

ชื่อครุภัณฑ์	ครุภัณฑ์ที่ขอสนับสนุน			เหตุผลและความจำเป็นต่อโครงการ	การใช้ประโยชน์ของครุภัณฑ์นี้เมื่อโครงการสิ้นสุด
	รายละเอียดครุภัณฑ์	ครุภัณฑ์ที่มีอยู่เดิม และเครื่องมือที่เกี่ยวข้องกับงานวิจัย (ถ้ามี)	สถานภาพการใช้งาน ณ ปัจจุบัน		

ลงชื่อ

(อาจารย์ ดร.นฤพล หวังธงชัยเจริญ)

หัวหน้าโครงการ

ลงชื่อ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ขวลิต ขาวเขียว)

คณบดีคณะโบราณคดี

เอกสารประกอบการรายงาน

1. สำเนาบันทึกขออนุมัติโครงการ
2. สำเนาโครงการ
3. สำเนารายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ
4. บันทึกความร่วมมือ (MOU) ถ้ามี
5. เอกสารประกอบการบรรยาย
6. รูปภาพกิจกรรม
7. แบบประเมินความพึงพอใจ
8. อื่นๆ

รายงานผลการดำเนินโครงการลำดับที่ 13
โครงการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ Art Science & Technology

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. โครงการย่อย ลำดับที่ 13

ชื่อโครงการย่อย โครงการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ Art Science & Technology

(ภาษาไทย) โครงการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ Art Science & Technology

(ภาษาอังกฤษ) -

2. ชื่อกิจกรรมย่อยภายใต้โครงการ (หากมี)

กิจกรรมย่อยที่ 1 -

กิจกรรมย่อยที่ 2 -

3. ลักษณะโครงการ

ระยะเวลาในการดำเนินโครงการ 1 ปี

งบประมาณรวมทั้งโครงการ 3,600,000 บาท

4. คำสำคัญ (Keywords) (กำหนดไม่เกิน 5 คำ)

(ภาษาไทย) ศิลปะและการออกแบบ, วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี, สังคมศาสตร์, บูรณาการศาสตร์และศิลป์

(ภาษาอังกฤษ) Art and Design, Science and Technology, Social Science, Art and Science Integration

5. ชื่อเจ้าของโครงการ และหน่วยงานเจ้าภาพ

อาจารย์ ดร. วรฤทัย ชูเพียร รองคณบดีฝ่ายพัฒนาองค์กร คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

6. รายละเอียดของคณะผู้ร่วมดำเนินการ (ถ้ามี) ประกอบด้วย

หน่วยงาน	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งในโครงการ	สัดส่วนการดำเนินโครงการ
คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์		กรรมการและอนุกรรมการ	
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์		กรรมการและอนุกรรมการ	
คณะโบราณคดี		กรรมการ	
คณะมัณฑนศิลป์		กรรมการและอนุกรรมการ	
คณะอักษรศาสตร์		กรรมการและอนุกรรมการ	
คณะศึกษาศาสตร์		กรรมการและอนุกรรมการ	

หน่วยงาน	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งในโครงการ	สัดส่วนการดำเนินโครงการ
คณะวิทยาศาสตร์		กรรมการและอนุกรรมการ	
คณะเภสัชศาสตร์		กรรมการและอนุกรรมการ	
คณะดุริยางคศาสตร์		กรรมการและอนุกรรมการ	
คณะสัตวศาสตร์และ เทคโนโลยีการเกษตร		กรรมการและอนุกรรมการ	
คณะวิทยาการจัดการ		กรรมการและอนุกรรมการ	
คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ และการสื่อสาร		กรรมการและอนุกรรมการ	
บัณฑิตวิทยาลัย		กรรมการ	
วิทยาลัยนานาชาติ		กรรมการ	

ส่วนที่ 2 ข้อมูลผลการดำเนินงาน

7. แผนและผลดำเนินโครงการ

7.1 แผนการตอบ OKR รอบ 6 เดือน จำแนกรายโครงการย่อย

ชื่อโครงการ/ กิจกรรม	จำนวนเงิน (ล้านบาท)	ผู้รับผิดชอบ โครงการ	OKR รอบ 6 เดือน (ส่งรายงานภายใน ก.ย. 64)	OKR รอบ 12 เดือน (ส่งรายงานภายใน มี.ค. 65)
13. โครงการประชุม วิชาการระดับ นานาชาติ Art Science & Technology	3.6000	คณะ วิศวกรรมศาสตร์ ฯ* ร่วมกับคณะวิชา อื่นๆ	-	KR1.5b.2 - จำนวนอาจารย์ นักศึกษา นักวิชาการชาวไทย และต่างประเทศ เข้าร่วมประชุม จำนวน 300 คน (ชาวไทย จำนวน 200 คน และ ต่างประเทศ จำนวน 100 คน) - เครือข่ายสถาบันอุดมศึกษาต่างประเทศ ร่วมงานประชุมวิชาการ 5 สถาบัน - จำนวนผลงานวิจัยนำไปตีพิมพ์เผยแพร่ใน วารสารวิชาการฐานข้อมูล SCOPUS หรือ ISI จำนวน 15 เรื่อง KR16.2 - ผลงานวิจัย/วิชาการที่ตีพิมพ์เผยแพร่ใน วารสารวิชาการ หรือรายงานสืบเนื่องจากการ ประชุมวิชาการในฐานข้อมูล SCOPUS จำนวน 85 เรื่อง

7.2 ผลการดำเนินงานโครงการ

ผลการดำเนินงานเทียบกับแผนที่ตั้งไว้ (%) และอธิบายโดยสรุป

โครงการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ Art Science & Technology ได้แต่งตั้งคณะกรรมการผู้รับผิดชอบในหน้าที่ต่างๆ และวางแผนการจัดงานประชุมวิชาการไว้เป็นที่เรียบร้อยแล้ว แต่เนื่องจากการแพร่ระบาดของ COVID-19 ที่มีปริมาณผู้ติดเชื้อสูงมาก การจัดประชุมวิชาการที่โรงแรมปทุมวันปริ้นเซส และหอศิลป์กรุงเทพฯ ไม่สามารถดำเนินการได้ โครงการฯ จำเป็นต้องเปลี่ยนรูปแบบในการจัดงานจากเดิมที่กำหนดให้มีการจัดแสดงผลงานและนำเสนอผลงานทางวิชาการในรูปแบบ Hybrid คือผู้นำเสนอผลงานสามารถนำเสนอผลงานได้ทั้งออนไลน์และในสถานที่จัดงาน เป็น Virtual Conference ที่มีการจัดแสดงผลงานและนำเสนอผลงานในรูปแบบออนไลน์เท่านั้น จึงทำให้ต้องมีการปรับแผนและลักษณะการทำงานในโครงการใหม่ ขณะนี้ทางโครงการสามารถดำเนินการเตรียมความพร้อมสำหรับบริหารจัดการไปได้ร้อยละ 50 ยังคงต้องดำเนินการต่อเนื่องโดยเฉพาะในส่วนของการวิชาการที่ได้เปิดรับบทความตั้งแต่ในเดือนกรกฎาคม แต่ยังคงต้องดำเนินการส่งผลงานวิชาการ/วิจัยไปให้ผู้ทรงคุณวุฒิทั้งภายในประเทศและต่างประเทศพิจารณา แต่คาดว่าจะดำเนินการเสร็จสิ้นภายในกลางเดือนตุลาคม โครงการสามารถส่งผลงานที่เข้าร่วมและผ่านการพิจารณาไปยังวารสารเพื่อตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการในฐานข้อมูล SCOPUS และวารสารวิชาการในระดับนานาชาติต่อไป

8. สรุปผลการดำเนินงานที่ผ่านมาโดยสรุป

8.1 การดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

โครงการฯ ได้ดำเนินการเปิดรับบทความจากนักวิจัยทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติตั้งแต่วันที่ 25 กันยายน 2565 มีจำนวนผลงานที่ส่งเข้าระบบ 65 เรื่อง และได้ส่งต่อไปยังวารสาร 44 เรื่อง คาดว่าโครงการจะสามารถได้รับผลงานจากนักวิจัยในมหาวิทยาลัยได้ตามจำนวนที่ได้ตั้งเป้าไว้

8.2 สรุปจำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม

-

8.3 สรุปความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม

-

8.4 ข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงการดำเนินงานในการจัดกิจกรรม/โครงการในครั้งต่อไป

-

9. ผลการดำเนินงานตอบเป้าหมาย OKRs ตามบันทึกความร่วมมือกับกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สปอว.)

9.1 เครือข่ายความร่วมมือทั้งในและต่างประเทศ > หน่วยงานร่วมดำเนินการ/ภาคเอกชนหรือชุมชนที่ร่วมลงทุนหรือดำเนินการ (รายละเอียดตอบในฐานข้อมูลเครือข่ายในระบบทิมรายงานโครงการพลิกโฉม ปี 64)

ก. ด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ หรือวิทยาศาสตร์

ลำดับที่	ชื่อองค์กร/หน่วยงาน/บริษัท/ ชุมชนภายนอกที่ร่วมดำเนินการ	ลักษณะการร่วมดำเนินการ	จัดทำเป็น MOU
1			
2			

ข. ด้านศิลปะและการออกแบบ

ลำดับที่	ชื่อองค์กร/หน่วยงาน/บริษัท/ ชุมชนภายนอกที่ร่วมดำเนินการ	ลักษณะการร่วมดำเนินการ	จัดทำเป็น MOU
1			
2			

หมายเหตุ :

- การประชุมเผยแพร่ผลงาน/สัมมนา/ประกวด ต้องมีใบลงทะเบียนเข้าร่วมงานประชุม/ร่วมประกวด
- การทำบันทึกความร่วมมือ (สำเนา MOU)
- การทำความร่วมมืออื่นๆ เช่น เชิญมาเป็นวิทยากร /แลกเปลี่ยนศิลปิน /ให้ทุน / สนับสนุนงบประมาณ ต้องมี

จดหมายให้เป็นลายลักษณ์อักษร

9.5ผู้เข้าร่วมโครงการ (รายละเอียดตอบในฐานข้อมูลเครือข่ายในระบบทิมรายงานโครงการพลิกโฉม ปี 64)

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	ประเภท (1.นักวิชาการชาวต่างชาติ / 2.นักวิชาการ ชาวไทย /3. นักวิจัยชาวต่างชาติ / 4. นักวิจัยชาวไทย/ 5.ศิลปินชาวต่างชาติ/ 6.ศิลปินชาวไทย / 7. นักศึกษา ชาวต่างชาติ/ 8. นักศึกษาชาวไทย/ 9.ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผลงานเข้า ประกวดชาวต่างชาติ /10.ผู้เข้าร่วม ประชุม/ผู้ส่งผลงานเข้าประกวดชาวไทย 11.อื่นๆ (โปรดระบุ.....)	สถาบันของผู้เข้าร่วม โครงการ (ถ้ามี)	ที่อยู่สถาบัน และ อีเมล
1				

9.3 ด้านทรัพย์สินทางปัญญา (ถ้ามี)

สิทธิบัตรเลขที่ ออกให้เมื่อวันที่ เรื่อง

อนุสิทธิบัตรเลขที่ ออกให้เมื่อวันที่ เรื่อง

ลิขสิทธิ์เลขที่ ออกให้เมื่อวันที่ เรื่อง

เครื่องหมายทางการค้าเลขที่ ออกให้เมื่อวันที่ เรื่อง

ความลับทางการค้าเลขที่ ออกให้เมื่อวันที่ เรื่อง

อยู่ระหว่างการยื่นขอ เลขที่คำขอ เมื่อวันที่ เรื่อง

☐ ยังไม่ได้ดำเนินการ

หมายเหตุ : ทรัพย์สินทางปัญญา หมายถึง อนุสิทธิบัตร สิทธิบัตร ลิขสิทธิ์ เครื่องหมายทางการค้า ความลับทางการค้า

9.4 ผลผลิตที่ได้รับด้านวิชาการ (Output) (รายละเอียดตอบในฐานข้อมูลเครือข่ายในระบบที่มรงานโครงการพลิกโฉม ปี 64)

ผลผลิตที่ได้รับ		จำนวน	หน่วยนับ	รายละเอียดของผลผลิต
บทความวิชาการ/ ผลงานตีพิมพ์	ระดับชาติ (ระบุฐานข้อมูลที่ดีพิมพ์)			
	นานาชาติ (ระบุฐานข้อมูลที่ดีพิมพ์)	100	เรื่อง	1. วารสารวิชาการฐานข้อมูล SCOPUS หรือ ISI จำนวน 15 เรื่อง 2. ผลงานวิจัย/วิชาการที่ดีพิมพ์เผยแพร่ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการในฐานข้อมูล SCOPUS จำนวน 85 เรื่อง
หนังสือ	Book chaptersระดับชาติ			
	Book chapter ระดับนานาชาติ			
	หนังสือเล่มระดับชาติ			
	หนังสือเล่มระดับนานาชาติ			
การประชุมเผยแพร่ ผลงาน/สัมมนา ระดับชาติ	นำเสนอแบบปากเปล่า			
	นำเสนอแบบโปสเตอร์			
การประชุมเผยแพร่ ผลงาน/สัมมนา ระดับนานาชาติ	นำเสนอแบบปากเปล่า			
	นำเสนอแบบโปสเตอร์			
ต้นแบบผลิตภัณฑ์	ระดับห้องปฏิบัติการ			
	ระดับภาคสนาม			
	ระดับอุตสาหกรรม			
ต้นแบบเทคโนโลยี	ระดับห้องปฏิบัติการ			

ผลผลิตที่ได้รับ		จำนวน	หน่วยนับ	รายละเอียดของผลผลิต
	ระดับภาคสนาม			
	ระดับอุตสาหกรรม			
ฐานข้อมูล	ระดับท้องถิ่น ชุมชน ภูมิภาค			
	ระดับชาติ			
	นานาชาติ			
โครงสร้างพื้นฐาน	ห้องปฏิบัติการ / หน่วยวิจัย			
	ศูนย์วิจัยและพัฒนา			
	โรงงานต้นแบบ			
กระบวนการใหม่	ระดับห้องปฏิบัติการ			
	ระดับภาคสนาม			
	ระดับอุตสาหกรรม			
ทรัพย์สินทางปัญญา	อนุสิทธิบัตร			
	สิทธิบัตร			
	ลิขสิทธิ์			
	เครื่องหมายทางการค้า			
	ความลับทางการค้า			
	พันธุ์พืช/พันธุ์สัตว์			

หมายเหตุ 1. กรอกข้อมูลเฉพาะผลผลิตที่โครงการได้รับและสามารถทำได้จริง เนื่องจากเป็นตัวชี้วัดในการประเมินผลของหน่วยงาน (หากผลผลิตข้อใดไม่มีไม่ต้องระบุ)

2. ผลผลิต คือ ผลที่เกิดขึ้นทันทีเมื่อจบโครงการ และเป็นผลโดยตรงจากการดำเนินโครงการ ซึ่งได้ระบุไว้ในกิจกรรมของโครงการ ยกเว้นการประชุมเผยแพร่ผลงาน/สัมมนา ผลงานตีพิมพ์ และทรัพย์สินทางปัญญา อาจเกิดขึ้นปีงบประมาณอื่นได้ แต่เมื่อสิ้นสุดโครงการต้องมีหลักฐานยืนยันการเกิดผลผลิตดังกล่าวดังนี้

- การประชุมเผยแพร่ผลงาน/สัมมนา ต้องมีใบลงทะเบียนเข้าร่วมงานประชุม และบทความย่อ บทความที่จะนำเสนอ

- บทความวิชาการ / ผลงานตีพิมพ์นั้นต้องมีต้นฉบับผลงาน (manuscript) ที่ได้รับการ submitted ผ่านระบบของวารสารวิจัยแล้ว (มี Manuscript Number) ควรระบุชื่อเรื่องที่คาดว่าจะตีพิมพ์ ชื่อวารสาร และ SJR Quartile ในข้อเสนอโครงการ

- ทรัพย์สินทางปัญญา ต้องมีเลขที่ยื่นคำขอสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร

10. ผลลัพธ์ (Expected Outcomes) และผลกระทบ (Expected Impacts) ที่เกิดขึ้น

10.1 Expected Outcomes ที่เกิดจากการนำผลงานไปใช้ประโยชน์ของผู้ใช้ (users)

นิยามของผลลัพธ์ คือ การนำผลผลิต (output) ที่ได้ของโครงการไปใช้ประโยชน์โดยผู้ใช้ (users) ที่ชัดเจน ส่งผลให้ระดับความรู้ ทักษะ ทักษะ การปฏิบัติหรือทักษะ ของผู้มีการเปลี่ยนแปลงไปจากเดิม เมื่อเทียบกับก่อนการนำผลผลิตจากโครงการมาใช้ รวมถึงการใช้ประโยชน์จากผลผลิตของโครงการที่เป็นทั้งผลิตภัณฑ์ การบริการ และเทคโนโลยี โดยภาคเอกชนหรือประชาสังคม ตลอดจนการพัฒนาต่อยอดผลผลิตของโครงการเดิมที่ยังไม่เสร็จสมบูรณ์ ให้มีระดับความพร้อมในการใช้ประโยชน์สูงขึ้นอย่างมีนัยยะสำคัญ

ผลที่คาดว่าจะได้รับ	จำนวน	หน่วยนับ	รายละเอียดของผลลัพธ์	ผู้ได้รับผลกระทบ
1. ผลงานตีพิมพ์ (Publications)	เรื่อง	100	1. วารสารวิชาการฐานข้อมูล SCOPUS หรือ ISI จำนวน 15 เรื่อง 2. ผลงานวิจัย/วิชาการที่ตีพิมพ์เผยแพร่ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการในฐานข้อมูล SCOPUS จำนวน 85 เรื่อง	มหาวิทยาลัยศิลปากร เป็นที่รู้จักและยอมรับในระดับนานาชาติ นักวิจัยของมหาวิทยาลัยได้รับการยอมรับ และมีการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ทำให้เกิดงานวิจัยใหม่ในลักษณะบูรณาการต่อไป
2. การอ้างอิง (Citations)				
3. เครื่องมือและระเบียบวิธีการวิจัย (Research tools and methods)				
4. ฐานข้อมูลและแบบจำลองวิจัย (Research databases and models)				
5. ความก้าวหน้าในวิชาชีพของบุคลากรด้านวิทยาศาสตร์วิจัยและนวัตกรรม (Next destination)				
6. รางวัลและการยอมรับ (Awards and recognition)				
7. การใช้ประโยชน์จากเครื่องมือ อุปกรณ์ ห้องวิจัยและโครงสร้างพื้นฐาน (Use of facilities and resources)				
8. ทรัพย์สินทางปัญญาและการอนุญาตให้ใช้สิทธิ (Intellectual property and licensing)				
9. การจัดตั้งบริษัท (Spin-off Companies)				
10. ผลิตภัณฑ์ใหม่ (New Products)				
11. ทุนวิจัยต่อยอด (Further funding)				
12. ความร่วมมือหรือหุ้นส่วนความร่วมมือ (Collaborations and partnerships)				
12.1 การพัฒนาคน/ผลิตบัณฑิต/จัดการเรียนการสอน/พัฒนาหลักสูตร				
12.2 การวิจัย				

ผลที่คาดว่าจะได้รับ	จำนวน	หน่วยนับ	รายละเอียดของผลลัพธ์	ผู้ได้รับผลกระทบ
12.3 การแลกเปลี่ยนอาจารย์/ศิลปิน/นักศึกษา				
12.4 ดำเนินโครงการบริการวิชาการ/ประกวด (ร่วมกัน)				
13.การผลักดันนโยบาย แนวปฏิบัติ แผนและกฎระเบียบ (Influence on policy, practice, plan and regulations)				
14. กิจกรรมสร้างการมีส่วนร่วม (Engagement activities)				

ประเภทของผลลัพธ์และคำจำกัดความ (Type of Outcomes and Definition)

ประเภทของผลลัพธ์ (Types of Outcomes)	คำจำกัดความ (Definition)
ผลงานตีพิมพ์ (Publications)	ผลงานทางวิชาการในรูปแบบสิ่งพิมพ์และไฟล์อิเล็กทรอนิกส์ ซึ่งเกิดจากการศึกษาวิจัย อาทิเช่น บทความจากการประชุมวิชาการ บทความวิจัย บทความปริทัศน์ บทความวิชาการ หนังสือ ตำรา พจนานุกรม และงานวิชาการอื่นๆ ในลักษณะเดียวกัน
การอ้างอิง (Citations)	จำนวนครั้งในการอ้างอิงผลงานวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ โดยสืบค้นจากฐานข้อมูล Scopus
เครื่องมือและระเบียบวิธีการวิจัย (Research tools and methods)	เครื่องมือหรือกระบวนการที่ผู้วิจัยใช้ในการทดลอง ทดสอบ เก็บรวบรวมหรือวิเคราะห์ข้อมูล โดยเป็นสิ่งใหม่ที่ไม่ได้มีมาก่อน แต่ได้เผยแพร่และเป็นที่ยอมรับโดยมีผู้นำเครื่องมือและระเบียบวิธีการวิจัยไปใช้ต่อและมีหลักฐานอ้างอิงได้
ฐานข้อมูลและแบบจำลองวิจัย (Research databases and models)	ฐานข้อมูล (ระบบที่รวบรวมข้อมูลไว้ในที่เดียวกัน) หรือแบบจำลอง (การสร้างรูปแบบเพื่อแทนวัตถุ กระบวนการความสัมพันธ์ หรือ สถานการณ์) ที่ถูกพัฒนาขึ้นจากงานวิจัย โดยมีผู้นำฐานข้อมูลหรือแบบจำลองไปใช้ให้เกิดประโยชน์มีหลักฐานอ้างอิงได้
ความก้าวหน้าในวิชาชีพของบุคลากรด้าน วิทยาศาสตร์วิจัยและนวัตกรรม (Next destination)	การติดตามการเคลื่อนย้ายและความก้าวหน้าในวิชาชีพของบุคลากรในโครงการด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) ที่ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากกองทุนส่งเสริม ววน. หลังจากสิ้นสุดโครงการ โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
รางวัลและการยอมรับ (Awards and recognition)	เกียรติยศ รางวัลและการยอมรับจากสังคมที่ได้มาโดยหน้าที่การงานจากการทำงานด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) โดยมีส่วนที่เกี่ยวข้องกับโครงการที่ได้รับงบประมาณจากกองทุนส่งเสริม ววน. โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
การใช้ประโยชน์จากเครื่องมือ อุปกรณ์ ห้องวิจัย และโครงสร้างพื้นฐาน (Use of facilities and resources)	การใช้ประโยชน์จากเครื่องมือ อุปกรณ์ ห้องวิจัยและโครงสร้างพื้นฐานด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) ที่นักวิจัยพัฒนาขึ้น หรือได้รับงบประมาณเพื่อการจัดหาให้เกิดประโยชน์ต่อผู้ที่มาใช้งานในวงกว้าง โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
ทรัพย์สินทางปัญญาและการอนุญาตให้ใช้สิทธิ (Intellectual property and licensing)	ทรัพย์สินทางปัญญา หมายถึง การประดิษฐ์ คิดค้นหรือคิดทำขึ้น อันเป็นผลใดใดมาซึ่งผลิตภัณฑ์หรือกรรมวิธีใดชิ้นใหม่ หรือการกระทำใดๆ ที่ทำให้ดีขึ้นซึ่งผลิตภัณฑ์หรือกรรมวิธี หรือการกระทำใดๆ เกี่ยวกับงานที่ผู้สร้างสรรค์ได้เริ่มโดยใช้สติปัญญา ความรู้ ความสามารถ และ ความวิริยะอุตสาหะของตนเองในการสร้างให้เกิดงานสร้างสรรค์ 9 ประเภทตามที่กฎหมายกำหนด อาทิเช่น งานวรรณกรรม งานศิลปกรรม งานดนตรีกรรม งานภาพยนตร์ เป็นต้น โดยไม่ลอกเลียนงานของผู้อื่น ซึ่งเกิดจากผลงานวิจัยด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) ที่ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากกองทุนส่งเสริม ววน. โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้

ประเภทของผลลัพธ์ (Types of Outcomes)	คำจำกัดความ (Definition)
	การอนุญาตให้ใช้สิทธิ หมายถึง การที่เจ้าของสิทธิอนุญาตให้ผู้ขอใช้สิทธิใดๆ ที่เกิดขึ้นจากงานวิจัย เช่น ผลิต / ขาย / ใช้ หรือมีไว้ โดยไม่มีการเปลี่ยนแปลงความเป็นเจ้าของสิทธิทั้งนี้เพื่อประโยชน์เชิงพาณิชย์เป็นหลัก โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
การจัดตั้งบริษัท (Spin-off Companies)	การนำเอาเทคโนโลยีหรือองค์ความรู้ในมหาวิทยาลัยที่เกิดจากการวิจัย (technology transfer) มาจัดตั้งเป็นบริษัท เพื่อขับเคลื่อนงานวิจัยไปสู่การขยายผลในเชิงพาณิชย์ โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
ผลิตภัณฑ์ใหม่ (New Products)	ผลิตภัณฑ์ใหม่ หมายถึง ผลิตภัณฑ์ประเภทต่างๆ ที่ได้จากการวิจัย อาทิเช่น ผลิตภัณฑ์ทางการแพทย์ / ผลิตภัณฑ์ที่เกี่ยวข้องกับซอฟต์แวร์และปัญญาประดิษฐ์ / ผลิตภัณฑ์ด้านเทคนิคและเทคโนโลยี / ผลิตภัณฑ์ทางการเกษตรและอาหาร และผลิตภัณฑ์ด้านศิลปะและการสร้างสรรค์ โดยผลิตภัณฑ์ด้านการสร้างสรรค์ หมายถึง ผลิตภัณฑ์ทางการท่องเที่ยว เช่น เส้นทางท่องเที่ยว การจัดการโปรแกรมด้านการท่องเที่ยวเพื่อนำไปสู่รูปแบบการท่องเที่ยวแบบใหม่ๆ เป็นต้น โดยเป็นสิ่งที่ถูกคิดค้น พัฒนาขึ้นอย่างมีนัยยะสำคัญในโครงการ และสามารถก่อให้เกิดมูลค่าทางเศรษฐกิจ โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
ทุนวิจัยต่อยอด (Further funding)	ทุนที่นักวิจัยได้รับเงินอุดหนุนการวิจัยต่อยอดจากงานวิจัยเดิม ซึ่งเกิดจากการนำผลงานวิจัยที่ได้ของโครงการวิจัยเดิมมาเขียนเป็นข้อเสนอโครงการเพื่อขอรับทุนวิจัยต่อยอดในโครงการใหม่ สิ่งสำคัญคือ การให้ข้อมูลเกี่ยวกับแหล่งทุนและงบประมาณที่ได้รับจากโครงการทุนวิจัยต่อยอดใหม่ โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
ความร่วมมือหรือหุ้นส่วนความร่วมมือ (Collaborations and partnerships)	ความร่วมมือหรือหุ้นส่วนความร่วมมือที่เกิดขึ้นหลังจากโครงการวิจัยเสร็จสิ้น โดยเป็นความร่วมมือที่เกี่ยวข้องโดยตรงหรืออาจจะทางอ้อมจากการดำเนินโครงการ ทั้งนี้สิ่งสำคัญคือ การระบุผลผลิต (output) ผลลัพธ์ (outcome) และผลกระทบ (impact) ที่เกิดขึ้นจากความร่วมมือหรือหุ้นส่วนความร่วมมือนี้ โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
การผลักดันนโยบาย แนวปฏิบัติ แผนและกฎระเบียบ (Influence on policy, practice, plan and regulations)	การดำเนินการอย่างใดอย่างหนึ่งเพื่อขับเคลื่อนการนำผลงานวิจัยไปสู่การใช้ประโยชน์เชิงนโยบาย หรือเกิดแนวปฏิบัติ แผนและกฎระเบียบต่างๆ ขึ้นใหม่ เพื่อให้เกิดผลลัพธ์และผลกระทบต่อการเปลี่ยนแปลงในมิติต่างๆ ทางเศรษฐกิจ สังคมวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม และการเมืองการปกครอง ที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมและประเทศโดยรวม โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้ ทั้งนี้ต้องไม่ใช่การดำเนินการที่ระบุไว้เป็นส่วนหนึ่งของโครงการวิจัย
กิจกรรมสร้างการมีส่วนร่วม (Engagement activities)	กิจกรรมที่หัวหน้าโครงการและ/หรือทีมวิจัย ได้สื่อสารผลงานด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) กับกลุ่มผู้เข้าร่วมกิจกรรม เพื่อขับเคลื่อนให้เกิดการนำผลงานวิจัยไปใช้ประโยชน์ และเป็นเส้นทางที่ส่งผลให้เกิดผลกระทบในวงกว้างต่อไป โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้ ทั้งนี้กิจกรรมดังกล่าวต้องมีใช้กิจกรรมที่ระบุไว้เป็นส่วนหนึ่งของโครงการวิจัย

10.2 Expected Impacts (การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นจากผลลัพธ์)

นิยามของผลกระทบ คือ การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นจากผลลัพธ์ (outcome) ในวงกว้างทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคมและสิ่งแวดล้อม หรือผลสำเร็จระยะยาวที่เกิดขึ้นต่อเนื่องจากการเปลี่ยนแปลงของผลลัพธ์ โดยผ่าน กระบวนการการมีส่วนร่วม (Engagement activities) และมีเส้นทางของผลกระทบ (impact pathway) ในการขับเคลื่อนไปสู่การสร้างผลกระทบ ทั้งนี้ ผลกระทบที่เกิดขึ้นจะพิจารณาผลรวมผลกระทบในเชิงบวกและเชิงลบ ทางตรงและทางอ้อม ทั้งที่ตั้งใจและไม่ตั้งใจให้เกิดขึ้น

ผลกระทบที่คาดว่าจะได้รับ (ทำ dropdown list ให้เลือก)	คุณค่าที่คาดว่าจะส่งมอบ(value proposition) ในด้านเศรษฐกิจ สังคม สิ่งแวดล้อม เมืองान ววน. สิ้นสุดลงและถูกนำไปใช้ในวงกว้าง	หน่วยงาน / ผู้ได้รับประโยชน์ หรือผู้มีส่วนได้ส่วนเสียจากการดำเนินโครงการ	พื้นที่ที่นำผลงาน / ได้รับประโยชน์จากการดำเนินโครงการ
ด้านเศรษฐกิจ			
ด้านสังคม			
ด้านสิ่งแวดล้อม			

ค่านิยามของผลกระทบด้านต่าง ๆ

1. ด้านเศรษฐกิจ การนำผลงานที่เกิดจากการวิจัยและนวัตกรรม เช่น ผลิตภัณฑ์ใหม่ การพัฒนาหรือการปรับปรุงผลิตภัณฑ์ กระบวนการผลิต และการบริการ ไปใช้ประโยชน์ในการผลิตเชิงพาณิชย์ เกิดการลงทุนใหม่ เกิดการจ้างงานเพิ่ม หรือลดการนำเข้าเทคโนโลยีจากต่างประเทศ หรือนำไปสู่การพัฒนารูปแบบธุรกิจใหม่ ที่ก่อให้เกิดการสร้างมูลค่าเพิ่ม และเพิ่มประสิทธิภาพในกระบวนการผลิตและบริการ หรืออาจเป็นข้อเสนอเชิงนโยบายที่นำไปสู่มาตรการที่สร้างมูลค่าเชิงเศรษฐกิจให้กับประเทศ ทั้งนี้ควรแสดงให้เห็นถึงมูลค่าผลตอบแทนทางเศรษฐกิจ ที่เกิดขึ้นจากการลงทุนวิจัยและนวัตกรรม (Return on Investment : ROI)

2. ด้านสังคม การนำองค์ความรู้ที่ได้จากการวิจัยและนวัตกรรม ไปสร้างให้เกิดการเปลี่ยนแปลง การเสริมพลัง ในการพัฒนาชุมชน ท้องถิ่น พื้นที่ หรือผลักดันไปสู่ นโยบายที่ก่อให้เกิดผลกระทบในวงกว้าง และสามารถอธิบายการเปลี่ยนแปลงหรือคุณค่าดังกล่าวได้อย่างชัดเจน ทั้งนี้หากสามารถแสดงให้เห็นถึงผลตอบแทนทางสังคม ที่เกิดขึ้นจากการลงทุนวิจัยและนวัตกรรมเชิงมูลค่า (Social Return on Investment : SROI) ได้ ก็จะเป็นสิ่งดี แต่ต้องวิเคราะห์ตามหลักการที่เป็นที่ยอมรับโดยทั่วไป

3. ด้านสิ่งแวดล้อม การนำองค์ความรู้ที่ได้จากการวิจัยและนวัตกรรมไปสร้างให้เกิดการเปลี่ยนแปลงของสถานะแวดล้อมที่ดีขึ้น เพิ่มคุณภาพชีวิตของประชาชนให้ดีขึ้น และนำไปสู่ความยั่งยืน รวมถึงการผลักดันไปสู่ นโยบายที่ก่อให้เกิดผลกระทบในวงกว้าง และสามารถอธิบายการเปลี่ยนแปลงหรือคุณค่าดังกล่าวได้อย่างชัดเจน ทั้งนี้หากสามารถแสดงให้เห็นถึงผลตอบแทนทางสังคมและสิ่งแวดล้อมที่เกิดขึ้นจากการลงทุนวิจัยและนวัตกรรมเชิงมูลค่า (Social Return on Investment : SROI) ได้ ก็จะเป็นสิ่งดี แต่ต้องวิเคราะห์ตามหลักการที่เป็นที่ยอมรับโดยทั่วไป

ส่วนที่ 3 ข้อมูลผลการเบิกจ่ายงบประมาณ

11.1 แผนการเบิกจ่ายงบประมาณ

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	จำนวนเงิน (ล้านบาท)	ผู้รับผิดชอบโครงการ	การเบิกจ่ายงบประมาณ หน่วย : ล้านบาท		
			งวดที่ 1 (1-6 ต.)	งวดที่ 2 (7-11 ต.)	งวดที่ 3 (12 ต.)
13. โครงการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ Art Science & Technology	3.6000	คณะวิศวกรรมศาสตร์ฯ* ร่วมกับคณะวิชาอื่นๆ	1.000	2.450	0.150

11.2 ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ

งบประมาณที่ได้รับ จัดสรร (บาท)	งบประมาณที่ใช้ จริง (บาท)	สัดส่วนงบประมาณที่ ใช้จริง (%)
งวดที่ 1 1,000,000	0	0

11.3 รายละเอียดการใช้จ่ายงบประมาณของโครงการวิจัย

11.3.1 แสดงรายละเอียดประมาณการงบประมาณตลอดโครงการ โดยแบ่งเป็นหมวดต่าง ๆ ดังนี้

ประเภทงบประมาณ	รายละเอียด	งบประมาณ (บาท)			
		ที่ได้รับจัดสรร (ทั้งโครงการ)	ที่ได้รับจัดสรร (รอบ 6 เดือน)	จ่ายจริง	คงเหลือ
งบดำเนินงาน: ค่าจ้าง	รวม	140,000.00			
- ค่าตอบแทนผู้ทรงคุณวุฒิ Plenary Speaker (ไทย)	(1 คน X 10,000 บาท)	10,000.00			
- ค่าตอบแทนผู้ทรงคุณวุฒิ Keynote Speaker (ไทย)	(2 คน X 5,000 บาท)	10,000.00			
- ค่าตอบแทนประเมินบทความ	(500 บาท X 2 คน X 120 บทความ)	120,000.00			
งบดำเนินงาน: ค่าใช้สอย	รวม	3,160,000.00			
- ค่าธรรมเนียมการโอนเงินไปต่างประเทศ		20,000.00			
- ค่าธรรมเนียมการตีพิมพ์ เผยแพร่ในวารสาร		17,000.00			
- ค่าตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสาร KEM	(2,700 บาท X 50 บทความ)	135,000.00			
- ค่าตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสาร Open access	(100,000 บาท X 8 บทความ)	800,000.00			

ประเภทงบประมาณ	รายละเอียด	งบประมาณ (บาท)			
		ที่ได้รับจัดสรร (ทั้งโครงการ)	ที่ได้รับจัดสรร (รอบ 6 เดือน)	จ่ายจริง	คงเหลือ
- ค่าจ้างเหมาประสานงาน Plenary Speaker (ต่างประเทศ)		30,000.00			
- ค่าจ้างเหมาประสานงาน Keynote Speaker (ต่างประเทศ)		210,000.00			
- ค่าจ้างเหมาออกแบบและดูแล เว็บไซต์		100,000.00	100,000	0	100,000
- ค่าจ้างเหมาจัดทำห้องประชุม สำหรับจัดประชุมวิชาการ ออนไลน์		600,000.00			
- ค่าจ้างเหมาการถ่ายทอดสด และจัดงานพิธีเปิดงานประชุม วิชาการออนไลน์		400,000.00	100,000	0	100,000
- ค่าจ้างเหมาจัดการแสดง		100,000.00	100,000	0	100,000
- ค่าจ้างเหมาตกแต่งสถานที่ และจัดทำ Backdrop		150,000.00			
- ค่าจ้างเผยแพร่และ ประชาสัมพันธ์งานประชุม วิชาการ		100,000.00	100,000	0	100,000
- ค่าจ้างออกแบบป้าย ประชาสัมพันธ์ Backdrop และ virtual ต่างๆ		100,000.00	100,000	0	100,000
- ค่าจ้างเหมาจัดทำรูปเล่ม บทคัดย่อ		150,000.00	150,000	0	150,000
- ค่าจ้างเหมาจัดทำระบบการ ส่งผลงานทางวิชาการ		120,000.00	120,000	0	120,000
- ค่าประสานงานและจัดเตรียม ผลงานทางศิลปะออนไลน์		100,000.00	80,000	0	80,000
- ค่าใช้สอยอื่นๆ		28,000.00			
งบดำเนินงาน : ค่าวัสดุ	รวม	300,000.00			
- ค่าวัสดุสำหรับใช้ในโครงการ		300,000.00	150,000	0	150,000
รวม		3,600,000.00	1,000,000.00	0	1,000,000

11.3.2 รายละเอียดการจัดซื้อครุภัณฑ์: กรณีมีความต้องการซื้อครุภัณฑ์ให้ใส่รายละเอียด ดังนี้

ชื่อครุภัณฑ์	ครุภัณฑ์ที่ขอสนับสนุน			เหตุผลและความจำเป็นต่อโครงการ	การใช้ประโยชน์ของครุภัณฑ์นี้เมื่อโครงการสิ้นสุด
	รายละเอียดครุภัณฑ์	ครุภัณฑ์ที่มีอยู่เดิม และเครื่องมือที่เกี่ยวข้องกับงานวิจัย (ถ้ามี)	สถานภาพการใช้งาน ณ ปัจจุบัน		

ลงชื่อ

(.....)

หัวหน้าโครงการ

ลงชื่อ

(.....)

คณบดี/หัวหน้าส่วนงาน

เอกสารประกอบการรายงาน

1. สำเนาบันทึกขออนุมัติโครงการ
2. สำเนาโครงการ
3. สำเนารายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ
4. บันทึกความร่วมมือ (MOU) ถ้ามี
5. เอกสารประกอบการบรรยาย
6. รูปภาพกิจกรรม
7. แบบประเมินความพึงพอใจ
8. อื่นๆ

รายงานผลการดำเนินโครงการลำดับที่ 14
การประชุมนานาชาติด้านนวัตกรรมกรลดใช้พลังงาน
และการปลดปล่อยก๊าซเรือนกระจกในอาคาร

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. โครงการย่อย ลำดับที่ 14

ชื่อโครงการย่อย

(ภาษาไทย) การประชุมนานาชาติด้านนวัตกรรมกรลดใช้พลังงานและการปลดปล่อยก๊าซเรือนกระจกในอาคาร (“การประชุมวิชาการนานาชาติ เรื่อง นวัตกรรมด้านพลังงานและการรับมือการเปลี่ยนแปลงภูมิอากาศในสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง 2021”)

(ภาษาอังกฤษ) The International Symposium on Innovative Energy and Climate Solutions for the Built Environment 2021”

2. ชื่อกิจกรรมย่อยภายใต้โครงการ (หากมี)

การประชุมวิชาการนานาชาติ เรื่อง นวัตกรรมด้านพลังงานและการรับมือการเปลี่ยนแปลงภูมิอากาศในสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง 2021

3. ลักษณะโครงการ

ระยะเวลาในการดำเนินโครงการ 1 ปี

งบประมาณรวมทั้งโครงการ 0.89 บาท

4. คำสำคัญ (Keywords) (กำหนดไม่เกิน 5 คำ)

(ภาษาไทย) พลังงาน, ภูมิอากาศ, ก๊าซเรือนกระจก, นวัตกรรม, สิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง

(ภาษาอังกฤษ) Energy, climate, greenhouse gas, innovation, built environment,

5. ชื่อเจ้าของโครงการ และหน่วยงานเจ้าภาพ

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

6.รายละเอียดของคณะผู้ร่วมดำเนินการ (ถ้ามี) ประกอบด้วย

หน่วยงาน	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งในโครงการ	สัดส่วนการดำเนินโครงการ
คณะ สถาปัตยกรรม ศาสตร์ มศก.	1. ผศ. ดร. ธาริณี รามสูต	ประธานคณะทำงาน	25%
	2. ผศ. ดร. พิมลศิริ ประจสงสาร	รองประธานคณะทำงาน	15%
	3. ผศ. ดร. ประติมา นิมเสมอ	ผู้ดำเนินงาน	10%
	4. ผศ. ดร. กัตติกา กิตติประสาร	ผู้ดำเนินงาน	10%
	5. อาจารย์ ดร. พีรียา บุญชัยพฤกษ์	ผู้ดำเนินงาน	10%
	6. อาจารย์ ลัษมณ ไมตรีมิตร	ผู้ดำเนินงาน	10%
	7. อาจารย์ ดร. สัทธา ปัญญาแก้ว	ผู้ดำเนินงาน	5%
	8. นางสาว กรกต รัชตฤงคารสกุล	ผู้ดำเนินงาน	5%
	9. นางสาว วิมลพร น้อยสังข์	ผู้ดำเนินงาน	5%
	10. นางสาว ปนัดดา จินด้าง	ผู้ดำเนินงาน	5%

ส่วนที่ 2 ข้อมูลผลการดำเนินงาน

7. แผนและผลดำเนินโครงการ

7.1 แผนการตอบ OKR รอบ 6 เดือน จำแนกรายโครงการย่อย

ชื่อโครงการ/ กิจกรรม	จำนวนเงิน (ล้านบาท)	ผู้รับผิดชอบ โครงการ	OKR รอบ 6 เดือน (ส่งรายงานภายใน ก.ย. 64)	OKR รอบ 12 เดือน (ส่งรายงานภายใน มี.ค. 65)
14. การประชุม นานาชาติด้าน นวัตกรรมการใช้ พลังงานและการ ปลดปล่อยก๊าซเรือน กระจกในอาคาร	0.8900	คณะ สถาปัตยกรรม ศาสตร์	-	KR1.5b.2 - บทความตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ ระดับชาติ จำนวน 1 บทความ ระดับ นานาชาติ 1 บทความ KR1.5b.4 - เครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการ ระดับนานาชาติ จำนวน 2 แห่ง KR16.2 - ผู้เข้าร่วมโครงการประชุมฯ จำนวน 150 คน

7.2 ผลการดำเนินงานโครงการ

ผลการดำเนินงานเทียบกับแผนที่ตั้งไว้ (%) และอธิบายโดยสรุป

ผลการดำเนินงานถือว่าเป็นไปตามแผนที่ตั้งไว้ 80% ถึงแม้ว่าจะมีการเปลี่ยนแปลงในรายละเอียดของวิธีการจัดงานจากการจัดการประชุมวิชาการแบบในสถานที่ผสมกับออนไลน์มาเป็นแบบออนไลน์ทั้งหมด คือ ทางคณะทำงานได้ดำเนินการเตรียมงานประชุมวิชาการระดับนานาชาติ เรื่อง นวัตกรรมด้านพลังงานและการรับมือการเปลี่ยนแปลงภูมิอากาศในสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง 2021 โดยการติดต่อขอความร่วมมือวิทยากรจากทางมหาวิทยาลัยและหน่วยงานในต่างประเทศและในประเทศ เพื่อสร้างเครือข่ายทางวิชาการด้านรวบรวมองค์ความรู้ด้านนวัตกรรมและการลดการใช้พลังงานและการปลดปล่อยก๊าซเรือนกระจกในอาคาร ซึ่งได้รับความร่วมมือทางวิชาการจากมหาวิทยาลัยและหน่วยงานในประเทศสหรัฐอเมริกา สหราชอาณาจักร และออสเตรเลีย รวมทั้งผู้เชี่ยวชาญจากในประเทศ การประชาสัมพันธ์ต่อสาธารณชนและรับลงทะเบียนช้ากว่าแผนที่วางไว้เนื่องจากการจัดงานประชุมวิชาการในรูปแบบออนไลน์ โดยทั่วไปจะไม่ประชาสัมพันธ์ล่วงหน้านานเกินไป คณะทำงานวางแผนการประชาสัมพันธ์ประมาณ 1 เดือนก่อนการจัดงาน โดยจะเริ่มรับลงทะเบียนในเดือนตุลาคม พ.ศ. 2564 และจัดงานประชุมวิชาการนานาชาติในวันที่ 13-14 พฤศจิกายน 2564

8. สรุปผลการดำเนินงานที่ผ่านมาโดยสรุป

8.1 การดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

คณะทำงานได้เตรียมการประชุมวิชาการในชื่อ “การประชุมวิชาการนานาชาติ เรื่อง นวัตกรรมด้านพลังงานและการรับมือการเปลี่ยนแปลงภูมิอากาศในสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง 2021 หรือ The International Symposium on Innovative Energy and Climate Solutions for the Built Environment 2021 (InBuilt 2021)” ระหว่างวันที่ 13-14 พฤศจิกายน 2564 โดยเป็นการประชุมวิชาการซึ่งประกอบด้วยวิทยากรผู้เชี่ยวชาญจากต่างประเทศและในประเทศ ในการนี้คณะทำงานได้ติดต่อประสานงานกับผู้เชี่ยวชาญในมหาวิทยาลัยและหน่วยงานในต่างประเทศเพื่อขอความร่วมมือเป็นวิทยากรในการประชุมวิชาการเพื่อสร้างเครือข่ายในการพัฒนาองค์ความรู้ในระดับนานาชาติ โดยได้ติดต่อไปยังในมหาวิทยาลัยและหน่วยงานในหลายประเทศ ซึ่งทำให้ได้รับความร่วมมือด้านวิทยากรมาบรรยายจากประเทศสหรัฐอเมริกา สหราชอาณาจักร และ ออสเตรเลีย จำนวน 7 คน จาก 5 หน่วยงาน และคณะทำงานยังได้ติดต่อผู้เชี่ยวชาญภายในประเทศเพื่อเป็นวิทยากรร่วมในการประชุมวิชาการเพื่อรวบรวมองค์ความรู้ด้านนวัตกรรมและการลดการใช้พลังงานและการปลดปล่อยก๊าซเรือนกระจก โดยได้รับความร่วมมือจากผู้เชี่ยวชาญในประเทศจำนวน 10 ท่าน จากสถาบันการศึกษาและหน่วยงานทั้งรัฐบาลและเอกชน รวมเป็นวิทยากรทั้งหมด 17 คน จาก 13 หน่วยงาน (รวมมหาวิทยาลัยศิลปากร) ทั้งนี้ผู้เชี่ยวชาญที่มาร่วมเป็นวิทยากรอาจมีจำนวนเพิ่มขึ้นหากได้รับการยืนยันความร่วมมือทางวิชาการเพิ่มเติม ในช่วงแรกของการดำเนินงานทางคณะทำงานได้วางแผนการจัดประชุมวิชาการในรูปแบบผสมระหว่างการจัดในสถานที่และการบรรยายแบบออนไลน์ แต่เนื่องจากสถานการณ์โควิด-19 ในประเทศไม่ดีขึ้น จึงทำให้ปรับเปลี่ยนเป็นแบบออนไลน์ทั้งหมดซึ่งการลงทะเบียนเพื่อประชุมวิชาการแบบออนไลน์จะเปิดในช่วงเดือนตุลาคม

8.2 สรุปจำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม

- จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการในรูปแบบของวิทยากรผู้เชี่ยวชาญจากต่างประเทศและในประเทศ ในขณะนี้ได้รับการยืนยันจำนวน 16 คน

- จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการในรูปแบบของผู้ฟัง ยังไม่สามารถสรุปได้เนื่องจากการลงทะเบียนและการประชุมวิชาการยังไม่สิ้นสุด

8.3 สรุปความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม

(เนื่องจากการประชุมวิชาการนานาชาติยังไม่สิ้นสุดจึงไม่สามารถสรุปผลความพึงพอใจได้)

8.4 ข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงการดำเนินงานในการจัดกิจกรรม/โครงการในครั้งต่อไป

(เนื่องจากการประชุมวิชาการนานาชาติและโครงการยังไม่สิ้นสุดจึงไม่สามารถสรุปแนวทางการปรับปรุงได้)

9. ผลการดำเนินงานตอบเป้าหมาย OKRs ตามบันทึกความร่วมมือกับกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สปอว.)

9.1 เครือข่ายความร่วมมือทั้งในและต่างประเทศ > หน่วยงานร่วมดำเนินการ/ภาคเอกชนหรือชุมชนที่ร่วมลงทุนหรือดำเนินการ (รายละเอียดตอบในฐานข้อมูลเครือข่ายในระบบที่มรายนงานโครงการพลิกโฉม ปี 64)

ก. ด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ หรือวิทยาศาสตร์

ลำดับที่	ชื่อองค์กร/หน่วยงาน/บริษัท/ ชุมชนภายนอกที่ร่วมดำเนินการ	ลักษณะการร่วมดำเนินการ	จัดทำเป็น MOU
1	California Lighting Technology Center, the University of California, Davis, USA	วิทยากรในงานประชุมวิชาการ	ไม่ได้เป็น MOU
2	University of Melbourne, Australia	วิทยากรในงานประชุมวิชาการ	ไม่ได้เป็น MOU
3	University of Sheffield, United Kingdom	วิทยากรในงานประชุมวิชาการ	ไม่ได้เป็น MOU
4	Building Technology & Urban Systems Division, Lawrence Berkeley National Laboratory, USA	วิทยากรในงานประชุมวิชาการ	ไม่ได้เป็น MOU
5	Gensler, USA	วิทยากรในงานประชุมวิชาการ	ไม่ได้เป็น MOU
6	สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม (สผ.)	วิทยากรในงานประชุมวิชาการ	ไม่ได้เป็น MOU
7	บริษัท แมกโนเลีย ควอลิตี้ ดีเวลอปเม้นท์ คอร์ปอเรชั่น	วิทยากรในงานประชุมวิชาการ	ไม่ได้เป็น MOU
8	L.P.N. Development PCL	วิทยากรในงานประชุมวิชาการ	ไม่ได้เป็น MOU
9	บริษัท กรีนทูเก็ต จำกัด	วิทยากรในงานประชุมวิชาการ	ไม่ได้เป็น MOU
10	คณะเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	วิทยากรในงานประชุมวิชาการ	ไม่ได้เป็น MOU
11	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น	วิทยากรในงานประชุมวิชาการ	ไม่ได้เป็น MOU
12	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ และการผังเมือง มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	วิทยากรในงานประชุมวิชาการ	ไม่ได้เป็น MOU

ข. ด้านศิลปะและการออกแบบ

ลำดับที่	ชื่อองค์กร/หน่วยงาน/บริษัท/ ชุมชนภายนอกที่ร่วมดำเนินการ	ลักษณะการร่วมดำเนินการ	จัดทำเป็น MOU
1	-		
2	-		

หมายเหตุ :

- การประชุมเผยแพร่ผลงาน/สัมมนา/ประกวด ต้องมีใบลงทะเบียนเข้าร่วมงานประชุม/ร่วมประกวด
- การทำบันทึกความร่วมมือ (สำเนา MOU)
- การทำความร่วมมืออื่นๆ เช่น เชิญมาเป็นวิทยากร /แลกเปลี่ยนศิลปิน /ให้ทุน / สนับสนุนงบประมาณ ต้องมี

จดหมายให้เป็นลายลักษณ์อักษร

9.6 ผู้เข้าร่วมโครงการ (รายละเอียดตอบในฐานข้อมูลเครือข่ายในระบบที่มีรายงานโครงการพลิกโฉม ปี 64)

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	ประเภท (1.นักวิชาการชาวต่างชาติ / 2.นักวิชาการชาวไทย /3. นักวิจัยชาวต่างชาติ / 4. นักวิจัยชาวไทย/ 5.ศิลปิน ชาวต่างชาติ/6.ศิลปินชาว ไทย / 7. นักศึกษา ชาวต่างชาติ/ 8. นักศึกษา ชาวไทย/ 9.ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผล งานเข้าประกวดชาวต่างชาติ /10.ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผล งานเข้าประกวดชาวไทย 11. อื่นๆ (โปรดระบุ.)	สถาบันของผู้เข้าร่วมโครงการ (ถ้ามี)	ที่อยู่สถาบัน และอีเมล
1	Prof. Michael Siminovitch	นักวิชาการชาวต่างชาติ	California Lighting Technology Center, UC Davis	mjsiminovitch@ucdavis.edu
2	Prof. Dr. Alexander J. Felson	นักวิชาการชาวต่างชาติ	University of Melbourne	alex.felson@unimelb.edu.au
3	Dr. Anothai Thanachareonkit	นักวิชาการชาวไทย	Building Technology & Urban Systems Divisions, Lawrence Berkeley National Laboratory	AThanachareonkit@lbl.gov
4	Prof. Sun Sheng Han	นักวิชาการชาวต่างชาติ	University of Melbourne	sshan@unimelb.edu.au

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	ประเภท (1.นักวิชาการชาวต่างชาติ / 2.นักวิชาการชาวไทย /3. นักวิจัยชาวต่างชาติ / 4. นักวิจัยชาวไทย/ 5.ศิลปิน ชาวต่างชาติ/6.ศิลปินชาว ไทย / 7. นักศึกษา ชาวต่างชาติ/ 8. นักศึกษา ชาวไทย/ 9.ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผล งานเข้าประกวดชาวต่างชาติ /10.ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผล งานเข้าประกวดชาวไทย 11. อื่นๆ (โปรดระบุ.)	สถาบันของผู้เข้าร่วมโครงการ (ถ้ามี)	ที่อยู่สถาบัน และอีเมล
5	Dr. Hyungmin Kim	นักวิชาการชาวต่างชาติ	University of Melbourne	hyungmin.kim@unimelb.edu.au
6	Prof. Steve Fotios	นักวิชาการชาวต่างชาติ	University of Sheffield	steve.fotios@sheffield.ac.uk
7	Gail Napell	ผู้เชี่ยวชาญชาวต่างชาติ	Gensler	gail_napell@gensler.com
8	ผศ. ชล บุนนาค	นักวิชาการชาวไทย	นักวิชาการชาวไทย	cholb@econ.tu.ac.th
9	ธีรพงศ์ เหล่าพงษ์พิชญ์	นักวิชาการชาวไทย	กองประสานการจัดการการ เปลี่ยนแปลงภูมิอากาศ สำนักงานนโยบายและแผน ทรัพยากรธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม (สผ.)	t.laopongpith@gmail.com
10	ผศ.ดร. วิจิตรบุษบา มารมย์	นักวิชาการชาวไทย	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และ การผังเมือง มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	wijitbusaba@ap.tu.ac.th
11	กิตติพันธุ์ อู๋ยามะ พันธุ์	ผู้เชี่ยวชาญชาวไทย	บริษัทแมกโนเลีย ควอลิตี้ ดีเวลอปเม้นท์ คอร์ปอเรชั่น	kittiphun_ou@dtgo.com
12	อมรรัตน์ เดชอุดม ทรัพย์	นักวิชาการชาวไทย	L.P.N. Development PCL	amornrut.det@gmail.com
13	นายเปรม พฤกษ์ ทยานนท์	นักวิชาการชาวไทย	บริษัท กรีนทูเก็ต จำกัด	prem.pruk@gmail.com
14	อ. สุพิชฌาย์ เมืองศรี	นักวิชาการชาวไทย	Lincoln University/ มหาวิทยาลัยศิลปากร	supicha.muangsri@lincolnun i.ac.nz

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	ประเภท (1.นักวิชาการชาวต่างชาติ / 2.นักวิชาการชาวไทย /3. นักวิจัยชาวต่างชาติ / 4. นักวิจัยชาวไทย/ 5.ศิลปิน ชาวต่างชาติ/6.ศิลปินชาว ไทย / 7. นักศึกษา ชาวต่างชาติ/ 8. นักศึกษา ชาวไทย/ 9.ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผล งานเข้าประกวดชาวต่างชาติ /10.ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผล งานเข้าประกวดชาวไทย 11. อื่นๆ (โปรดระบุ.)	สถาบันของผู้เข้าร่วมโครงการ (ถ้ามี)	ที่อยู่สถาบัน และอีเมล
15	อ. ญาดา สุขณธพันธุ์	นักวิชาการชาวไทย	Asian Institute of Technology/ มหาวิทยาลัย ศิลปากร	sukhonthaphan_y@silpakorn .edu
16	รศ. ดร.ศุภกิจ สุทธิ เรืองวงศ์	นักวิชาการชาวไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร	suttiruengwong_s@su.ac.th

9.3 ด้านทรัพย์สินทางปัญญา (ถ้ามี)

สิทธิบัตรเลขที่ ออกให้เมื่อวันที่ เรื่อง

อนุสิทธิบัตรเลขที่.....ออกให้เมื่อวันที่.....เรื่อง

ลิขสิทธิ์เลขที่.....ออกให้เมื่อวันที่.....เรื่อง

เครื่องหมายทางการค้าเลขที่.....ออกให้เมื่อวันที่.....เรื่อง

ความลับทางการค้าเลขที่.....ออกให้เมื่อวันที่.....เรื่อง

อยู่ระหว่างการยื่นขอ.....เลขที่คำขอ.....เมื่อวันที่.....

เรื่อง.....

☐ ยังไม่ได้ดำเนินการ

หมายเหตุ : ทรัพย์สินทางปัญญา หมายถึง อนุสิทธิบัตร สิทธิบัตร ลิขสิทธิ์ เครื่องหมายทางการค้า ความลับ
ทางการค้า

9.4 ผลผลิตที่ได้รับด้านวิชาการ (Output) (รายละเอียดตอบในฐานข้อมูลเครือข่ายในระบบที่มียางาน
โครงการพลิกโฉม ปี 64)

ผลผลิตที่ได้รับ		จำนวน	หน่วยนับ	รายละเอียดของผลผลิต
บทความวิชาการ/ ผลงานตีพิมพ์	ระดับชาติ (ระบุฐานข้อมูลที่ดีพิมพ์)			
	นานาชาติ (ระบุฐานข้อมูลที่ดีพิมพ์)			
หนังสือ	Book chaptersระดับชาติ			
	Book chapter ระดับนานาชาติ			
	หนังสือเล่มระดับชาติ			
	หนังสือเล่มระดับนานาชาติ			
การประชุมเผยแพร่ ผลงาน/สัมมนา ระดับชาติ	นำเสนอแบบปากเปล่า			
	นำเสนอแบบโปสเตอร์			
การประชุมเผยแพร่ ผลงาน/สัมมนา ระดับนานาชาติ	นำเสนอแบบปากเปล่า			
	นำเสนอแบบโปสเตอร์			
ต้นแบบผลิตภัณฑ์	ระดับห้องปฏิบัติการ			
	ระดับภาคสนาม			
	ระดับอุตสาหกรรม			
ต้นแบบเทคโนโลยี	ระดับห้องปฏิบัติการ			
	ระดับภาคสนาม			
	ระดับอุตสาหกรรม			
ฐานข้อมูล	ระดับท้องถิ่น ชุมชน ภูมิภาค			
	ระดับชาติ			
	นานาชาติ			
โครงสร้างพื้นฐาน	ห้องปฏิบัติการ / หน่วยวิจัย			
	ศูนย์วิจัยและพัฒนา			
	โรงงานต้นแบบ			
กระบวนการใหม่	ระดับห้องปฏิบัติการ			
	ระดับภาคสนาม			
	ระดับอุตสาหกรรม			
ทรัพย์สินทางปัญญา	อนุสิทธิบัตร			
	สิทธิบัตร			
	ลิขสิทธิ์			

ผลผลิตที่ได้รับ		จำนวน	หน่วยนับ	รายละเอียดของผลผลิต
	เครื่องหมายทางการค้า			
	ความลับทางการค้า			
	พันธุ์พืช/พันธุ์สัตว์			

หมายเหตุ 1. กรอกข้อมูลเฉพาะผลผลิตที่โครงการได้รับและสามารถทำได้จริง เนื่องจากเป็นตัวชี้วัดในการประเมินผลของหน่วยงาน (หากผลผลิตข้อใดไม่มีไม่ต้องระบุ)

2. ผลผลิต คือ ผลที่เกิดขึ้นทันทีเมื่อจบโครงการ และเป็นผลโดยตรงจากการดำเนินโครงการ ซึ่งได้ระบุไว้ในกิจกรรมของโครงการ ยกเว้นการประชุมเผยแพร่ผลงาน/สัมมนา ผลงานตีพิมพ์ และทรัพย์สินทางปัญญา อาจเกิดขึ้นปีงบประมาณอื่นได้ แต่เมื่อสิ้นสุดโครงการต้องมีหลักฐานยืนยันการเกิดผลผลิตดังกล่าวดังนี้

- การประชุมเผยแพร่ผลงาน/สัมมนา ต้องมีใบลงทะเบียนเข้าร่วมงานประชุม และบทความย่อ บทความที่จะนำเสนอ

- บทความวิชาการ / ผลงานตีพิมพ์นั้นต้องมีต้นฉบับผลงาน (manuscript) ที่ได้รับการ submitted ผ่านระบบของวารสารวิจัยแล้ว (มี Manuscript Number)

- ทรัพย์สินทางปัญญา ต้องมีเลขที่ยื่นคำขอสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร

10. ผลลัพธ์ (Expected Outcomes) และผลกระทบ (Expected Impacts) ที่เกิดขึ้น

10.1 Expected Outcomes ที่เกิดจากการนำผลงานไปใช้ประโยชน์ของผู้ใช้ (users)

นิยามของผลลัพธ์ คือ การนำผลผลิต (output) ที่ได้ของโครงการไปใช้ประโยชน์โดยผู้ใช้ (users) ที่ชัดเจน ส่งผลให้ระดับความรู้ ทักษะ ทักษะ การปฏิบัติหรือทักษะ ของผู้มีการเปลี่ยนแปลงไปจากเดิม เมื่อเทียบกับก่อนการนำผลผลิตจากโครงการมาใช้ รวมถึงการใช้ประโยชน์จากผลผลิตของโครงการที่เป็นทั้งผลิตภัณฑ์ การบริการ และเทคโนโลยี โดยภาคเอกชนหรือประชาสังคม ตลอดจนการพัฒนาต่อยอดผลผลิตของโครงการเดิมที่ยังไม่เสร็จสมบูรณ์ ให้มีระดับความพร้อมในการใช้ประโยชน์สูงขึ้นอย่างมีนัยยะสำคัญ

ผลที่คาดว่าจะได้รับ	จำนวน	หน่วยนับ	รายละเอียดของผลลัพธ์	ผู้ได้รับผลกระทบ
1. ผลงานตีพิมพ์ (Publications)				
2. การอ้างอิง (Citations)				
3. เครื่องมือและระเบียบวิธีการวิจัย (Research tools and methods)				
4. ฐานข้อมูลและแบบจำลองวิจัย (Research databases and models)				
5. ความก้าวหน้าในวิชาชีพของบุคลากรด้านวิทยาศาสตร์วิจัย และนวัตกรรม (Next destination)				
6. รางวัลและการยอมรับ (Awards and recognition)				
7. การใช้ประโยชน์จากเครื่องมือ อุปกรณ์ ห้องวิจัยและโครงสร้างพื้นฐาน (Use of facilities and resources)				
8. ทรัพย์สินทางปัญญาและการอนุญาตให้ใช้สิทธิ (Intellectual property and licensing)				
9. การจัดตั้งบริษัท (Spin-off Companies)				
10. ผลิตภัณฑ์ใหม่ (New Products)				
11. ทุนวิจัยต่อยอด (Further funding)				
12. ความร่วมมือหรือหุ้นส่วนความร่วมมือ (Collaborations and partnerships)				
12.1 การพัฒนาคน/ผลิตบัณฑิต/จัดการเรียนการสอน/พัฒนาหลักสูตร				
12.2 การวิจัย				
12.3 การแลกเปลี่ยนอาจารย์/ศิลปิน/นักศึกษา				
12.4 ดำเนินโครงการบริการวิชาการ/ประกวด (ร่วมกัน)				
13.การผลักดันนโยบาย แนวปฏิบัติ แผนและกฎระเบียบ (Influence on policy, practice, plan and regulations)				
14. กิจกรรมสร้างการมีส่วนร่วม (Engagement activities)				

ประเภทของผลลัพธ์และคำจำกัดความ (Type of Outcomes and Definition)

ประเภทของผลลัพธ์ (Types of Outcomes)	คำจำกัดความ (Definition)
ผลงานตีพิมพ์ (Publications)	ผลงานทางวิชาการในรูปแบบสิ่งพิมพ์และไฟล์อิเล็กทรอนิกส์ ซึ่งเกิดจากการศึกษาวิจัย อาทิเช่น บทความจากการประชุมวิชาการ บทความวิจัย บทความปริทัศน์ บทความวิชาการ หนังสือ ตำรา พจนานุกรม และงานวิชาการอื่นๆ ในลักษณะเดียวกัน
การอ้างอิง (Citations)	จำนวนครั้งในการอ้างอิงผลงานวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ โดยสืบค้นจากฐานข้อมูล Scopus
เครื่องมือและระเบียบวิธีการวิจัย (Research tools and methods)	เครื่องมือหรือกระบวนการที่ผู้วิจัยใช้ในการทดลอง ทดสอบ เก็บรวบรวมหรือวิเคราะห์ข้อมูล โดยเป็นสิ่งใหม่ที่ไม่ได้มีมาก่อน แต่ได้เผยแพร่และเป็นที่ยอมรับโดยมีผู้นำเครื่องมือและระเบียบวิธีการวิจัยไปใช้ต่อและมีหลักฐานอ้างอิงได้
ฐานข้อมูลและแบบจำลองวิจัย (Research databases and models)	ฐานข้อมูล (ระบบที่รวบรวมข้อมูลไว้ในที่เดียวกัน) หรือแบบจำลอง (การสร้างรูปแบบเพื่อแทนวัตถุ กระบวนการความสัมพันธ์ หรือ สถานการณ์) ที่ถูกพัฒนาขึ้นจากงานวิจัย โดยมีผู้นำฐานข้อมูลหรือแบบจำลองไปใช้ให้เกิดประโยชน์มีหลักฐานอ้างอิงได้
ความก้าวหน้าในวิชาชีพของบุคลากรด้าน วิทยาศาสตร์วิจัยและนวัตกรรม (Next destination)	การติดตามการเคลื่อนย้ายและความก้าวหน้าในวิชาชีพของบุคลากรในโครงการด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) ที่ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากกองทุนส่งเสริม ววน. หลังจากสิ้นสุดโครงการ โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
รางวัลและการยอมรับ (Awards and recognition)	เกียรติยศ รางวัลและการยอมรับจากสังคมที่ได้มาโดยหน้าที่การงานจากการทำงานด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) โดยมีส่วนที่เกี่ยวกับโครงการที่ได้รับงบประมาณจากกองทุนส่งเสริม ววน. โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
การใช้ประโยชน์จากเครื่องมือ อุปกรณ์ ห้องวิจัย และโครงสร้างพื้นฐาน (Use of facilities and resources)	การใช้ประโยชน์จากเครื่องมือ อุปกรณ์ ห้องวิจัยและโครงสร้างพื้นฐานด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) ที่นักวิจัยพัฒนาขึ้น หรือได้รับงบประมาณเพื่อการจัดหาให้เกิดประโยชน์ต่อผู้ที่มาใช้งานในวงกว้าง โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
ทรัพย์สินทางปัญญาและการอนุญาตให้ใช้สิทธิ (Intellectual property and licensing)	ทรัพย์สินทางปัญญา หมายถึง การประดิษฐ์ คิดค้นหรือคิดทำขึ้น อันเป็นผลใดใดมาซึ่งผลิตภัณฑ์หรือกรรมวิธีใดชิ้นใหม่ หรือการกระทำใดๆ ที่ทำให้ดีขึ้นซึ่งผลิตภัณฑ์หรือกรรมวิธี หรือการกระทำใดๆ เกี่ยวกับงานที่ผู้สร้างสรรค์ได้ริเริ่มโดยใช้สติปัญญาความรู้ ความสามารถ และ ความวิริยะอุตสาหะของตนเองในการสร้างให้เกิดงานสร้างสรรค์ 9 ประเภทตามที่กฎหมายกำหนด อาทิเช่น งานวรรณกรรม งานศิลปกรรม งานดนตรีกรรม งานภาพยนตร์ เป็นต้น โดยไม่ลอกเลียนงานของผู้อื่น ซึ่งเกิดจากผลงานวิจัยด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) ที่ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากกองทุนส่งเสริม ววน. โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้ การอนุญาตให้ใช้สิทธิ หมายถึง การที่เจ้าของสิทธิอนุญาตให้ผู้ขอใช้สิทธิใดๆ ที่เกิดขึ้นจากงานวิจัย เช่น ผลิต / ขาย / ใช้ หรือมีไว้ โดยไม่มีการเปลี่ยนแปลงความเป็นเจ้าของสิทธิทั้งนี้เพื่อประโยชน์เชิงพาณิชย์เป็นหลัก โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
การจัดตั้งบริษัท (Spin-off Companies)	การนำเอาเทคโนโลยีหรือองค์ความรู้ในมหาวิทยาลัยที่เกิดจากการวิจัย (technology transfer) มาจัดตั้งเป็นบริษัท เพื่อขับเคลื่อนงานวิจัยไปสู่การขยายผลในเชิงพาณิชย์ โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
ผลิตภัณฑ์ใหม่ (New Products)	ผลิตภัณฑ์ใหม่ หมายถึง ผลิตภัณฑ์ประเภทต่างๆ ที่ได้จากการวิจัย อาทิเช่น ผลิตภัณฑ์ทางการแพทย์ / ผลิตภัณฑ์ที่เกี่ยวข้องกับซอฟต์แวร์และปัญญาประดิษฐ์ / ผลิตภัณฑ์ด้านเทคนิคและเทคโนโลยี / ผลิตภัณฑ์ทางการเกษตรและอาหาร และผลิตภัณฑ์ด้านศิลปะและการสร้างสรรค์ โดยผลิตภัณฑ์ด้านการสร้างสรรค์ หมายถึงรวมถึงผลิตภัณฑ์ทางการท่องเที่ยว เช่น เส้นทางท่องเที่ยว การจัดโปรแกรมด้านการท่องเที่ยวเพื่อนำไปสู่รูปแบบการท่องเที่ยวแบบใหม่ๆ เป็นต้น โดยเป็นสิ่งที่ถูกคิดค้น พัฒนาขึ้นอย่างมีนัยยะสำคัญในโครงการ และสามารถก่อให้เกิดมูลค่าทางเศรษฐกิจ โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้

ประเภทของผลลัพธ์ (Types of Outcomes)	คำจำกัดความ (Definition)
ทุนวิจัยต่อยอด (Further funding)	ทุนที่นักวิจัยได้รับเงินอุดหนุนการวิจัยต่อยอดจากงานวิจัยเดิม ซึ่งเกิดจากการนำผลงานวิจัยที่ได้ของโครงการวิจัยเดิมมาเขียนเป็นข้อเสนอโครงการเพื่อขอรับทุนวิจัยต่อยอดในโครงการใหม่ สิ่งสำคัญคือ การให้ข้อมูลเกี่ยวกับแหล่งทุนและงบประมาณที่ได้รับจากโครงการทุนวิจัยต่อยอดใหม่ โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
ความร่วมมือหรือหุ้นส่วนความร่วมมือ (Collaborations and partnerships)	ความร่วมมือหรือหุ้นส่วนความร่วมมือที่เกิดขึ้นหลังจากโครงการวิจัยเสร็จสิ้น โดยเป็นความร่วมมือที่เกี่ยวข้องโดยตรงหรืออ้อมจากการดำเนินโครงการ ทั้งนี้สิ่งสำคัญคือ การระบุผลผลิต (output) ผลลัพธ์ (outcome) และผลกระทบ (impact) ที่เกิดขึ้นจากความร่วมมือหรือหุ้นส่วนความร่วมมือนี้ โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
การผลักดันนโยบาย แนวปฏิบัติ แผนและกฎระเบียบ (Influence on policy, practice, plan and regulations)	การดำเนินการอย่างใดอย่างหนึ่งเพื่อขับเคลื่อนการนำผลงานวิจัยไปสู่การใช้ประโยชน์เชิงนโยบาย หรือเกิดแนวปฏิบัติ แผนและกฎระเบียบต่างๆ ขึ้นใหม่ เพื่อให้เกิดผลลัพธ์และผลกระทบต่อการเปลี่ยนแปลงในมิติต่างๆ ทางเศรษฐกิจ สังคมวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม และการเมืองการปกครอง ที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมและประเทศโดยรวม โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้ ทั้งนี้ต้องไม่ใช้การดำเนินการที่ระบุไว้เป็นส่วนหนึ่งของโครงการวิจัย
กิจกรรมสร้างการมีส่วนร่วม (Engagement activities)	กิจกรรมที่หัวหน้าโครงการและ/หรือทีมวิจัย ได้สื่อสารผลงานด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) กับกลุ่มผู้เข้าร่วมกิจกรรม เพื่อขับเคลื่อนให้เกิดการนำผลงานวิจัยไปใช้ประโยชน์ และเป็นเส้นทางที่ส่งผลให้เกิดผลกระทบในวงกว้างต่อไป โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้ ทั้งนี้กิจกรรมดังกล่าวต้องมีใช้กิจกรรมที่ระบุไว้เป็นส่วนหนึ่งของโครงการวิจัย

10.2 Expected Impacts (การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นจากผลลัพธ์)

นิยามของผลกระทบ คือ การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นจากผลลัพธ์ (outcome) ในวงกว้างทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคมและสิ่งแวดล้อม หรือผลสำเร็จระยะยาวที่เกิดขึ้นต่อเนื่องจากการเปลี่ยนแปลงของผลลัพธ์ โดยผ่านกระบวนการการสร้างการมีส่วนร่วม (Engagement activities) และมีเส้นทางของผลกระทบ (impact pathway) ในการขับเคลื่อนไปสู่การสร้างผลกระทบ ทั้งนี้ ผลกระทบที่เกิดขึ้นจะพิจารณารวมผลกระทบในเชิงบวกและเชิงลบทางตรงและทางอ้อม ทั้งที่ตั้งใจและไม่ตั้งใจให้เกิดขึ้น

ผลกระทบที่คาดว่าจะได้รับ (ทำ dropdown list ให้เลือก)	คุณค่าที่คาดว่าจะส่งมอบ(value proposition) ในด้านเศรษฐกิจ สังคม สิ่งแวดล้อม เมื่องาน ววน. ลื่นสุดลงและถูกนำไปใช้ในวงกว้าง	หน่วยงาน / ผู้ได้รับประโยชน์ หรือผู้มีส่วนได้ส่วนเสียจากการดำเนินโครงการ	พื้นที่ที่นำผลงาน / ได้รับประโยชน์จากการดำเนินโครงการ
ด้านเศรษฐกิจ			
ด้านสังคม			
ด้านสิ่งแวดล้อม			

คำนิยามของผลกระทบด้านต่าง ๆ

1. ด้านเศรษฐกิจ การนำผลงานที่เกิดจากการวิจัยและนวัตกรรม เช่น ผลิตภัณฑ์ใหม่ การพัฒนาหรือการปรับปรุงผลิตภัณฑ์ กระบวนการผลิต และการบริการ ไปใช้ประโยชน์ในการผลิตเชิงพาณิชย์ เกิดการลงทุนใหม่ เกิดการจ้างงานเพิ่ม หรือลดการนำเข้าเทคโนโลยีจากต่างประเทศ หรือนำไปสู่การพัฒนารูปแบบธุรกิจใหม่ ที่ก่อให้เกิดการสร้างมูลค่าเพิ่ม และเพิ่มประสิทธิภาพในกระบวนการผลิตและบริการ หรืออาจเป็นข้อเสนอเชิงนโยบายที่นำไปสู่มาตรการที่สร้างมูลค่าเชิงเศรษฐกิจให้กับประเทศ ทั้งนี้ควรแสดงให้เห็นถึงมูลค่าผลตอบแทนทางเศรษฐกิจ ที่เกิดขึ้นจากการลงทุนวิจัยและนวัตกรรม (Return on Investment : ROI)

2. ด้านสังคม การนำองค์ความรู้ที่ได้จากการวิจัยและนวัตกรรม ไปสร้างให้เกิดการเปลี่ยนแปลง การเสริมพลัง ในการพัฒนาชุมชน ท้องถิ่น พื้นที่ หรือผลักดันไปสู่นโยบายที่ก่อให้เกิดผลกระทบในวงกว้าง และสามารถอธิบายการเปลี่ยนแปลงหรือคุณค่าดังกล่าวได้อย่างชัดเจน ทั้งนี้หากสามารถแสดงให้เห็นถึงผลตอบแทนทางสังคม ที่เกิดขึ้นจากการลงทุนวิจัยและนวัตกรรมเชิงมูลค่า (Social Return on Investment : SROI) ได้ ก็จะเป็นสิ่งดี แต่ต้องวิเคราะห์ตามหลักการที่เป็นที่ยอมรับโดยทั่วไป

3. ด้านสิ่งแวดล้อม การนำองค์ความรู้ที่ได้จากการวิจัยและนวัตกรรมไปสร้างให้เกิดการเปลี่ยนแปลงของสถานะแวดล้อมที่ดีขึ้น เพิ่มคุณภาพชีวิตของประชาชนให้ดีขึ้น และนำไปสู่ความยั่งยืน รวมถึงการผลักดันไปสู่ นโยบายที่ก่อให้เกิดผลกระทบในวงกว้าง และสามารถอธิบายการเปลี่ยนแปลงหรือคุณค่าดังกล่าวได้อย่างชัดเจน ทั้งนี้หากสามารถแสดงให้เห็นถึงผลตอบแทนทางสังคมและสิ่งแวดล้อมที่เกิดขึ้นจากการลงทุนวิจัยและนวัตกรรมเชิงมูลค่า (Social Return on Investment : SROI) ได้ ก็จะเป็นสิ่งดี แต่ต้องวิเคราะห์ตามหลักการที่เป็นที่ยอมรับโดยทั่วไป

ส่วนที่ 3 ข้อมูลผลการเบิกจ่ายงบประมาณ

11.1 แผนการเบิกจ่ายงบประมาณ

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	จำนวนเงิน (ล้านบาท)	ผู้รับผิดชอบโครงการ	การเบิกจ่ายงบประมาณ หน่วย : ล้านบาท		
			งวดที่ 1 (1-6 ค.)	งวดที่ 2 (7-11 ค.)	งวดที่ 3 (12 ค.)
14. การประชุมนานาชาติด้านนวัตกรรมการใช้พลังงานและการปลดปล่อยก๊าซเรือนกระจกในอาคาร	0.8900	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	-	0.500	0.390

11.2 ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ

งบประมาณที่ได้รับ จัดสรร (บาท)	งบประมาณที่ใช้จริง (บาท)	สัดส่วนงบประมาณที่ใช้ จริง (%)
-	-	-

11.3 รายละเอียดการใช้จ่ายงบประมาณของโครงการวิจัย

11.3.1 แสดงรายละเอียดประมาณการงบประมาณตลอดโครงการ โดยแบ่งเป็นหมวดต่าง ๆ ดังนี้

หมายเหตุ: โครงการยังไม่ได้รับงบประมาณในรอบ 6 เดือน)

ประเภทงบประมาณ	รายละเอียด	งบประมาณ (บาท)			
		ที่ได้รับจัดสรร (ทั้งโครงการ)	ที่ได้รับจัดสรร (รอบ 6 เดือน)	จ่ายจริง	คงเหลือ
งบดำเนินงาน: ค่าจ้าง	รวม	484,200	0	0	0
ค่าตอบแทนผู้ดำเนินรายการ	2 คน x 8 ชั่วโมง x 600 บาท x 2 วัน	19,200	0	0	0
ค่าตอบแทนวิทยากรพิเศษ ต่างประเทศ	6 คน x 40,000 บาท	240,000	0	0	0
ค่าตอบแทนวิทยากรพิเศษนอก หน่วยงาน	10 คน x 1,500 บาท/ชั่วโมง x 8 ชั่วโมง	120,000	0	0	0
ค่าตอบแทนวิทยากรพิเศษใน หน่วยงาน	4 คน x 1,000 บาท/ชั่วโมง x 8 ชั่วโมง	32,000	0	0	0
ค่าตอบแทนเจ้าหน้าที่ ปฏิบัติงานนอกเวลาราชการใน วันหยุด	15 คน x 500 บาท/วัน x 4 วัน	30,000	0	0	0
ค่าตอบแทนเจ้าหน้าที่ ปฏิบัติงานนอกเวลาราชการใน วันทำการ	(15 คน x 60 บาท/ชั่วโมง x 4 ชั่วโมง x 10 วัน)	36,000	0	0	0
ค่าตอบแทนอื่น ๆ		7,000	0	0	0
งบดำเนินงาน: ค่าใช้สอย	รวม	340,800	0	0	0
ค่าบริการระบบ VDO Conference		20,000	0	0	0
ค่าโฆษณาบนสื่อออนไลน์		40,000	0	0	0
ค่าจ้างเหมาล่ามพูดพร้อม แปลภาษา	18,000 บาท/วัน x 2 วัน	36,000	0	0	0
ค่าจ้างเหมาออกแบบและจัด รูปเล่มเอกสารประกอบการ ประชุม		30,000	0	0	0
ค่าจ้างผลิตแผ่นพับ ประชาสัมพันธ์		20,000	0	0	0

ประเภทงบประมาณ	รายละเอียด	งบประมาณ (บาท)			
		ที่ได้รับจัดสรร (ทั้งโครงการ)	ที่ได้รับจัดสรร (รอบ 6 เดือน)	จ่ายจริง	คงเหลือ
ค่าจ้างเหมาออกแบบกราฟฟิก ประชาสัมพันธ์การประชุม		20,000	0	0	0
ค่าจ้างเหมาพิมพ์หนังสือรวม บทความการประชุม		100,000	0	0	0
ค่าจ้างเหมาจัดทำสื่อออนไลน์ ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ เพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์		60,000	0	0	0
ค่าจ้างเหมาประเมินผล โครงการ		5,000	0	0	0
ค่าใช้สอยอื่น ๆ		9,800	0	0	0
งบดำเนินงาน : ค่าวัสดุ	รวม	25,000	0	0	0
- ค่าวัสดุสำนักงาน		20,000	0	0	0
- ค่าวัสดุอื่น ๆ		5,000	0	0	0
ค่าสาธารณูปโภค	รวม	40,000	0	0	0
- ค่าอินเทอร์เน็ต		10,000	0	0	0
- ค่าโทรศัพท์		10,000	0	0	0
- ค่าไปรษณียากร		10,000	0	0	0
- ค่าสาธารณูปโภคอื่น ๆ		10,000	0	0	0
รวม		-	0	0	0

11.3.2 รายละเอียดการจัดซื้อครุภัณฑ์: กรณีมีความต้องการซื้อครุภัณฑ์ให้ใส่รายละเอียด ดังนี้

ชื่อครุภัณฑ์	ครุภัณฑ์ที่ขอสนับสนุน			เหตุผลและความ จำเป็นต่อโครงการ	การใช้ประโยชน์ ของครุภัณฑ์นี้เมื่อ โครงการสิ้นสุด
	รายละเอียด ครุภัณฑ์	ครุภัณฑ์ที่มีอยู่เดิม และ เครื่องมือที่เกี่ยวข้องกับ งานวิจัย (ถ้ามี)	สถานภาพการใช้ งาน ณ ปัจจุบัน		
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-



ลงชื่อ

(ผศ.ดร. ชาริณี รามสูต)

หัวหน้าโครงการ

ลงชื่อ

(ผศ.ดร. นนท์ คุณคำชู)

คณบดี/หัวหน้าส่วนงาน

เอกสารประกอบการรายงาน

1. สำเนาบันทึกขออนุมัติโครงการ
2. สำเนาโครงการ
3. จดหมายเชิญวิทยากร

รายงานผลการดำเนินโครงการลำดับที่ 15.1
โครงการร่วมสร้างงานวิจัยกับมหาวิทยาลัยและสถาบันวิจัยต่างประเทศ
(สวนส. บริหารจัดการโครงการ)

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. โครงการย่อย ลำดับที่ 15

ชื่อโครงการย่อย

(ภาษาไทย) โครงการร่วมสร้างงานวิจัยกับมหาวิทยาลัยและสถาบันวิจัยต่างประเทศ

(ภาษาอังกฤษ) -

2. ชื่อกิจกรรมย่อยภายใต้โครงการ (หากมี)

กิจกรรมย่อยที่ 15.1 โครงการร่วมสร้างงานวิจัยกับมหาวิทยาลัยและสถาบันวิจัยต่างประเทศ

3. ลักษณะโครงการ

ระยะเวลาในการดำเนินโครงการ 1 ปี

งบประมาณรวมทั้งโครงการ 4,500,000 บาท (สี่ล้านห้าแสนบาทถ้วน)

4. คำสำคัญ (Keywords) (กำหนดไม่เกิน 5 คำ)

(ภาษาไทย) -

(ภาษาอังกฤษ) -

5. ชื่อเจ้าของโครงการ และหน่วยงานเจ้าภาพ

สำนักงานบริหารการวิจัย นวัตกรรมและการสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

6. รายละเอียดของคณะผู้ร่วมดำเนินการ (ถ้ามี) ประกอบด้วย

หน่วยงาน	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งในโครงการ	สัดส่วนการดำเนินโครงการ
-	-	-	-

ส่วนที่ 2 ข้อมูลผลการดำเนินงาน

7. แผนและผลดำเนินโครงการ

7.1 แผนการตอบ OKR รอบ 6 เดือน จำแนกรายโครงการย่อย

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	จำนวนเงิน (ล้านบาท)	ผู้รับผิดชอบ โครงการ	OKR รอบ 6 เดือน (ส่งรายงานภายใน ก.ย. 64)
15. โครงการร่วมสร้างงานวิจัยกับมหาวิทยาลัยและสถาบันวิจัยต่างประเทศ 15.1 โครงการร่วมสร้างงานวิจัยกับมหาวิทยาลัยและสถาบันวิจัยต่างประเทศ	4.5000	สำนักบริหารการวิจัย* ร่วมกับมหาวิทยาลัย	-

7.2 ผลการดำเนินโครงการ (ผลการดำเนินงานเทียบกับแผนที่ตั้งไว้ (%) และอธิบายโดยสรุป)

- โครงการร่วมสร้างงานวิจัยกับมหาวิทยาลัยและสถาบันวิจัยต่างประเทศ มีการดำเนินงานแล้ว ดังนี้

ขั้นตอนการดำเนินงานโครงการ	ผลการดำเนินงาน	ร้อยละการดำเนินงาน (%)
1. ประชุมและวางแผนการทำงาน	ประชุมและวางแผนการทำงาน โดยจัดประชุม คณะกรรมการคัดเลือก ติดตามและประเมินผลการสนับสนุน โครงการร่วมสร้างงานวิจัยกับมหาวิทยาลัยศิลปากรและสถาบันวิจัยต่างประเทศ ภายใต้แผนงานโครงการพลิกโฉมระบบอุดมศึกษาของประเทศ (Reinventing University System)	100%
2. ประกาศจัดสรรทุน	ดำเนินการประกาศเปิดรับข้อเสนอโครงการวิจัยภายใต้ แผนงานโครงการพลิกโฉมระบบอุดมศึกษาของประเทศ (Reinventing University System) มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ 2564	100%
3. พิจารณาทุนและประกาศผลการพิจารณา	ดำเนินการแล้ว โดยมีโครงการวิจัยได้รับทุนอุดหนุนการวิจัย ภายใต้แผนงานโครงการพลิกโฉมระบบอุดมศึกษาของประเทศ (Reinventing University System) มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ 2564 จำนวน 10 เรื่อง ๆ ละ 450,000 บาท	100%
4. จัดทำสัญญารับทุนและเบิกจ่ายเงินงวดที่ 1	ดำเนินการจัดทำบันทึกข้อตกลงการรับทุนโครงการวิจัย ระหว่างมหาวิทยาลัยและนักวิจัยผู้ได้รับทุนวิจัย จำนวน 10 โครงการ	100%

ขั้นตอนการดำเนินงานโครงการ	ผลการดำเนินงาน	ร้อยละการดำเนินงาน (%)
5. การติดตามและประเมินผลความก้าวหน้ารอบที่ 1	ดำเนินการติดตามและประเมินผลความก้าวหน้า โดยจัดประชุมคณะกรรมการคัดเลือก ติดตามและประเมินผลการสนับสนุนโครงการร่วมสร้างงานวิจัยกับมหาวิทยาลัยศิลปากรและสถาบันวิจัยต่างประเทศฯ เพื่อพิจารณารายงานความก้าวหน้าการดำเนินงานโครงการวิจัยที่ได้รับทุนอุดหนุนการวิจัย และผลผลิต (output) ที่เกิดขึ้นของโครงการวิจัย จำนวน 10 โครงการ	100%
6. เบิกจ่ายเงินงวดที่ 2	อยู่ระหว่างดำเนินการเบิกจ่ายเงินงวดที่ 2 ให้โครงการวิจัยที่ได้ส่งรายงานความก้าวหน้าการดำเนินการวิจัย พร้อมบทความตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ ตามที่ระบุในบันทึกข้อตกลงการรับทุนโครงการวิจัย จำนวน 3 โครงการ	30%
7. บทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติตามข้อกำหนด	- การดำเนินงานตั้งแต่เดือนเมษายน – สิงหาคม 2564 มีจำนวนบทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ ดังนี้ 1. บทความตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูล SCOPUS ระดับ Quartile 1 (Q1) จำนวน 3 เรื่อง 2. บทความตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูล WOS ระดับ Quartile 1 (Q1), SCOPUS ระดับ Quartile 2 (Q2) จำนวน 1 เรื่อง 3. บทความตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูล SCOPUS ระดับ Quartile 2 (Q2) จำนวน 1 เรื่อง ทั้งนี้ มีร่างบทความ (Manuscript Draft) อยู่ระหว่างการพิจารณาตีพิมพ์ในวารสาร จำนวน 2 เรื่อง และอยู่ระหว่างการร่าง/เตรียมบทความ จำนวน 4 เรื่อง	20%
8. เบิกเงินงวดสุดท้าย	- ยังไม่ถึงกำหนดดำเนินการ	0%
9. รายงานสรุปการดำเนินงาน	- ยังไม่ถึงกำหนดดำเนินการ	0%

- สรุปผลการดำเนินงานเทียบกับแผนที่ตั้งไว้ (%) เท่ากับ 61%

8. สรุปผลการดำเนินงานที่ผ่านมาโดยสรุป

8.1 การดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

- ดำเนินงานโครงการร่วมสร้างงานวิจัยกับมหาวิทยาลัยและสถาบันวิจัยต่างประเทศ โดยจัดสรรทุนอุดหนุนการวิจัยภายใต้แผนงานโครงการพลิกโฉมระบบอุดมศึกษาของประเทศ (Reinventing University System) มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปี 2564 จำนวน 10 เรื่องๆ ละ 450,000 บาท มีระยะเวลาดำเนินงานวิจัย 11 เดือน โดยโครงการวิจัยแต่ละโครงการมีนักวิจัยร่วมมาจากสถาบันในต่างประเทศ ที่ติดอันดับ 1-500 ของโลกอย่างน้อย 1 สถาบัน ซึ่งโครงการวิจัยที่ได้รับทุน มีดังนี้

1. โครงการวิจัย เรื่อง “การพัฒนาตัวพาประจุบวกสำหรับนำส่ง siRNA เพื่อต้านเซลล์มะเร็งเต้านม” โดยศาสตราจารย์ ดร.ปราณีต โอปนยะโสภิต คณะเภสัชศาสตร์

2. โครงการวิจัย เรื่อง “การออกแบบและพัฒนาารูปแบบยาสำหรับสังคมสูงวัย” โดยศาสตราจารย์ ดร.พรศักดิ์ ศรีอมรศักดิ์ คณะเภสัชศาสตร์

3. โครงการวิจัย เรื่อง “การพัฒนาวัสดุนาโนพอลิเมอร์สำหรับการนำส่งยาไปยังเซลล์มะเร็ง” โดยรองศาสตราจารย์ ดร.ประสพชัย พัฒนโรจนโสภณ คณะเภสัชศาสตร์

4. โครงการวิจัย เรื่อง “การผลิตไขมันทดแทนเนยโกโก้จากน้ำมันปาล์มส่วนกลางผสมกับเนยอิลิปเป และการปรับปรุงคุณสมบัติด้านการทนความร้อนของเนยโกโก้โดยการผสมกับเนยอิลิปเป” โดยรองศาสตราจารย์ ดร.โสภาค สอนไว คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

5. โครงการวิจัย เรื่อง “ผลของกระบวนการแช่เยือกแข็งต่อคุณภาพของมะม่วงแช่อิ่มอบแห้ง” โดยรองศาสตราจารย์ ดร.ปราโมทย์ คูวิจิตรจารุ คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

6. โครงการวิจัย เรื่อง “การพัฒนาเชื้อเพลิงชีวภาพและการเปลี่ยนแปลงโดยกระบวนการทางชีวภาพในประเทศไทยและภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้” โดยรองศาสตราจารย์ ดร.วรพล เกียรติกิตติพงษ์ คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

7. โครงการวิจัย เรื่อง “การศึกษาเทคโนโลยีการผลิตเครื่องประดับหินยุคก่อนประวัติศาสตร์ตอนปลายจากแหล่งโบราณคดีพรหมทินใต้ในภาคกลางของประเทศไทย” โดยรองศาสตราจารย์ ดร.ธนิช เลิศชาญฤทธ์ คณะโบราณคดี

8. โครงการวิจัย เรื่อง “การใช้อนุภาคนาโนพลาสโมนิกในการเพิ่มความไวในการตรวจจับของฟลูออเรสเซนต์เซนเซอร์ตรวจจับโลหะ” โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พัฒนาวิศว์ สว่างลาภ คณะวิทยาศาสตร์

9. โครงการวิจัย เรื่อง “การออกแบบและพัฒนาอุปกรณ์แบบพกพาอาศัยหลักการทางเคมีไฟฟ้าและการวัดเชิงแสงสำหรับวิเคราะห์ปริมาณสารต้องห้ามบางชนิดในเครื่องสำอางและเภสัชภัณฑ์” โดยอาจารย์ ดร.สุนนมาลย์ จันทรเอี่ยม คณะวิทยาศาสตร์

10. โครงการวิจัย เรื่อง “กระบวนการสร้างสรรค์และการมีส่วนร่วมของภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมและการออกแบบอย่างยั่งยืนระหว่างผู้สร้างสรรค์และการมีส่วนร่วมของชุมชน” โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วีรวัฒน์ สิริเวสมาศ คณะมัณฑนศิลป์

8.2 สรุปจำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม

- นักวิจัยของมหาวิทยาลัยศิลปากร จำนวน 16 คน
- นักวิจัยร่วมจากมหาวิทยาลัยอื่นๆ ในประเทศ จำนวน 2 คน
- นักวิจัยร่วมจากมหาวิทยาลัย/สถาบันในต่างประเทศ ที่ติดอันดับ 1-500 ของโลก จำนวน 13 คน
- นักวิจัยหลังปริญญาเอก (post-doc) จำนวน 3 คน
- นักศึกษาระดับปริญญาเอก จำนวน 4 คน
- นักศึกษาระดับปริญญาโท จำนวน 8 คน

8.3 สรุปความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม

-

8.4 ข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงการดำเนินงานในการจัดกิจกรรม/โครงการในครั้งต่อไป

-

9. ผลการดำเนินงานตอบเป้าหมาย OKRs ตามบันทึกความร่วมมือกับกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สปอว.)

9.1 เครือข่ายความร่วมมือทั้งในและต่างประเทศ > หน่วยงานร่วมดำเนินการ/ภาคเอกชนหรือชุมชนที่ร่วมลงทุนหรือดำเนินการ (รายละเอียดตอบในฐานข้อมูลเครือข่าย เจ้าภาพดูแลของฐานข้อมูล งานวิเทศสัมพันธ์)

ก. ด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ หรือวิทยาศาสตร์

ลำดับที่	ชื่อองค์กร/หน่วยงาน/บริษัท/ ชุมชนภายนอกที่ร่วมดำเนินการ	ลักษณะการร่วมดำเนินการ	จัดทำเป็น MOU
1	-	-	-
2	-	-	-

ข. ด้านศิลปะและการออกแบบ

ลำดับที่	ชื่อองค์กร/หน่วยงาน/บริษัท/ ชุมชนภายนอกที่ร่วมดำเนินการ	ลักษณะการร่วมดำเนินการ	จัดทำเป็น MOU
1	-	-	-
2	-	-	-

หมายเหตุ :

- การประชุมเผยแพร่ผลงาน/สัมมนา/ประกวด ต้องมีใบลงทะเบียนเข้าร่วมงานประชุม/ร่วมประกวด
- การทำบันทึกความร่วมมือ (สำเนา MOU)
- การทำความร่วมมืออื่นๆ เช่น เชิญมาเป็นวิทยากร /แลกเปลี่ยนศิลปิน /ให้ทุน / สนับสนุนงบประมาณ ต้องมี

จดหมายให้เป็นลายลักษณ์อักษร

9.7 ผู้เข้าร่วมโครงการ

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	ประเภท (1.นักวิชาการชาวต่างชาติ / 2. นักวิชาการชาวไทย /3. นักวิจัย ชาวต่างชาติ / 4. นักวิจัยชาวไทย/ 5.ศิลปิน ชาวต่างชาติ/6.ศิลปินชาวไทย / 7. นักศึกษาชาวต่างชาติ/ 8. นักศึกษา ชาวไทย/ 9.ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผลงานเข้า ประกวดชาวต่างชาติ /10.ผู้เข้าร่วม ประชุม/ผู้ส่งผลงานเข้าประกวดชาว ไทย 11.อื่นๆ (โปรดระบุ)	สถาบันของผู้เข้าร่วมโครงการ (ถ้า มี)	ที่อยู่สถาบัน และอีเมล
1	Professor Dr. Hasan Uludağ	นักวิจัยชาวต่างชาติ	University of Alberta	ประเทศ แคนาดา
2	Professor Dr. Crispin R. Dass	นักวิจัยชาวต่างชาติ	Curtin University	ประเทศ ออสเตรเลีย
3	Professor Mark Bradly	นักวิจัยชาวต่างชาติ	University of Edinburgh	สหราชอาณาจักร
4	Professor Dr. Satoru Ueno	นักวิจัยชาวต่างชาติ	Hiroshima University	ประเทศญี่ปุ่น
5	Professor Dr. Chin-Ping Tan	นักวิจัยชาวต่างชาติ	Universiti Putra Malaysia	ประเทศ มาเลเซีย
6	Associate Professor Dr. Kyuya Nakagawa	นักวิจัยชาวต่างชาติ	Kyoto University	ประเทศญี่ปุ่น
7	Dr. Jun Wei Lim	นักวิจัยชาวต่างชาติ	Universiti Teknologi PETRONAS	ประเทศ มาเลเซีย
8	Professor Dr. Jonathan Mark Kenoyer	นักวิจัยชาวต่างชาติ	University of Wisconsin- Madison	สหรัฐอเมริกา
9	Professor Dr. Kevin Burgess	นักวิจัยชาวต่างชาติ	Texas A&M University	สหรัฐอเมริกา
10	Professor Dr. Munetaka Oyama	นักวิจัยชาวต่างชาติ	Kyoto University	ประเทศญี่ปุ่น
11	Assistant Professor Dr. Kamil Strzelak	นักวิจัยชาวต่างชาติ	University of Warsaw	ประเทศ โปแลนด์

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	ประเภท (1.นักวิชาการชาวต่างชาติ / 2. นักวิชาการชาวไทย /3. นักวิจัย ชาวต่างชาติ / 4. นักวิจัยชาวไทย/ 5.ศิลปิน ชาวต่างชาติ/6.ศิลปินชาวไทย / 7. นักศึกษาชาวต่างชาติ/ 8. นักศึกษา ชาวไทย/ 9.ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผลงานเข้า ประกวดชาวต่างชาติ /10.ผู้เข้าร่วม ประชุม/ผู้ส่งผลงานเข้าประกวดชาว ไทย 11.อื่นๆ (โปรดระบุ)	สถาบันของผู้เข้าร่วมโครงการ (ถ้า มี)	ที่อยู่สถาบัน และอีเมล
12	Professor Dr. Julian Goddard	นักวิจัยชาวต่างชาติ	Royal Melbourne Institute of Technology (RMIT) University	ประเทศ ออสเตรเลีย
13	Professor Dr. Alessandra Rinaldi	นักวิจัยชาวต่างชาติ	University of Florence	ประเทศอิตาลี

9.3 ด้านทรัพย์สินทางปัญญา (ถ้ามี)

สิทธิบัตรเลขที่ ออกให้เมื่อวันที่ เรื่อง

อนุสิทธิบัตรเลขที่.....ออกให้เมื่อวันที่.....เรื่อง

ลิขสิทธิ์เลขที่.....ออกให้เมื่อวันที่.....เรื่อง

เครื่องหมายทางการค้าเลขที่.....ออกให้เมื่อวันที่.....เรื่อง

ความลับทางการค้าเลขที่.....ออกให้เมื่อวันที่.....เรื่อง

อยู่ระหว่างการยื่นขอ.....เลขที่คำขอ.....เมื่อวันที่.....

เรื่อง.....

☒ ยังไม่ได้ดำเนินการ

หมายเหตุ : ทรัพย์สินทางปัญญา หมายถึง อนุสิทธิบัตร สิทธิบัตร ลิขสิทธิ์ เครื่องหมายทางการค้า ความลับทางการค้า

9.4 ผลผลิตที่ได้รับด้านวิชาการ (Output) (รายละเอียดตอบในฐานข้อมูลวิจัย เจ้าของฐานข้อมูล สวนส.)

ผลผลิตที่ได้รับ		จำนวน	หน่วยนับ	รายละเอียดของผลผลิต
บทความวิชาการ/ ผลงานตีพิมพ์	ระดับชาติ (ระบุฐานข้อมูลที่ตีพิมพ์)	5	เรื่อง	- บทความตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติที่ ปรากฏในฐานข้อมูล SCOPUS ระดับ Quartile 1 (Q1) จำนวน 3 เรื่อง ได้แก่ 1. “Synergistic Effect of Doxorubicin and siRNA-Mediated Silencing of Mcl-1 Using Cationic Niosomes against 3D MCF-7 Spheroids” <i>Pharmaceutics</i> 2021, 13, 550 2. “Optimized Taste-Masked Microparticles for Orally Disintegrating Tablets as a Promising Dosage Form for Alzheimer’s Disease Patients” <i>Pharmaceutics</i> 2021, 13, 1046 3. “Near infrared and colorimetric fluorescence sensor for ultra-selective detection of Cu ²⁺ level with applications in diverse water samples, brain tumor cell and flow injection analysis” <i>Journal of</i> <i>Photochemistry & Photobiology, A:</i> <i>Chemistry</i>
	นานาชาติ (ระบุฐานข้อมูลที่ตีพิมพ์)			- บทความตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติที่ ปรากฏในฐานข้อมูล WOS ระดับ Quartile 1 (Q1), SCOPUS ระดับ Quartile 2 (Q2) จำนวน 1 เรื่อง 1. “Green adsorption–desorption of mixed triclosan, triclocarban, 2-phenylphenol, bisphenol A and 4-tert-octylphenol using MXene encapsulated polypropylene membrane protected micro-solid-phase extraction device in amplifying the HPLC analysis” <i>Microchemical Journal</i> 170 (2021) 106695

ผลผลิตที่ได้รับ		จำนวน	หน่วยนับ	รายละเอียดของผลผลิต
				- บทความตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูล SCOPUS ระดับ Quartile 2 (Q2) จำนวน 1 เรื่อง 1. “New aza[5]helicene derivative for selective Fe(III) fluorescence sensing in aqueous media and its application in water samples” <i>Journal of Molecular Structure</i> 1245 (2021) 131250
หนังสือ	Book chapterระดับชาติ			
	Book chapter ระดับนานาชาติ			
	หนังสือเล่มระดับชาติ			
	หนังสือเล่มระดับนานาชาติ			
การประชุมเผยแพร่ผลงาน/สัมมนาระดับชาติ	นำเสนอแบบปากเปล่า			
	นำเสนอแบบโปสเตอร์			
การประชุมเผยแพร่ผลงาน/สัมมนาระดับนานาชาติ		2	เรื่อง	1. การนำเสนอผลงานวิจัยแบบปากเปล่าใน 47th International Congress on Science, Technology and Technology-based Innovation, 5-7 October 2021, Faculty of Liberal Arts and Science, Kasetsart University, Kamphaeng Saen Campus, Nakhon Pathom, Thailand ชื่อเรื่อง “Rapid and sensitive method for determination of mercury in pharmaceutical products based on fluorescence quenching of green synthesis carbon nanodots” 2. การนำเสนอผลงานวิจัยแบบปากเปล่าในการประชุมวิชาการ The Australian Council of University of Art and Design School (ACUADS 2021) ในวันที่ 28-29 ตุลาคม 2564 ชื่อเรื่อง “Recentering networks of the artist/subject through traditional craft practices.”
	นำเสนอแบบปากเปล่า			
	นำเสนอแบบโปสเตอร์			
ต้นแบบผลิตภัณฑ์	ระดับห้องปฏิบัติการ			

ผลผลิตที่ได้รับ		จำนวน	หน่วยนับ	รายละเอียดของผลผลิต
	ระดับภาคสนาม			
	ระดับอุตสาหกรรม			
ต้นแบบเทคโนโลยี	ระดับห้องปฏิบัติการ			
	ระดับภาคสนาม			
	ระดับอุตสาหกรรม			
ฐานข้อมูล	ระดับท้องถิ่น ชุมชน ภูมิภาค			
	ระดับชาติ			
	นานาชาติ			
โครงสร้างพื้นฐาน	ห้องปฏิบัติการ / หน่วยวิจัย			
	ศูนย์วิจัยและพัฒนา			
	โรงงานต้นแบบ			
กระบวนการใหม่	ระดับห้องปฏิบัติการ			
	ระดับภาคสนาม			
	ระดับอุตสาหกรรม			
ทรัพย์สินทางปัญญา	อนุสิทธิบัตร			
	สิทธิบัตร			
	ลิขสิทธิ์			
	เครื่องหมายทางการค้า			
	ความลับทางการค้า			
	พันธุ์พืช/พันธุ์สัตว์			

หมายเหตุ 1. กรอกข้อมูลเฉพาะผลผลิตที่โครงการได้รับและสามารถทำได้จริง เนื่องจากเป็นตัวชี้วัดในการประเมินผลของหน่วยงาน (หากผลผลิตข้อใดไม่มีไม่ต้องระบุ)

2. ผลผลิต คือ ผลที่เกิดขึ้นทันทีเมื่อจบโครงการ และเป็นผลโดยตรงจากการดำเนินโครงการ ซึ่งได้ระบุไว้ในกิจกรรมของโครงการ ยกเว้นการประชุมเผยแพร่ผลงาน/สัมมนา ผลงานตีพิมพ์ และทรัพย์สินทางปัญญา อาจเกิดขึ้นปีงบประมาณอื่นได้ แต่เมื่อสิ้นสุดโครงการต้องมีหลักฐานยืนยันการเกิดผลผลิตดังกล่าวดังนี้

- การประชุมเผยแพร่ผลงาน/สัมมนา ต้องมีใบลงทะเบียนเข้าร่วมงานประชุม และบทคัดย่อบทความที่จะนำเสนอ

- บทความวิชาการ / ผลงานตีพิมพ์นั้นต้องมีต้นฉบับผลงาน (manuscript) ที่ได้รับการ submitted ผ่านระบบของวารสารวิจัยแล้ว (มี Manuscript Number) ควรระบุชื่อเรื่องที่คาดว่าจะตีพิมพ์ชื่อวารสาร และ SJR Quartile ในข้อเสนอโครงการ

- ทรัพย์สินทางปัญญา ต้องมีเลขที่ยื่นคำขอสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร

10. ผลลัพธ์ (Expected Outcomes) และผลกระทบ (Expected Impacts) ที่เกิดขึ้น

10.1 Expected Outcomes ที่เกิดจากการนำผลงานไปใช้ประโยชน์ของผู้ใช้ (users)

นิยามของผลลัพธ์ คือ การนำผลผลิต (output) ที่ได้ของโครงการไปใช้ประโยชน์โดยผู้ใช้ (users) ที่ชัดเจน ส่งผลทำให้ระดับความรู้ ทักษะ ทักษะ การปฏิบัติหรือทักษะ ของผู้ใช้มีการเปลี่ยนแปลงไปจากเดิมเมื่อเทียบกับก่อนการนำผลผลิตจากโครงการมาใช้ รวมถึงการใช้ประโยชน์จากผลผลิตของโครงการที่เป็นทั้งผลิตภัณฑ์ การบริการ และเทคโนโลยี โดยภาคเอกชนหรือประชาสังคม ตลอดจนการพัฒนาต่อยอดผลผลิตของโครงการเดิม ที่ยังไม่เสร็จสมบูรณ์ ให้มีระดับความพร้อมในการใช้ประโยชน์สูงขึ้นอย่างมีนัยยะสำคัญ

ผลที่คาดว่าจะได้รับ	จำนวน	หน่วยนับ	รายละเอียดของ ผลลัพธ์	ผู้ได้รับ ผลกระทบ
1. ผลงานตีพิมพ์ (Publications)				
2. การอ้างอิง (Citations)				
3. เครื่องมือและระเบียบวิธีการวิจัย (Research tools and methods)				
4. ฐานข้อมูลและแบบจำลองวิจัย (Research databases and models)				
5. ความก้าวหน้าในวิชาชีพของบุคลากรด้านวิทยาศาสตร์วิจัย และนวัตกรรม (Next destination)				
6. รางวัลและการยอมรับ (Awards and recognition)				
7. การใช้ประโยชน์จากเครื่องมือ อุปกรณ์ ห้องวิจัยและ โครงสร้างพื้นฐาน (Use of facilities and resources)				
8. ทรัพย์สินทางปัญญาและการอนุญาตให้ใช้สิทธิ (Intellectual property and licensing)				
9. การจัดตั้งบริษัท (Spin-off Companies)				
10. ผลิตภัณฑ์ใหม่ (New Products)				
11. ทุนวิจัยต่อยอด (Further funding)				
12. ความร่วมมือหรือหุ้นส่วนความร่วมมือ (Collaborations and partnerships)				
12.1 การพัฒนาคน/ผลิตบัณฑิต/จัดการเรียนการสอน/ พัฒนาหลักสูตร				
12.2 การวิจัย				
12.3 การแลกเปลี่ยนอาจารย์/ศิลปิน/นักศึกษา				
12.4 ดำเนินโครงการบริการวิชาการ/ประกวด (ร่วมกัน)				
13.การผลักดันนโยบาย แนวปฏิบัติ แผนและกฎระเบียบ (Influence on policy, practice, plan and regulations)				
14. กิจกรรมสร้างการมีส่วนร่วม (Engagement activities)				

ประเภทของผลลัพธ์และคำจำกัดความ (Type of Outcomes and Definition)

ประเภทของผลลัพธ์ (Types of Outcomes)	คำจำกัดความ (Definition)
ผลงานตีพิมพ์ (Publications)	ผลงานทางวิชาการในรูปแบบสิ่งพิมพ์และไฟล์อิเล็กทรอนิกส์ ซึ่งเกิดจากการศึกษาวิจัย อาทิเช่น บทความจากการประชุมวิชาการ บทความวิจัย บทความปริทัศน์ บทความวิชาการ หนังสือ ตำรา พจนานุกรม และงานวิชาการอื่นๆ ในลักษณะเดียวกัน
การอ้างอิง (Citations)	จำนวนครั้งในการอ้างอิงผลงานวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ โดยสืบค้นจากฐานข้อมูล Scopus
เครื่องมือและระเบียบวิธีการวิจัย (Research tools and methods)	เครื่องมือหรือกระบวนการที่ผู้วิจัยใช้ในการทดลอง ทดสอบ เก็บรวบรวมหรือวิเคราะห์ข้อมูล โดยเป็นสิ่งใหม่ที่ไม่ได้มีมาก่อน แต่ได้เผยแพร่และเป็นที่ยอมรับโดยมีผู้นำเครื่องมือและระเบียบวิธีการวิจัยไปใช้ต่อและมีหลักฐานอ้างอิงได้
ฐานข้อมูลและแบบจำลองวิจัย (Research databases and models)	ฐานข้อมูล (ระบบที่รวบรวมข้อมูลไว้ในที่เดียวกัน) หรือแบบจำลอง (การสร้างรูปแบบเพื่อแทนวัตถุ กระบวนการความสัมพันธ์ หรือ สถานการณ์) ที่ถูกพัฒนาขึ้นจากงานวิจัย โดยมีผู้นำฐานข้อมูลหรือแบบจำลองไปใช้ให้เกิดประโยชน์มีหลักฐานอ้างอิงได้
ความก้าวหน้าในวิชาชีพของบุคลากรด้าน วิทยาศาสตร์วิจัยและนวัตกรรม (Next destination)	การติดตามการเคลื่อนย้ายและความก้าวหน้าในวิชาชีพของบุคลากรในโครงการด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) ที่ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากกองทุนส่งเสริม ววน. หลังจากสิ้นสุดโครงการ โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
รางวัลและการยอมรับ (Awards and recognition)	เกียรติยศ รางวัลและการยอมรับจากสังคมที่ได้มาโดยหน้าที่การงานจากการทำงานด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) โดยมีส่วนที่เกี่ยวข้องกับโครงการที่ได้รับงบประมาณจากกองทุนส่งเสริม ววน. โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
การใช้ประโยชน์จากเครื่องมือ อุปกรณ์ ห้องวิจัย และโครงสร้างพื้นฐาน (Use of facilities and resources)	การใช้ประโยชน์จากเครื่องมือ อุปกรณ์ ห้องวิจัยและโครงสร้างพื้นฐานด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) ที่นักวิจัยพัฒนาขึ้น หรือได้รับงบประมาณเพื่อการจัดหาให้เกิดประโยชน์ต่อผู้ที่มาใช้งานในวงกว้าง โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
ทรัพย์สินทางปัญญาและการอนุญาตให้ใช้สิทธิ (Intellectual property and licensing)	ทรัพย์สินทางปัญญา หมายถึง การประดิษฐ์ คิดค้นหรือคิดทำขึ้น อันเป็นผลใดใดมาซึ่งผลิตภัณฑ์หรือกรรมวิธีใดชิ้นใหม่ หรือการกระทำใดๆ ที่ทำให้เกิดขึ้นซึ่งผลิตภัณฑ์หรือกรรมวิธี หรือการกระทำใดๆ เกี่ยวกับงานที่ผู้สร้างสรรค์ได้ริเริ่มโดยใส่สติปัญญาความรู้ ความสามารถ และ ความวิริยะอุตสาหะของตนเองในการสร้างให้เกิดงานสร้างสรรค์ 9 ประเภทตามที่กฎหมายกำหนด อาทิเช่น งานวรรณกรรม งานศิลปกรรม งานดนตรีกรรม งานภาพยนตร์ เป็นต้น โดยไม่ลอกเลียนงานของผู้อื่น ซึ่งเกิดจากผลงานวิจัยด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) ที่ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากกองทุนส่งเสริม ววน. โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้ การอนุญาตให้ใช้สิทธิ หมายถึง การที่เจ้าของสิทธิอนุญาตให้ผู้ขอใช้สิทธิใดๆ ที่เกิดขึ้นจากงานวิจัย เช่น ผลิต / ขาย / ใช้ หรือมีไว้ โดยไม่มีการเปลี่ยนแปลงความเป็นเจ้าของสิทธิทั้งนี้เพื่อประโยชน์เชิงพาณิชย์เป็นหลัก โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
การจัดตั้งบริษัท (Spin-off Companies)	การนำเอาเทคโนโลยีหรือองค์ความรู้ใหม่ทางวิทยาลัยที่เกิดจากการวิจัย (technology transfer) มาจัดตั้งเป็นบริษัท เพื่อขับเคลื่อนงานวิจัยไปสู่การขยายผลในเชิงพาณิชย์ โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
ผลิตภัณฑ์ใหม่ (New Products)	ผลิตภัณฑ์ใหม่ หมายถึง ผลิตภัณฑ์ประเภทต่างๆ ที่ได้จากการวิจัย อาทิเช่น ผลิตภัณฑ์ทางการแพทย์ / ผลิตภัณฑ์ที่เกี่ยวข้องกับซอฟต์แวร์และปัญญาประดิษฐ์ / ผลิตภัณฑ์ด้านเทคนิคและเทคโนโลยี / ผลิตภัณฑ์ทางการเกษตรและอาหาร และผลิตภัณฑ์ด้านศิลปะและการสร้างสรรค์ โดยผลิตภัณฑ์ด้านการสร้างสรรค์ หมายถึง ผลิตภัณฑ์ทางการท่องเที่ยว เช่น เส้นทางการท่องเที่ยว การจัดโปรแกรมด้านการท่องเที่ยวเพื่อนำไปสู่รูปแบบการท่องเที่ยวแบบใหม่ๆ เป็นต้น โดยเป็นสิ่งที่ถูกคิดค้น พัฒนาขึ้นอย่างมีนัยยะสำคัญในโครงการ และสามารถก่อให้เกิดมูลค่าทางเศรษฐกิจ โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้

ประเภทของผลลัพธ์ (Types of Outcomes)	คำจำกัดความ (Definition)
ทุนวิจัยต่อยอด (Further funding)	ทุนที่นักวิจัยได้รับเงินอุดหนุนการวิจัยต่อยอดจากงานวิจัยเดิม ซึ่งเกิดจากการนำผลงานวิจัยที่ได้ของโครงการวิจัยเดิมมาเขียนเป็นข้อเสนอโครงการเพื่อขอรับทุนวิจัยต่อยอดในโครงการใหม่ สิ่งสำคัญคือ การให้ข้อมูลเกี่ยวกับแหล่งทุนและงบประมาณที่ได้รับจากโครงการทุนวิจัยต่อยอดใหม่ โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
ความร่วมมือหรือหุ้นส่วนความร่วมมือ (Collaborations and partnerships)	ความร่วมมือหรือหุ้นส่วนความร่วมมือที่เกิดขึ้นหลังจากโครงการวิจัยเสร็จสิ้น โดยเป็นความร่วมมือที่เกี่ยวข้องโดยตรงหรืออ้อมจากการทำงานโครงการ ทั้งนี้สิ่งสำคัญคือ การระบุผลผลิต (output) ผลลัพธ์ (outcome) และผลกระทบ (impact) ที่เกิดขึ้นจากความร่วมมือหรือหุ้นส่วนความร่วมมือนี้ โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
การผลักดันนโยบาย แนวปฏิบัติ แผนและกฎระเบียบ (Influence on policy, practice, plan and regulations)	การดำเนินการอย่างใดอย่างหนึ่งเพื่อขับเคลื่อนการนำผลงานวิจัยไปสู่การใช้ประโยชน์เชิงนโยบาย หรือเกิดแนวปฏิบัติ แผนและกฎระเบียบต่างๆ ขึ้นใหม่ เพื่อให้เกิดผลลัพธ์และผลกระทบต่อการเปลี่ยนแปลงในมิติต่างๆ ทางเศรษฐกิจ สังคมวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม และการเมืองการปกครอง ที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมและประเทศโดยรวม โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้ ทั้งนี้ต้องไม่ใช้การดำเนินการที่ระบุไว้เป็นส่วนหนึ่งของโครงการวิจัย
กิจกรรมสร้างการมีส่วนร่วม (Engagement activities)	กิจกรรมที่หัวหน้าโครงการและ/หรือทีมวิจัย ได้สื่อสารผลงานด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) กับกลุ่มผู้เข้าร่วมกิจกรรม เพื่อขับเคลื่อนให้เกิดการนำผลงานวิจัยไปใช้ประโยชน์ และเป็นเส้นทางที่ส่งผลให้เกิดผลกระทบในวงกว้างต่อไป โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้ ทั้งนี้กิจกรรมดังกล่าวต้องมีใช้กิจกรรมที่ระบุไว้เป็นส่วนหนึ่งของโครงการวิจัย

10.2 Expected Impacts (การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นจากผลลัพธ์)

นิยามของผลกระทบ คือ การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นจากผลลัพธ์ (outcome) ในวงกว้างทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคมและสิ่งแวดล้อม หรือผลสำเร็จระยะยาวที่เกิดขึ้นต่อเนื่องจากการเปลี่ยนแปลงของผลลัพธ์ โดยผ่านกระบวนการการสร้างการมีส่วนร่วม (Engagement activities) และมีเส้นทางของผลกระทบ (impact pathway) ในการขับเคลื่อนไปสู่การสร้างผลกระทบ ทั้งนี้ ผลกระทบที่เกิดขึ้นจะพิจารณาารวมผลกระทบในเชิงบวกและเชิงลบทางตรงและทางอ้อม ทั้งที่ตั้งใจและไม่ตั้งใจให้เกิดขึ้น

ผลกระทบที่คาดว่าจะได้รับ (ทำ dropdown list ให้เลือก)	คุณค่าที่คาดว่าจะส่งมอบ(value preposition) ในด้านเศรษฐกิจ สังคม สิ่งแวดล้อม เมื่องาน ววน. ลื่นสุดลงและถูกนำไปใช้ในวงกว้าง	หน่วยงาน / ผู้ได้รับประโยชน์ หรือผู้มีส่วนได้ส่วนเสียจากการดำเนินโครงการ	พื้นที่ที่นำผลงาน / ได้รับประโยชน์จากการดำเนินโครงการ
ด้านเศรษฐกิจ	-	-	-
ด้านสังคม	-	-	-
ด้านสิ่งแวดล้อม	-	-	-

คำนิยามของผลกระทบด้านต่าง ๆ

1.ด้านเศรษฐกิจ การนำผลงานที่เกิดจากการวิจัยและนวัตกรรม เช่น ผลิตภัณฑ์ใหม่ การพัฒนาหรือการปรับปรุงผลิตภัณฑ์ กระบวนการผลิต และการบริการ ไปใช้ประโยชน์ในการผลิตเชิงพาณิชย์ เกิดการลงทุนใหม่ เกิดการจ้างงานเพิ่ม หรือลดการนำเข้าเทคโนโลยีจากต่างประเทศ หรือนำไปสู่การพัฒนารูปแบบธุรกิจใหม่ ที่ก่อให้เกิดการสร้างมูลค่าเพิ่ม และเพิ่มประสิทธิภาพในกระบวนการผลิตและบริการ หรืออาจเป็นข้อเสนอเชิงนโยบายที่นำไปสู่มาตรการที่สร้างมูลค่าเชิงเศรษฐกิจให้กับประเทศ ทั้งนี้ควรแสดงให้เห็นถึงมูลค่าผลตอบแทนทางเศรษฐกิจ ที่เกิดขึ้นจากการลงทุนวิจัยและนวัตกรรม (Return on Investment : ROI)

2. ด้านสังคม การนำองค์ความรู้ที่ได้จากการวิจัยและนวัตกรรม ไปสร้างให้เกิดการเปลี่ยนแปลง การเสริมพลัง ในการพัฒนาชุมชน ท้องถิ่น พื้นที่ หรือผลักดันไปสู่นโยบายที่ก่อให้เกิดผลกระทบในวงกว้าง และสามารถอธิบายการเปลี่ยนแปลงหรือคุณค่าดังกล่าวได้อย่างชัดเจน ทั้งนี้หากสามารถแสดงให้เห็นถึงผลตอบแทนทางสังคมที่เกิดขึ้นจากการลงทุนวิจัยและนวัตกรรมเชิงมูลค่า (Social Return on Investment : SROI) ได้ ก็จะเป็นสิ่งดี แต่ต้องวิเคราะห์ตามหลักการที่เป็นที่ยอมรับโดยทั่วไป

3. ด้านสิ่งแวดล้อม การนำองค์ความรู้ที่ได้จากการวิจัยและนวัตกรรมไปสร้างให้เกิดการเปลี่ยนแปลงของสภาวะแวดล้อมที่ดีขึ้น เพิ่มคุณภาพชีวิตของประชาชนให้ดีขึ้น และนำไปสู่ความยั่งยืน รวมถึงการผลักดันไปสู่ นโยบายที่ก่อให้เกิดผลกระทบในวงกว้าง และสามารถอธิบายการเปลี่ยนแปลงหรือคุณค่าดังกล่าวได้อย่างชัดเจน ทั้งนี้หากสามารถแสดงให้เห็นถึงผลตอบแทนทางสังคมและสิ่งแวดล้อมที่เกิดขึ้นจากการลงทุนวิจัยและนวัตกรรมเชิงมูลค่า (Social Return on Investment : SROI) ได้ ก็จะเป็นสิ่งดี แต่ต้องวิเคราะห์ตามหลักการที่เป็นที่ยอมรับโดยทั่วไป

ส่วนที่ 3 ข้อมูลผลการเบิกจ่ายงบประมาณ

11.1 แผนการเบิกจ่ายงบประมาณ

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	จำนวนเงิน (ล้านบาท)	ผู้รับผิดชอบโครงการ	การเบิกจ่ายงบประมาณ หน่วย : ล้านบาท		
			งวดที่ 1 (1-6 ด.)	งวดที่ 2 (7-11 ด.)	งวดที่ 3 (12 ด.)
15. โครงการร่วมสร้างงานวิจัยกับมหาวิทยาลัยและสถาบันวิจัยต่างประเทศ	4.5000	สำนักบริหารการวิจัย*	3.600	-	0.900
15.1 โครงการร่วมสร้างงานวิจัยกับมหาวิทยาลัยและสถาบันวิจัยต่างประเทศ		ร่วมกับมหาวิทยาลัย			

11.2 ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ

งบประมาณที่ได้รับจัดสรร (บาท)	งบประมาณที่ใช้จริง (บาท)	สัดส่วนงบประมาณที่ใช้จริง (%)
งวดที่ 1 3,600,000	2,250,000 (เงินทุนวิจัย งวดที่ 1 (ร้อยละ 50) เบิกให้นักวิจัย)	62.50%
หมายเหตุ :		
1. อยู่ระหว่างดำเนินการเพื่อเบิกเงินทุนวิจัย งวดที่ 2 (ร้อยละ 30) ให้นักวิจัย จำนวน 10 โครงการ ๆ ละ 135,000 บาท รวมเป็นเงิน 1,350,000 บาท 2. เงินทุนวิจัย งวดที่ 3 (ร้อยละ 20) เบิกให้นักวิจัยหลังส่งรายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์ จำนวน 10 โครงการ ๆ ละ 90,000 บาท รวมเป็นเงิน 900,000 บาท		

11.3 รายละเอียดการใช้จ่ายงบประมาณของโครงการวิจัย

11.3.1 แสดงรายละเอียดประมาณการงบประมาณตลอดโครงการ โดยแบ่งเป็นหมวดต่าง ๆ ดังนี้

ประเภทงบประมาณ	รายละเอียด	งบประมาณ (บาท)		
		ที่ได้รับจัดสรร	จ่ายจริง	คงเหลือ
ทุนสนับสนุนการวิจัย	10 ทุน x 450,000 บาท = 4,500,000 บาท	4,500,000	2,250,000 (งวดที่ 1)	2,250,000 (งวดที่ 2 และ 3)
รวม	4,500,000	4,500,000	2,250,000	2,250,000

11.3.2 รายละเอียดการจัดซื้อครุภัณฑ์: กรณีมีความต้องการซื้อครุภัณฑ์ให้ใส่รายละเอียด ดังนี้

ชื่อครุภัณฑ์	ครุภัณฑ์ที่ขอสนับสนุน			เหตุผลและความจำเป็นต่อโครงการ	การใช้ประโยชน์ของครุภัณฑ์นี้เมื่อโครงการสิ้นสุด
	รายละเอียดครุภัณฑ์	ครุภัณฑ์ที่มีอยู่เดิม และเครื่องมือที่เกี่ยวข้องกับงานวิจัย (ถ้ามี)	สถานภาพการใช้งาน ณ ปัจจุบัน		
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-

ลงชื่อ

(ศาสตราจารย์ ดร.นันทนิตย์ วานิชชีวะ)

รองอธิการบดีฝ่ายวิจัย

เอกสารประกอบการรายงาน

1. สำเนาบันทึกขออนุมัติโครงการ
2. สำเนาโครงการ
3. สำเนารายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ
4. บันทึกความร่วมมือ (MOU) ถ้ามี
5. เอกสารประกอบการบรรยาย
6. รูปภาพกิจกรรม
7. แบบประเมินความพึงพอใจ
8. อื่นๆ

รายงานผลการดำเนินโครงการลำดับที่ 15.2

โครงการพลิกนวัตกรรมและศักยภาพนักวิทยาศาสตร์ธรรมชาติ ด้านความหลากหลายชนิดพันธุ์

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. โครงการย่อย ลำดับที่ 15. โครงการร่วมสร้างงานวิจัยกับมหาวิทยาลัยและสถาบันวิจัยต่างประเทศ
 (ภาษาไทย)
 (ภาษาอังกฤษ)
2. ชื่อกิจกรรมย่อยภายใต้โครงการ (หากมี)
 กิจกรรมย่อยที่ 15.2 โครงการพลิกนวัตกรรมและศักยภาพนักวิทยาศาสตร์ธรรมชาติ ด้านความหลากหลายชนิดพันธุ์
3. ลักษณะโครงการ
 ระยะเวลาในการดำเนินโครงการ 1 ปี
 งบประมาณรวมทั้งโครงการ 1,500,000 บาท (หนึ่งล้านห้าแสนบาทถ้วน)
4. คำสำคัญ (Keywords) (กำหนดไม่เกิน 5 คำ)
 (ภาษาไทย)
 (ภาษาอังกฤษ)
5. ชื่อเจ้าของโครงการ และหน่วยงานเจ้าภาพ
 รองศาสตราจารย์ ดร.ดวงเดือน ไกรลาศ / คณะวิทยาศาสตร์
6. รายละเอียดของคณะผู้ร่วมดำเนินการ (ถ้ามี) ประกอบด้วย

หน่วยงาน	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งในโครงการ	สัดส่วนการดำเนินโครงการ
1. โครงการสัมมนา Webinar เรื่อง “The end of evolution - Man and the annihilation of biological diversity.” ภายใต้: โครงการพลิกนวัตกรรมและศักยภาพ นักวิทยาศาสตร์ธรรมชาติด้านความหลากหลายชนิดพันธุ์			
วิทยากร: Prof. Dr. Matthias Glaubrecht Centre of Natural History, University Hamburg, Hamburg, ประเทศสหพันธ์สาธารณรัฐเยอรมนี			
คณะผู้ทำงาน			
1. คณบดีคณะวิทยาศาสตร์			ที่ปรึกษา
2. หัวหน้าภาควิชาชีววิทยา			ที่ปรึกษา
3. รองศาสตราจารย์ ดร. ดวงเดือน ไกรลาศ			ประธานคณะทำงาน
4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กรกช ชื่นจิรกุล			คณะทำงาน
5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ศรัณยพร มากทรัพย์			คณะทำงาน

6. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กุลนาถ ออบสุวรรณ	คณะทำงาน
7. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. จันทรีดี ระเบียบเลิศ	คณะทำงาน
8. รองศาสตราจารย์ ดร. มยุภา ยงทรัพย์อนันต์	คณะทำงาน
9. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุพรรณฎิภา เสี่ยงสาย	คณะทำงาน
10. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ยศเวช สิริจามร	คณะทำงาน
11. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อติศรี เจริญพานิช	คณะทำงาน
12. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วิวิชชุดา เดชรักษา	คณะทำงาน
13. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ธัญนันท์ วรรณธง บรอกเคิลเฮอร์สท์	คณะทำงาน
14. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณิมนนารักษ์ อยู่คงแก้ว	คณะทำงาน
15. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ประรณนา เพื่อกวีโล	คณะทำงาน
16. อาจารย์ ดร. กัมปนาท ธาราภูมิ	คณะทำงาน
17. อาจารย์ ดร. ศรัณย์ภัทร์ สุวรรณรัตน์	คณะทำงาน
18. อาจารย์ ดร. ชญาดา โชติศรีสุภรณ์	คณะทำงาน
19. อาจารย์ ดร. สุธาทิพย์ อำนวนสิน	คณะทำงาน
20. อาจารย์ ดร. พรพิมล ทรัพย์พิพัฒนา	คณะทำงาน
21. อาจารย์ ดร. ภัคพล ท้าวเวชสุวรรณ	คณะทำงาน
22. นางสุลักษณ์ นามโชติ	คณะทำงาน
23. นางศิริพร เทวฤทธิ์เรืองศรี	คณะทำงาน
24. นายทับ รุ่งเรือง	คณะทำงาน
25. นางสาวกมลทิพย์ ปฐมกนก	คณะทำงาน
26. นางสาวนงนุช กำลั้งแพทย์	คณะทำงาน
27. นายสมโภช สัจธรรมธวัช	คณะทำงาน
28. นายพลเสรัส รมอิสสร	คณะทำงาน
29. นางสาวสิริวรรณ สาสุข	คณะทำงาน
30. นางพัชรี พวงทองทับ	คณะทำงาน
31. นายจำปา เกาด้วง	คณะทำงาน
32. นายณัฐพงศ์ ยิ่งยอดกุล	คณะทำงาน
33. นายจิรายุส โคมสุวรรณ	คณะทำงาน
34. นายภาณุมาศ บุญวงศ์	คณะทำงาน
35. นายกฤติกร สามิภักดิ์	คณะทำงาน
36. นายธนัช อายุยืน	คณะทำงาน
2. ผลิตนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาด้านความหลากหลายทางชีวภาพ และซิสเทมาติกส์ ที่ปรึกษา/ผู้เชี่ยวชาญชาวต่างประเทศ Prof. Dr. Matthias Glaubrecht	

Universität Hamburg, Center of Natural History, Hamburg, Germany

อาจารย์ที่ปรึกษา

รองศาสตราจารย์ ดร. ดวงเดือน ไกรลาส

นักศึกษา/ผู้ช่วยวิจัย

นายกิจจา อภิรักษ์เสนา รหัส 60303802

นายจิรายุส โคมสุวรรณ รหัส 630720022

นางสาวธนภรณ์ วงศ์พิมพ์ รหัส 640720033

ส่วนที่ 2 ข้อมูลผลการดำเนินงาน

7. แผนและผลดำเนินโครงการ

7.1 แผนการตอบ OKR รอบ 6 เดือน จำแนกรายโครงการย่อย

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	จำนวนเงิน (ล้านบาท)	ผู้รับผิดชอบ โครงการ	OKR รอบ 6 เดือน (ส่งรายงานภายใน ก.ย. 64)
15.2 โครงการพลิก นวัตกรรมและศักยภาพ นักวิทยาศาสตร์ธรรมชาติ ด้าน ความหลากหลายชนิดพันธุ์	1.5000	คณะวิทยาศาสตร์	-

7.2 ผลการดำเนินโครงการ

ผลการดำเนินงานเทียบกับแผนที่ตั้งไว้ (%) และอธิบายโดยสรุป
ผลดำเนินการเป็นไปตามแผนที่ตั้งไว้ 80%
1) จัดการประชุมถ่ายทอดความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ธรรมชาติ ด้านความหลากหลายชนิดพันธุ์ของสิ่งมีชีวิตจากผู้ทรงคุณวุฒิ ภายนอกประเทศ
2) จัดการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา ผลิตบัณฑิตนักวิจัยให้สามารถเป็นผู้นำทางความคิดของประเทศ สร้างความโดดเด่น ในด้านการวิจัย
1) ผลิตผลงานวิชาการร่วมกับสถาบัน และผู้เชี่ยวชาญที่มีชื่อเสียงระดับโลก

8. สรุปผลการดำเนินงานที่ผ่านมาโดยสรุป

8.1 การดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

8.1.1 จัดการประชุม โครงการสัมมนา Webinar เรื่อง “The end of evolution - Man and the annihilation of biological diversity.” เพื่อพัฒนาทักษะ และพัฒนาผลงานวิจัยระดับนานาชาติ โดยให้ผลงาน
ตอบสนองการวิจัยระดับแนวหน้าของโลก (Global and Frontier Research) เนื่องจากประเทศไทยมีศักยภาพ
มากเกี่ยวกับทรัพยากรทางชีวภาพ และความหลากหลายทางชีวภาพ การถ่ายทอดความรู้ด้านวิทยาศาสตร์

ธรรมชาติ วิทยาศาสตร์ชีวภาพ จากผู้เชี่ยวชาญในระดับโลกทำให้เกิดองค์ความรู้ที่เป็นประโยชน์ต่อประเทศและสร้างโอกาสในการเกิดนักวิทยาศาสตร์และนักวิจัยรุ่นใหม่ของประเทศไทย

8.1.2 มีนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาที่สนใจงานวิทยาศาสตร์ธรรมชาติ ด้านความหลากหลายชนิดพันธุ์ และความหลากหลายทางชีวภาพ จำนวน 2 คน ศึกษาในหลักสูตรวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาชีววิทยา ภาควิชาชีววิทยา คณะวิทยาศาสตร์ คือ นายจิรายุส โคมสุวรรณ รหัส 630720022 และนางสาวธนภรณ์ วงศ์พิมพ์ รหัส 640720033 ดำเนินงานวิจัยด้านสิ่งแวดล้อม ผลิตงานวิจัยร่วมกับผู้เชี่ยวชาญจากต่างประเทศคือ Prof. Dr. Matthias Glaubrecht จาก University Hamburg, Center of Natural History, Hamburg, Germany

8.1.3 ร่วมงานผลิตผลงานวิจัยกับนักวิทยาศาสตร์จากสถาบันต่างประเทศ ตีพิมพ์ผลงานทางวิชาการ (อยู่ระหว่างการส่งผลงานเพื่อตีพิมพ์ 1 เรื่อง)

8.2 สรุปจำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม

8.2.1 โครงการสัมมนา Webinar เรื่อง “The end of evolution - Man and the annihilation of biological diversity.”

จำนวนผู้สมัครเข้าร่วมการสัมมนา 365 คน

นักวิชาการ/ นักศึกษา/นักเรียน ชาวไทย จำนวน 348

นักวิชาการ/ นักศึกษา/นักเรียน ชาวไทย มหาวิทยาลัยต่างประเทศ จำนวน 5 คน

นักวิชาการ/ นักศึกษา/นักเรียน ต่างประเทศ จำนวน 12 คน

8.3 สรุปความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม

8.3.1 โครงการสัมมนา Webinar เรื่อง “The end of evolution - Man and the annihilation of biological diversity.” มีผู้ตอบแบบประเมิน 109 คน ดังนี้

ประเภทผู้เข้าร่วมกิจกรรม	จำนวนคน (คน)	คิดเป็น %
• ครู/บุคลากรในโรงเรียน	3	2.7
• นักเรียน	31	28.4
• นักวิทยาศาสตร์/นักวิจัย	9	8.3
• นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา	11	10.1
• นักศึกษาระดับปริญญาตรี	20	18.3
• บุคคลทั่วไป	3	2.7
• อาจารย์มหาวิทยาลัย	32	29.4
รวม	109	100

ผลการประเมินความพึงพอใจ

หัวข้อ	ระดับความพึงพอใจ					ค่าเฉลี่ย
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	รวม
ความน่าสนใจของหัวข้อบรรยาย	88 (80.7)	20 (18.3)	1 (0.9)	-	-	4.80
ความรู้ใหม่ที่ได้รับ	68 (62.4)	34 (31.2)	7 (6.4)	-	-	4.56
การนำไปใช้ประโยชน์/นำไปประยุกต์ใช้งาน	53 (48.6)	44 (40.4)	8 (7.3)	4 (3.7)	-	4.34
วิทยากรมีความสามารถในการถ่ายทอดความรู้	89 (81.7)	17 (15.6)	3 (2.8)	-	-	4.79
สถานที่จัดงาน หรือระบบที่ใช้สัมมนาออนไลน์	57 (52.3)	41 (37.6)	8 (7.3)	-	3 (2.8)	4.37
ความเหมาะสมของเวลาที่จัด	63 (57.8)	38 (34.9)	5 (4.6)	3 (2.8)	-	4.48
การประสานงานกับผู้เข้าสัมมนา	68 (62.4)	32 (29.4)	9 (8.3)	-	-	4.54
ระดับความรู้ก่อนเข้าสัมมนา	-	19 (17.4)	65 (59.6)	20 (18.3)	5 (4.6)	2.90
ระดับความรู้หลังเข้าสัมมนา	42 (38.5)	56 (51.4)	10 (9.2)	-	1 (0.9)	4.27
ภาพรวมของการจัดสัมมนา	61 (56.0)	39 (35.8)	7 (6.4)	-	2 (1.8)	4.44

8.4 ข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงการดำเนินงานในการจัดกิจกรรม/โครงการในครั้งต่อไป

8.4.1 ข้อเสนอแนะ โครงการสัมมนา Webinar เรื่อง “The end of evolution - Man and the annihilation of biological diversity.”

- เสี่ยงวิทยากรที่แปลเบามากๆ
- ชอบมากครับมี translator ที่มีความรู้เกี่ยวข้องกับเรื่องที่วิทยากรพูด
- เสี่ยงไมค์ของวิทยากรค่อนข้างต่างกัน จึงต้องปรับเสียงอยู่บ่อยครั้ง
- ระบบเสียงมีปัญหาบางช่วง ในช่วงของการใช้ไมค์ในห้อง onsite (เสียงเบา หรือเสียงหาย)
- เสี่ยงไมค์ใน zoom เบบ
- เสี่ยงของวิทยากรแต่ละคนอาจเบาดังไม่เท่ากันบ้าง
- ขอบคุณการแปลภาษาไทยค่ะ
- อยากให้มีความร่วมมือของสาขาชีววิทยาหลายๆ มหาวิทยาลัยและจัดการบรรยายทุกสัปดาห์โดยหมุนเวียนกันเป็นเจ้าภาพ จะได้ประโยชน์ร่วมกัน และสามารถพัฒนาความเข้มแข็งของสาขาชีววิทยา โดยเฉพาะงานความหลากหลายทางชีวภาพของประเทศไทยขึ้นมาได้ค่ะ
- อยากให้การนำเสนอของผู้บรรยายดำเนินการอย่างต่อเนื่องโดยไม่ต้องหยุดพักเป็นระยะ ๆ เพื่อแปลเป็นภาษาไทย แต่ทั้งนี้ต้องเรียนว่าอาจารย์ผู้ทำการแปลนั้นสามารถแปลออกมาได้อย่างดีเยี่ยม แต่เพื่อความราบรื่นไม่ขาดตอนของการบรรยาย หากต้องการแปลเป็นภาษาไทย (หากเป็นไปได้) อยากรบกวนให้ทาง

ภาควิชาเผยแพร่วิดีโอการบรรยายผ่านช่องทาง YouTube พร้อมจัดทำเป็นคำบรรยายใต้คลิปวิดีโอแทน ขอบพระคุณครับ

- อยากให้จัดสัมมนาออนไลน์แบบนี้ต่อไปเรื่อย ๆ ค่ะ กระจายความรู้ได้ดีมาก ดีใจที่ได้ฟังเรื่องจากผู้เชี่ยวชาญต่างประเทศ มีโอกาสน้อยมากที่จะได้ฟังหัวข้อดีๆ แบบนี้ ถ้ามีเกียรติบัตรเข้าร่วมการสัมมนาให้ด้วยจะดีมากเลยคะ
- อยากให้เสียงดังกว่านี้ค่ะเพราะตอนฟังอาจารย์ที่แปลเสียงค่อนข้างเบาค่ะ ขอขอบคุณค่ะ
- จัดการสัมมนาหัวข้ออื่นๆ ด้านความหลากหลายทางชีวภาพ จะมีประโยชน์อย่างมากสำหรับประเทศไทย เนื่องจากประเทศไทยมีความหลากหลายทางชีวภาพมาก
- ขอชื่นชมทีมงานในการจัดงานนี้ค่ะ ประทับใจมากค่ะ ได้รับความรู้มากเลยคะ
- เสียงไมค์ของวิทยากรค่อนข้างต่างกัน จึงต้องปรับเสียงอยู่บ่อยครั้ง
- ขอขอบคุณครับ อยากให้มีการจัดงานสัมมนาทางวิชาการแบบนี้ทุกปีครับ
- ขอขอบคุณผู้จัดสัมมนาทุกท่าน ขอขอบคุณมากครับที่จัดเสวนาแบบนี้ขึ้นมา ขอให้จัดต่อเนื่องและมีกิจกรรม challenge ผู้เข้าร่วมทั้งก่อนและหลังเสวนาให้สอดคล้องกับหัวข้อที่จะพูดคุยกันในครั้งนั้น ๆ ครับ
- เสียงคนแปลค่อนข้างเบาและกระตุกเล็กน้อย ทำให้ฟังไม่ค่อยชัด
- ยอดเยี่ยมครับ
- Great!! Webinar
- Fun event
- I know it's tricky but in the beginning the set up and webinar settings. I look forward to the next one.

9. ผลการดำเนินงานตอบเป้าหมาย OKRs ตามบันทึกความร่วมมือกับกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สปอว.)

9.1 เครือข่ายความร่วมมือทั้งในและต่างประเทศ > หน่วยงานร่วมดำเนินการ/ภาคเอกชนหรือชุมชนที่ร่วมลงทุนหรือดำเนินการ (รายละเอียดตอบในฐานข้อมูลเครือข่าย เจ้าภาพดูแลของฐานข้อมูล งานวิเทศสัมพันธ์)

ก. ด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ หรือวิทยาศาสตร์

ลำดับที่	ชื่อองค์กร/หน่วยงาน/บริษัท/ ชุมชนภายนอกที่ร่วมดำเนินการ	ลักษณะการร่วมดำเนินการ	จัดทำเป็น MOU
1	Museum für Naturkunde, Leibniz-Institute on Evolution and Biodiversity at the Humboldt-University Berlin (MfN)	ร่วมมือในการผลิตบัณฑิต และการทำวิจัย	1
2	Centre of Natural History, University of Hamburg, Germany	ร่วมมือในการผลิตบัณฑิต และการทำวิจัย	1

ข. ด้านศิลปะและการออกแบบ

ลำดับที่	ชื่อองค์กร/หน่วยงาน/บริษัท/ ชุมชนภายนอกที่ร่วมดำเนินการ	ลักษณะการร่วมดำเนินการ	จัดทำเป็น MOU
1	-	-	-
2	-	-	-

หมายเหตุ :

- การประชุมเผยแพร่ผลงาน/สัมมนา/ประกวด ต้องมีใบลงทะเบียนเข้าร่วมงานประชุม/ร่วมประกวด
- การทำบันทึกความร่วมมือ (สำเนา MOU)
- การทำความร่วมมืออื่นๆ เช่น เชิญมาเป็นวิทยากร /แลกเปลี่ยนศิลปิน /ให้ทุน / สนับสนุนงบประมาณ ต้องมี

จดหมายให้เป็นลายลักษณ์อักษร

9.8 ผู้เข้าร่วมโครงการ

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	ประเภท (1.นักวิชาการชาวต่างชาติ / 2. นักวิชาการชาวไทย /3. นักวิจัย ชาวต่างชาติ / 4. นักวิจัยชาวไทย/ 5.ศิลปิน ชาวต่างชาติ/6.ศิลปินชาวไทย / 7. นักศึกษาชาวต่างชาติ/ 8. นักศึกษาชาว ไทย/ 9.ผู้เข้าร่วมประชุม/ผู้ส่งผลงานเข้า ประกวดชาวต่างชาติ /10.ผู้เข้าร่วม ประชุม/ผู้ส่งผลงานเข้าประกวดชาวไทย 11.อื่นๆ (โปรดระบุ.....)	สถาบันของผู้เข้าร่วม โครงการ (ถ้ามี)	ที่อยู่สถาบัน และอีเมล
1	Prof. Dr. Matthias Glaubrecht	ผู้เชี่ยวชาญด้านความหลากหลายทาง ชีวภาพ และชีสเทมาติกส์ (นักวิชาการ ชาวต่างชาติ)	Centre of Natural History, University Hamburg, Hamburg, Germany	Universität Hamburg, Center of Natural History, Martin-Luther-King-Platz 3, 20146 Hamburg, Germany. https://hamburg.leibniz-lib.de/en.html
2	รายชื่อผู้เข้าร่วมประชุม จำนวน 365 คน (เอกสารแนบ ชื่อ ที่อยู่ และ email)	ผู้เข้าร่วมประชุม 1.นักวิชาการชาวไทย/ชาวต่างประเทศ 2.นักวิจัยชาวไทย/ชาวต่างประเทศ 3. นักศึกษาและนักเรียนชาวไทย/ชาว ต่างประเทศ	(เอกสารแนบ ชื่อ ที่อยู่ และ email ผู้สมัครเข้าร่วม ประชุม webinar)	

9.3 ด้านทรัพย์สินทางปัญญา (ถ้ามี)

สิทธิบัตรเลขที่ ออกให้เมื่อวันที่ เรื่อง

อนุสิทธิบัตรเลขที่ ออกให้เมื่อวันที่ เรื่อง

ลิขสิทธิ์เลขที่ ออกให้เมื่อวันที่ เรื่อง

เครื่องหมายทางการค้าเลขที่ ออกให้เมื่อวันที่ เรื่อง

ความลับทางการค้าเลขที่ ออกให้เมื่อวันที่ เรื่อง

อยู่ระหว่างการยื่นขอ เลขที่คำขอ เมื่อวันที่

เรื่อง

☐ ยังไม่ได้ดำเนินการ

หมายเหตุ : ทรัพย์สินทางปัญญา หมายถึง อนุสิทธิบัตร สิทธิบัตร ลิขสิทธิ์ เครื่องหมายทางการค้า ความลับทางการค้า

9.4 ผลผลิตที่ได้รับด้านวิชาการ (Output) (รายละเอียดตอบในฐานข้อมูลวิจัย เจ้าของฐานข้อมูล สวนส.)

ผลผลิตที่ได้รับ		จำนวน	หน่วยนับ	รายละเอียดของผลผลิต
บทความ วิชาการ/ผลงาน ตีพิมพ์	ระดับชาติ (ระบุฐานข้อมูลที่ตีพิมพ์)			
	นานาชาติ (ระบุฐานข้อมูลที่ตีพิมพ์)	1	เรื่อง	Three dispersal routes out of Africa: the puzzling biogeographical history of the freshwater planarian <i>Dugesia</i> (Platyhelminthes, Tricladida) revealed by molecular data อยู่ระหว่าง peer review ของวารสาร Journal of Biogeography (SCOPUS, Q1)
หนังสือ	Book chaptersระดับชาติ			
	Book chapter ระดับนานาชาติ			
	หนังสือเล่มระดับชาติ			
	หนังสือเล่มระดับนานาชาติ			
การประชุม เผยแพร่ผลงาน/ สัมมนาในระดับชาติ	นำเสนอแบบปากเปล่า			
	นำเสนอแบบโปสเตอร์			
การประชุม เผยแพร่ผลงาน/ สัมมนาในระดับ นานาชาติ	นำเสนอแบบปากเปล่า			
	นำเสนอแบบโปสเตอร์			
	ระดับห้องปฏิบัติการ			

ผลผลิตที่ได้รับ		จำนวน	หน่วยนับ	รายละเอียดของผลผลิต
ต้นแบบ ผลิตภัณฑ์	ระดับภาคสนาม			
	ระดับอุตสาหกรรม			
ต้นแบบ เทคโนโลยี	ระดับห้องปฏิบัติการ			
	ระดับภาคสนาม			
	ระดับอุตสาหกรรม			
ฐานข้อมูล	ระดับท้องถิ่น ชุมชน ภูมิภาค			
	ระดับชาติ			
	นานาชาติ			
โครงสร้างพื้นฐาน	ห้องปฏิบัติการ / หน่วยวิจัย			
	ศูนย์วิจัยและพัฒนา			
	โรงงานต้นแบบ			
กระบวนการใหม่	ระดับห้องปฏิบัติการ			
	ระดับภาคสนาม			
	ระดับอุตสาหกรรม			
ทรัพย์สินทาง ปัญญา	อนุสิทธิบัตร			
	สิทธิบัตร			
	ลิขสิทธิ์			
	เครื่องหมายทางการค้า			
	ความลับทางการค้า			
	พันธุ์พืช/พันธุ์สัตว์			

หมายเหตุ 1. กรอกข้อมูลเฉพาะผลผลิตที่โครงการได้รับและสามารถทำได้จริง เนื่องจากเป็นตัวชี้วัดในการประเมินผลของหน่วยงาน (หากผลผลิตข้อใดไม่มีไม่ต้องระบุ)

2. ผลผลิต คือ ผลที่เกิดขึ้นทันทีเมื่อจบโครงการ และเป็นผลโดยตรงจากการดำเนินโครงการ ซึ่งได้ระบุไว้ในกิจกรรมของโครงการ ยกเว้นการประชุมเผยแพร่ผลงาน/สัมมนา ผลงานตีพิมพ์ และทรัพย์สินทางปัญญา อาจเกิดขึ้นปีงบประมาณอื่นได้ แต่เมื่อสิ้นสุดโครงการต้องมีหลักฐานยืนยันการเกิดผลผลิตดังกล่าวดังนี้

- การประชุมเผยแพร่ผลงาน/สัมมนา ต้องมีใบลงทะเบียนเข้าร่วมงานประชุม และบทคัดย่อบทความที่จะนำเสนอ

- บทความวิชาการ / ผลงานตีพิมพ์นั้นต้องมีต้นฉบับผลงาน (manuscript) ที่ได้รับการ submitted ผ่านระบบของวารสารวิจัยแล้ว (มี Manuscript Number) ควรระบุชื่อเรื่องที่คาดว่าจะตีพิมพ์ ชื่อวารสาร และ SJR Quartile ในข้อเสนอโครงการ

- ทรัพย์สินทางปัญญา ต้องมีเลขที่ยื่นคำขอสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร

10. ผลลัพธ์ (Expected Outcomes) และผลกระทบ (Expected Impacts) ที่เกิดขึ้น

10.1 Expected Outcomes ที่เกิดจากการนำผลงานไปใช้ประโยชน์ของผู้ใช้ (users)

นิยามของผลลัพธ์ คือ การนำผลผลิต (output) ที่ได้ของโครงการไปใช้ประโยชน์โดยผู้ใช้ (users) ที่ชัดเจน ส่งผลให้ระดับความรู้ ทักษะ ทักษะ การปฏิบัติหรือทักษะ ของผู้มีการเปลี่ยนแปลงไปจากเดิม เมื่อเทียบกับก่อนการนำผลผลิตจากโครงการมาใช้ รวมถึงการใช้ประโยชน์จากผลผลิตของโครงการที่เป็นทั้งผลิตภัณฑ์ การบริการ และเทคโนโลยี โดยภาคเอกชนหรือประชาสังคม ตลอดจนการพัฒนาต่อยอดผลผลิตของโครงการเดิมที่ยังไม่เสร็จสมบูรณ์ ให้มีระดับความพร้อมในการใช้ประโยชน์สูงขึ้นอย่างมีนัยยะสำคัญ

ผลที่คาดว่าจะได้รับ	จำนวน	หน่วยนับ	รายละเอียดของผลลัพธ์	ผู้ได้รับผลกระทบ
1. ผลงานตีพิมพ์ (Publications)	1	เรื่อง	อยู่ระหว่างการ submit manuscript	นักวิชาการ, นักวิจัย, นักศึกษาด้านความหลากหลายทางชีวภาพ
2. การอ้างอิง (Citations)				
3. เครื่องมือและระเบียบวิธีการวิจัย (Research tools and methods)				
4. ฐานข้อมูลและแบบจำลองวิจัย (Research databases and models)				
5. ความก้าวหน้าในวิชาชีพของบุคลากรด้านวิทยาศาสตร์วิจัยและนวัตกรรม (Next destination)				
6. รางวัลและการยอมรับ (Awards and recognition)				
7. การใช้ประโยชน์จากเครื่องมือ อุปกรณ์ ห้องวิจัย และโครงสร้างพื้นฐาน (Use of facilities and resources)				
8. ทรัพย์สินทางปัญญาและการอนุญาตให้ใช้สิทธิ (Intellectual property and licensing)				
9. การจัดตั้งบริษัท (Spin-off Companies)				
10. ผลิตภัณฑ์ใหม่ (New Products)				
11. ทุนวิจัยต่อยอด (Further funding)				
12. ความร่วมมือหรือหุ้นส่วนความร่วมมือ (Collaborations and partnerships)	2	MOU	มีความร่วมมือด้านการทำวิจัยและผลิตผลงานวิชาการ	นักวิชาการ, นักวิจัย, นักศึกษาด้านความหลากหลายทางชีวภาพ

ผลที่คาดว่าจะได้รับ	จำนวน	หน่วยนับ	รายละเอียดของผลลัพธ์	ผู้ได้รับผลกระทบ
12.1 การพัฒนาคน/ผลิตบัณฑิต/จัดการเรียนการสอน/พัฒนาหลักสูตร	3	คน	ผลิตบัณฑิตระดับปริญญาโท และปริญญาเอก	สร้างนักวิทยาศาสตร์และนักวิจัยรุ่นใหม่ของประเทศไทย
12.2 การวิจัย	2	โครงการ	อยู่ระหว่างดำเนินการ	นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา
12.3 การแลกเปลี่ยนอาจารย์/ศิลปิน/นักศึกษา				
12.4 ดำเนินโครงการบริการวิชาการ/ประกวด (ร่วมกัน)	1	โครงการ	จัดการประชุม โครงการสัมมนา Webinar เรื่อง “The end of evolution - Man and the annihilation of biological diversity.”	นักวิชาการ, นักวิจัย, นักศึกษา และนักเรียน ที่สนใจงานด้านความหลากหลายทางชีวภาพ
13.การผลักดันนโยบาย แนวปฏิบัติ แผนและกฎระเบียบ (Influence on policy, practice, plan and regulations)				
14. กิจกรรมสร้างการมีส่วนร่วม (Engagement activities)				

ประเภทของผลลัพธ์และคำจำกัดความ (Type of Outcomes and Definition)

ประเภทของผลลัพธ์ (Types of Outcomes)	คำจำกัดความ (Definition)
ผลงานตีพิมพ์ (Publications)	ผลงานทางวิชาการในรูปแบบสิ่งพิมพ์และไฟล์อิเล็กทรอนิกส์ ซึ่งเกิดจากการศึกษาวิจัย อาทิเช่น บทความจากการประชุมวิชาการ บทความวิจัย บทความปริทัศน์ บทความวิชาการ หนังสือ ตำรา พจนานุกรม และงานวิชาการอื่นๆ ในลักษณะเดียวกัน
การอ้างอิง (Citations)	จำนวนครั้งในการอ้างอิงผลงานวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ โดยสืบค้นจากฐานข้อมูล Scopus
เครื่องมือและระเบียบวิธีการวิจัย (Research tools and methods)	เครื่องมือหรือกระบวนการที่ผู้วิจัยใช้ในการทดลอง ทดสอบ เก็บรวบรวมหรือวิเคราะห์ข้อมูล โดยเป็นสิ่งใหม่ที่ไม่ได้มีมาก่อน แต่ได้เผยแพร่และเป็นที่ยอมรับโดยมีผู้นำเครื่องมือและระเบียบวิธีการวิจัยไปใช้ต่อและมีหลักฐานอ้างอิงได้
ฐานข้อมูลและแบบจำลองวิจัย (Research databases and models)	ฐานข้อมูล (ระบบที่รวบรวมข้อมูลไว้ในที่เดียวกัน) หรือแบบจำลอง (การสร้างรูปแบบเพื่อแทนวัตถุ กระบวนการ ความสัมพันธ์ หรือ สถานการณ์) ที่ถูกพัฒนาขึ้นจากงานวิจัย โดยมีผู้นำฐานข้อมูลหรือแบบจำลองไปใช้ให้เกิดประโยชน์มีหลักฐานอ้างอิงได้
ความก้าวหน้าในวิชาชีพของบุคลากรด้านวิทยาศาสตร์วิจัยและนวัตกรรม (Next destination)	การติดตามการเคลื่อนย้ายและความก้าวหน้าในวิชาชีพของบุคลากรในโครงการด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) ที่ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากกองทุนส่งเสริม ววน. หลังจากสิ้นสุดโครงการ โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้

ประเภทของผลลัพธ์ (Types of Outcomes)	คำจำกัดความ (Definition)
รางวัลและการยอมรับ (Awards and recognition)	เกียรติยศ รางวัลและการยอมรับจากสังคมที่ได้มาโดยหน้าที่การงานจากการทำงานด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) โดยมีส่วนที่เกี่ยวข้องกับโครงการที่ได้รับงบประมาณจากกองทุนส่งเสริม ววน. โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
การใช้ประโยชน์จากเครื่องมือ อุปกรณ์ ห้องวิจัย และโครงสร้างพื้นฐาน (Use of facilities and resources)	การใช้ประโยชน์จากเครื่องมือ อุปกรณ์ ห้องวิจัยและโครงสร้างพื้นฐานด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) ที่นักวิจัยพัฒนาขึ้น หรือได้รับงบประมาณเพื่อการจัดหาให้เกิดประโยชน์ต่อผู้ที่มาใช้งานในวงกว้าง โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
ทรัพย์สินทางปัญญาและการอนุญาตให้ใช้สิทธิ (Intellectual property and licensing)	ทรัพย์สินทางปัญญา หมายถึง การประดิษฐ์ คิดค้นหรือคิดทำขึ้น อันเป็นผลใดใดมาซึ่งผลิตภัณฑ์หรือกรรมวิธีใดชิ้นใหม่ หรือการกระทำใดๆ ที่ทำให้ดีขึ้นซึ่งผลิตภัณฑ์หรือกรรมวิธี หรือการกระทำใดๆ เกี่ยวกับงานที่ผู้สร้างสรรค์ได้เริ่มโดยใช้สติปัญญา ความรู้ ความสามารถ และ ความวิริยะอุตสาหะของตนเองในการสร้างให้เกิดงานสร้างสรรค์ 9 ประเภทตามที่กฎหมายกำหนด อาทิเช่น งานวรรณกรรม งานศิลปกรรม งานดนตรีกรรม งานภาพยนตร์ เป็นต้น โดยไม่ลอกเลียนงานของผู้อื่น ซึ่งเกิดจากผลงานวิจัยด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) ที่ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากกองทุนส่งเสริม ววน. โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้ การอนุญาตให้ใช้สิทธิ หมายถึง การที่เจ้าของสิทธิอนุญาตให้ผู้ขอใช้สิทธิใดๆ ที่เกิดขึ้นจากงานวิจัย เช่น ผลิต / ขาย / ใช้ หรือมีไว้ โดยไม่มีการเปลี่ยนแปลงความเป็นเจ้าของสิทธิทั้งนี้เพื่อประโยชน์เชิงพาณิชย์เป็นหลัก โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
การจัดตั้งบริษัท (Spin-off Companies)	การนำเอาเทคโนโลยีหรือองค์ความรู้ในมหาวิทยาลัยที่เกิดจากการวิจัย (technology transfer) มาจัดตั้งเป็นบริษัท เพื่อขับเคลื่อนงานวิจัยไปสู่การขยายผลในเชิงพาณิชย์ โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
ผลิตภัณฑ์ใหม่ (New Products)	ผลิตภัณฑ์ใหม่ หมายถึง ผลิตภัณฑ์ประเภทต่างๆ ที่ได้จากการวิจัย อาทิเช่น ผลิตภัณฑ์ทางการแพทย์ / ผลิตภัณฑ์ที่เกี่ยวข้องกับซอฟต์แวร์และปัญญาประดิษฐ์ / ผลิตภัณฑ์ด้านเทคนิคและเทคโนโลยี / ผลิตภัณฑ์ทางการเกษตรและอาหาร และผลิตภัณฑ์ด้านศิลปะและการสร้างสรรค์ โดยผลิตภัณฑ์ด้านการสร้างสรรค์ หมายถึง ผลิตภัณฑ์ทางการท่องเที่ยว เช่น เส้นทางการท่องเที่ยว การจัดโปรแกรมด้านการท่องเที่ยวเพื่อนำไปสู่รูปแบบการท่องเที่ยวแบบใหม่ๆ เป็นต้น โดยเป็นสิ่งที่ถูกคิดค้น พัฒนาขึ้นอย่างมีนัยยะสำคัญในโครงการ และสามารถก่อให้เกิดมูลค่าทางเศรษฐกิจ โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
ทุนวิจัยต่อยอด (Further funding)	ทุนที่นักวิจัยได้รับเงินอุดหนุนการวิจัยต่อยอดจากงานวิจัยเดิม ซึ่งเกิดจากการนำผลงานวิจัยที่ได้ของโครงการวิจัยเดิมมาเขียนเป็นข้อเสนอโครงการเพื่อขอรับทุนวิจัยต่อยอดในโครงการใหม่ สิ่งสำคัญคือ การให้ข้อมูลเกี่ยวกับแหล่งทุนและงบประมาณที่ได้รับจากโครงการทุนวิจัยต่อยอดใหม่ โดยมิหลักฐานอ้างอิงได้
ความร่วมมือหรือหุ้นส่วนความร่วมมือ (Collaborations and partnerships)	ความร่วมมือหรือหุ้นส่วนความร่วมมือที่เกิดขึ้นหลังจากโครงการวิจัยเสร็จสิ้น โดยเป็นความร่วมมือที่เกี่ยวข้องโดยตรงหรืออาจจะทางอ้อมจากการดำเนินโครงการ ทั้งนี้สิ่งสำคัญคือ การระบุผลผลิต (output) ผลลัพธ์ (outcome) และผลกระทบ (impact) ที่เกิดขึ้นจากความร่วมมือหรือหุ้นส่วนความร่วมมือนี้ โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
การผลักดันนโยบาย แนวปฏิบัติ แผนและกฎระเบียบ (Influence on policy, practice, plan and regulations)	การดำเนินการอย่างใดอย่างหนึ่งเพื่อขับเคลื่อนการนำผลงานวิจัยไปสู่การใช้ประโยชน์เชิงนโยบาย หรือเกิดแนวปฏิบัติ แผนและกฎระเบียบต่างๆ ขึ้นใหม่ เพื่อให้เกิดผลลัพธ์และผลกระทบต่อการเปลี่ยนแปลงในมิติต่างๆ ทางเศรษฐกิจ สังคมวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม และการเมืองการปกครอง ที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมและประเทศโดยรวม โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้ ทั้งนี้ต้องไม่ใช่นโยบายการดำเนินการที่ระบุไว้เป็นส่วนหนึ่งของโครงการวิจัย
กิจกรรมสร้างการมีส่วนร่วม (Engagement activities)	กิจกรรมที่หัวหน้าโครงการและ/หรือทีมวิจัย ได้สื่อสารผลงานด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) กับกลุ่มผู้เข้าร่วมกิจกรรม เพื่อขับเคลื่อนให้เกิดการนำผลงานวิจัยไปใช้ประโยชน์ และเป็นเส้นทางที่ส่งผลให้เกิดผลกระทบในวงกว้างต่อไป โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้ ทั้งนี้กิจกรรมดังกล่าวต้องมีใช้กิจกรรมที่ระบุไว้เป็นส่วนหนึ่งของโครงการวิจัย

10.2 Expected Impacts (การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นจากผลลัพธ์)

นิยามของผลกระทบ คือ การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นจากผลลัพธ์ (outcome) ในวงกว้างทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคมและสิ่งแวดล้อม หรือผลสำเร็จระยะยาวที่เกิดขึ้นต่อเนื่องจากการเปลี่ยนแปลงของผลลัพธ์ โดยผ่าน กระบวนการการมีส่วนร่วม (Engagement activities) และมีเส้นทางของผลกระทบ (impact pathway) ในการขับเคลื่อนไปสู่การสร้างผลกระทบ ทั้งนี้ ผลกระทบที่เกิดขึ้นจะพิจารณารวมผลกระทบในเชิงบวกและเชิงลบ ทางตรงและทางอ้อม ทั้งที่ตั้งใจและไม่ตั้งใจให้เกิดขึ้น

ผลกระทบที่คาดว่าจะได้รับ (ทำ dropdown list ให้เลือก)	คุณค่าที่คาดว่าจะส่งมอบ(value proposition) ในด้านเศรษฐกิจ สังคม สิ่งแวดล้อม เมื่องาน ววน. สิ้นสุดลงและถูกนำไปใช้ในวงกว้าง	หน่วยงาน / ผู้ได้รับ ประโยชน์ หรือผู้มีส่วนได้ ส่วนเสียจากการดำเนิน โครงการ	พื้นที่ที่นำผลงาน / ได้รับประโยชน์จาก การดำเนินโครงการ
ด้านเศรษฐกิจ			
ด้านสังคม			
ด้านสิ่งแวดล้อม			

คำนิยามของผลกระทบด้านต่าง ๆ

1. ด้านเศรษฐกิจ การนำผลงานที่เกิดจากการวิจัยและนวัตกรรม เช่น ผลิตภัณฑ์ใหม่ การพัฒนาหรือการปรับปรุงผลิตภัณฑ์ กระบวนการผลิต และการบริการ ไปใช้ประโยชน์ในการผลิตเชิงพาณิชย์ เกิดการลงทุนใหม่ เกิดการจ้างงานเพิ่ม หรือลดการนำเข้าเทคโนโลยีจากต่างประเทศ หรือนำไปสู่การพัฒนารูปแบบธุรกิจใหม่ ที่ก่อให้เกิดการสร้างมูลค่าเพิ่ม และเพิ่มประสิทธิภาพในกระบวนการผลิตและบริการ หรืออาจเป็นข้อเสนอเชิงนโยบายที่นำไปสู่มาตรการที่สร้างมูลค่าเชิงเศรษฐกิจให้กับประเทศ ทั้งนี้ควรแสดงให้เห็นถึงมูลค่าผลตอบแทนทางเศรษฐกิจ ที่เกิดขึ้นจากการลงทุนวิจัยและนวัตกรรม (Return on Investment : ROI)

2. ด้านสังคม การนำองค์ความรู้ที่ได้จากการวิจัยและนวัตกรรม ไปสร้างให้เกิดการเปลี่ยนแปลง การเสริมพลัง ในการพัฒนาชุมชน ท้องถิ่น พื้นที่ หรือผลักดันไปสู่นโยบายที่ก่อให้เกิดผลกระทบในวงกว้าง และสามารถอธิบายการเปลี่ยนแปลงหรือคุณค่าดังกล่าวได้อย่างชัดเจน ทั้งนี้หากสามารถแสดงให้เห็นถึงผลตอบแทนทางสังคม ที่เกิดขึ้นจากการลงทุนวิจัยและนวัตกรรมเชิงมูลค่า (Social Return on Investment : SROI) ได้ ก็จะเป็นสิ่งดี แต่ต้องวิเคราะห์ตามหลักการที่เป็นที่ยอมรับโดยทั่วไป

3. ด้านสิ่งแวดล้อม การนำองค์ความรู้ที่ได้จากการวิจัยและนวัตกรรมไปสร้างให้เกิดการเปลี่ยนแปลงของสถานะแวดล้อมที่ดีขึ้น เพิ่มคุณภาพชีวิตของประชาชนให้ดีขึ้น และนำไปสู่ความยั่งยืน รวมถึงการผลักดันไปสู่ นโยบายที่ก่อให้เกิดผลกระทบในวงกว้าง และสามารถอธิบายการเปลี่ยนแปลงหรือคุณค่าดังกล่าวได้อย่างชัดเจน ทั้งนี้หากสามารถแสดงให้เห็นถึงผลตอบแทนทางสังคมและสิ่งแวดล้อมที่เกิดขึ้นจากการลงทุนวิจัยและนวัตกรรมเชิงมูลค่า (Social Return on Investment : SROI) ได้ ก็จะเป็นสิ่งดี แต่ต้องวิเคราะห์ตามหลักการที่เป็นที่ยอมรับโดยทั่วไป

ส่วนที่ 3 ข้อมูลผลการเบิกจ่ายงบประมาณ

11.1 แผนการเบิกจ่ายงบประมาณ

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	จำนวนเงิน (ล้านบาท)	ผู้รับผิดชอบโครงการ	การเบิกจ่ายงบประมาณ หน่วย : ล้านบาท		
			งวดที่ 1 (1-6 ด.)	งวดที่ 2 (7-11 ด.)	งวดที่ 3 (12 ด.)
15. โครงการร่วมสร้างงานวิจัยกับมหาวิทยาลัยและสถาบันวิจัยต่างประเทศ					
15.2 โครงการพลิกนวัตกรรมและศักยภาพนักวิทยาศาสตร์ธรรมชาติ ด้านความหลากหลายชนิดพันธุ์	1.5000	คณะวิทยาศาสตร์	0.900	0.600	-

11.2 ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ

งบประมาณที่ได้รับ จัดสรร (บาท)	งบประมาณที่ใช้จริง (บาท)	สัดส่วนงบประมาณที่ใช้ จริง (%)
1,500,000	921, 338.33	61.42
งวดที่ 1 900,000	921, 338.33	102.38

11.3 รายละเอียดการใช้จ่ายงบประมาณของโครงการวิจัย

11.3.1 แสดงรายละเอียดประมาณการงบประมาณตลอดโครงการ โดยแบ่งเป็นหมวดต่าง ๆ ดังนี้

ประเภทงบประมาณ	รายละเอียด	งบประมาณ (บาท)			
		ที่ได้รับจัดสรร (ทั้งโครงการ)	ที่ได้รับจัดสรร (รอบ 6 เดือน)	จ่ายจริง	คงเหลือ
งบดำเนินงาน: ค่าจ้าง	รวม	150,000	110,000	110,000	0
• ค่าตอบแทนอาจารย์ที่ปรึกษา	(1 คน x 10,000 บาท/ เดือน/ 10 เดือน)	100,000	60,000	60,000	0
• ค่าตอบแทนผู้เชี่ยวชาญ ต่างประเทศ	(1 คน x 50,000 บาท x 1 ครั้ง)	50,000	50,000	50,000	0
งบดำเนินงาน: ค่าใช้สอย	รวม	815,000	255,000	230,520	24,480
• ค่าพาหนะพร้อมน้ำมัน เชื้อเพลิง ออกภาคสนาม	จำนวน 2 คัน 40 วัน x คัน ละ 4,000 บาท	320,000	80,000	80,000	0
• ค่าเบี้ยเลี้ยงภาคสนาม	4 คน (240 บาท/วัน/คน 40 วัน) 38,400 บาท 2 คน (270 บาท/วัน/คน 40 วัน) 21,600 บาท	60,000	30,000	19,110	10,890

ประเภทงบประมาณ	รายละเอียด	งบประมาณ (บาท)			
		ที่ได้รับจัดสรร (ทั้งโครงการ)	ที่ได้รับจัดสรร (รอบ 6 เดือน)	จ่ายจริง	คงเหลือ
• ค่าที่พัก	4 คน (800/คน/40 วัน) 128,000 2 คน (1,200/คน/ 40 วัน) 96,000	224,000	70,000	57,200	12,800
• ค่าอาหาร และอาหารว่าง และ เครื่องดื่มการจัดประชุม วิชาการเพื่อระหว่างนักวิจัยใน ประเทศและต่างประเทศ ระบบ online	200 บาท/คน/ วัน จำนวน 40 คน	8,000	4,000	4,000	0
• ค่าจ้างผู้ช่วยวิจัย	1 คน x 10,000 บาท/ เดือน/ 10 เดือน	100,000	60,000	60,000	0
• ค่าจ้างเหมาการจัดประชุม ระบบ online		10,000	10,000	10,000	0
• ค่าจ้างเหมาวิเคราะห์ข้อมูล (กล้องจุลทรรศน์อิเล็กตรอน, สถิติ, ซิวโมเลกุล)		40,000	0	0	0
• ค่าตรวจภาษาและตีพิมพ์ ผลงาน (เหมาจ่าย)		50,000	0	0	0
• ค่าจ้างเหมาอื่น ๆ		3,000	1,000	210	790
งบดำเนินงาน : ค่าวัสดุ	รวม	535,000	535,000	580,818.33	- 45,818.33
• ค่าวัสดุอุปกรณ์สำนักงาน ภาคสนาม และสารเคมี		535,000	535,000	580,818.33	- 45,818.33
งบลงทุน: ค่าครุภัณฑ์	รวม	-	-	-	-
รวม		1,500,000	900,000	921,338.33	-21,338.33

11.3.2 รายละเอียดการจัดซื้อครุภัณฑ์: กรณีมีความต้องการซื้อครุภัณฑ์ให้ใส่รายละเอียด ดังนี้

ชื่อครุภัณฑ์	ครุภัณฑ์ที่ขอสนับสนุน			เหตุผลและความจำเป็นต่อโครงการ	การใช้ประโยชน์ของครุภัณฑ์นี้เมื่อโครงการสิ้นสุด
	รายละเอียดครุภัณฑ์	ครุภัณฑ์ที่มีอยู่เดิม และเครื่องมือที่เกี่ยวข้องกับงานวิจัย (ถ้ามี)	สถานภาพการใช้งาน ณ ปัจจุบัน		

ลงชื่อ

(รองศาสตราจารย์ ดร.ดวงเดือน ไกรลาศ)

หัวหน้าโครงการ

ลงชื่อ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นรงค์ นิมพาลี)

คณบดี/หัวหน้าส่วนงาน

เอกสารประกอบการรายงาน

1. สำเนาบันทึกขออนุมัติโครงการ
2. สำเนาโครงการ
3. สำเนารายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ
4. บันทึกความร่วมมือ (MOU) ถ้ามี
5. เอกสารประกอบการบรรยาย
6. รูปภาพกิจกรรม
7. แบบประเมินความพึงพอใจ
8. อื่นๆ